



Д.Ахметов¹, З.Самашев², Е.Кариев³, А.Чотбаев⁴, А.Онгар⁵,
У.Умиткалиев⁶, А.Жунисханов⁷, А.Нускабай⁵, Е.Рахманкулов²,
А.Каирмагамбетов⁵, М.Кызырханов⁸, Г.Киясбек⁴, С.Ерболатов³,
Е.Толегенов⁴, Е.Оралбай⁴, С.Самашев⁶, Ж.Ахмадиев²,
А.Құрманғалиев⁵, П.Мұсырманқұл⁵, Қ.Адельчанов⁶,
Д.Жармухаметов⁶, С.Александров⁹, Н.Боковенко⁹, Д.Большаков⁹,
З.Гасанов¹⁰, А.Ташагыл¹¹, М.Кутлу¹², Л.Ергожа¹², А.Айткали¹³,
Г.Чобан¹⁴, П.Флегонтов¹⁵, Подушкин¹⁶

1. Аким Восточно-Казахстанской области РК; 2. Государственный историко-культурный заповедник-музей «Берел» МК и С РК; 3. ВКГУ им. С. Аманжолова МОН РК; 4. Институт археологии им. А. Маргулана МОН РК; 5. Национальный музей РК; 6. Евразийский национальный университет им. Л. Гумилева; 7. Назарбаев университет; 8. Казахский национальный университет им. Аль-Фараби; 9. Институт истории материальной культуры РАН (г. Санкт-Петербург, РФ); 10. Институт археологии и этнологии Академии наук Азербайджана (г. Баку, Азербайджан); 11. Университет *Ede Tene* (г. Стамбул, Турция); 12. Университет Памуккале (Турция); 13. Анталья университет (г. Анталья, Турция); 14. Университет Хадже Тепе (г. Анкара); 15. Департамент генетики, Гарвардская медицинская школа (г. Бостон, США); 16. ЮКГУ им. М. Ауэзова (г. Шымкент)

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ САКОВ И ВЕЛИКИХ ТЮРКОВ В ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ: ВОПРОСЫ КОМПЛЕКСНОГО ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И МУЗЕЕФИКАЦИИ

В мае – августе 2019 года экспедицией продолжены широкомасштабные и комплексные работы на памятнике Елеке сазы (расположенного в горах Тарбагатай, на высоте от 1442 до 1550м над уровнем моря), по теме: «Алтай - Тарбагатай от эпохи бронзы до средневековья» в рамках реализации задач второго этапа «Программы развития научно-исследовательских работ в сфере археологии в ВКО на 2019-2021 годы» Акимата Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан (руководитель программы Д. К. Ахметов, темы – Самашев З.).

Кроме археологических раскопок разновременных и разнотипных памятников археологии, проводились мероприятия по изучению и консервации элементов ряда погребально-поминальных объектов Елеке сазы для последующей их музеефикации.



Ниже дается краткая характеристика исследованных объектов.

На самой южной периферии второй группы памятников, ограниченной поперечной пологохолмистой возвышенностью, нами исследован незадернованный курган (рис. 1), который, несмотря на сильное ограбление, дал весьма важный материал для разработки вопросов становления раннесакского культурного комплекса и атрибуции большого количества случайных находок, происходящих из региона и сопредельных территорий. Он имел округлую в плане форму, сложен несколькими слоями крупных и средних камней, в основном из окатанных, и выделялся от других тем, что его наземное сооружение из камня не был задернован, за исключением периферии. Высота кургана -1,20 м, диаметр – 32,60х 32,15 м всю каменную конструкцию удерживала мощная крепида из двойного ряда округленных крупных камней.



Рис. 1. Наземное сооружение каменного кургана после удаления дерна



Сильно потревоженное состояние данного кургана не позволяет детально реконструировать архитектуру и конструктивные составляющие памятника, тем не менее очевидно, что он представляет собой совершенно иную линию развития в возведении погребально-поминальных сооружений у древних кочевников региона, нежели охарактеризованный выше многослойный земляной курган № 4 с панцирной «рубашкой» сверху, но, судя по находкам, в пределах раннесакского времени. Каменных курганов на могильнике Елеке сазы немного, но их изучение, безусловно, откроет новые горизонты в исследовании раннесакского культурного комплекса.

В центральной части наземного сооружения, на уровне древнего горизонта, просматривалась, несмотря на сильное разрушение, конструкция из плашмя положенных (местами в несколько слоев) крупных плит, общая конфигурация которой напоминает известный тип прямоугольной в плане формы погребальной камеры древних кочевников с примыкающим с восточной стороны дромосом (рис.2).



Рис. 2. Остатки каменных конструкции погребальной камеры

В южной части этой условной погребальной камеры были зафиксированы обломки нижней челюсти и черепа, а также отдельные кости взрослого человека. Ближе к ее северной стенке, на этом же



уровне лежали трубчатые кости ног человека, судя по которым, он был положен головой на запад с незначительным отклонением на юг. Следовательно, можно предположить, что в большой прямоугольной камере из плашмя положенных плит могли быть погребены два индивида.

С восточной стороны указанной камеры, среди разбросанных камней, как бы между стенками «дромоса» находились, в потревоженном состоянии, кости скелета двух лошадей, положенные головами на север, с незначительным отклонением на восток (рис. 2).

Возле черепа одной лошади найдены две большие, наподобие клыка, псалий из роговых стержней животного с заостренными концами и тремя отверстиями для ремней на разных плоскостях. Сохранность второго псалия очень плохая.

С обеих сторон черепа, у одной из лошадей, *insitu* найдены два псалия, сделанные из рога марала. Псалии в виде изогнутого стержня с заостренными концами и тремя отверстиями на разных плоскостях для продевания ремней. Сохранность второго псалия очень плохая. Забегая вперед отметим, что эти находки пока определяют самый ранний возраст раннесакских памятников региона и некоторых сопредельных территорий. Этот тип псалиев характерен для конца эпохи бронзы, где они найдены в различных памятниках 10-9 вв. до н.э. Центральной Азии (Каменный Лог I, Еловка, Устинкино, Торгажак и др.).

Здесь же найдено несколько костяных распределителей ремней, а также пронизи, спиленные из трубчатых костей.

Под этими конями, в неглубокой прямоугольной яме находились скелеты еще двух лошадей без черепов которые были уложены параллельно, на подогнутые под живот ноги. Тела животных были ориентированы передними частями на восток-северо-восток. У одной лошади между ребрами найден костяной распределитель ремня.

Вокруг основной погребальной камеры с останками двух индивидов и захоронения лошадей расположены ямы с погребениями еще четырех людей без инвентаря, головами ориентированных на запад и запад-юго-запад (рис. 3). Они интересны с точки зрения постановки вопросов динамики социально-демографических явлений в обществе кочевников на основе изучения поло-возрастных, антропологических и палеогенетических характеристик погребенных с привлечением данных и по другим курганам могильника Елеке сазы.



Рис. 3. Погребения людей и сопроводительное захоронения лошадей

Кроме упомянутых выше находок на месте, укажем на бронзовую бляшку от конского снаряжения в виде фигуры медведя и бронзового наконечника стрелы, которые были зафиксированы в грабительском лазе, но в пределах обширной погребальной камеры кургана (рис. 4).





Рис. 4. Находки раннесакского времени из каменного кургана

Бронзовый двухлопастный, втульчатый наконечник стрелы длиной 4.5 см, довольно широко распространенный тип. Размер этого наконечника стрелы достаточно большой. Он имеет асимметрично-ромбическое перо, которое в самой широкой части достигает ширины 1.4 см. Наиболее широкая часть лопастей пера находится в верхней части наконечника стрелы. В нижней части лопасти доходят до самого основания втулки. Ширина втулки у самого ее основания 0.7 мм. В нижней части на втулке имеется отверстие. По обеим сторонам втулки по всей ее длине имеется нервюра. Цвет образца серебристо-серый. Наиболее ранние наконечники стрелы данного типа (с небольшими отличиями в пропорциях и длины втулки) происходят из кургана Аржан 1, кургана 5 Чиликты, Майэмира, Герасимовки и др., также известны среди многочисленных случайных находок из Восточного Казахстана.

Бронзовая фигурка медведя. Зверь изображен с опушенной вниз большой головой, подчеркнута большим овальным ухом с углублением в середине. Глаз выделен рельефным валиком, что дает фигуре медведя объемность и некоторую выразительность. Слегка зауженная морда, подчеркнутая пасть и оскаленные зубы придают образу зверя явную динамику и напряженность. Особый акцент древний художник сделал на показ гипертрофированных, но характерных для этого хищника, лап с длинными когтями, где сконцентрированы мощь и энергия неимоверно сильного зверя, полагая, возможно, что эти и другие качества магическим способом будут передаваться человеку, умножая потенциалы его самого и коня, при переходе в мир иной.

Крупная поперечная петля на обратной стороне бляшки предполагает расположение этого украшения на вертикальном ремне конского оголовья.

Конструктивные особенности и сопроводительный инвентарь из каменного кургана второй группы памятников Елеке сазы сазы позволяют уверенно датировать его не позднее середины IX в. до н.э., что раньше элитного кургана Аржан-1 в Туве и отнести его к периоду самого раннего формирования сакской культуры Центральной Азии.

Севернее кургана № 4, на второй надпойменной террасе р. Каргыба расположена обособленная курганная группа, которая имеет некоторые особенности и отличия в структуре размещения объектов на могильном поле и по их внешним признакам. Всего, в составе этой группы, насчитано более 30 объектов исторической значимости. Определить закономерность в расположении погребальных и поминальных сооружений внутри группы удастся с трудом. Видимо,



это связано с разновременностью их возведения. Данное обстоятельство, косвенно подтверждается наблюдением за внешними признаками (форма, состав насыпей, околочурганские элементы) объектов и порядком размещения их по отношению друг к другу (планировка). Так, погребальные сооружения можно разделить на два типа: 1. Курганы с каменной насыпью округлой и подовальной формы; 2. Безнасыпные ограды округлой и подовальной формы из положенных на древний дневной горизонт камней в несколько рядов (один-два-три). Первые, встречаются на всей площади группы. Однако, их можно разделить на две хронологические группы. Курганы западной части группы сильно задернованы и в диаметре превосходят те, которые расположены восточнее. К тому же, некоторые из них имеют околочурганские элементы в виде рва и, как правило, насыпи их сложены из более массивных камней. Напротив, курганы более позднего времени, в диаметре по сравнению с предыдущими не велики, имеют уплощенную каменно-земляную насыпь, кольцевые выкладки по контуру и в средней части. Погребальные сооружения второго типа – безнасыпные ограды, концентрируются, в основном, в западной и средней части могильного поля.

Один из раскопанных объектов находился на западной окраине курганной группы, в 20-25 м от северного края террасы.

Его наземное сооружение возведено из колотого камня и режы из речной гальки. Курган в плане – подокруглой, в разрезе – линзовидной формы. Размеры насыпи по линии СЮ – 16, 2 м, ВЗ – 16 м. По периметру кургана прослеживался ров, вместе с которым диаметр кургана достигал по линии СЮ – 27 м, ВЗ – 28 м. Глубина рва в пределах 0, 35-0,40 м.

Составными частями конструкции наземного сооружения являлись кольцевые выкладки из подпрямоугольных каменных блоков и плоских плит, расположенных в немного наклонном положении во внутрь.

Каменный пояс и кольцевые выкладки составляют верхнюю часть камеры, которая была установлена на уровень древнего горизонта, имеющая трапециевидную форму снаружи и подквадратную во внутренней части. Конструкция была сложена, в основном, из крупных каменных блоков и плит удлиненной четырехгранной формы. Размеры центрального сооружения по линии СЮ – 4,9 м, ВЗ – 4,6 м. В центре наземной камеры, расчищена надмогильная выкладка подпрямоугольной формы, сооруженная из крупных плоских каменных плит с напуском друг на друга.



Параметры подпрямоугольной формы могильной ямы на уровне древнего горизонта: СЮ – 3,3 м, ВЗ – 2,3 м. Стенки могильной ямы постепенно сужались ко дну. Заполнение ямы состояло из светло-желтого суглинка, который местами сменялся смешанным темно-коричневым. Каменные плиты покрывали всю площадь могильной ямы от устья и почти до ее днища.

Начиная с отметки 1,70м от верхнего края могильной ямы и до самого дна зафиксированы разрозненные кости погребенного человека (рис. 5).



Рис. 5. Курган в северной группе с разграбленным погребением в грунтовой яме

Дно могильной ямы установлено на уровне 2,15м от древнего горизонта. За исключением железной поделки, погребальный инвентарь не был обнаружен.

В условно выделенной шестой западной группе памятников, на господствующей высоте (1442 м. над уровнем моря) пологохолмистой местности был расположен земляной курган, раскопанный нами в отчетном году. Он являлся одним из самых крупных объектов на Елеке сазы. Курган состоял из основного бугра, окруженного



двухрядным внешним кольцом (2, 5- 2, 8м) из крупных (до 1,0м и более) сланцевых плит и двух неглубоких рвов – внешнего, шириной, примерно – 2, 5м и внутреннего – примерно – 2, 0м. В комплекс входят внекурганные сооружения, среди которых небольшая каменная выкладка округлой в плане формы и разрушенные «восьмикаменники», которые расположены с западной и северной сторон памятника.

Диаметр кургана по внешнему кольцу – 77,25 м, высота, сохранившаяся, после многократного разрушительного ограбления - до 2, 5м.

На поверхности кургана имелась глубокая, практически до древней дневной поверхности траншея, проложенная современными грабителями, шириной 5 м, с углублением и расширением на конце, ближе к центральной части наземного сооружения (рис. 6).



Рис. 6. Большой земляной курган со следами разрушения



Визуально насыпь кургана ступенчатая, края насыпи постепенно возвышаются, начиная с 1,2 м от края насыпи, фиксируется плоская площадка, ширина которой 5,5 м., после пологая насыпь постепенно увеличивается. Такая картина четко фиксируется на южной и западной участках насыпи. На северной же стороне просматриваются западины глубиной до 0,2 м, диаметром 3-4 м.

В разрезе наземного сооружения, несмотря на многократные разрушения грабителями, а также норами и ходами сурков, в целом улавливается строительный прием, архитектурно-конструктивные элементы и последовательность возведения памятника и др (рис. 7).



Рис. 7. Большой курган в процессе раскопок

Сводчатая конструкция над могилой возведена из крупных окатанных булыжников, между которыми положен щебенистый грунт. Диаметр с-ю 8,3 м, в-з 7 м, высота 1,5 от уровня погребенной почвы.

В отличие от исследованных земляных курганов второй группы здесь умерший человек погребен в подбое глубокой ямы(5м), полностью вырубленной в скальном грунте (рис.8, 9).



Рис.8. Погребальная яма с подбоем Большого кургана, вырубленная в скале

Могильная яма ориентирована длинной осью по линии северо-запад юго-восток. Длина 5,2 м, наибольшая ширина 5 м. Внутреннее пространство забутована большими булыжниками. Подбой врублен в северной стене, длина – 3,1 м, высота 1,2 м, ширина 1,9 м.



Рис.9. Подбой в северной стене погребальной ямы Большого кургана

При расчистке верхней части разрушенной надмогильной конструкции, в небольшой нише зафиксирован клад, который состоит из различных украшений (рис. 10).



Рис. 10. Клад, спрятанный в камнях надмогильной конструкции Большого кургана

В последней седьмой группе раскопаны три объекта, два из них аварийные. Курганы расположены на продолговатых, холмистых возвышенностях, которые ориентированы длинной осью по линии север-юг. Высота местности над уровнем моря — 1470 м

Памятник состоит из двух цепочек: восточной и западной. Восточная цепочка состоит из 7, а западная из 4 объектов.

Курган № 1 самый северный в восточной цепочке, центральная часть его наземного сооружения имеет обширные следы недавних грабительских раскопок (рис. 11).

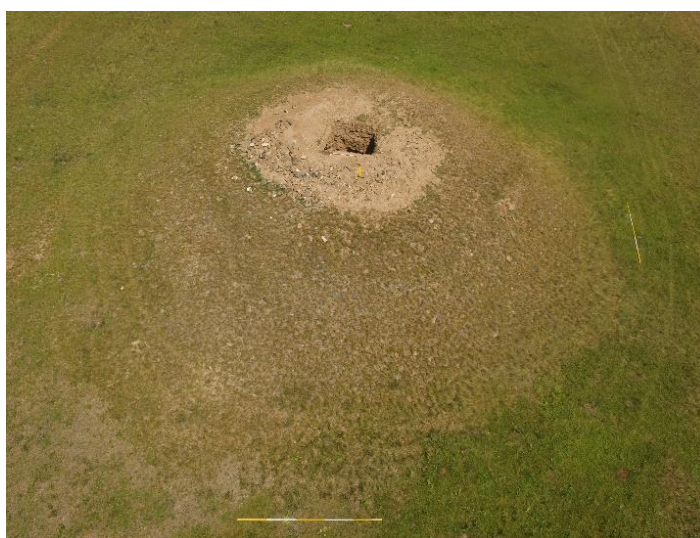


Рис.11. Курган № 1 в шестой группе памятников Елеке сазы со следами разрушения



Диаметр кургана 34 м, высота — 3 м. По периметру окружен кольцом (диаметр 78,50 м, ширина вирируется от 1,20 до 1,50 м).

Стратиграфия насыпи показала, что курган сооружен из нескольких слоев грунта, участки которых отделялись в ряде случаев плоскими каменными плитами . Над могильной ямой была сооружена каменная конструкция из колотых камней средних размеров. Ее диаметр составил 5 м, высота — 95 см .

Наземное сооружение кургана возводилось из суглинка серого цвета (толщина — 110-140 см), мелких и средних камней в 1 слой, суглинка светлого серого цветов с примесью карбоната (толщина 210 см), каменных плит, уложенных плашмя, смешанного слоя суглинка серого цвета и светлой желтой супеси с примесью карбоната, пористой, плотной (толщина 1 метр), каменной «рубашки» (толщина 15-45 см) и темного серого гумуса (толщина 10-45 см), а также дерна (толщина 10-15 см) последовательно.

Под надмогильной конструкцией, на уровне древней дневной поверхности на слое земли из погребальной камеры, прослеживаются остатки деревянного перекрытия могильной ямы.

В 1,5 м на юг от центра насыпи кургана, было выявлено продолговатое могильное пятно, прямоугольной формы с закругленными углами (рис.12). Ее размеры составили 5,20x1,6 м. Длинной осью яма ориентирована по линии запад северо-запад — восток юго-восток.



Рис. 12. Курган № 1 в шестой группе памятников Елеке сазы со следами разрушения

В восточной части ямы была зафиксирована кладка из 2 рядов каменных плит. Они уложены в 8 слоев от дна до поверхности ямы.

Размеры могильной ямы представили следующие параметры: длина — 5,20 м, ширина на востоке юго-востоке — 80 см, на западе



северо-западе — 145 см, глубина могильной ямы от древней дневной поверхности составила — 85 см.

На дно ямы был положен настил, который представлял собой деревянный каркас из двух продольных и 11 поперечных жердей, поверх которых были положены прутья и возможно войлок. Размеры настила составили — 355x110 см.

В центральной части настила был зафиксирован скелет человека на спине, в вытянутом положении. Умерший головой был ориентирован на запад с небольшим отклонением на север. Кости ног, левой руки зафиксированы в вытянутом положении. Правая рука согнута в локте, фаланги лежат на грудной клетке. Необходимо отметить, что несколько фаланг лежали у тазовой кости. Вероятно, что и правая рука находилась в вытянутом положении. Черепная коробка отсутствовала, а нижняя челюсть лежала на 20 см выше уровня скелета.

Возле скелета (женщины) обнаружены ажурные золотые нашивки прямоугольной формы с х-образным элементом внутри рамочки, пластина с растительным орнаментом, костяные изделия в виде трубчатых колечек и фиксатор. На месте сохранилось сложносоставное украшение из золотых колокольчиков, пастовых бус и круглых пластин с отверстиями (рис. 13).



Рис. 13. Находки в яме кургана № 1

Курган № 2, центральный в данной цепочке, расположен в 96,50



м к югу от вышеописанного объекта. Диаметр - 43,80 м, высота — 3,10 м. Курган по периметру окружен внешним каменным кольцом (диаметр - 85,75 м, ширина от 1,40 до 1,90 м)

Курган был покрыт каменным панцирем. Основание насыпи выложено кирпичом из крупных валунов (рис. 14). В восточной и западной стороне насыпи фиксируются дорожки, камни на них отсутствуют. А в основании их замыкают камни кирпичи белого цвета.



Рис. 14. Конструкция наземного сооружения кургана № 2 в шестой группе памятников Елеке сазы

Разрезы юго-восток — северо-запад и юго-запад - северо-восток показали, что насыпь возведена из нескольких слоев грунта и камня в следующем порядке: глина, плотный слой серого цвета (0,60 м); суглинок светло желтого и светло серого цвета с вкраплением мелких камней (2,0м); камень колотый мелких и средних размеров; суглинок



серого, светло желтого, желтого, коричневого цвета с вкраплением мелких камней (0,90-1,80 м); глина темно серого цвета с вкраплением мелких камней (1 м); серый, темно серый, желтый суглинок с вкраплением мелких комочков глины (1,10 м); речной песок, рыхлый серого цвета (0,30-0,40м); глина светло желтого и серого цвета (0,20-0,60м); каменный панцирь, камни мелких и средних размеров (0,20-0,25 м).

Надмогильная конструкция представляла собой каменную ограду из врытых вертикально каменных плит, которая была заполнена колотыми камнями мелких и средних размеров и возможно покрыта слоем серой глины.

Могильная яма, была перекрыта бревнами, имела овальную в плане форму и ориентирована длинной осью по линии восток-запад. Размеры ямы составили: 3,30х2,20 м, глубина — 1,12 м. В западной части южной стенки могильной ямы был зафиксирован грабительский лаз.

У входа в яму была обнаружена золотая нашивка округлой формы с петлей на обороте. Еще были обнаружены золотая нашивка и тонкая гравированная костяная пластина с сквозным отверстием (рис. 15). Костные останки человека были обнаружены в грабительском лазе.



Рис.15. Гравированная костяная пластина из кургана № 2



Курган № 3 расположен в 102м к югу от вышеотмеченного кургана № 2, на поверхности были видны обширные следы недавнего грабительского раскопа в виде глубоких прямоугольных траншей (рис. 16).



Рис. 16. Курган № 3 в шестой группе памятников Елеке сазы со следами разрушения

Его диаметр -33,6м, высота – 2,20м. Структура наземного сооружения аналогичная предыдущим, чередуется различные виды грунта, щебня и камня. В центральной части фиксировались остатки каменного сооружения над могильной ямой, однако, уловить конструктивных элементов было невозможно из-за сильного неоднократного разрушения. На уровне древнего горизонта была выявлена неглубокая, узкая и продолговатая могильная яма (рис. 17), где лежали разрозненные кости женщины и остатки золотых украшений от конусовидного головного убора, в виде ажурных рамчатых штампованных нашивок с изображением в полный рост человека в халате и прямоугольном головном уборе, который держит согнутыми в локтях руками виноградные лозы. Они лежал в три ряда, разделенные узкими золотыми пластинами-нашивками. Рядом были найдены две ажурные золотые подвески в виде птиц с повернутыми назад головами и стилизованными крыльями и когтистыми лапами, две золотые серьги с колоколовидными подвесками, украшенными ложной зернью.



Рис. 17. Погребальная камера кургана № 3 в шестой группе памятников Елеке сазы

Интерес представляет подвеска в виде головки мака, нижняя часть которой украшена перегородчатой эмалью (рис. 18). Рядом была найдена краскотерка из серого с прожилками камня и с остатками красной краски. Возле остатков головного убора находилось зеркало из бронзы с большим содержанием белого металла, с плоской, расширяющейся к концу ручкой с остатками кожного чехла.



Рис. 18. Находки в яме кургана № 3



Таким образом, конструктивные элементы трех курганов данной цепочки и, найденные в них вещи (некоторые из них, несмотря на ограбление, остались), имеют некие мультикультурные признаки (сако-сарматского, сармато-кангюйского и др.) и имеют некоторые параллели в памятниках второй половины – конца I тыс. до н.э. распространенных в западных регионах нашей страны, Урала и в Поволжья, Среднего Востоке, Передней Азии, что указывают на культурные контакты в обширном пространстве, в указанный исторический период.

Древнетюркский культово-поминальный комплекс расположен в первой группе памятников Елеке сазы. Здесь был заложен раскоп на 104х64м (площадь - 6656 м²), поделенный на квадраты 8х8м.

Комплекс состоит из двух основных компонентов - каменного храма и примыкающих к нему, с восточной стороны, строений. Оба компонента комплекса имеют самостоятельные ограждения в виде прямоугольных каменно-земляных валов (рис. 19).



Рис. 19. Каганский культово-мемориальный комплекс. Начало исследования



Сам храм (30х30м, высота - около 3м) возведен на утрамбованной глиняно-грунтовой платформе и окружен прямоугольным валом (46х46 м, высота – 0,8 м, ширина – 3,5 м), К нему с востока примыкают шесть прямоугольных каменных строений, расположенные на одной линии. Среднее, подквадратной формы сооружение с двойной стеной, выделяется своим крупным размером и, судя по развалу камней, изнутри могло иметь круглое помещение с купольным сводом. Все эти «помещения», по-видимому, были соединены сквозным проходом-коридором(общая длина -24м), через которого паломники должны были попасть в Главный храм, где могли находиться статуя кагана, алтарь и другие культово- поминальные атрибуты. Каменные «помещения» также обнесены валом (43х25м). На восточном конце этого вала, ровно посередине, находились Главные внешние ворота, от которых сохранились основа и развал камней. Работы на комплексе будут продолжены.

Отметим также, что из Елеке сазы происходит гранитная статуя (рис. 20), в типичной позе кагана(ноги скрещены, левая рука покоится на колене, правой рукой держит ритуальный сосуд).

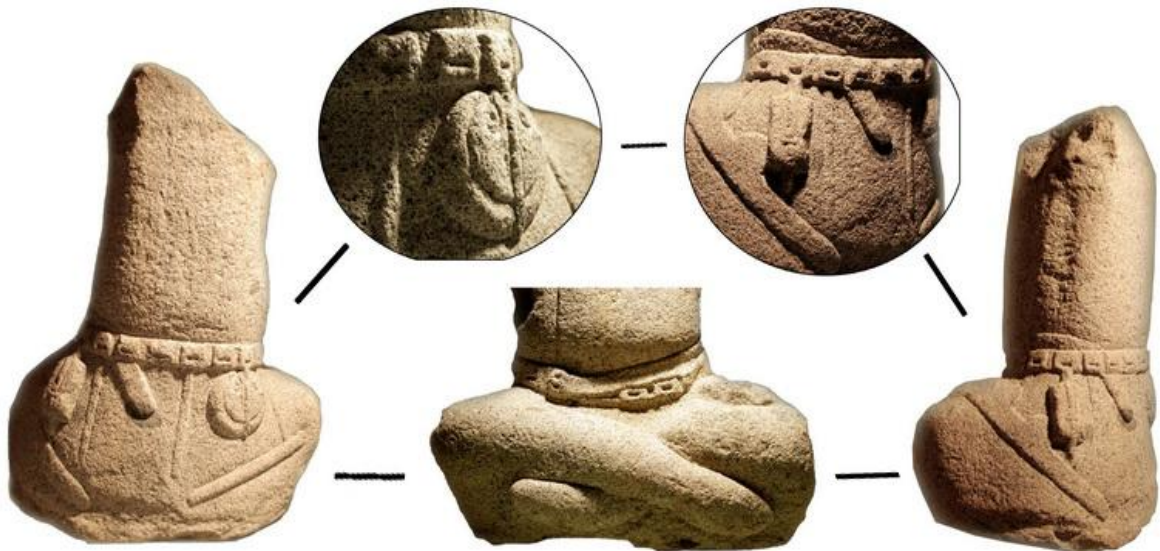


Рис.20. Статуя (Западно-)тюркского кагана из Елеке сазы

В первой группе памятников Елеке сазы, севернее от каганского комплекс, в 2019 году исследовано погребально-поминальное сооружение древнетюркского времени, первоначальную основу которого составляла подпрямоугольная в плане ограда из крупных каменных блоков и плит (рис. 21).



Рис. 21. Ограда-основа первоначального сооружения кургана древнетюркского времени с детским погребением в первой группе памятников Елеке сазы

Под северо-восточной стеной ограды зафиксировано разграбленное детское захоронение, совершенное в грунтовой яме (1,8 x 1,3 м, глубина - 0,7 м). При нем найдены глиняный сосуд, раковины каури и серебряная фигурка сэнмурва с отломанным хвостом (рис. 22).



Рис. 22. Фигурка сэнмурва из детского погребения с отломанным хвостом

Изделия в виде фигурок сэнмурва и различные трактовки его образа встречаются в древнетюркских изобразительных памятниках, они указывает на относительно точные даты сооружения того или иного памятника раннесредневековой эпохи.

Мифический образ полимрфного существа – полсусобаки-полуптицы, симурга, был широко распространен в сасанидской в VI-VII вв. н.э. и, особенно, в согдийской среде. Этот образ проникал и в древнетюркскую среду, обрастая местными элементами.

При изучении конструкции наземного сооружения Большого земляного кургана в шестой группе памятников Елеке сазы, ближе к основной бровке по линии запад-восток, зафиксировано впускное погребение древнетюркского времени погребение, которое было совершено в неглубокой яме прямоугольной формы. Костяк лежал на уровне пахсового строения, покрытого дерновым слоем. Погребенный был положен на левый бок, лицо повернуто на юго-восток, ориентирован головой на северо-восток. Руки были согнуты в локтях (рис. 23).



Рис. 23. Впускное погребение древнетюркского времени, совершенное в насыпи Большого земляного кургана в шестой группе памятников Елеке сазы

При нем зафиксированы костяное изделие, изготовленное из трубчатой кости, маленькие железные пряжки и костяные накладки на лук (рис.24).



Рис.24. Костяные накладки на лук из впускного погребения древнетюркской эпохи



Во второй группе памятников Елеке сазы были раскопаны еще два объекта древнетюркского времени с прямоугольными оградками (рис. 25, 26).



Рис.25. Древнетюркская поминальная оградка во второй группе памятников Елеке сазы



Рис.26. Древнетюркская поминальная оградка во второй группе памятников Елеке сазы

В отчетном году во второй группе памятников Елеке сазы проводилось исследование конструкции наземного сооружения



кургана № 4 для создания в перспективе музея под открытым небом (рис. 27, 28, 29).



Рис. 27. Доследование наземной конструкции кургана № 4 для музеефикации



Рис. 28. Курган № 4, где найдены останки знатного юноши раннесакского времени, подготовленный для музеефикации



Рис.29. Вариант купола над курганом № 4. Эскизное предложение архитектора С. Жанболатова

Между внешним кольцом кургана и крепидой погребальной камеры была удалена полоса дернового слоя, за исключением северо-западного сектора, где первоначальное естественное покрытие оставлено для визуального восприятия первоначального облика памятника. С этой целью оставлено панцирное покрытие кургана из мелких камней в северо-западном секторе наземной конструкции. Для показа стратиграфии насыпи и последовательности возведения кургана северо-восточный сектор вскрыт поэтапно, до внешней основы трапециевидной погребальной камеры. В разрезе и на полу кургана обнажены для научного изучения и показа посетителям фрагменты дерновых кирпичей, пахсовых заливок, комки и другие структуры, использованные в качестве строительного материала.

Таким образом, широкомасштабные исследования разновременных погребально-поминальных памятников на обширной территории могильника Елеке сазы в 2019 году дали материалы, которые, после осуществления соответствующих аналитических работ и обработки, безусловно, станут чрезвычайно важным источником для различных культурно-исторических реконструкции.