

**Güneş Karadeniz'den Dođar**  
**Lux ex Ponto Euxino**

***Sümer Atasoy'a Armađan Yazılar***  
**Studies Presented in Honour of *Sümer Atasoy***

Yayına Hazırlayan/ Edited by  
**Şevket Dönmez**



HEL YAYINCILIK

**Güneş Karadeniz'den Dođar**  
**Lux ex Ponto Euxino**  
**Sümer Atasoy'a Armađan Yazılar**  
**Studies Presented in Honour of Sümer Atasoy**

Yayına Hazırlayan / Edited by

Şevket Dönmez

Editör Yardımcısı/Asistant Editor

Gözde Dinarlı

Redaksiyon/Redaction

Kübra Nur Odalı

ISBN: 978-605-4734-02-3

© 2013 Hel Yayınları

8. Cad. 15 Sk. 67/5 Emek-ANKARA

Tel.0.312.222 57 49

Kapak resmi / Cover image

Ön kapak: Amisos'ta darbedilmiş Perseus betimli Tunç Sikke (Ö. Y.), VI. Mithradates Dönemi (M.Ö. 100-65), Oluz Höyük  
Arka kapak: Amisos'ta darbedilmiş Perseus betimli Tunç Sikke (A. Y.), VI. Mithradates Dönemi (M.Ö. 100-65), Oluz Höyük

Tasarım / Design

Suna Güler Hökenek

Askercan Demir

Baskı: Tarcan Matbaacılık Yayın Sanayi  
Zübeyde Hanım Mahallesi Samyeli Sokak No: 15  
(0312-384 34 35) İskitler/ANKARA

# İÇİNDEKİLER

Sunuş (Şevket Dönmez).....	IX
Prof. Dr. Sümer Atasoy: Özgeçmiş-Yayın Listesi (Gözde Dinarlı).....	X
<i>Abdulkadir Baran</i> Tios/Tieion Akropol Tapınağı 2011 Yılı Çalışmaları.....	1
<i>Sait Başaran</i> Enez'den Bir Mezar Steli.....	13
<i>Ceren Baykan</i> Müzelerde Cam Eserlerin Sergilenmesi ve Depolanması.....	19
<i>Daniş Baykan</i> Müzecilik Tarihimizde Edirne .....	25
<i>A. Hamdi Bülbül</i> Trabzon Dernekpazarı ve Çaykara Camilerindeki Süsleme Programında Sembolizme Varan Yaklaşımlar .....	37
<i>Haluk Çetinkaya</i> Vaftiz İşleminin Kökeni, Vaftizhanelerin Gelişimi ve Türkiye'den Bilinmeyen Bir Örnek: Mudanya Vaftizhanesi.....	53
<i>Asuman Çırak – Mustafa Tolga Çırak</i> Kilikya Bölgesinin Önemli Kentlerinden Kelenderis'te Bulunan İskeletlerin Paleopatolojik Analizi.....	65
<i>Mustafa Tolga Çırak – Ali Akın Akyol</i> Ortaçağ Minnetpınarı Bireylerinde Element Analiziyle (CU) Miktarının Belirlenmesi .....	75
<i>Osman Doğanay – Bahadır Duman</i> Isaura Bölgesinden Bir Gurup Seramik: Adiller Dipsizin Mağarası .....	83
<i>E. Emine Naza-Dönmez</i> İstanbul'da Bazı Geç Dönem Yapıları Cephelerinde Yer Alan Fantastik Figürlü Süslemeler.....	95
<i>Şevket Dönmez</i> Oluz Höyük: Kuzey – Orta Anadolu'nun Kralî Pers Merkezi.....	103
<i>Burcu Erciyas</i> Komana/Sisiye'de Bir Orta Çağ İşliğı: Bizans'dan Danişmentliler'e Tokat'ın Değişen Çehresi .....	141

<i>Burçin Erdoğan – Aydın Ulubey</i> Application of Raman Spectroscopy to the Investigation of Two Polished Stone Axes in the Edirne Religion of Turkish Thrace .....	159
<i>Özkan Ertuğrul</i> Edirne Tarihi İçinde Hagios Stephanos Metropolit ve Sinaitikon Kiliseleri .....	165
<i>Turan Gökyıldırım</i> İstanbul Arkeoloji Müzeleri Koleksiyonundaki Tios Sikkeleri .....	197
<i>Farshid Iravani Ghadim</i> Excavations in Jafar Abad: Preliminary Report of Kurgan No V .....	217
<i>Ergün Karaca</i> Antik Çağ Kemik İşçiliği Üzerine Bir Değerlendirme .....	237
<i>Zeynep Koçel Erdem</i> MÖ 4. Yüzyılda Kutsal Ganos Dağı ve Çevresi .....	247
<i>R. Eser Kortanoğlu – Müge Savrum Kortanoğlu</i> Tios Antik Kenti ve Koruma Sorunları .....	261
<i>Ayşe Didem Özger Bayvas</i> Kayıp İki Kentin İzinde: Batı Bitinya'dan Bazı Seçme Buluntular .....	275
In the Track of Lost Two Cities: Selected Findings from Western Bithynia .....	284
<i>Ferudun Özgümiş</i> 2009 ve 2010 Yılları İstanbul Sur İçi Arkeolojik Yüzey Araştırmaları .....	309
<i>Bülent Öztürk</i> Tios (Zonguldak – Filyos) Antik Kentinde Dinsel İnanışlar ve Kültler .....	331
<i>Murat Sav</i> Konstantinopolis'in Arkeotopografyasında XII. Bölge .....	347
<i>Serdar Ünan</i> Tunç Çağı'ndan Roma Dönemi'ne, Amisos ve Çevresinde Yer Alan Mezar Tipleri ve Ölü Gömme Adetleri Üzerine Genel Bir Değerlendirme .....	387
<i>Gocha R. Tsetskhladze</i> Kibele'nin Tapınak Kenti: Melbourne Üniversitesi'nin Pessinus'taki Yeni Araştırmaları .....	415
<i>Şahin Yıldırım</i> Soloi – Pompeipolis Liman Caddesi .....	461
<i>Aslıhan Yurtsever Beyazıt – Gözde Dinarlı</i> Kovuklukaya Erken Tunç Çağı Çanak – Çömleği: Bölgesel Bir Değerlendirme .....	489