**MESLEK YÜKSEK OKULLARINDA TEMEL SANAT EĞİTİMİ DERSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE ÖNERİLER ( MODA TASARIM PROGRAMI ÖRNEĞİ)**

**Nezla ÜNAL\***

Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programı, nezlaunal@pau.edu.tr

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Makale Bilgileri** |  | **ÖZET** |
| ***Anahtar Kelimeler:***  Temel sanat eğitimi,  moda tasarımı, Buldan. |  | Meslek yüksek okullarında Tekstil, Giyim Üretim Teknolojisi, Moda Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarım, Animasyon, Grafik, Endüstriyel Tasarım, Seramik, Baskı Sanatları gibi çeşitli alanlarda eğitim öğrenim veren bölümlerde temel sanat eğitimi dersi verilmektedir. Temel sanat eğitimi dersinin genel amacı, kişinin görsel algısını geliştirmek, nesne ile içinde bulunduğu çevre arasında estetik bir ilişki kurmak ve sanatın temel elemanlarını tanımaktır.  Ülkemizde yüksek öğretim kurumuna bağlı pek çok devlet üniversitesinde bünyesinde meslek yüksekokullarının çatısı altında bulunan moda tasarımı programında da genel bir ya da ikinci ders dönemi içerisinde temel sanat eğitimi dersi verilmektedir. Bu dersin moda tasarımı programındaki öğrenme çıktıları arasında çizgi, nokta, leke, ışık\_gölge,yön, renk, doku, zıtlık ve strüktür konuları ile görsel algı ve anlatım tekniklerinin gelişmesini sağlamak için gerekli olan içeriksel ve biçimsel uygulamaları yer almaktadır.  Çalışmada Denizli ilinde bulunan Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Moda tasarımı programı birinci sınıf güz döneminde ders katalogunda bulunan temel sanat eğitimi dersi işleniş ve içeriği göz önüne alınarak moda tasarım çizim derslerine olan ilişkisi ile bu ders de öğrencilerin ve öğretim elemanlarının karşılaştığı sorunlara çözüm önerilerinde bulunulmuştur. Çalışmada bu programda temel sanat eğitimi dersini veren öğretim elemanları ve programa kayıtlı öğrencilerin yapılarak görüş ve düşüncelerinden yararlanılmıştır. |

**EVALUATION AND RECOMMENDATIONS OF BASIC ART TRAINING IN VOCATIONAL HIGH SCHOOLS (EXAMPLE OF FASHION DESIGN PROGRAM)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Article Info** |  | **ABSTRACT** |
| ***Keywords:***  Basic art education, Fashion design, Buldan. |  | In vocational high schools, basic art education courses are given in the departments that provide education in various fields such as Textile, Clothing Production Technology, Fashion Design, Textile and Fashion Design, Animation, Graphic, Industrial Design, Ceramics and Print Arts. The general purpose of the basic art education course is to improve the visual perception of the person, to establish an aesthetic relationship between the object and the environment and to recognize the basic elements of art.  In the fashion design program, which is under the roof of vocational high schools in many state universities in our country, basic art education courses are given in a general or second course period. In this course, the learning outcomes of the fashion design program include line, point, stain, light-shadow, direction, color, texture, contrast and structure subjects, and the contextual and formal applications required for the development of visual perception and expression techniques.  In the study, the design program of Pamukkale University Buldan Vocational School of Higher Education in Denizli province was evaluated as the course and content of the basic art education course in the course catalog in the first class fall semester and solutions were offered to the problems faced by the students and instructors. In this study, the instructors and the students who are enrolled in the program have been interviewed and their opinions and thoughts were used in this program. |

**GİRİŞ**

Sanat eğitimi kapsamında verilen temel tasarım dersi, bu dersi alan öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeylerini belirli bir seviyeye getirmeyi, öğrencilerin kendi kişisel özelliklerini tanımalarına yardımcı olmayı, yeteneklerinin farkına varmasına yardımcı olan bir disiplindir (TOKTAS, P . 2011).

Çağdaş sanat eğitimi, temelde sanatsal etkinlikler yoluyla bireylerin içinde yaşadıkları topluma ve çevreye karşı duyarlı olmalarını sağlamaya, estetik algı ihtiyaçlarını karşılamaya, estetik sanat ürünleri ortaya koyabilme ve yorumlama güdülerini doyurmaya, yaşantılarını daha anlamlı hale getirebilmelerine imkan vermeye yönelik düşüncesine sahiptir. ( BUYURGAN, S , BUYURGAN, U, 2012)

Bir başka deyişle temel sanat eğitimi dersi; kişinin yaratıcılığını geliştirmek, düşüncelerine estetik bakış açısı kazandırmak ve bu estetik duyarlılığı çalışmalarına yansıtmasını sağlamaktır (ARSLAN, A . 2010).

Temel sanat eğitimi dersinin genel hedefleri; temel sanat çalışmaları yapabilme, nokta - çizgi, açık - koyu, ışık - gölge, tekstür - strüktür, çalışmaları yapabilme, form - kompozisyonda kullanılan kavramları ve tanımları yazılı, sözlü ifade edebilme, perspektif prensiplerini benimseme, teknik artistik uygulamalar yapabilme, kompozisyonun öğelerini tanımlama, analiz etme, zemin biçim ilişkilerini kurabilme. tasarım öğelerine uygun kompozisyon yapabilmektir (http://debis.deu.edu.tr/ders-katalog).

Çalışmada Denizli ilinde bulunan Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Moda tasarımı programı birinci sınıf güz döneminde ders katalogunda bulunan temel sanat eğitimi dersi işleniş ve içeriği göz önüne alınarak moda tasarım çizim derslerine olan ilişkisi ile bu ders de öğrencilerin ve öğretim elemanlarının karşılaştığı sorunlara çözüm önerilerinde bulunulmuştur. Çalışmada bu programda temel sanat eğitimi dersini veren öğretim elemanları ve programa kayıtlı öğrencilerin yapılarak görüş ve düşüncelerinden yararlanılmıştır.

Bu çalışmanın amacı Pamukkale Üniversitesi buldan Meslek Yüksekokul Moda tasarımı programında okutulan temel sanat eğitimi dersinin işleniş ve içeriği göz önüne alınarak moda tasarım çizim derslerine olan ilişkisi ile bu ders de öğrencilerin ve öğretim elemanlarının karşılaştığı sorunlara çözüm önerilerinde bulunmaktır.

Buldan Meslek Yüksekokul Moda tasarımı programında temel sanat eğitimi dersinin içeriği genel olarak sanatın temel unsurları ile başlamakta, kompozisyon ve öğeleri, perspektif çalışmaları ve moda tasarım çizimleri ile ilişkilendirme olarak planlanmaktadır. Temel sanat eğitimi dersinin atölyesi olarak moda tasarım atölyesi kullanılmaktadır. Bu atölyede eğimi ayarlanabilen beyaz, demir ayaklı çizim masaları bulunmaktadır. Aygınlatma için atölye tavanında bulunan klasik sınıf aydınlatma sistemi mevcuttur.

Ders bölüm öğretim elemanları tarafından 14 hafta da, toplam 42 saat olarak verilmektedir. Bu dersin sonunda öğrenme çıktıları kontrol edildiğinde tasarım çizim ve teknikleri dersi için gerekli alt yapı bilgisi öğrencilere kazandırılmakta, öğrenciler çizim ilke ve yöntemlerini kavrayabilmekte ve aynı zamanda giysi renklendirmesi hakkında gerekli bilgi ve beceriye sahip olabilmektedirler. Kısacası temel sanat eğitimi dersi moda tasarım bölümünde stilislik alan derslerine büyük katkı sağlamaktadır. Buradan da anlaşılacağı üzere temel sanat eğitimi dersi moda tasarım programları için çok faydalı ve önkoşul niteliğinde değerlendirilebilecek dersler kapsamındadır.

**SONUÇ**

Buldan Meslek Yüksekokul Moda tasarımı programında temel sanat eğitimi için gerekli fiziksel ortam ve öğretim elemanı vardır. Ders içeriği moda tasarım programı ile uyum sağlamakta ve öğrencilerinin ileriki dönemlerde alacakları çizim dersleri için ön koşul öğrenmeleri sağlamaktadır.

Ancak meslek yüksekokulu moda tasarım atölyelerinde bulunan çizim masaları öğrenciler için ergonomik olarak değerlendirilememekte ve sayıca yetersiz kalmaktadır. Ayrıca aydınlatmanın sadece tavandan gelen ışıkla sağlanması dezavantaj oluşturmaktadır.

Temel sanat eğitimi dersi moda tasarım programları için çok olmazsa olmaz dersler arasında yer almaktadır.

**ÖNERİLER**

Meslek yüksekokulu atölyelinde bulunan çizim masaları alttan aydınlatmalı ( ışıklı) ve yüksekliği ayarlanabilir masalar ile desteklenebilir. Sayıca yetersiz kalan masalarda kurumsal alt yapı projesi kapsamında çoğaltılabilir. Ayrıca istenilirse gerekli durumlarda ders saati dört ve üzerine çıkartılabilir.

**KAYNAKÇA**

ARSLAN, A . (2010). ÜNİVERSİTELERDE TEMEL SANAT EĞİTİMİ DERSİNİ ALAN ÖĞRENCİLERİN DERSE İLİŞKİN TUTUMLARI. TUTUMLARI. Fine Arts, 5 (4), 267-275. Retrieved from <http://dergipark.gov.tr/nwsafine/issue/19902/213130>

BUYURGAN, S , BUYURGAN, U, (2012). SANAT EĞİTİMİ VE ÖĞRETİMİ. Pegem Akademi, Ankara.

TOKTAS, P . (2011). GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ VE EĞİTİM FAKÜLTELERİNDE VERİLEN TEMEL SANAT EĞİTİMİ/TEMEL TASARIM DERSİNE YÖNELİK ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ. Fine Arts, 6 (3), 367-379. Retrieved from <http://dergipark.gov.tr/nwsafine/issue/19899/213098>

**URL:** [**http://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2015-2016/tr/tr\_9534\_9534\_169.html sitesinden 03/10/2018**](http://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2015-2016/tr/tr_9534_9534_169.html%20sitesinden%2003/10/2018) **tarihinde alınmıştır.**