**MODA TASARIMI PROGRAMI ÖN LİSANS EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖRNEK BİR MESLEKİ EĞİTİM MODELİ**

**Nezla ÜNAL[[1]](#footnote-1), Emine UTKUN[[2]](#footnote-2),**

**ÖZET**

Tekstil, giyim ve moda tasarım kavramları insanların temel ihtiyaçlarına cevap verebilmeleri bakımından yaşantımızda önemli bir yere sahiptir. Değişiklik gereksinimi veya süslenme özentisiyle toplum yaşamına giren geçici yenilikler moda; tasarım yapan kimse ise moda tasarımcısı olarak tanımlanmaktadır. Moda tasarımcılığı insanlar tarafından büyük ilgi gören, dikkat çeken ve talep edilen bir meslektir. Nitelikli bir moda tasarımcısı olmak yeteneğin yanı sıra iyi bir eğitim almak ile sağlanabilir.

Meslek Yüksekokulları (MYO), yüksek öğretimde ön lisans öğretimi veren kurumlardır. Öğrenciler meslek yüksekokullarından mezun olduktan sonra meslek elemanı unvanı alarak kamu ve özel sektörlerin ilgili alanlarında istihdam edilebilmektedirler. Mesleki eğitim, toplumsal hayatın her alanında ihtiyaç duyulan mesleklerde kalifiye teknik elemanlar yetiştirilmesi için gerekli bilgi, beceri, tavır ve meslek alışkanlıklarının verildiği eğitimdir. Bu okulların teknik programlarında verilen eğitim, günümüzdeki rekabet şartlarının artmasından dolayı giderek önem kazanmaktadır.

Yükseköğretimdeki ön lisans tasarım bölümü, moda tasarımı programı eğitiminin amacı; yaratıcı, yenilikçi, günümüz moda akımları takip eden ve yönlendirilebilen, kişilerin giyim tarzlarını oluşturan ve üretim yapabilen bireyler yetiştirmektir.

Bu çalışmanın amacı alanında uzman moda tasarımcılar yetiştirebilmek için eğitim veren üniversitelerin ön lisans programlarına yönelik örnek bir eğitim modeli oluşturmaktır. Bu doğrultuda, Türkiye’de ön lisans moda tasarımı eğitimi veren mevcut üniversitelerin moda tasarımı programlarına ait dersler ve içerikler incelenmiştir. Çalışmanın sonunda ideal bir örnek eğitim modeli önerilmiştir. Yapılan çalışmalar ışığında yetiştirilen ara eleman kadrosuyla moda tasarımı alanında önemli gelişmeler yaşanılacağı düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Moda tasarımı, Tasarımcı, Mesleki eğitim modeli.

**A SAMPLE EDUCATION PROGRAM FOR FASHION DESIGN TWO-YEAR DEGREE PROGRAM**

**ABSTRACT**

Textiles, clothing and fashion design concepts have important places in our lives for our basic needs. Fashion is called temporary novelties for changes in requirements and ornamentation. Furthermore, fashion designer is called who designs.Fashion designeris a profession which has great interest, attention and demand by the people. For being a qualified fashion designer needs good education as well as ability.

Vocational colleges are institutions providing associate degree education in higher education. After graduating from vocational colleges, students can be recruited in the relevant fields of public and private sectors by taking the title of professional staff. Vocational education is the training in which necessary knowledge, skills, attitudes and professional habits are given to train qualified technical personnel in the professions needed in all areas of social life. The training given in the technical programs of these schools is becoming increasingly important due to the increasing competition conditions.

The fashion design two-year degree program in higher education is aimed at training creative and innovative fashion designers.

The aim of this study was to suggest a sample education program for fashion design two-yeardegree programs. It was investigated fashiondesign two-year degree programs in ourcountry. At the end of the study, it was suggested an ideal sample educational model. It was thought that this study would contribute educate fashion designers for two-year degree programs.

**Keywords:** Fashion design, designer, vocational training model.

**Giriş**

Değişiklik gereksinimi veya süslenme özentisiyle toplum yaşamına giren geçici yenilikler moda, tasarım yapan kimse, tasar çizimci, dizayncı ise moda tasarımcısı olarak tanımlanmaktadır

(<http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.57ceacc2d4c2b1.68183410>,<http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.57cead04a20de6.60175502>). Bir moda tasarımcısı sanatın ve tasarımın temel ilkelerini bilmeli ve yaratıcı düşünebilmedir. Temel çizim teknikleri, renk bilgisi, tasarımda denge gibi temel prensiplere hakim olmalı, kendini ifade edebilmelidir. Teknik bilgisi ve hayal gücünü kullanarak kapasitesini en iyi şekilde kullanmalıdır. Bunlara ek olarak, moda tasarımcısının kendi tarzı ve stilini geliştirmesi yani özgün olması ayrıca yeniliklere açık olması gerekmektedir (<http://nevart.net/moda-tasarimi-nedir-5516/>).

Meslek Yüksekokulları (MYO), yüksek öğretimde ön lisans öğretimi veren kurumlardır. Öğrenciler meslek yüksekokullarından mezun olduktan sonra meslek elemanı unvanı alarak kamu ve özel sektörlerin ilgili alanlarında istihdam edilebilmektedirler. Mesleki eğitim, toplumsal hayatın her alanında ihtiyaç duyulan mesleklerde kalifiye teknik elemanlar yetiştirilmesi için gerekli bilgi, beceri, tavır ve meslek alışkanlıklarının verildiği eğitimdir. Meslek Yüksekokullarının amacı ise toplumun hedefleri ve iş çevrelerinin talepleri doğrultusunda genç insanlara başarılı bir meslek yolu hazırlayarak belirli bir mesleğin gerektirdiği bilgi, beceri ve uygulama yeterliliklerinin bireye kazandırılmasıdır. Bu okulların teknik programlarında verilen eğitim, günümüzdeki rekabet şartlarının artmasından dolayı giderek önem kazanmaktadır (Aydemir, 2015; Aygül ve Özüdoğru, 2014; Balcı vd., 2013; Kısa vd., 2015; Koca vd., 2015; Sarıoğlu ve Özkan, 2009; Sönmez, 2011).

Yükseköğretimdeki ön lisans tasarım bölümü, moda tasarımı programı eğitiminin amacı; yaratıcı, yenilikçi, günümüz moda akımları takip eden ve yönlendirilebilen, kişilerin giyim tarzlarını oluşturan ve üretim yapabilen bireyler yetiştirmektir. Bu programda okuyan öğrencilerden ise kendi tarzlarını yansıtmaları, özgün, yaratıcı, estetik ve yenilikçi çalışmalar yapmaları beklenmektedir (Başaran ve Şirin, 2013; Erişti ve Akbulut, 2014; Varol vd., 2014)

Moda tasarımı programından mezun olan bireyler, konfeksiyon ve hazır giyim üretim atölye ya da fabrikalarında, moda evlerinde, butiklerde stilist, modelist, kalite kontrol uzmanı olarak çalışabildikleri gibi kendi işyerlerini de açabilmektedirler.

Bu doğrultuda moda tasarım programlarının öğrencilerin beklentilerine cevap verebilecek, güçlü ve zayıf yönlerinin farkına varabilecekleri, firmaların beklentilerine karşılık verebilecek, günümüz teknolojisine, değişimine ve yeniliklerine uyum sağlayabilecek ders programını ve içeriklerini oluşturmaları gerekmektedir.

Bu çalışmanın amacı, meslek yüksekokullarında, dört yarıyılda, küçük, büyük ve orta ölçekli konfeksiyon ve hazır giyim işletmelerinin ihtiyaçlarına cevap verebilecek stilist ve modelist yetiştirilebilmesi için kişiyi moda tasarımı alanında temelden ileri düzeye kadar götürebilecek örnek bir moda tasarımı programı oluşturmaktır.

**Ülkemizdeki Moda Tasarımı Eğitiminin Mevcut Durumu**

Günümüzde yüksek öğretim kurumları incelendiği zaman moda tasarımı eğitimi veren kurumlar ön lisans ve lisans düzeyinde olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Ön lisans düzeyinde öğretim veren meslek yüksek okullarından bazıları şu şekilde sıralanabilmektedir.

Devlet üniversiteleri; Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Gerede Meslek Yüksekokulu, Adnan Menderes Üniversitesi, Söke MYO, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Dinar MYO, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral MYO, Ankara Üniversitesi, Beypazarı MYO, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Söğüt MYO, Celâl Bayar Üniversitesi, Salihli MYO, Çukurova Üniversitesi, Adana MYO, Dumlupınar Üniversitesi, Gediz MYO, Ege Üniversitesi, Bayındır MYO, Ege Üniversitesi, Emel Akın MYO, Erzincan Üniversitesi MYO, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Erbaa MYO, Giresun Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler MYO, Mersin Üniversitesi, Tarsus MYO, Niğde Üniversitesi, Bor Halil-Zöhre Ataman MYO, Ordu Üniversitesi, Fatsa MYO, Pamukkale Üniversitesi, Buldan MYO, Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler MYO, Sakarya Üniversitesi, Ferizli MYO, Süleyman Demirel Üniversitesi, Gönen MYO, Tunceli Üniversitesi, Tunceli MYO, Uşak Üniversitesi, Ulubey MYO.

Vakıf üniversiteleri; İstanbul Arel Üniversitesi MYO, İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu Bil MYO, İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, İstanbul Gelişim Üniversitesi, İstanbul Gelişim MYO, İstanbul Kavram MYO, İstanbul Kültür Üniversitesi, İşletmecilik MYO, İstanbul Şişli MYO, Faruk Saraç Tasarım MYO, Ataşehir Adıgüzel MYO, Plato MYO, Nişantaşı Üniversitesi, Nişantaşı MYO, Okan Üniversitesi MYO, Maltepe Üniversitesi MYO.

**Moda Tasarımı Programı Ön Lisans Eğitimine Yönelik Örnek Mesleki Eğitim Modeli**

Çalışma kapsamında, ülkemizde, ön lisans moda tasarımı öğretimi veren mevcut kurumların moda tasarımı programlarına ait dersler ve içerikler incelenmiştir. Bu doğrultuda, moda tasarımcı ve stilist eğitiminde, aşağıda verilen eğitim modelinin kullanılması önerilmektedir (Tablo 1, 2, 3, 4).

**İdeal Örnek Eğitim Modeli**

**Tablo 1:** 1. Yarıyıla ait dersler

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Yarıyıl** | |
| **Dersler** | |
| **Zorunlu Dersler** | |
| 1 | Türk Dili |
| 2 | Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi |
| 3 | Temel İngilizce |
| 4 | Temel Tasarım |
| 5 | Kalıp Hazırlama 1 |
| 6 | Temel Sanat Eğitimi |
| 7 | Çağdaş Moda Akımları |
| 8 | Temel Dikiş Teknikleri |
| 9 | Moda Resmi |
| **Seçmeli Dersler** | |
| 10 | Moda Pazarlama |
| 11 | Moda ve Marka |

**Tablo 2:** 2. Yarıyıla ait dersler

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Yarıyıl** | |
| **Dersler** | |
| **Zorunlu Dersler** | |
| 1 | Kalıp Hazırlama 2 |
| 2 | Giysi Üretim Teknikleri |
| 3 | Renk Ve Biçim Bilgisi |
| 4 | Moda Akımı Ve Modaya Yön Verenler |
| 5 | Giysi Süsleme Teknikleri |
| 6 | Konfeksiyonda Kalite Kontrol |
| 7 | Mesleki İngilizce |
| 8 | Temel Bilgisayar Kullanımı |
| **Seçmeli Dersler** | |
| 9 | Hazır Giyimde Koleksiyon Takibi |
| 10 | Yaratıcılık |

**Tablo 3:** 3. Yarıyıla ait dersler

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Yarıyıl** | |
| **Dersler** | |
| **Zorunlu Dersler** | |
| 1 | Drapaj |
| 2 | Giysi Tasarımı |
| 3 | Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama |
| 4 | Triko Giyim Tasarımı |
| 5 | Deri Ve Deri Ürünleri Tasarımı |
| 6 | Moda Tasarımında Anatomi |
| 7 | Portfolyo Hazırlama Ve Sunum Teknikleri |
| **Seçmeli Dersler** | |
| 8 | Kumaş Tasarımı |
| 9 | Takı Ve Aksesuar Tasarımı |

**Tablo 4:** 4. Yarıyıla ait dersler

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Yarıyıl** | |
| **Dersler** | |
| **Zorunlu Dersler** | |
| 1 | İç Giyim Tasarımı |
| 2 | Defile Tasarım Ve Organizasyonu |
| 3 | Abiye Giysi Tasarımı |
| 4 | Yüksek Moda Tasarımı |
| 5 | Üç Boyutlu Bilgisayar Destekli Giysi Simülasyonu |
| 6 | Giysi Tasarımında Doku Ve Özgün Kumaş Oluşturma Teknikleri |
| 7 | Ev Tekstili |
| 8 | Engelliler İçin Tasarım |
| **Seçmeli Dersler** | |
| 10 | Moda Fotoğrafçılığı |
| 11 | Makyaj |

**Sonuç**

Bir moda tasarımcısının üzerinde çalışmakta olduğu konfeksiyon ürünlerinin tasarım ve üretim aşamalarını bilmesi gerekmektedir. Tasarımını yapacağı temayı belirledikten sonra, kalıbını düşünerek, prototip üretimini atölye ortamında gerçekleştirip, saç ve makyaj tasarımcılığı ile tasarımını tamamlayabilmelidir. Bu sebeple moda tasarımcısı yetiştirilirken uygulamalı derslere önem verilmesi gerektiği düşünülmektedir. Bunlara ek olarak, bu programda öğrenim gören öğrencilerin sanatsal ve kültürel etkinliklere katılması, ülkemizdeki ve dünyadaki güncel gelişmeleri takip etmesi, genel kültürünü geliştirmesi serbest zaman etkinlikleri ile desteklenmelidir.

Bu çalışmada moda tasarımı programı ön lisans eğitimine yönelik örnek bir mesleki eğitim modeli önerilmiştir. Benzer çalışmaların giyim üretim teknolojisi, ev tekstili ve mefruşat, tekstil teknolojisi gibi programlarda da yapılmasının faydalı olabileceği söylenebilmektedir. Böylece yetiştirilen ara eleman kadrosuyla tekstil, moda tasarımı ve giyim alanında önemli gelişmeler yaşanılacağı düşünülmektedir.

**Kaynakça**

1. Aydemir, İ. (2015). Uşak Üniversitesi MYO’larında uygulamalı eğitim üzerine bir değerlendirme. *4. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu (pp.296-301).* Yalova Üniversitesi, Yalova.
2. Aygül, Z., ve Özüdoğru, Ş. (2014). Moda tasarımcısı olmak: ‘yeni mezun moda tasarımcıları üzerine söylemsel bir araştırma’. *Mediterranean Journal of Humanities,* IV/2, 35-49.
3. Balcı, E., Argon, T., ve Kösterelioğlu, M.A. (2013). Meslek yüksekokulu öğrencilerinin okul ve iş yaşamına yönelik görüşleri. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 19(4), 515-541.
4. Başaran, B., ve Şirin, N. (2013). Moda ve tekstil tasarımı öğretim programında görsel sanatlar eğitimi. *İdil Dergisi,* 2(6), 71-99.
5. Erişti, S.D.B., ve Akbulut, A.S.T. (2014). Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı bölümü öğrencileri örneğinde sanatsal tasarım ürünlerine dayalı kültür algısı. *Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi*, 2(1), 9-37.
6. Kısa, M., Civcik, L. ve Saçlı, C. (2015). Meslek yüksekokullarında verilen eğitim süresinin ve branşlaşmanın gerekliliğinin incelenmesi. *4. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu (pp.1678-1686).* Yalova Üniversitesi, Yalova.
7. Koca, T., Özgüler, A.T. ve Aksungur, S. (2015). İnönü Üniversitesi Arapgir Meslek Yüksekokulu teknik programlar öğrencilerinin mesleki uygulama dersleri ile ilgili görüşleri ve analizi. *4. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu (pp.463-472).* Yalova Üniversitesi, Yalova.
8. Sarıoğlu, S. ve Özkan, M. (2009). Meslek yüksekokulu öğrencilerinin önlisans program tercih sebepleri Cumhuriyet Üniversitesi Suşehri Timur Karabal Meslek Yüksekokulunda bir uygulama. *1. Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu*. Selçuk Üniversitesi, Konya.
9. Sönmez, M. (2011). Mühendis ve mühendis yardımcılarının yaşam boyu öğreniminde meslek yüksekokullarının rolü. *Elektronik Meslek Yüksekokulları Dergisi*, 1(1), 1-7.
10. Varol, E., Ertürk, N., ve Dursun, D.I. (2014). Moda tasarımı bölümü öğrencilerinin düşünme stillerinin belirlenmesi. *E-Journal of New World Sciences Academy-Vocational Sciences*, 9(3), 28-37.
11. <http://nevart.net/moda-tasarimi-nedir-5516/> adresinden 06.09.2016 tarihinde alınmıştır.
12. <http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.57ceacc2d4c2b1.68183410> adresinden 06.09.2016 tarihinde alınmıştır.
13. <http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.57cead04a20de6.60175502> adresinden 06.09.2016 tarihinde alınmıştır.

1. Öğr. Gör., Pamukkale Üniversitesi, Buldan MYO, Denizli, Türkiye, nezlaunal@pau.edu.tr [↑](#footnote-ref-1)
2. Doç. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Buldan MYO, Denizli, Türkiye, eutkun@pau.edu.tr [↑](#footnote-ref-2)