

# **FELSEFEYE GİRİŞ**

**Gümüşev 2018**

Gümüşev Yayıncılık

Kitabın Adı  
Felsefeye Giriş

Yazar  
Dr. Öğrt. Üyesi Kemal GÖZ  
Dr. Öğrt. Üyesi Osman MUTLIEL

Yayına Hazırlayan  
Fatih SEYHAN

Dizgi  
Serkan DEMİR

Mizampaj  
Salih ERDEMİR

ISBN  
978-605-5779-16-0  
2. Baskı  
İstanbul Temmuz 2018

Baskı-Cilt  
Ege Basım  
Esat Paşa Mah. Ziya Paşa Cad. No: 4  
Ataşehir İSTANBUL  
Tlf: (0216) 4704470 (pbx)  
[www.egebasim.com.tr](http://www.egebasim.com.tr)

İsteme Adresi  
Gümüşev Yayıncılık  
Merdivenköy Mah. İmam RAMİZ Sokak Gaye Apt. No. 39  
34732 Kadıköy İSTANBUL  
(530) 3212843  
[www.gumusev.com.tr](http://www.gumusev.com.tr) [www.mebstut.com](http://www.mebstut.com)

# FELSEFEYE GİRİŞ

**Yrd.Doç.Dr.Kemal GÖZ**

**Yrd.Doç.Dr. Osman MUTLUEL**

## Yrd.Doç.Dr. Kemal GÖZ

1956 yılında Denizli-Kızılhisar (Serinhisar)'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Kızılhisar'da tamamladı. 1974 yılında Acıpayam Lisesi'nden mezun olarak aynı yıl Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne kaydoldu ve 1979 yılında mezun oldu.

Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı'nda "**Düşünce Tarihimizde Elmalı Muhammed Hamdi Yazır**" adlı teziyle **yüksek lisans** programını 1998 yılında tamamladı.

Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı'nda 08.09.2004 tarihinde "**İslam'da ve Milletlerarası Belgelerde Hürriyetler**" konulu teziyle **doktora** çalışmasını tamamladı. Milli Eğitim Bakanlığınca 24/11/2006 tarihinde "**Başöğretmen**" ünvanı verildi.

Milli Eğitim Bakanlığı'nda değişik kurumlarda idarecilik yaptıktan sonra 02/08/2010 tarihinde **Artvin Çoruh Üniversitesi Eğitim Fakültesine Felsefe Yardımcı Doçenti** olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir

Evli ve üç çocuk babasıdır.

İngilizce ve Arapça bilmektedir.

### Yayımlanmış Eserleri ve Makaleleri

1. **İslam'da ve Milletlerarası Belgelerde Hürriyetler, İstanbul,2006**

2. **Düşünce Tarihimizde Elmalı Muhammed Hamdi Yazır, İstanbul,2007.**

3. **İsmailiğin Doğuşu,Çeviren:Dr.Kemal GÖZ (Bernard Lewis'in "The Origines of İsmailism"** adlı eserini "İsmailiğin Doğuşu" adıyla Türkçeye tercüme ederek lisans tezi olarak hazırladı. Bu çalışmasında, Şilik'in bir kolu olan İsmaililik ile ilgili geniş bir giriş sundu ve çalışma basıma hazırlandı. Önemüzdeki günlerde "Beril Yayınları" tarafından yayımlanacaktır.)

4. **"Hürriyet Kavramı ve Batı Dünyasındaki Gelişimi"** adlı makale Felsefe Dünyası Dergisi 2009/1 sayı: 49. ss.157-169 yayımlanmıştır.(Hakemli Dergi)

5. **"Toplum Bilimleri ve Farabi"** adlı makale. İslami Araştırmalar Dergisi 2010 21/1 sayı. ss.69-72. yayımlanmıştır.(Hakemli Dergi)

6. **"Çevre Ahlakı ve İnsan"**,Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi,2011,C.12,Sa.1,ss.92-100.

Dr. Kemal GÖZ Düşünce tarihimiz, Toplum Bilimleri, Temel hak ve hürriyetler ve Felsefe Tarihi, İslam Felsefesi eğitimi ve Çevre Ahlakı alanlarında bilimsel çalışmalarına devam etmektedir.

**Telefon Numarası:** 0 506 5803111

**e-mail:** kemalgoz@gmail.com

---

## Yrd.Doç.Dr. Osman MUTLUEL

Denizli doğumlu olan Osman MUTLUEL, ilk ve orta öğrenimini Denizli'de tamamladı. Yüksek Öğrenimini 1980-1985 yılları arasında Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. 1986 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Eskişehir Sivrihisar Lisesinde öğretmenliğe başladı. Çeşitli okullarda öğretmenlik ve okul yöneticiliği yapan Osman MUTLUEL, halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Alanı, Felsefe Grubu Dersleri Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. Dr. Olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

1998 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Ahmet Arvasi'de Estetik ve Sanat" adlı tezi ile yüksek lisansını tamamlayarak Bilim Uzmanı ünvanı aldı.

2000 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde 120 saatlik "Yönetici Adaylığı Eğitimi Programı"na katıldı ve Belge aldı.

2008 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Kuran ve Estetik" adlı tezi ile doktora-sını tamamlayarak Doktor ünvanı aldı.

Geleneksel Türk El Sanatlarından olan Ebru ve Tezhib çalışmalarını sürdürmekte olan Osman MUTLUEL, bu güne kadar 4 karma sergide yer aldı.

### Basılmış Eserleri:

1. İlk İslam Filozofu El-Kindi, Hayatı ve Eserleri, Denizli, 1999
2. İbn Miskevey'te Ahlak Anlayışı, Denizli, 1999
3. Ahmet Arvasi'de Estetik ve Sanat, Denizli, 1999
4. Kur'an ve Estetik, Ötügen Yayınları,2010

# İÇİNDEKİLER

|             |   |
|-------------|---|
| ÖN SÖZ..... | 9 |
|-------------|---|

## 1. BÖLÜM

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>FELSEFEYE GİRİŞ.....</b> | <b>11</b> |
|-----------------------------|-----------|

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. GENEL OLARAK FELSEFE .....         | 11 |
| 1. Felsefe Nedir? .....               | 11 |
| 2. Filozof.....                       | 14 |
| 3. Hakim ve Hikmet Kavramları .....   | 14 |
| B. FELSEFE VE DİĞER DİSİPLİNLER ..... | 17 |
| 1. Felsefe ve Bilim .....             | 17 |
| 2. Felsefe ve Din.....                | 18 |
| 3. Felsefe ve Sanat.....              | 19 |
| C. FELSEFENİN ANA DİSİPLİNLERİ .....  | 20 |

## 2. BÖLÜM

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>VARLIK FELSEFESİ.....</b> | <b>21</b> |
|------------------------------|-----------|

|  |    |
|--|----|
| A. VARLIK FELSEFESİNİN KONUSU .....  | 21 |
| B. ONTOLOJİ AÇISINDAN VARLIK.....  | 22 |
| C. VARLIĞIN NE OLDUĞU PROBLEMİ .....   | 24 |
| 1. Varlığı Oluş Olarak algılayanlar .....                                    | 25 |
| 2. Varlığı İdea Olarak Kabul Etme.....                                       | 26 |
| 3. Varlığı Madde Olarak Kabul Edenler .....                                  | 30 |
| 4. Varlığı Hem “Madde” ve hem de “ Ruh (Düşünce)” Olarak Kabul Edenler. .... | 34 |
| 5. Varlığı “Fenomen” Olarak Kabul Edenler .....                              | 36 |

### 3. BÖLÜM

#### **BİLGİ VE BİLGİ FELSEFESİ.....37**

|   |    |
|---|----|
| A. BİLGİ NEDİR? .....                           | 37 |
| B. BİLGİ TÜRLERİ NELERDİR? .....                | 38 |
| 1. Gündelik Bilgi.....                          | 39 |
| 2. Dinsel Bilgi.....                            | 40 |
| 3. Teknik Bilgi.....                            | 40 |
| 4. Bilimsel Bilgi.....                          | 41 |
| 5. Sanat Bilgisi .....                          | 44 |
| 6. Felsefe Bilgisi .....                        | 45 |
| C. BİLGİ FELSEFESİ.....                         | 47 |
| 1. Bilgi Felsefesinin Temel Kavramları.....     | 47 |
| 2. Doğru Bilginin İmkânı.....                   | 48 |
| 3. Doğru Bilginin İmkânsızlığı (Septisizm)..... | 57 |

### 4. BÖLÜM

#### **BİLİM FELSEFESİ.....61**

|  |    |
|--|----|
| A. BİLİM FELSEFESİ NEDİR? .....                        | 61 |
| B. BİLİME FARKLI YAKLAŞIMLAR .....                     | 65 |
| 1. Ürün Olarak Bilim .....                             | 65 |
| 2. Etkinlik Olarak Bilim .....                         | 67 |
| C. BİLİM FELSEFESİNDE KLASİK GÖRÜŞ VE ELEŞTİRİLER..... | 68 |
| 1. Bilime Klasik Görüş Açısından Bakış.....            | 68 |
| 2. Bilimsel Bilginin Özellikleri .....                 | 70 |
| 3. Bilimsel Yöntemin Özellikleri .....                 | 71 |
| D. BİLİMİN DEĞERİ.....                                 | 72 |

### 5. BÖLÜM

#### **AHLÂK FELSEFESİ.....75**

|  |    |
|--|----|
| A. TANIMI VE KONUSU.....                                     | 75 |
| B. AHLÂK FELSEFESİNİN TEMEL KAVRAMLARI .....                 | 76 |
| C. AHLÂK FELSEFESİNİN TEMEL SORULARI .....                   | 80 |
| 1. Ahlâki Eylemin Amacı Nedir?.....                          | 80 |
| 2. İnsan Ahlâki Eylemde Bulunurken Özgür müdür?.....         | 83 |
| D. EVRENSEL AHLÂK YASASI VAR MIDIR?.....                     | 84 |
| 1. Evrensel Ahlâk Yasasının Varlığını Kabul Etmeyenler ..... | 85 |
| 2. Evrensel Ahlâk Yasasının Varlığını Kabul edenler. ....    | 88 |
| E. ANADOLU TASAVVUFU VE EVRENSEL AHLÂK.....                  | 90 |

**6. BÖLÜM****ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ..... 95**

|   |     |
|---|-----|
| A. SANAT: .....                               | 96  |
| 1. Taklit Olarak Sanat .....                  | 97  |
| 2. Yaratma Olarak Sanat.....                  | 98  |
| 3. Oyun Olarak Sanat .....                    | 100 |
| B. SANAT ESERİ .....                          | 100 |
| 1. Doğa Güzelliği ve Sanat.....               | 102 |
| 2. Estetik'in Tarihi Gelişimi .....           | 104 |
| 3. Estetik Yargı .....                        | 116 |
| 4. Estetik Tavır ve Estetik haz .....         | 117 |
| 5. Güznel ve Yüce .....                       | 119 |
| 6. Güznel, İyi, Doğru, Faydalı, Yararlı ..... | 122 |

**7. BÖLÜM****DİN FELSEFESİ ..... 125**

|   |     |
|---|-----|
| A. DİN FELSEFESİNİN TANIMI VE KONUSU .....                                | 125 |
| B. DİN FELSEFESİNİN PROBLEMLERİ .....                                     | 127 |
| C. DİN FELSEFESİNİN TEMEL KAVRAMLARI .....                                | 128 |
| D. TANRI'NIN VARLIĞINA İLİŞKİN FARKLI YAKLAŞIMLAR: .....                  | 130 |
| 1. Tanrı'nın Varlığını Kabul Edenler .....                                | 130 |
| 2. Tanrı'nın Varlığını Reddedenler.....                                   | 136 |
| 3. Tanrı'nın Varlığı ya da Yokluğunun Bilinemeyeceğini Öne Sürenler ..... | 141 |

**8. BÖLÜM****SİYASET FELSEFESİ ..... 143**

|  |     |
|--|-----|
| A. SİYASET FELSEFESİNİN TEMEL KAVRAMLARI .....             | 144 |
| B. SİYASET FELSEFESİNİN TEMEL SORULARI .....               | 146 |
| 1. İktidar kaynağını nereden almaktadır:.....              | 147 |
| 2. Temel Hak ve Hürriyetler.....                           | 149 |
| 3. Egemenliğin kullanılış biçimleri.....                   | 151 |
| 4. Bürokrasi gerekli midir, ondan vazgeçilebilir mi? ..... | 153 |
| C. SİYASET FELSEFESİNİN İKİ ANA PROBLEMİ .....             | 154 |
| 1. Karmaşa, Düzen-Ütopya.....                              | 154 |
| 2. Birey ve Devlet .....                                   | 164 |

## 9.BÖLÜM

### EĞİTİM FELSEFESİ..... 167

|  |     |
|--|-----|
| A.FELSEFE VE EĞİTİM, EĞİTİM FELSEFESİ.....                   | 167 |
| B.EĞİTİM FELSEFESİNİN TEMEL KAVRAMALARI VE PROBLEMLERİ ..... | 169 |
| C. EĞİTİM FELSEFESİNİN ÇEŞİTLİ SİSTEMLERİ.....               | 171 |
| 1.Daimicilik (Perennialism) .....                            | 171 |
| 2.İlericilik (Progressivism) .....                           | 173 |
| 3.Temel Esascılık (Essentialism).....                        | 174 |
| 4.Yeniden İnşacılık (Reconstructionism).....                 | 175 |

## 10. BÖLÜM

### ÇEVRE FELSEFESİ..... 177

|  |     |
|--|-----|
| A.ÇEVRE NEDİR? .....                               | 177 |
| B.ÇEVRE-İNSAN İLİŞKİLERİ .....                     | 178 |
| C.ÇEVRE FELSEFESİ NEDİR? .....                     | 180 |
| D. ÇEVRE FELSEFESİNİN PROBLEMLERİ .....            | 182 |
| E. ÇEVREYİ KORUMA ADINA OLUŞTURULAN SİSTEMLER..... | 184 |
| 1.İnsan merkezilik (Anthropocentric).....          | 185 |
| 2.Çevre Merkezilik(Ecocentric).....                | 186 |
| 3.Bio-Merkezilik (Biocentric).....                 | 186 |
| F.ÇEVRE FELSEFESİNİN TEMEL SİSTEMLERİ .....        | 186 |
| 1.Derin Ekoloji(Mistik Ekoloji) .....              | 187 |
| 2.Biyo-Bölgecilik .....                            | 187 |
| 3.Çevrecilik.....                                  | 187 |
| 4.Toplumsal Ekoloji .....                          | 187 |

### KAYNAKLAR..... 189



## ÖN SÖZ

İnsanlık tarihiyle eş zamanlı olarak düşünce hayatımızda yer alan “Felsefe” günümüzde de önemini korumakta ve devam ettirmektedir. Düşünce hayatımızın devamlılığını sağlayan Felsefe ilk dönemlerden beri insanın problemlerine çözüm arama çalışmalarına katkıda bulunmaktadır.

Felsefe aklın değerlerinin insan hayatına yansımaları temsil eden bir çaba olduğu için insanın bulunduğu her yerde mevcudiyetini sürdürmüştür. Bu yüzden İnsanlık tarihi boyunca gelip geçen filozofların sayısını bilmemiz de mümkün değildir.

İnsan, etrafında olup bitenleri bilebilmek için akıl yürütmüş, kâinatın mevcudiyetinin temellerinin neler olduğu hususunda temel görüşler ortaya koymuş, bilgimizin oluşumunun nasıl olduğu hususunu tartışmış, davranışlarımızı ve yaptığı eserleri değerler açısından tahlil etmiştir.

Bütün bunlar felsefi düşüncenin konularını ve değerlendirmelerini ortaya çıkarmıştır. Sağlıklı düşünebilmek ve bütün bilim dallarında akli sağlıklı bir şekilde kullanabilmenin yolunu ve yöntemlerini öğreten FELSEFE hakkında şimdiye kadar Türkçemizde çok kıymetli eserler neşredilmiştir.

Kitabı yazarken çok ayrıntıya girmemeye özellikle özen gösterdik. Bu güne kadar hiç felsefe okumamış bir insanın eline alıp okuduğunda anlayabileceği bir sadelik içinde kaleme almaya çalıştık.

Ayrıca bu eser lisans eğitimlerinde felsefe dersini okuyan üniversite öğrencileri, özellikle felsefe bölümü dışında felsefe okuyan bölüm öğrencileri için, felsefeye başlangıç olması, felsefenin sevilmesi amaçlanarak kaleme alınmış olmakla birlikte, felsefeyi seven ve onunla ilgili bilgi ve görüşlerini arttırmak isteyen düşünce insanımıza da yardımcı olmak amacına yöneliktir.

Kitap içinde bulunan bölümlerden Varlık Felsefesi, Bilim Felsefesi, Ahlak Felsefesi, Estetik ve Sanat Felsefesi, Din Felsefesi Osman MUTLUEL tarafından, Felsefeye giriş, Bilgi ve Bilgi Felsefesi, Siyaset Felsefesi, Eğitim Felsefesi, Çevre Felsefesi bölümleri de Kemal GÖZ tarafından kaleme alınmıştır.

Eserin basıma hazırlanmasında yardımlarını esirgemeyen Yrd. Doç. Dr. Yaşar TÜRK BEN ve Dr. Şaban ÇİFTÇİ'ye derin şükranlarımızı sunarız.

Yrd.Doç.Dr.Kemal GÖZ Yrd.Doç.Dr. Osman MUTLUEL  
İstanbul-2011