

# DENİZLİ MÂNİLERİ

Pamukkale Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Yüksek Lisans Tezi  
Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı  
Halk Bilimi Programı

---

Merve YAZICI

Danışman: Doç. Dr. Mehmet Surur ÇELEPİ

Haziran 2019

DENİZLİ

## YÜKSEK LİSANS TEZİ ONAY FORMU

Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Halk Bilimi Bilim Dalı öğrencisi Merve YAZICI tarafından Doç. Dr. Mehmet Surur ÇELEPİ yönetiminde hazırlanan “**Denizli Mânileri**” başlıklı tez aşağıdaki jüri üyeleri tarafından 28.06.2019 tarihinde yapılan tez savunma sınavında başarılı bulunmuş ve Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

  
Jüri Başkanı  
Prof. Dr. Mustafa ARSLAN

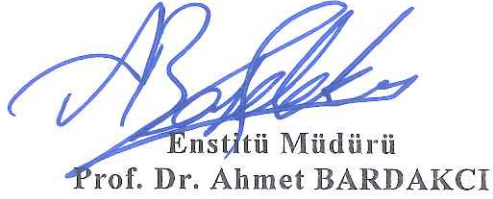
Jüri-Danışman  
Doç. Dr. Mehmet Surur ÇELEPİ



Jüri  
Dr. Öğr. Ü. Aysun DURSUN



Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun  
31/07/2019 tarih ve 30/01... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

  
Enstitü Müdürü  
Prof. Dr. Ahmet BARDAKCI

Bu tezin tasarımı, hazırlanması, yürütülmesi, araştırmalarının yapılması ve bulgularının analizlerinde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini; bu çalışmanın doğrudan birincil ürünü olmayan bulguların, verilerin ve materyallerin bilimsel etiğe uygun olarak kaynak gösterildiğini ve alıntı yapılan çalışmalara atıfta bulunulduğunu beyan ederim.



İmza

Merve YAZICI

## ÖN SÖZ

Hızlı bir şekilde değişen zamana ve gelişen olaylara bağlı olarak hem yazılı hem de sözlü kültür dönem dönem belirli seviyede değişime uğramaktadır. Bu farklılaşmalar neticesinde bazı geleneksel yapılar değişik şekillerde sürekliliğini devam ettirirken bazıları da zamanla işlevini yitirmektedir. Bu değişim ve dönüşümden en çok etkilenen geleneklerimizden birisi de mâni söyleme geleneğidir. Yılların süzgecinden geçerek günümüze kadar gelen bu gelenek, söylendiği yöreye göre farklılık arz etmektedir. Bazı bölgelerde hâlâ canlı bir şekilde sürdürülürken bazı bölgelerde ise eski canlılığını kaybetmiştir.

Anonim halk şiiri içerisinde en yaygın kullanılan yaratılardan biri mânilerdir. Mâniler çoğunlukla, Türk halk şiirinin geleneksel nazım birimi olarak kabul edilen dörtlük biçiminde söylenirler. Sade ve yalın bir söyleyişe sahip olmaları, konularıyla halk duyarlılığını yansıtmaları, uyak seçimlerindeki basitlik, dizelerde göze çarpan doğal çevre betimlemeleri ve gerçek halk yaşantısından alınan sahneler anonim halk şiiri üzerine fikir sahibi olmak yönünden mânileri önemli kılmaktadır.

Mâniler toplumsal yaşamın devamlılığı noktasında millî kültür içerisinde gelişerek günümüze kadar varlığını sürdürmüştür; Denizli'nin kültür yapısını yansıtırken Türkiye mâni söyleme geleneğinin özelliklerini de bünyesinde barındırmıştır. Bu çalışmamızda sadece mâni türü değil mâninin yaratıldığı ya da söylendiği ortamla birlikte icracıyı, dinleyiciyi ve icra edilen ürünün işlevlerini de dikkate alan günümüz bağlam merkezli halkbilim kuramlarının kullanılması uygun görülmüştür. İcrayı etkileyen bütün etmenlerin incelenmesiyle birlikte Denizli mâni söyleme geleneğinin daha canlı ve gerçekçi bir biçimde yansıtılması amaçlanmıştır.

Bu çalışma, üç ana bölüm ve bunlara bağlı çok sayıda alt bölümden meydana gelmiştir.

Birinci bölümde, Türk edebiyatının en eski nazım türü olan “mâni” türü hakkında bilgiler verilmiştir. Ulaşılabilen yerli yabancı kaynaklar taranmış ve bu konuda çalışan bilim adamları ile araştırmacıların bugüne kadar ortaya attıkları fikir ve öneriler ışığında, tarifinden başlanarak bu türün menşei, diğer türlerle ilişkisi, yapı, şekil ve muhteva özellikleri, tasnif problemi gibi konular ele alınarak tartışılmıştır.

İkinci bölümde, Denizli mâni söyleme geleneği ile Denizli çevresinden derlenen mânilerin tasnifini ekledikten sonra son bölümde, bu derlenen mânilerin tamamını alfabetik ilçe adlarına göre ilave edilmiştir.

Çalışmamızın sonuna faydalandığımız kaynakların bibliyografyası eklenmiştir.

Bu çalışmamızın hazırlık, oluşum ve değerlendirme süreçleri boyunca bilimsel bakış açısıyla bana yol gösteren; çalışmaya ve bana olan güvenini her zaman hissettiren ve tecrübeleriyle beni aydınlatan çok değerli hocam Prof. Dr. Mustafa ARSLAN'a, bu çalışmanın sorumluluğunu üstlenen ve gerekli yönlendirmelerle bana yol gösteren, öğrencisi olmaktan gurur duyduğum, tez danışmanım ve hocam Doç. Dr. Mehmet Surur ÇELEPİ'ye sonsuz teşekkürü bir borç bilirim. Çalışmada büyük bir öneme sahip olan mâni derlemelerini gerçekleştirdiğim değerli kaynak kişilere verdikleri bilgilerin yanında gösterdikleri misafirperverlik için teşekkür ederim. Bu derlemeler sırasında her daim benimle birlikte olan ve uzun çalışma süreci boyunca gösterdiği fedakâr yaklaşımla bana güç veren sevgili annem Nurper YAZICI ve ablam Medine DİLMAÇ'a teşekkür ederim.

Merve YAZICI

DENİZLİ/2019

## ÖZET

### DENİZLİ MÂNİLERİ

YAZICI, Merve  
Yüksek Lisans Tezi  
Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı  
Halk Bilimi Programı  
Tez Yöneticisi: Doç. Dr. Mehmet Surur ÇELEPİ

Haziran 2019, VIII+337 sayfa

**Türk halk şiiri geleneğinin en eski ve yaygın ürünlerden biri olan mâniler sözlü geleneğin önemli bir parçası olarak varlığını sürdürmektedir. Mâniler, asırlar boyu süren bir gelişim süreci ile getirdiği birikim sayesinde halk şiiri geleneğini ve toplumun içinde yaşadığı kültür ortamını tanıyıp çözümleme aşamasında çok faydalı olacak bilgiler sunmaktadır. Bu çalışmanın amacı, Türkiye mâni söyleme geleneğinin bir parçası olan Denizli mâni söyleme geleneğinin bu gelenek içerisindeki yerini, günümüzdeki durumunu ve toplumsal yapının geleneğe etkisini ortaya koymaktır.**

**Bu çalışmada Denizli mâni söyleme geleneği giriş, iki ana bölüm ve bu ana bölümlere ait alt başlıklar dâhilinde incelenmiştir. Giriş bölümünde araştırmanın konusu, amacı ve yöntemi konusunda bilgi verilmiştir. Bölgenin tarihî, coğrafi, ekonomik ve sosyokültürel yapısı tanıtılmıştır.**

**Birinci bölümde “Mâni Türü ve Mâni Araştırmaları” başlığını taşımaktadır. Bu bölümde mâni, kelime ve kavram olarak tanıtılmış; mâni türünün kökeni, kaynakları ve oluşumu üzerinde durulmuş; mâni türünün tarihi belgelerdeki yeri belirlenmeye çalışılmıştır. Bu bölümde mâninin biçim, dil, üslup ve içerik açısından tanıtılmasının ardından, araştırma konusuyla ilgili olarak daha önce yapılan çalışmalara yer verilmiştir.**

**İkinci bölüm “Denizli Mânileri” başlığını taşımaktadır. Derlenen mâniler ölçü, durak, uyak, dize sayısı ve nazım düzeni açısından incelenmiştir. Denizli Mânileri konularına göre tasnif edilmiştir.**

**Çalışma “Sonuç ve Değerlendirme”, alfabetik sıraya göre verilen “İlçelere Göre Mâni Metinleri”, “Kaynak Kişiler”, “Kaynakça” ile sona ermiştir.**

**Anahtar Kelimeler:** Halk edebiyatı, gelenek, mâni, icra yöntemi, işlev, Denizli.

## ABSTRACT

### DENİZLİ MANİS

YAZICI Merve

Master Thesis

Turkish Language and Literature Department

Folklore Programme

Adviser of Thesis: Associate Professor Mehmet Surur ÇELEPİ

June 2019, VIII + 337 Pages

**One of the oldest and most common products of the anonymous folk poetry tradition, manis continue their existence as an important part of verbal tradition. The purpose of this study is, analyzing the current situation of Denizli manis and determining the impact of social structure on the verbal tradition, by using manis.**

**In this study, the verbal tradition of manis and the manis that compiled in Denizli are examined within two main sections and subtitles of these sections. In the first section, "The Introduction", the subject, the purpose and the method of this research are given. Historical, geographical, economic and socio-cultural structure of the region are introduced.**

**In the First section entitled Manis and research on mani's meaning and concept is introduced and the place of manis in historical accounts, the relationship of manis with other forms of verbal tradition, the function of manis and the place of manis in Turkish world are tried to be determined. In this section, after the introduction of mani in terms of form, language, style.**

**The second section is entitled 'Denizli Manis'. The manis compiled in Denizli are examined in terms of meter, pause, rhyme, number of verses and verse arrangement.**

**Key Words:** Folk literature, tradition,mani, performance method, function,Denizli.

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....	i
ÖZET.....	iii
ABSTRACT.....	iv
İÇİNDEKİLER .....	v
KISALTMALAR DİZİNİ.....	viii
GİRİŞ .....	1
ARAŞTIRMA YÖRESİNİN ÖZELLİKLERİ.....	1
A) Yörenin Coğrafi Özellikleri .....	1
B) Yörenin Sosyal ve İktisadi Yapısı .....	3
C) Yörenin Tarihî Özellikleri .....	4
ARAŞTIRMA KONUSU, AMACI VE YÖNTEMİ .....	6

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### MÂNİ TÜRÜ VE MÂNİ ARAŞTIRMALARI

1.1. Mâni Kavramı.....	9
1.1.1. Mâni Tanımları.....	11
1.1.2. Türk Halk Şiirinde Mâninin Tarihçesi .....	15
1.1.3. Şekil Özellikleri.....	16
1.1.3.1. Mânilerde Ölçü.....	17
1.1.3.2. Mânilerde Durak.....	18
1.1.3.3. Mânilerde Uyak.....	21
1.1.3.4. Mânilerde Dize Sayısı .....	22
1.1.3.5. Mânilerde Nazım Düzeni .....	24
1.1.4. Mânilerde Dil ve Üslup .....	25
1.1.5. Muhteva Özellikleri.....	26
1.2. Araştırma Konusu İle İlgili Yapılan Çalışmalar.....	28
1.2.1. Türkiye’de Mâni Üzerine Yazılan Kitaplar.....	28
1.2.2. Türkiye’de Mâniler Üzerine Hazırlanan Tezler .....	34
1.2.3. Mâni Üzerine Yazılmış Makaleler .....	35
1.2.4. Mâni Üzerine Yazılmış Bildiriler.....	40



## İKİNCİ BÖLÜM

### DENİZLİ MÂNİLERİ

2.1. Denizli Yöresinde Mâni Söyleme Geleneği .....	42
2.1.1. Denizli’de Mâni Söyleyicileri ve Dinleyicileri .....	43
2.1.2. Yörede Mâni Söyleme Yer ve Zamanı .....	44
2.1.2.1. Geçiş Törenleri .....	45
2.1.2.2. Mevsimlik Törenler .....	48
2.1.2.3. Dinî Bayramlar .....	50
2.1.3. Muhteva Özellikleri.....	51
2.1.4. Dil ve Anlatım Özellikleri .....	52
2.1.5. Mânilerin İşlevleri .....	53
2.2. Denizli Mânilerinin Tasnifi .....	56
2.2.1. Şekil Yönünden Mâniler .....	56
2.2.1.1. Hece Sayısı Bakımından Mâniler .....	57
2.2.1.2. Dizelerine Göre Mâniler.....	58
2.2.1.3. Uyak Yapılarına Göre Mâniler .....	59
2.2.1.4. Dize Sayılarına Göre Mâniler.....	61
2.2.2. Konularına Göre Mâniler: .....	62
2.2.2.1. Geçiş Dönemleri ile İlgili Mâniler .....	62
2.2.2.1.1. Askerlik ile İlgili Mânileri.....	62
2.2.2.1.2. Evlilik ile İlgili Mânileri.....	64
2.2.2.1.2.1. Bekârlık ile İlgili Mânileri.....	67
2.2.2.1.2.2. Kına Düğün ile İlgili Mâniler .....	67
2.2.2.1.2.3. Gelin Kaynana ile İlgili Mânileri .....	74
2.2.2.1.3. Ölüm ile İlgili Mâniler .....	77
2.2.2.2. İş Ortamlarına Göre Mâniler .....	78
2.2.2.2.1. İş Mânileri .....	78
2.2.2.2.2. Bayram ve Mevsimler ile İlgili Mâniler .....	79
2.2.2.2.2.1. Doğa ile İlgili Mâniler .....	80
2.2.2.2.2.2. Hıdırellez ile İlgili Mâniler.....	83
2.2.2.2.2.3. Yağmur Duası ile İlgili Mâniler .....	84
2.2.2.2.3. Karşılıklı Mâniler .....	84
2.2.2.2.3.1. Anne Kız Söyleşi Mânileri .....	85

2.2.2.3. Sosyal Konular ile İlgili Mâniler.....	85
2.2.2.3.1. Cinsellik ile İlgili Mânileri.....	85
2.2.2.3.2. Dert ile İlgili Mâniler.....	88
2.2.2.3.3. Dilek- İstek ile İlgili Mâniler.....	92
2.2.2.3.4. Dua ve Beddua ile İlgili Mâniler.....	95
2.2.2.3.5. Gurbet ve Ayrılık ile İlgili Mâniler.....	99
2.2.2.3.6. Güzellik ve Çirkinlik ile İlgili Mâniler.....	102
2.2.2.3.7. Hasret ve Özlem ile İlgili Mâniler.....	103
2.2.2.3.8. Mektup ve Haberleşme ile İlgili Mânileri.....	106
2.2.2.3.9. Mizahi Unsurlar Taşıyan Mâniler.....	107
2.2.2.3.10. Nazar ile İlgili Mânileri.....	108
2.2.2.3.11. Öğüt ile İlgili Mânileri.....	108
2.2.2.3.12. Övgü ve Yüceltme ile İlgili Mâniler.....	113
2.2.2.3.13. Pişmanlık ve Şikâyet ile İlgili Mânileri.....	118
2.2.2.3.14. Ramazan ile İlgili Mânileri.....	128
2.2.2.3.15. Sevda ile İlgili Mânileri.....	133
2.2.2.3.16. Yergi ve Sitem ile İlgili Mânileri.....	165
2.2.2.3.17. Yiğitlik ile İlgili Mânileri.....	170
2.2.2.3.18. Zenginlik-Fakirlik ile İlgili Mânileri.....	170
2.2.2.3.19. Diğerleri.....	171
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME.....	177
KAYNAKLAR.....	180
EKLER.....	189
Ek-1.....	190
Ek-2.....	332
ÖZ GEÇMİŞ.....	337

**KISALTMALAR DİZİNİ**

- C: Cilt
- Çev. Çeviren
- Düz. Düzenleyen
- Ed. Editör
- Hzl. Hazırlayan
- KK. Kaynak Kişi
- MEB. Milli Eğitim Bakanlığı
- s. Sayfa
- S. Sayı
- TDK. Türk Dil Kurumu
- TDV. Türkiye Diyanet Vakfı
- TFA. Türk Folklor Araştırmaları
- Vb. Ve Benzeri
- vd. Ve Diğerleri
- Y. Yıl
- Yay. Yayınlar

## GİRİŞ

### ARAŞTIRMA YÖRESİNİN ÖZELLİKLERİ

#### A) Yörenin Coğrafi Özellikleri

##### *Konumu*

Ege Bölgesi'nin ikinci büyük kenti olan Denizli, coğrafi konumu, iklimi, doğal ve turistik zenginlikleri açısından önemli özelliklere sahiptir. Anadolu'yu İzmir Limanı'na bağlayan yol üzerinde olması, bir sanayi, ihracat ve ticaret merkezi haline gelen Denizli'nin gelişmesinde de etkili olmuştur.

Denizli, Anadolu Yarımadasının güneybatı, Ege Bölgesinin doğusunda yer almaktadır. Ege, İç Anadolu ve Akdeniz Bölgeleri arasında bir geçit durumundadır. Denizli ilinin, her iki bölge üzerinde de toprakları vardır. Denizli ili 28° 30' – 29° 30' doğu meridyenleri ile 37° 12' – 38°12' kuzey paralelleri arasında yer alır. Doğudan Burdur, Afyon, batıdan Aydın, Mânisa, kuzeyden Uşak, güneyden Muğla illeri ile komşudur. Denizli ili, coğrafyasının güneybatısında, hem Ege hem de Akdeniz bölgesinde toprağı bulunan bir ilimizdir. Coğrafi konumu itibari ile Ege, Akdeniz ve İç Anadolu bölgeleri arasında bir geçit görevi üstlenir.

İlin yüzölçümü 11.868 km<sup>2</sup>'dir, il Türkiye'nin yaklaşık %1,5'ini ve Ege Bölgesinin %18,5'ini oluşturmaktadır. Merkezin denizden yüksekliği 354 metredir. Deniz yüzeyine en yakın yer 170 metre rakımla Sarayköy ilçesi, en uzak yer ise 1350 metre rakımla Çameli ilçesidir.

Denizli ilini kendi içerisinde altı bölgeye ayırarak incelemek mümkündür. Bu bölgelendirme kendi içerisinde sınırları çok net çizilemeyen ancak, bölgesel, tarihi, coğrafi ve kültürel doku noktasında birbirinden farklılıklar gösteren bir büyük bütünlük olarak değerlendirilmelidir. (Tok, 2006:300-301)

Bu bölgeler şunlardır:

I. Bölge: Acıpayam, Serinhisar, Çameli ilçe merkezleri, belde ve köyleri ile Beyağaç'ın Acıpayam'a sınır köyleri.

II. Bölge: Tavas, Beyağaç ve Kale ilçe merkezleri ile Beyağaç'ın Kale sınırına yakın köyleri, Tavas ve Kale'ye bağlı belde ve köyler.

III. Bölge: Baklan Ovası çevresindeki yerleşimler. Çal, Bekilli, Baklan, Çivril ilçe merkezleri, belde ve köyleri

IV. Bölge: Buldan, Güney, Sarayköy, Babadağ ilçe merkezleri, belde ve köyleri

V. Bölge: Honaz, Bozkurt ve Çardak ilçe merkezleri, belde ve köyleri

VI. Bölge: Denizli Ovası çevresindeki yerleşimler. Denizli'ye bağlı belde ve köyler, Sarayköy ilçe merkezi, belde ve köyleri.

### ***Yüzey Şekilleri***

İl yüzey şekilleri bakımından dalgalıdır. Alçak ve yüksek ovalar, yaylalar ve dağlar birbirini tamamlar. İl topraklarının yaklaşık %47,1'ini dağlar, %28,2'sini ovalar, %23,2'sini platolar ve %1,5'ini ise yaylalar oluşturmaktadır.

Batı Anadolu'nun ve Denizli'nin en yüksek dağı Honaz 2571 m. yüksekliğe sahiptir. Karcı (2308 m.), Akdağ (2449 m.), Bozdağ (2421 m.), Eşeler (2254 m.), Bulkaz (Burkaz) (1990 m.), Elmadağ (1805 m.), Büyük Çökelez (1340 m.) ve Beşparmak (1307 m.) ilin diğer önemli dağlarıdır.

Büyük Menderes ve Çürüksu Vadisi boyunca kademeler halinde alçalan Çardak, Çivril, Baklan, Kaklık, Böceli, Denizli (Çürüksu) ve Sarayköy (Büyük Menderes) Ovaları ile yayla görünümlü Acıpayam, Tavas, Eksere Ovaları, Karayayla, Çameli, Uzunpınar, Yoran, Şahman SülayMâniye, Kuyucak Yaylası ilin düzlüklerini oluşturur. Vadi olarak ise verimli ovaların sıralandığı Büyük Menderes ve Çürüksu Vadileri, Akçay Vadisi, Gireniz ve Kelekçi Vadileri gösterilebilir.

İl genel olarak akarsu bakımından yoksun sayılmaz. İl sınırından dışarıya çıkanlar olduğu gibi içinden akarak büyük nehirleri besleyenleri de vardır. En büyük akarsuyu Ege Bölgesinin üç büyük nehrinden biri olan Büyük Menderes'tir. Toplam uzunluğu 529 km. olan nehrin Denizli ili sınırlarındaki uzunluğu 194 km. ve ortalama debisi ise 44,32 m<sup>3</sup>/sn'dir. Çürüksu, Dalaman (Gireniz Çayı), Akçay (Bozdağan) Çayı, Yenidere, Gökpınar Çayı, Kufi Çayı, Derbent Çayı, Hamam Çayı ve Bağnaz Çayı ilde yer alan başlıca akarsulardandır.

İlin en büyük gölü ise Acıgöl (Çardak Gölü)dür, 44,32 km<sup>2</sup> yüz ölçümüne sahiptir. Denizli İlinin Çardak ilçesi ile Afyon İlinin Dazkırı ilçesi arasındaki graben arazide

dünyanın en temiz sodyum sülfat tuzunun elde edildiği (toksin madde içermeyen) bir göldür. Doğal yapısı ile flamingo, ördek gibi yaklaşık otuz tür kuşun yaşadığı kuş cennetidir. Sodyum sülfat tuzu, göl kenarında kurulan işletmeler tarafından değerlendirilmektedir. Beylerli (Çaltı) Gölü, Karagöl, SüleyMâniye Gölü, Kartal Gölü ve Işıklı Baraj Gölü ilin diğer önemli göllerini oluşturmaktadır.

### ***İklimi ve Bitki Örtüsü***

Denizli’de, Ege Bölgesinde olmasına rağmen, iklim olarak Ege Bölgesi’nin iklimi tamamen görülmez. Kıyı kesimlerinden iç bölgelere geçit yerinde olduğundan az da olsa iç bölgelerin iklimi hissedilir. Yıllık ortalama yüksek sıcaklık 34 C°, ortalama düşük sıcaklık ise 2 C° civarındadır. Denizli, iklimi yönünden İç Anadolu Bölgesine yakın değerler vermektedir.

İlde, genel olarak, yazlar sıcak ve kurak, kışlar ılık ve yağışlıdır. En çok yağış Aralık, Ocak, Şubat ve Mart aylarında görülmektedir. Aralık ayında m<sup>2</sup>’ye düşen ortalama yağış miktarı 90 mm. dir. Yağışlı gün sayısı yıllık ortalama 80 gündür. Ortalama yıllık nem oranları Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarında %50’nin altında seyrederken, diğer aylarda artmakta, Aralık ve Ocak aylarında %70’ten fazla nem olmaktadır. Yükseklik arttıkça iklim sertleşmektedir. İlde dağlar daha çok denize dik uzandığından, denizden gelen rüzgârlara açık bulunmaktadır. Tüm bu iklim verileri ve iklim koşullarının uygunluğu Denizli’ye doğal çekicilik katmaktadır.

Var olan hava koşulları, yörede Karadeniz Bölgesinin bitki örtüsü çeşitleri olan kızılâğaç, ıhlamur, fındık, kestane, söğüt, eğrelti gibi türlerin yetişmesine ve karışıma girmesine olanak sağlar. Bölgenin yerel ağaç ormanları ise, denizden yüksekliğe bağlı olarak, dikey tabakalanma oluşturur. Kızılçamla başlayan dikey yayılış 850 metrelerde yerini karaçama bırakarak, yükseklerde toros sediri ve daha sonra çeşitli ardıç türleri ile alpin çam sınırına ulaşır. Buradan itibaren çayırlaşma başlar ve orman örtüsü son bulur.

### **B) Yörenin Sosyal ve İktisadi Yapısı**

Yöre yaşama biçiminde, geçiş toplumuna özgü nitelikler, belirgindir. Geçmiş yaşam biçimiyle çağdaş yaşam biçimi iç içedir.

Tarımsal üretim, el dokumacılığı ve ticaretin belirlediği geleneksel yapının çözülüşü, Cumhuriyet ile başlar.1950’lerle başlayan ekonomik canlılık, özellikle kırsal

kesimi etkilemiştir. Ulaşım olanaklarındaki artış, tarımın makineleşmesi sonucunu doğurmuştur. 1970'lerde yörede görülen hızlı sanayileşme süreci, toplumsal yaşamı özellikle kentlerde sanayi toplumuna özgü nitelikler katmıştır. Denizli'de dokumacılık üzerine gelişen ticari etkinlikler sonucunda elde edilen birikimler, devlet teşvikleriyle desteklenmiş ve günümüzdeki Denizli sanayisinin temelleri atılmıştır. Denizli ekonomik bakımdan tarım, sanayi ve hizmet sektörlerinin her üçünün de dinamik bir görünüm sergilediği önemli merkezlerden biridir. Denizli'de elde edilen Gayri Safi Yurt İçi Hâsıla'nın %60'ı ticaret ve hizmetler, %18'i tarım, %22'si sanayi sektöründen sağlanmaktadır. Son yıllarda ihracata dayalı sanayi sektörü ile öne çıkmıştır. Fakat ihracata dayalı ekonomik yapısı ve Türkiye'de uygulamaya konulan 5084 sayılı Yatırımların ve İstihdamın Teşviki kanununun getirdiği olumsuzlukların etkisinde kalmıştır.

Kendi imkânlarıyla gelişen Denizli sanayisi küçük, orta ve büyük ölçekli işletmelerden oluşmaktadır. Ekonomik faaliyetler sonucu Denizli'de yaratılan katma değer %31'i sanayi sektöründen kaynaklanmaktadır. Denizli ekonomisine yön veren sektörlerin en başında tekstil sektörü yer alır. Tekstil sanayisi yüksek istihdam hacmi ve aynı zamanda yarattığı katma değer büyüklüğü bakımından Denizli'nin önce gelen sanayi sektörü durumundadır.

Ayrıca Denizli'de çırçır ve dokuma sanayisi de çok ileri durumdadır.

### **C) Yörenin Tarihî Özellikleri**

Anadolu'nun güneybatısında yer alan Denizli, Ege bölgesinin asıl ege ile İçbatı Anadolu bölümleri ve Akdeniz bölgesi arasında bir geçiş alanı durumundadır. Kalkolitik döneme kadar giden ve Tunç çağını geniş bir şekilde yaşayan Denizli'nin tarih öncesi çağı çok sayıda yerleşmeye tanıklık etmiştir. Şehrin kuzeyindeki Çivril-Beycesultan, bölgenin en eski yerleşme sahası olarak tespit edilmiştir. Burada yapılan arkeolojik kazılarda 40 tabaka saptanmıştır (Yiğit,2006.).

Eski çağların Denizlisi, bugün bulunduğu yerin 6 km kuzeyindeki Laodikeia'da ortaya çıkmıştır. Burası Lycus nehri üzerinde Selefkos kralı II. Antiochos tarafından eski eşi Laodikeia adına M.Ö. 246 yılında inşa edilmiştir. Kral yolunun Anadolu'da Sard ile Efes ve Milet'e ayrıldığı yerde bulunması, şehrin bölgede ticaret hayatının gelişiminde itici bir güç olarak yükselmesine yol açmıştır (Kılıç:13).

Denizli’de M.Ö. 2. Yüzyıl başlarında bir başka ticaret ve kültür merkezi önem kazanmaya başlamıştır. Burası M.Ö.190 yılında Begama Kralı II. Eumenes’in Lycus vadisinde kurmuş olduğu Hierapolis kentiydi ( D’Andrea, Francesco, 2003:33). Kuruluşunu takip eden yüzyıllarda kentte inşa edilen pek çok mabet, buranın kutsal bir belde hüviyetini kazanmasına yol açmıştır.

Denizli, Selçuklu Türk hâkimiyetine girmeden önce 4. yüzyılın son çeyreğinden itibaren Doğu Roma İmparatorluğu’nun elinde kalmıştır. Ancak, bu dönemde Anadolu’nun yol sisteminin değişmesi başta olmak üzere yeni şartların ortaya çıkması, şehrin eski canlılığını kaybetmesine neden olmuştur. Hatta savunma tesisleri bile ihmal edilen şehrin idare merkezi bile Laodikeia’dan Kolossai (Honaz)’ya taşınmıştır(Gökçe,2000).

İdari olarak 17. yüzyıla değin Anadolu’da bir liva merkezi olan Denizli, söz konusu yüzyılda Kütahya sancağına bağlı bir kaza haline inmiştir (Darkot,1993:530). Denizli kazası, 1571 yılına kazadar merkez nahiye ile beraber İbsili, Kaş-Yenice ve Ados isimleriyle bilinen dört nahiyeden oluşmuştur. 16. yüzyılda 1571 yılına kadar Denizli kazasının sınırları, bugünkü merkez kaza ile Sarayköy, Babadağ, Güney ilçelerinden başka Buldan ve Güney’in kuzeyinde, Eşme ve Alaşehir’in güneyinde Kiraz ve Salihli arasında batıya doğru uzanan bir sahayı kapsamaktaydı.

Anadolu’yu, dolasıyla da Denizli’yi Türk hakimiyetine açan fetihlerin Selçuklular döneminde başladığı bilinmektedir. Selçuklular bölgeyi ele geçirdikten sonra, şehri bugünkü yerinde tesis etmeyi uygun bulmuşlardır. Bizans döneminden 14. yüzyıla dek şehir, bir tür köyler topluluğu olma özelliğinden uzaklaşarak, adım adım kale ve çevresini merkez edinen örgütlü bir yerleşmeye evrimleşmiştir(Tanyeli,1988:345).

18. yüzyılın ilk yarısında yaşanan iki büyük depremin neden olduğu büyük can ve mal kaybı Denizli’nin sosyal ve kentsel gelişimine ağır bir darbe indirmiştir. Tarihsel süreçte geçirmiş olduğu büyük afetlerin kötü sonuçlarını üzerinden atıp geçmiş yüzyıllarda olduğu gibi, günümüzde de bölgesinin gelişen kentlerinden biri olarak öne çıkması, ancak Denizli insanı çalışkan, üretken ve girişimci özelliğiyle ifade edilebilir.

Şehirdeki mekânsal ve sosyokültürel değişim ve gelişim sürecinde belediye hizmetlerin şekillendirici rolünün bulunduğu yadsınamaz bir gerçektir. Osmanlı Devleti’nde modern belediye teşkilatının kurulmasına ilişkin ilk çalışmalar 1864 Vilayet



Nizamnamesi'yle olmuştur. Denizli Belediyesi 1871 Vilayet Nizamnamesi'ni müteakiben Osmanlı taşrasında bulunan ilk belediyeler arasında yer almıştır.

## **ARAŞTIRMA KONUSU, AMACI VE YÖNTEMİ**

Halk kültürü ürünleri yüzyıllar süren bir gelişim sürecinden geçerek günümüze ulaşırken halkın duyuş, düşünüş ve yaşayış biçimi hakkında fikirler veren çok katmanlı yapılar halini almaktadır. İlk söyleyeni belli olmayan, kalıplaşmış ifadeler taşıyan ve kendine özgü bir sözlü geleneğe sahip olan mâniler bu yapı içerisinde önemli birer zenginlik kaynağıdır. Mâniler, genellikle yedi heceli dört dizeden oluşan, aşk ve seveda başta olmak üzere halk yaşantısını ilgilendiren pek çok konuyu işleyen, halk şiirlerinin en önemli metinleridirler. Mâniler, bütün Türk dünyasında sözlü kültür dâhilinde varlıklarını sürdürürler. Mâniler hem sade bir Türkçe hem de ağız özellikleri ile söylenirler. Muhteva olarak da halkın günlük yaşantısını yansıtan deyim, atasözü, alkış ve kargışların kullanılması yönünden zengindirler.

Mâni söyleme geleneği icracı ve icracılar tarafından dinleyici grubuna çoğu zaman bir ezgi eşliğinde söylenmesi biçiminde karşımıza çıkar. Bu gelenek birey ve toplumu ilgilendiren doğum, evlenme, ölüm gibi geçiş dönemlerini yansıtan unsurları ve halkbilimin araştırma kapsamına giren diğer pek çok hususu bünyesinde barındırır.

Türkiye'de mâni söyleme geleneği incelendiğinde mânilerin çok çeşitli ortamlarda söylenebildiği görülmektedir. Düğün, askerlik gibi geçiş törenleri, imece ortamları, mevsimlik törenler, dinî bayramlar ve buna benzer pek çok toplantı mâni geleneği için doğal icra ortamıdır.

Toplum hayatının her alanında var olarak halkın hoşça vakit geçirme ihtiyacını karşılayan, toplumsal değerlere destek verici yönü olan, halk yaşantısında bir eğitim unsuru olarak kullanılan mâniler kimi zaman da bireyin kapalı toplum yapısından bir an için kaçıp kurtulma hissi yaşamasına imkân verir. Mânilerin, mâni söyleme geleneği içerisinde derlenerek incelenmesi sadece donmuş mâni metinlerine ulaşmak değil aynı zamanda gelenek içerisindeki halkın yaşayışı hakkında da fikir vermektedir

Araştırma alanı Denizli ili sınırları içindeki ilçeler ve bu ilçelere bağlı mahallelerdir. Mâni söyleme geleneğini geçerli ve güvenilir bir şekilde yansıtabilmek amacıyla il sınırları dâhilindeki ilçelerin neredeyse tamamında derlemeler yapılmış ve elde edilen veriler tezde değerlendirilmiştir. Araştırma konusu Denizli yöresindeki sözlü

gelenekten derlenmiş olan mânilerin incelenmesine dayanmaktadır. Çalışmada esas alınan metinler başta derleme faaliyetlerinde elde edilen, Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde hazırlanan bitirme tezleri ve çeşitli ödevlerde yer alan, yayımlanmış kitaplarda bulunan mâniler oluşturmaktadır.

Mâniler anonim halk şiirinin en yaygın şekli ve türüdür. Halk kültürüne has sözlü kültür ürünleri, halk duygu ve düşüncesini yansıtan konuları ve halk dilinin zenginliğini gelecek kuşaklara taşıyan ifadeleri ile asırlar boyu gelişerek bugünlere gelen bir birikimin taşıyıcısı konumundadırlar ve halk kimliğinin korunmasına katkı yaparlar. Bu birikim içerisinde en yaygın ve sevilen sözlü kültür ürünlerinden biri olan mânilerin önemli bir yeri vardır. Araştırma alanı olarak seçilen Denizli’de geçmişten günümüze aktararak gelen sözlü edebiyat geleneği içerisinde önemli bir mâni söyleme geleneğinin varlığından söz edilebilir. Bu çalışma ile Denizli’de söylenen mânilerin derlenerek sınıflandırılması, çözümlenmesi ve yazılı kaynaklara kaydedilmesi amaçlanmıştır. Bu sayede Denizli mâni söyleme geleneğinin günümüzdeki durumunun ve Türkiye mâni söyleme geleneği içerisindeki yerinin tespit edilmesi hedeflenmektedir. Çağımızda tüm dünyada yaşanan siyasal, ekonomik ve kültürel değişimlerin mâniler ve mâni söyleme geleneği üzerindeki etkileri araştırılmıştır. Dolayısıyla sözlü kültürün en önemli taşıyıcılarından biridir. ‘Denizli Mânileri’ isimli bu çalışma, Denizli mânileriyle sınırlı olup, bu mâniler üzerine yapacağımız incelemeleri konu alacaktır.

Mâni, kültürün ve halk bilgisinin dilin bir vasıta olarak kullanıldığı söylemeye dayalı türlerinden biridir. Bu bağlamda Türk kültürüne ilişkin temel değerler sistemini, günümüze taşıyıp mahallî olanı evrensele taşıma yolunda doğru ve planlı adımlar atarak mâni türü konusunda derleme yoluyla kayıt altına almanın gereklilik ve zorunluluk olduğunu düşündük. Bu sebeple kültürel ürünlerin korunması ilk hedefimiz olacaktır.

Mânilerin, sözlü ortam mahsulleri olarak ortaya konmalarından dolayı çalışmamızda alan araştırması yöntemi kullanılmıştır. Kaynak kişilerle birebir görüşmeler yapılmış ve bu görüşmeler sırasında ses kayıtları alınmıştır. Kaynak kişilere ulaşma aşamasında yerel yönetimlerden yardım alınarak öncelikle kılavuz kişilere ulaşılmıştır. Kılavuz kişilerin yardımıyla ilçenin, köyün veya mahallenin mâni söyleme konusunda önde gelen kişisine ulaşmak kolaylaşmıştır. Derlemeler sırasında gözlem, görüşme ve anket tekniklerinden yararlanılmıştır. Araştırmacının bir süre derleme yapılan yörede kaynak kişiye varlığını unutturacak şekilde vakit geçirdiği katılımlı gözlem yönteminin kullanılması da gelenek hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlamıştır.

Mânilerin derlenmesi hususunda özellikle düğün, festival, şenlik gibi insanları aynı ortamda bir araya getiren törenlerde bu yöntem faydalı olmuştur.

Bu çalışmada sadece ürünü değil ürünün yaratıldığı ya da söylendiği ortamla birlikte icracıyı, dinleyiciyi ve icra edilen ürünün işlevlerini de dikkate alan günümüz bağlam merkezli halkbilim kuramlarının kullanılması uygun görülmüştür. İcrayı etkileyen bütün etmenlerin incelenmesiyle birlikte Denizli mâni söyleme geleneğinin daha canlı ve gerçekçi bir biçimde yansıtılması amaçlanmıştır.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### MÂNİ TÜRÜ VE MÂNİ ARAŞTIRMALARI

#### 1.1. Mâni Kavramı

Mâni, Türk edebiyatı geleneğine özgü bir nazım türü olmakla birlikte, millî nazım şekillerinin de en küçük parçasıdır. Mânilerin ilk kaynağı halkın hafızası olması yanında cönkler, mecmualar, sözlükler, divanlar, halk hikâyeleri, Ramazannâmeler, bazı destanlar mânilerin yazılı kaynağını teşkil eder (Bakırcıoğlu, 2007: 80). Mâniler belli bir kültür seviyesinin üstüne çıkamayan halk yığınlarının çeşitli zamanlarda eğlence maksadıyla söylediği basit sözler değil, aynı zamanda Türk insanının çeşitli konular karşısındaki tavrını yansıtan vesikalardır (Kurnaz, 1990: 41).

Kültürel yapıdaki zenginliği ortaya çıkaran halk edebiyatı ürünleri, sosyal hayattaki beraberliğin, ortak değer yargılarındaki birliğin sağlanmasında önemli rol üstlenen bir iletişim yöntemidir. Kültür hayatının temelini oluşturan, insanlık tarihî kadar eski olan iletişim, toplumu meydana getiren insanların duygu, düşünce ve yargılarını ifade eden anlam yüklü mesajların aktarımıdır (Eker, 2015: 400). Bütün anonim eserlerde olduğu gibi, mânilerin de ilk defa ne zaman, nerede ve kim tarafından söylendiği kesin olarak bilinmemektedir. Ancak sözlü kültürden yazıya aktarılmış metinlerden hareketle ne zamandan beri söylenile geldiği konusunda birtakım hükümler yürütülebilmektedir (Şimşek, 2015: 64).

Çağlar boyunca süre gelen, eski hayatın ve topluluğun ölmez yadigârı olarak, eski devirlerin içtimai hayatını canlandıran kuvvetli bir varlık halinde yaşayan mâni ve hoyrat, tarihî bakımdan birçok hadiseleri ifade etmekle dikkati çekmiştir (Terzibaşı, 1970:21).

Türk kültürü incelendiğinde; insanoğlunun, doğumdan ölüme hemen her safhasında şiirlerle yaşadığı görülür. Ninnilerle büyüyen çocuk, tekerlemelerle oynar; türkülerle gençliğini yaşar ve nihayet ölüm geldiğinde ardından ağıtlar söylenerek toprağa verilir. Bu şiirler içerisinde mânilerin önemi büyüktür (Şimşek, 2015:67). Şükrü Elçin mânilerin Türk toplumunun geleneksel ortamda iletişimi sağlamak için başvurduğu en yaygın türlerden biri ve bu bağlamda mânilerin düğünlerde, kadın topluluklarında, işyerlerinde, tarlalarda vb. yerlerde söylenen, umumiyetle hece vezninin yedili veya

sekizlisi ile meydana getirilen dört mısralık mesaj yüklü manzumeler olduklarını belirtir (Elçin, 1986:281).

Türk şiirinin temelini oluşturan mâniler, bütün Türk dünyasında bilinmekte; iyi günde, kötü günde, düğünde, bayramda, ölümdede, oyunda, eğlencede, işyerinde vs. büyük bir ustalıklarla söylenmektedir (Şimşek, 2015:59). İlhan Başgöz, mânilerin başka işlevlerini açıkladığı çalışmasında sevişmeyi, serbestçe konuşup anlaşmayı sıkı yasaklara bağlayan toplumun, düğünlere derneklere; ekin biçimi, bulgur çekimi gibi ekonomik faaliyetlere; Hıdırellez eğlencelerine mâni söyleme geleneğini sokmakla adeta yasaklarının kapısını araladığını belirtmiştir (Başgöz, 1957:8).

Mânilerdeki günlük yaşam, son derece doğal bir ortamdır. Mânilerde günlük yaşamın hemen her alanından söz edilir. İnsani haller, mânilerde fazla süse gerek duyulmadan anlatılır. İnsanlığın her hali mânilerde görülebilir. Kişilerin birbirini beğenmesi, yermesi, âşık olması veya nefret etmesi, çaresizliği, alkışları veya kargışları, hüznü veya sevinci, iş ve meslek ortamları, öğütleri, övünmeleri, tehdit etmeleri veya tehdit edilmeleri, ümitleri gibi son derece insani hallerle karşılaşırız. Bütün bunlar mâni aracılığıyla paylaşılır. Paylaşılırken dil sanata dönüştürülür. Bu sanat, fantezilerin, ütopyaların değil, gerçek yaşamın kendisini yansıtır. Sevgili gerçek yaşamdan biridir. Mekân bir o kadar gerçekçidir. Etrafında gördüğü her ne ise mânici onu dizelere taşır (Önal, 2007:16-17).

Anadolu'da mâni en çok köylerde ve kadınlar tarafından söylenir. Saz şairleri ve karşılıklı atışmalar dışında erkeklerin mâni söylemesine pek rastlanmaz. Mâni söylemeye halk arasında "mâni yakmak, mâni düzmek, mâni atmak"; Ödemiş yöresinde mâni söylemeye mâni atmak veya metelleme atmak denmektedir (Ekici, 2002a:25)

Mâni söyleyenlere "mânici, mâni yakıcı, mâni düzücü" denir. Mâniciler irticâlî söyleme güçleriyle tanınan ve halk hayatının çeşitli yönlerini duygulu bir biçimde dile getiren kimselerdir (Albayrak, 2003, C. 27:572). Ülkemizde mâni söyleme geleneği içerisinde mâni söyleyen kişilere verilen adlardan bazıları şunlardır: Mânici, mâni yakıcı, mâni düzücü. Bunlar irtical güçleriyle, halkın duygu ve dileklerini özlü biçimde yansıtan kişilerdir (Dizdaroğlu, 1969:67-68). Ödemiş yöresinde mâni söyleyenlere mânicibaşı adı verilmektedir (Ekici, 2002a:25).

### 1.1.1. Mâni Tanımları

Günümüzde mâni kelimesinin kökeni ve anlamı üzerine araştırmacıların birleştiği tek ve kesin bir yargı bulunmamaktadır. Bu bağlamda mâni kavramı hakkında ansiklopedilerde ve bilim insanlarının çalışmalarında mâni kavramı ile ilgili çeşitli bilgilere yer verilir.

#### *Sözlüklerde Yer Alan Mâni Tanımları*

Ahmet Vefik Paşa, Lehçe-i Osmani’de maniyi “Usulsüz, darpsız, elhan ile teganni olunan vezinsiz, manasız güfte.” (Ahmet Vefik Paşa, 2000, 168); Şemsettin Sami, ise Kâmus-i Türkî’de “Te’evvühe müteallik asvâttan ibaret elhân ki ekseriya bir şarkı veya taksimiptidasında teganni olunur.” (Şemseddin Sami, 2010:745) şeklinde tanımlamıştır.

Mâni; Türkçe Sözlük’de: “Genellikle birinci, ikinci ve dördüncü dizeleri uyaklı olan, daha çok hecenin yedili ölçüsüyle söylenen halk şiiridir” (Türkçe Sözlük, 2011:1620) şeklinde tanımlanmıştır.

Mâni; Osmanlı Türkçesi Sözlüğü’nde; “Halk şiirinde dörtlük” (Parlatır,2006:1010).

Mâni; İslam Ansiklopedisi’nde “(<ar. ma’nâ) Sözlü halk şiirinin başlıca nazım şekillerinden biri. Mâni ekseriya hece vezninin 7’li kalıbında ve 4 mısradan meydana gelen tek kıtadan ibarettir. Bazen düz okumadan az çok farklı, basit makamlar ile söylenir. (İslam Ansiklopedisi C. 7, 1988:285)” şeklinde kaydedilmiştir.

Gençler İçin Genel Bilgi Ansiklopedisi’nin mâni tanımında “Genellikle yedi heceli, birinci, ikinci ve dördüncü mısraları kafiyeli halk şiiridir. On bir heceli, beş altı, yedi, sekiz, on ve on dört mısralı mâniler de vardır” (Gençler İçin Genel Bilgi Ansiklopedisi, 1981:946) ifadelerine yer verilmiştir.

Mâni, Edebiyat Söz ve Söz Sanatı Terimleri Sözlüğü’nde “Ezgi ile okunmak üzere, çoğu yedi heceli ve dört dizeli veya 7 + 7 heceli ve iki dizeli olarak meydana getirilen bir dörtleme türü” olarak tanımlanır

Resimli Türk Dili Sözlüğü’nde “Dört mısralı ve kendisine mahsus makamları olan manzume” olarak tanımlanır (Özön, 1967:668).

Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nde "Türk halk şiir ve musikisinde bir şekil" olarak geçer (s.816).

En Yeni Büyük Türkçe Sözlükte mâni "Çoğunlukla dörder mısralı ve yedişer heceli; birinci, ikinci ve dördüncü mısraları kafiyeli, türlü konuları ele alan halk şiiri" şeklinde açıklanmıştır (Devellioğlu, 1975:808).

Hüseyin Kazım Kadri, Büyük Türk Lügati'nde mâninin halk edebiyatına özgü bir tarz olduğunu, çoğunlukla dört ve bazen altı mısradaki teşekkül ettiğini ve yedili hece vezniyle söylendiğini ifade eder. Kafiyelerinden hemen daima sem'i ve çok defa kusurludur diyerek bahseder. Dört mısralı mânilerde, ilk iki mısra birbiriyle kafiyeli, üçüncü mısra serbest kafiyeli, dördüncü, ilk mısra ile bir kafiyelidir. Altı mısralı mânilerde ilk mısraların hece sayısı yediden azdır; kafiyelerinde cinas-ı tam vardır, diyerek mâniyi şekil olarak tanıtmaya çalışır (Çatıkkaş, 1996:24).

Mâni, Lexicon sözlüğünde: "şarkı, duygusal şarkı ve balad" olarak, "çoğu birinci, ikinci ve dördüncü mısraları uyaklı halk koşuğu, dörder mısralık ve her biri bağımsız bir anlam taşıyan tekerlemeler" olarak tanımlanmıştır (Kaya, 2004:28).Meydan Lauresse'de, "Türk halk şiirinde nazım şekillerinden biri" dir (Çatıkkaş,1996:24).

#### ***Kaynaklarda Yer Alan Mâni Tanımları***

Ülkemizde mani kelimesi üzerine pek çok tanım yapılmıştır. Sözlük ve ansiklopediler dışında yayınlanmış diğer kaynaklarda yer alan tanımların bazılarını aşağıda yer verilmiştir:

Nihat Sami Banarlı mâninin halk şiirinin en küçük nazım şekli olduğunu söyler. Mâni, aslında, dört mısralık, küçük ve müstakil bir manzumedir. Umumiyetle, birinci, ikinci ve dördüncü mısraları birbiriyle kafiyelidir. Üçüncü mısranın ise genellikle serbest olduğunu ifade eder (Banarlı, 1983b, C. 2:721). Şükrü Elçin *Türk Halk Edebiyatına Giriş* adlı eserinde mânilerin anonim olduklarını ve halk edebiyatı mahsullerinin en yaygın olanlarından biri olduğunu belirtir. Türk hece vezninin çoklukla 7 ve 8'lisi ile dört mısralık bir bütün içinde kendine mahsus ezgisi ile söylenen manzumeler olduğunu ifade eder (Elçin, 1992:308).

Mâni, Türkçenin konuşulduğu her coğrafyada farklı adlarla da olsa yaygınlaşmış, kimi zaman söyleyicisinin bilindiği, çoğu kere anonim olarak değerlendirilebilecek belli

bir makam ya da ezgi ile söylenen, genellikle sözlü olarak doğup bireysel olarak icra edilen, Türk edebiyatına özgü nazım şekli ve türünün adıdır (Emeksiz, 2007:107).

Anonim halk şiirinin en eski nazım şekillerinden olan mâni, genellikle aaba şeklinde uyak yapısına sahip; doğa, sevgi, ayrılık, gurbet gibi konulara yer veren; çoğunlukla ezgili olarak icra edilen; tema ve şekil bakımından icracının cinsiyeti, yaşadığı ortamı, içinde bulunduğu geleneğin özellikleri, dinleyici kitlesi vb. etkenlerle şekillenen; dörtlülüklerden kurulu yaygın bir türdür (Yolcu, 2011:28).

Az sözlerle çok anlamların ifade edildiği, sevda konusu ağırlıkta olmak üzere hemen her konuda söylenmiş, yedi heceli, müstakil dörtlülükli anonim şiirlere mâni denir (Kaya, 2014:40).

Yukarıda verilen ifadelerden de yola çıkarak mâniyi şu şekilde tanımlayabiliriz: Mâni, çoğunlukla aşk, sevda, ayrılık vb. konuları işleyen; genellikle 7’li hece ölçüsüyle ve aaba uyak düzeninde söylenen; çoğu zaman ezgili olarak kendine özgü bir icra geleneği içerisinde icra edilen anonim halk şiiri ürünüdür.

Günümüzde mâni kelimesinin kökeni ve anlamı üzerine araştırmacıların birleştiği tek ve kesin bir yargı bulunmamaktadır. Fakat bu konuda iki temel yaklaşımın bulunduğu; araştırmaların kelimenin Arapça ve Farsça kökenli olduğunu belirten birinci görüşle Türkçe kökenli olduğunu belirten ikinci görüşün üzerinde yoğunlaştığı kabul edilmektedir (Şimşek, 2015:61; Koz, 2007:286; Albayrak, 2010:372;Çobanoğlu, 2007: 69; Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü, 2004:286-287).

Kelimenin kökeninin Arapça olduğunu ifade eden yaklaşıma göre mâni kelimesi “anlam” kelimesini karşılayan “mâna”dan gelmektedir (Kaya, 2014:40; Terzibaşı, 1970:73; Tahir’ül-Mevlevi, 1994:94; Erşahin, 2005:179; Özkırımlı, 2004:871; Boratav, 1969:185; Evliyaoğlu).Mâni kelimesinin menşei üzerine ileri sürülen görüşler içinde, en fazla, bu sözün Arapça ma'na (مَاعِنَا) kökünden geldiği görüşü kabul görmüştür. Bizim kanaatimiz de bu yoldadır. (مَاعِنَا) sözünü Farslar ma'ni olarak telaffuz ederler. Türkler eserlerinde, Arapça (مَاعِنَا) sözünü (mâni) olarak kullanmışlardır. Az sözle derin anlamlar taşıyan bu edebî ürünlerin mâni sözü ile zikredilişini "anamlı / manalı söz" karşılığında kullanılan (مَاعِنَا) ile doğrudan bağlantılı görüyoruz (Kaya, 2014:40).



Bunların içinde genel olarak kabul edilen, mâninin mana kelimesinden geldiğini savunan ilk görüştür. Başlangıçtan günümüze kadar söyleniş sebepleri göz önünde bulundurulduğunda mânî ile manalı söz arasında bir ilişki olduğu görülür (Albayrak, 2003, C. 27:571).

Mânî; mana (anlam) sözcüğünün bozulmuş şeklidir. Anlam bakımından bir bütünlük gösteren mânide anlatılmak istenen duygu ve düşünce dört dizede söylenerek tamamlanır. Mânî, dizelerinin duygu ve anlam yüklü, manalı sözlerden oluşan bir şekil olması nedeniyle, mana / mânî biçiminde değişerek söylendiği anlaşılmaktadır (Aslan, 2008:107).

Mânî kelimesinin Türkçe kökenli olduğunu savunan ikinci görüş, kelimenin “adam, soy, sop” manasına gelen “man” kelimesinin sonuna “î” ekinin gelmesiyle oluştuğu yönündeyken; diğer bir görüş ise adlandırmanın, mânilerin başlarına getirilen “aman” kelimesinden kaynaklandığı yönündedir. Mânî, insanî, beşerî, mânalarına gelen bir kelimedir ki; insanlara mahsus ve mensup bir Türk şiir şeklinin ismidir. Anonim olması da bunun en canlı misalidir (Eset, 1944:7, 8). Yusuf Ziya Demirci, usulsüz olan mânilere “adam aman”, “yâr aman” veya “aman ey (aMânî)” gibi nidalarla başladığını, zamanla “aMânî” kelimesindeki “a” ünlüsünün düşüp geriye “mânî” kelimesinin kaldığını, bundan dolayı mânî kelimesinin Arapça “ma'nâ veya “Mânia” kelimesiyle hiçbir ilgisi olmadığını belirtmektedir (Pakalın, C. II, s. 406'dan akt. Albayrak, 2010:371). Başta İstanbul olmak üzere Anadolu'nun birçok yöresinde mânî okuyucularının mânîye “adam aman”, “yâr aman”, “amaney”, “aman aman” nidalarıyla başladığı bilindiğine göre, Yusuf Ziya Demirci'nin haklı olabileceği gözden ırak tutulmamalıdır (Albayrak, 2010:371).

Türk dilinin konuşulduğu bütün coğrafi bölgeler mânilerin yayılma alanı olarak görülmektedir (Emeksiz, 2003:4). Anadolu'nun çeşitli yörelerinde meani, mana, karşı beri, hoyrat ve bayatı denilen ve özellikle genç kız ve erkekler tarafından yaygın bir gelenek olarak söylenen mânî; Kırgızlar'da mânî, aytıp, tört sap; Kazaklar'da öleng; Özbekler'de koşuk, aşula, törtlik ve Uygurlar'da törtlik adlarıyla bilinip söylenmektedir (Aslan, 2008:107).

### 1.1.2. Türk Halk Şiirinde Mâninin Tarihçesi

Mâninin kökeni ve kaynakları üzerine ileri sürülen fikirler tek bir noktada birleşmemektedir. Buna göre kimi araştırmacılar mâninin kökenlerinin İslamiyet öncesinin Türk halk edebiyatına dayandığını; bir kısmı da mâninin Arap ve Fars edebiyatlarından Türk edebiyatına geçmiş olduğunu ifade etmiştir. Bazı araştırmacılara göre, sahip olunan bilgilere bakılarak mâninin kökeni hakkında kesin bir yargıya varmak mümkün değildir (Bozyiğit, 1986:73; Dizdaroğlu, 1968:219; İslam Ansiklopedisi, C. 7:287).

Sadettin Nüzhet Ergun, Fuad Köprülü, Vasfi Mahir Kocatürk ve Talat Mümtaz Yaman Mânilerin İslamiyet'ten önce var olduğu inancındadır (Kaya, 2004:31). Sadettin Nüzhet Ergun, Türk Mânilerinde İslamiyet'ten önceki şamanlık ve ilhanlık izlerine dikkatimizi çekerek bu görüşü savunur (Kara, 1994:8). Fuad Köprülü, mâninin İslamiyet'ten önce yaşadığını, yazıya geçirilememesinden dolayı günümüze bu mâni örneklerinin ulaşmadığını söyler ve mâninin en eski Türk nazım şekli sayılması gerektiğini belirtir (Köprülü, 1976:29).

Köprülü, ilk mâni örneklerinin ilk Türk şairleri tarafından söylenmiş olabileceğini belirtir. En eski Türk şairlerinin Tonguzların 'şaman', Yakutların 'oyun', Altay Türklerinin 'kam', Kırgızların 'baskı-bakşı', Oğuzların 'ozan' dedikleri kişiler olduğunu söyler. Sihirbazlık, rakkaslık, musikişinaslık, hekimlik gibi birçok vasfı kendinde toplayan bu kişilerin, halk arasında büyük bir yeri ve ehemmiyeti olduğunu belirtir ve bu kişilerin muhtelif zamanlarda ve mekânlarda düzenlenen törenlere katıldıklarını, bu törenlerde birtakım şiirler okuduklarını, onları kendi musiki aletleri ile çaldıklarını ve okunan bu şiirlerin Türk şiirinin en eski şeklini teşkil ettiğini belirtir. Bahsettiği Türk şiirinin en eski şeklinin mâni adını verdiğimiz dört mısradan oluşan kıtalar olduğunu söyler ve bu mânilerin birleşerek türkü ve koşmaları, sagu, mersiye ve destanları meydana getirmiş olduğunu ifade eder (Köprülü, 2004:71,72).

Ata Terzibaşı, mâniyi İslamiyet öncesine dayandırmanın zor olduğunu belirtmiş ve mâninin tuyuğdan kaynaklandığını şu şekilde ifade etmiştir:

Elimizdeki kaynaklara dayanarak mâni biçiminin, İslamiyet'ten önceye ait olmasına inanmak pek zordur. Ancak mâninin, bir çeşit eski dörtlük biçiminin-ki en çok tuyug olabilir-Türklerin İslamiyet'i kabulünden uzun bir müddet sonra Irak'ın Türklerle

meskûn bölgelerinde düzenli bir şekilde kısaltılmasından doğmuş olması düşünülebilir. Bu durum, halkın kısa ifadeli, derin anlamlı veciz şiire olan şiddetli ihtiyacını tatmin maksadıyla bilgili şairler tarafından meydana getirilmiş olabilir. Irak Türkmenlerinden olduğu pek söylenen ve kendinden sonra gelen Türkmen halk, tekke ve divan şairleri üzerinde büyük tesiri görülen on dördüncü çağın tanınmış şairi Nesimî'nin yazdığı Tuyuğları taklit edilerek mânî şeklinin bulunduğunu düşünmek mümkündür. Tuyuğ biçiminin-bilhassa cinaslı ve hece veznine yakın olanları-mânî tarzının esas kaynağını teşkil etmiş olması muhtemeldir (Terzibaşı, 1970:122-128).

Mâninin tuyuğdan doğduğunu ifade eden birinci görüşün yanında İran edebiyatına ait rubaiden ve fehleviyattan doğduğu görüşü de mevcuttur. Boratav, mânilerin oluşumunda İran şiirinin etkisini vurgularken şu ifadeleri kullanmıştır:

“Mânî biçimi ise İran rubâileri ile gene İranlıların halk şiirlerine özgü bir biçim olan fehleviyyât'ta görülen düzenin Türk nazmına etkisi sonucunda yaratılmış olsa gerek. Eğin'in alagözlü'leri ve 11 heceli a a b a düzeninde başka halk şiir çeşitleri, rubâî'nin tuyug'dan geçerek hece tartısına uygulanışıyla Türkleşmesinin son aşamalarıdır. 7 ya da 8 heceli mânilere gelince, onların biçimlerini Kâşgarlı Mahmûd'un kitabında örneklerine rastladığımız aynı ölçüde, ama uyaklar ile koşma düzeninde şiirlerin, rubâî-tuyug düzenine uygulanmasının bir sonucu saymak gerekir.” (Boratav, 1969:194-195).

Mâniler sözlü gelenekle başlamış ve bu özelliğini yitirmeden kesintisiz olarak günümüze ulaşmıştır. Eş dost toplantılarında, düğünlerde, derneklerde, Ramazanlarda bayramlarda, kendine özgü bir melodi eşliğinde, kâğıtsız kalemsiz içe doğduğu gibi söylenmiştir (Akalin ve Şimşek, 2003:251).

### 1.1.3. Şekil Özellikleri

“Biçim”, “tarz”, “form”, “forma”, “yapı”, “tip”, “eşkâl” kelimelerinin karşılamaya çalıştığı kavram “şekil”dir (Oğuz, 2001: 11-12). Halk edebiyatında nazımlı biçimler konusu olunca, dış görünüşle ilişkili öğeler, ölçü, uyak ve ezgi gibi teknik ve yapı öğeleridir (Boratav, 1982a:156-157). Mâniler biçim yönünden incelenirken onların ölçü, uyak, durak, dize sayısı ve nazım düzeni incelenir.

Mânîyi diğer Türk halk şiiri şekillerinden ayıran en önemli fark, uyak düzeni ile bağımsız dörtlükler halinde söylenişe sahip olmasıdır (Kaya, 2014:56). Her mânî kıtası, uyak düzeni bakımından, müstakil bir birliktir; koşma şeklindeki türkülerde ve hece veya

aruz vezni ile yazılmış başka halk şiirlerinde her kıta son mısralarındaki uyak ile diğer kıtalara bağlandığı halde, mâni için böyle bir kayıt yoktur (İslam Ansiklopedisi, 1988, C. 7:285).

### 1.1.3.1. Mânilerde Ölçü

Her ölçü (vezin) bağlı bulunduğu dilin yapısından doğar. Bu nedenle Türk dilinin doğal ölçüsü “hece ölçüsü (hece vezni)”dür. Hece ölçüsü, dizelerdeki hece sayısının belli bir düzene bağlı olarak eşitliği temeline dayanır (Dilçin, 2005:39-40).

Mâniler çoğunlukla 7 heceyle yazılmakla beraber 4, 5, 6, 8 ve 11’li heceyle yazılan mâniler de bulunmaktadır (Boratav, 1969:189; Kaya, 2010:483; Kudret, 2003:223; Şimşek, 2015:75; Akalın ve Şimşek, 2003:259; İslam Ansiklopedisi, 1988, C. 7:286; Bakırcıoğlu, 2007:80; Gözaydın, 1989:17; Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü IV, 2004:287; Erşahin, 2005:179) .

Denizli’den derlediğimiz 7 heceli bir mâni örneği şu şekildedir:

Karpuzu bıçakladım

Çevreyi saçakladım

Anası vay vay derken

Kızımı kucakladım (KK1)

Bekçi, davulcu mânileri de denilen Ramazan mânileri 8 heceden oluşmaktadır (Boratav, 1969:189; Akalın ve Şimşek, 2003:287; Yardımcı, 2002:23; Gözaydın, 1989:17; Albayrak, 2010:372; Akalın, 1972: XVIII).

Hakkımı almasam olmaz

Bu davul bir daha vurmaz

Ben giderim davul ile

Bu tokmaklar razı olmaz(KK2)

Dört, beş heceden oluşan mânilere az sayıda rastlanmaktadır (Albayrak, 2010:372; Akalın, 1972:XVIII; Kudret, 2003:222; Gözaydın, 1989:17).

Nar tanesi

Nur tanesi

Sen gönlümün

Bir tanesi (Gözaydın, 1989:17).

Bahçede iğde

Dalları yerde

Sevdiğim güzel

Hangi illerde

### 1.1.3.2. Mânilerde Durak

Hece ölçüsünde dizenin belli bölümlere ayrılmasına “durgulanma”, bu bölüm yerlerine de “durak” denir (Dilçin, 2005:40).

Bütün araştırmacıların kolayca örneklendirdiği mâni, millî veznimiz olan hece vezninin (4+3) / (3+4) / (2+5) / (5+2) duraklı 7’li ölçüsü ile meydana getirilir (Özsoy, 2005:111; Dilçin, 2005:43). Araştırmacılara göre bunlar içerisinde en sık karşılaşılan (3+4) ya da (4+3) duraklı olanlardır (Mutluay, 1979:137; Albayrak, 2003, C. 27:572; Terzibaşı, 1970:81). Bununla beraber 7 heceli mâniler bazen (2+5) ve (5+2) biçiminde de belirmektedir (Terzibaşı, 1970:81; Albayrak, 2003, C. 27:572). Kimi zaman (3+2+2), (5+3) ve (3+4) şeklinde söylenmiş mâniler de vardır (Kaya, 2014:58).

Sekiz heceli (4+4) duraklı mâniler de yaygındır. Dört, beş heceden oluşan mâniler ise oldukça azdır (Albayrak, 2003, C. 27:572). 4, 5 heceli mânilerde durak mükemmeliyeti aramak fazla iyimserlik olur. Zira hece sayısının azlığı, anlamın tekniğe feda edilmemesi bu kusuru doğurmaktadır. Buna rağmen (2+2=4), (3+2=5) gibi duraklı örnekleri görmemiz mümkündür (Kaya, 2010:483).

(4+3) duraklı mâni örneği:

Gemi gemi dolaşır (4+3)

İçi dolu çamaşır (4+3)

Sandalcığin kızları (4+3)

Özer diye dolaşır (4+3)

(3+4) duraklı bir mâni örneği:

Kaç bahar geçtiğine

Kim bilir gençliğine

Irmaklar akıtılmış

Gönlünde seçtiğine

(5+2) duraklı bir mâni örneği:

Köprünün altı diken

Yaktın beni gül iken

Allah seni de yaksın

Üç günlük gelin iken (KK3)

(2+5) duraklı bir mâni örneği:

İndim kuyu dibine

Baktım suyun rengine

Ana kız beslese de

Vermez ki sevdiğine(KK4)

(3+4) durağıyla yazılmış mânilerin üçüncü dizeleri kimi zaman (4+3) duraklı olur. Mânilerde söylenmek istenen söz genellikle son dizede verildiği için, üçüncü dizede durakların değişmesi dizenin anlamını güçlendirdiği gibi, mâniye hoş bir uyum getirir (Dilçin, 2005:45)

Buğdayı harman ettim

Derdimi derman ettim

Hiç üzülme meleğim

Efkârı derman ettim(KK4)

Yalnız üçüncü dizede durakların değişmesinden başka, mâninin herhangi bir dizesinde de duraklar değişebilir. Bunda, mâninin önceden düşünülmezsizin söylenmesinin etkisi kuşkusuz vardır (Dilçin, 2005:45-46):

Verin benim fesimi (4+3)

Anam tutar yasımı (4+3)

Bu yârdan başkasına (3+4)

Çıkarmam hiç sesimi (3+4)(KK5)

Doğan Kaya, bu durumu şu şekilde örneklendirmektedir (Kaya, 1999:27):

Sandığı sıra dizdim (3+2+2 )

Yârdan umudum üzdüm (2+3+2)

Daha çok sevecektim ( 3 +4)

Elin dilinden bezdim (2+3+2)

Her mısrası farklı duraklı olan mânilere de rastlamak mümkündür (Elitok, 2006:20).

### 1.1.3.3. Mânilerde Uyak

Uyak, en az iki dize sonunda, anlamca ayrı, sesçe birbirine uyan iki sözcük arasındaki ses benzerliğidir (Dilçin, 2005: 59). Bilindiği gibi, halk şiirinde yarım uyak esastır. Mâniler için de durum aynıdır. Mevcut mâniler göz önünde tutulduğunda yarım uyak ile söylenmiş örneklerin yüzde itibariyle en fazla çoğunluğa ait olduğu görülür (Kaya, 2014:57; Akalın ve Şimşek, 2003:260). Tam uyaklı mâniler de sıkça kullanılmaktadır (Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü IV, 2004:287; Akalın ve Şimşek, 2003:260). Bunun yanında nadiren de olsa, uyaksız veya uyağı bozuk mânilere de rastlarız (Kaya, 1999:58). Mânilerimizin uyakları hem ses, hem şekil bakımından, umumiyetle pek sanatkârane seçilmiştir. Mânilerin bir kısmında ise - pek azında- bu itinaya lüzum görülmemiş, ya kelimeler uzak bir ahenkle uyak yapılmış yahut aynı kelimeler uyak olarak kullanılmıştır:

Sokak yolu dar mıdır?

Minaresi var mıdır?

İftara kalk diyorlar

Acep aslı var mıdır? (KK5)

Mânilerin pek çoğu da rediflidir:

Mânici başı mısın?

Cevahir taşı mısın?

Bir elma versem

Ölünceye taşır mısın?

Türk mânilerini ses yönüyle zenginleştiren başka bir katkı da, çoğunlukla kelime ve hece yinelemesine ya da ses taklidine dayanan aliterasyondur:



Gülüm gülde gül açtı

Gülün kokusu arşı aştı

Bana gülümü versinler

Gülelim ele güne karşı

Halk, “L” ve “R” harfleri gibi bazı benzeri seslerden yapılan kafiyeleri de uygun bulmaktadır (Terzibaşı, 1970:82).

Süpürgenin telleri

Süpürüyor yerleri

Kaynananın dilleri

Öldürür gelinleri

#### **1.1.3.4. Mânilerde Dize Sayısı**

Yaygın biçimiyle mânilerin dize sayısı dördtür (Eset, 1944:10; Bozyiğit, 1986:73; Şimşek, 2015:75; Akalın ve Şimşek, 2003:258; Ekici, 2013:142; Mutluay, 1979:136; Erşahin, 2005:179).

Mânilerin 5, 6, 8, 10, 14 dizeli olanları da vardır (Dizdaroğlu, 1969: 57; Gözaydın, 1989:8; Erşahin, 2005:179; Ana Britannica Genel Kültür Ansiklopedisi, C. 15:286; Bozyiğit, 1986:73; Atılgan, 2002:43). Bunların sayılarının kabarık olmaması, çok dizeli mânilerin özellikle uyak bulma endişesi dolayısıyla kolay kolay düzülememesine, rahatlıkla hatırda tutulamamasına ve güçlü sanatkârların bunları yaratmaya önem vermemesine bağlanmaktadır (Gözaydın, 1989:8).

Dört mısradan az veya çok mısralarla meydana getirilen mâniler de vardır. Bunlar daha ziyade karşılıklı mâni atışmalarında, karşı-beri adı verilen türkülerde, bekçi destanlarında, Kuzey Bulgaristan’la Romanya’da yaşayan Gagauz Türklerinin eserlerinde dikkati çekmektedir (Elçin, 1992:308).

Karşı-beri; Doğu Karadeniz bölgesinde, karşılıklı iki kişi tarafından (karşıkiberiki) ikişer mısra halinde söylenen mânilerdir. Bu tür mânilerin kafiye yapısı; xaxa şeklindedir (Şimşek,2015:61).

Garnım acıktı Hatça'm,  
 Eyice doyunca kalkçam,  
 Getir garı yemeği,  
 İşime gücüme bakcam.

Yemek pişti yiyiver,  
 Eline sağlık deyiver,  
 Afiyet olsun Ercep'in,  
 Bene beşibirlik alıver (KK7).

Niyazi Eset'e göre, mâni metinlerinde mısra sayısı çifttir. Beş mısralı ve yedi mısralı mâni yoktur. Tespit edilmiş beş ya da yedi dizeli mâniler olmasına rağmen Niyazi Eset bu mânilerin hatalı söylenmiş oldukları düşüncesindedir (Eset, 1944: 11).

Hasan Göksu da Niyazi Eset ile aynı görüştedir. Mâni metinlerinde mısra sayısının daima çift olduğu ve dört mısralı mânide birinci, ikinci ve dördüncü mısraların birbirleri ile uyumlu olduğunu söyler ve yalnızca üçüncü mısranın bağımsız ve kendi başına olduğuna dikkati çeker. Metnin dört mısradan çok olduğu mânilerde ilk dördünde a a x a düzeninin esas olduğunu belirtir. Bundan sonra gelenlerin ilk mısralarının bağımsız, ikinci mısralarının ilk dörtlüğün birinci, ikinci ve dördüncü mısralarıyla uyumlu olduğunu a a x a x a x a düzeninin mısra sayısı arttıkça sürüp gittiğini ifade ederek görüşünü desteklemeye çalışır (Göksu, 1996:8).

Niyazi Eset, kesin bir yargı ile "Kaç mısralı olursa olsun mâni metinlerinde mısra sayısı daima çifttir" diyerek, 5 ve 7 dizeli mânilerin bulunmadığını, bunların "hatalı söylenmiş" olduklarını bildiriyorsa da, yanıldığı şüphesizdir. On iki dizeli mâni göremediği halde "10 ve 14 mısralı olduktan sonra 12'lisinin de olması gayet tabidir. Kim bilir hangi mecmuanın sayfaları arasında gizlenmiş kalmıştır." derken kendi deyimiyle "Kim bilir hangi mecmuanın sayfaları arasında gizlenmiş" tek sayılı kıtalardan kurulu mânileri yok saymak, aşırı ve çelişik bir tutumdur. Çift sayılı kıtalardan oluşmuş mânilerin çokluğu, ötekilerin yokluğunu ispat etmez (Dizdaroğlu, 1969:57).

Dize sayısı dörtten artık olan mâniler de vardır. Bu türlü mânilerin genellikle, birinci dizesinin hece sayısı yediden azdır. Dize sayısı dörtten çok olan mânilerin uyak düzeni de değişiktir. 5 dizeli mânilerin uyak düzeni şöyledir: axaxa (Dilçin, 2005:282).

Yârin gözleri ela

Baktıkça yandım ben

Saçları gönlüme bela

Dolandıkça dolandım ben

Nazı candan can ala

### 1.1.3.5. Mânilerde Nazım Düzeni

Mânilerin birinci, ikinci ve dördüncü mısralarında yarım uyak birliği göze çarpar. Üçüncü mısralar serbest bırakılır, uyağa bağlanmaz (Elçin, 1990:7; Tahir'ül Mevlevî, 1994:94-95; Akalın ve Şimşek, 2003:260; Dilçin, 2005: 279; Terzibaşı, 1970: 82; İA, "mâni", c. VII:286; Öztürk, 1986:383; Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü IV, 2004:287; Erşahin, 2005:179; Akalın, 1980:185; Boratav, 1969:186; Mutluay, 1979:136; Güney, 1971:211; Albayrak, 2009:135; Alptekin, Sakaoğlu, 2007:22).

Karadeniz ve Marmara gibi türkü atma geleneğinin yaygın olduğu bölgelerde ise söyleme rahatlığı vermesi nedeniyle yalnızca ikinci ve dördüncü dizeleri uyaklı, birinci ve üçüncü dizeleri serbest biçimdeki mâniler daha çok söylenir (Boratav, 1969:186; İA, "mâni", c. VII:286; Albayrak, 2010:372; Özbek, 1998:130, 131).

"Artık Mâni" denilen ve mısra sayısı dörtten fazla olan mâniler asıl uyak değişmeksizin mâniye mısra eklenmesiyle oluşur. Bunlar daha çok ikiye bölünebilen mısra sayısına sahip olup aaba cada eafa ... şeklinde uyaklanır. Bu uyak düzeni biraz da irticalen söylenen mâniye kolayca uyak bulma endişesinden kaynaklanmaktadır (Albayrak, 2003, C. 27:572).

İlkbahara yaz derler

Şirin söze naz derler

Kime derdim söylesem

Bu dert sana az derler

Kendin ettin kendine

Yana yana gez derler (KK6).

#### **1.1.4. Mânilerde Dil ve Üslup**

Mâniler, halk ruhunun yansıtıcısıdır. Anonim mâni dörtlüklerinde Türk toplum yapısına ve düşüncesine ait izleri duygulu, içten bir anlatımla buluruz. Ayrıca yöresel gelenek ve göreneklerin izlerini mânilerde görebiliriz (Artun, 2000a:208). Nitekim yurdumuzun hemen her yerinde, hemen herkes mâni söylemeyi (mâni düzmeyi, mâni yakmayı, mâni atmayı) biraz bilir. Bununla birlikte mâni daha çok kadınların duygu dünyasını ortaya çıkaran bir türdür. Okuyup yazma bilmeyen halk yığınları, doğal sanat yatkınlığıyla böyle anonim şekillerin beğeni ortaklığında içini dile getirmiştir (Mutluay, 1979:137).

Mâniler, müstakil dörtlüklerden meydana geldiği için uzun anlatmalara, tasvirlerle, teferruatlara fazlaca yer verilmez; söylenmek istenen şey kısa ve öz olarak ifade edilir. Onun için mâni mısralarında yoğun bir anlatım söz konusudur (Şimşek, 2015: 77).

Mâni söyleyenler, buldukları mekâna, mekânda bulunan dinleyicilerin zevklerine, acılarına, sevinçlerine, dünya görüşlerine uygun olarak mânilerde bazı değişiklikler yapabilirler. Hazır ifade kalıplarını kullanarak o anki duygularını dile getirebilirler (Durbilmez, 1996:428).

Kalıp sözler, çoğunlukla, sevilen mânilerin benzerlerini söyleme kaygısıyla ve halkın yaşamında somut olarak yer alan nesnelere varlıkların doğrudan doğruya mânilerin girişinde kullanılmasıyla ortaya çıkmıştır. Bu nedenle birçok mâni, aynı sözlerle, aynı dizelerle başlar. Yine sevilen mânilerde görülen bir özellik de halkın yaşamında somut olarak yer alan nesnelere, varlıkların doğrudan doğruya mânilerin girişinde kullanılarak hazır söz kalıbı niteliği kazanmasıdır (Derdiyok, 1987:51- 54).

Yumurtanın sarısı,	Yumurtanın sarısı ,
Yere düştü yarısı,	Yire düştü yarısı,
On beşinde kız iken,	Gınamayın gomşula,
Oldum asker karısı.	Oldum Yunan garısı.

### 1.1.5. Muhteva Özellikleri

İnsanoğlunun her türlü duygusu mânilere konu olabilir. Böyle olunca da kökeni İslamiyet öncesi döneme kadar götürülen mânilerin, çeşitli zamanlarda, çeşitli vesilelerle söylendiğini görmekteyiz: Ramazan ayında oruç tutanları sahura kaldıran, bayramlarda ev ev dolaşan bekçi ve helasacılar, sokakta malını pazarlayan satıcılar, sevdiklerine duygularını anlatmak isteyen âşıklar, kız isteyen dünürler, bahtını/geleceğini öğrenmek isteyen gençler ve ölen birinin ardından acılarını dillendirmek isteyen yanık yürekler mânilerle hayat bulmuş, mânilerle şekillenmiştir (Şimşek, 2015:68-69).

Mânilerin başlıca konusu aşk ve sevgidir. Sevgi teması ile ilgili her şey; istek, özlem, düşün, sevinç, üzüntü, sitem, ayrılık, gurbet, ölüm vb. mânilerde işlenir.

‘Dağları aşamadım

Sözümde duramadım

Kara çalı ayırdı bizi

Şirin yâri alamadım’

Seven insanın yüreğinde sıkışan arzu gibi, kıskançlık, hasret, kızma, yalvarma gibi, hor görme, sevgiliyi yüce bulma, kişiliğini koruma, ya da sevgilinin ayaklarına kapanma, içlenme, işkillenme, oturup sabahlara kadar ağlama, hayalleme, kafa tutma gibi duyguların mânilerde pek bol örneklerini görürüz (Başgöz, 1957:10-11).

Karşı cinse duyulan sevgiyi, genellikle dolaylı yoldan dile getiren bu mâniler, erkeklerin ağzında yiğitçe, kızların ağzında daha çekingendir. Eğlence ve törenlerde erkekler bir yanda, kızlar bir yanda, karşı tarafı küçümseyen, güçlü duyguları alayla örten bir davranışla söylenirler (Akalin ve Şimşek, 2003:274).

Sarı kavun dilimi,  
 Uçurdum bülbülümü,  
 Çıksam dağlar başına,  
 Arasam sevdiğimi

Mânilerin doğup şekillenmesinde, iç yapıların oluşmasında doğal, sosyal ve ekonomik çevrenin büyük rolü vardır. Mânilerin söyleniş sebepleri de çok çeşitlidir. Niyet mânileri, atışma mânileri, laf atmak kabilindeki mâniler, bekçi-davulcu mânileri, satıcı mânileri, semai kahvelerinde söylenen cinaslı mâniler, aşık-hikâyecilerin söylediği mâniler, mektup mânileri, düğün mânileri bu sebeplerin başlıcalarıdır (Albayrak, 2010:374).

Kış ile yazdan  
 Honazın ayazından  
 Benim bir sevdiğim var  
 Ballar akar ağzından

Türk sosyal hayatının bütün aşamaları, doğum, çocukluk, delikanlı ve genç kız olma, askere gitme, askerden gelme, düğün... mânilerin konusudur (Demir, 2013:21).

Eş seçiminden başlayarak, kız isteme, başlık, çeyiz, kına, düğün; gelin-kaynana, gelin-kaynata, gelin-görümce gibi aile fertlerinin münasebetleri; aile içi diğer problemler, kısaca tüm yönleriyle aile; sosyal hayatın en önemli gerçeklerinden olan “gurbet” ve onun doğal sonucu olan “ayrılık” mânilerde en çok işlenen temalar arasındadır. Mânilerde ait oldukları toplumda yaşayan, Hak ya da batıl, bütün inançları bulmak mümkündür. Alın yazısı, Kur’an, Kâbe, Zemzem, namaz, oruç, kutsal aylar ve günlerle bunlarla ilgili gelenekler; rüya, fal yorumları ve nazar gibi konular mânilerde sıkça işlenen konulardır (Çelik, 2001:102).

Mâniler öncelikle aşk şiiri olsalar da, insan duygularını dolaylı bir anlatımla dile getirmektedirler. Acımak, alay etmek, aldatmak, alınmak, avutmak, bağlılık, beğeni, böbürlenmek, caka satmak, dalginlik, derdin tazelenmesi, döneklık, dünya dertleri, efkârlanmak, yoksulluk acıları, göz koymak, gurbet acıları, gurur, güceniklik, güven,

hayal kırıklığı, imrenti, inat, kahır çekmek, kınamak, kırılmak, kıskanmak, kızmak, kibirlenmek, küçümseme, küsmek, nazlanmak, öfkelenmek, öksüzlük acıları, ölüm korkusu, pişmanlık, sabır, sevinmek, umursamamak, utanmak, tasaya kapılmak, vatan sevgisi, yalnızlık ve yas gibi (Akalin ve Şimşek, 2003:251).

## 1.2. Araştırma Konusu İle İlgili Yapılan Çalışmalar

Türk halk edebiyatının en yaygın türlerinden biri olan mâniler üzerine derleme ve incelemelerin yapılmaya başlanması oldukça eskiye dayanmaktadır. Türkiye’de ve diğer Türk topluluklarında mâniler hakkında çok sayıda çalışma yapılmıştır. Fakat çalışmamız Denizli’de mâni söyleme geleneği üzerine yoğunlaştığından aşağıdaki kısımda Türkiye ve Denizli mânileri üzerine yapılan çalışmalar üzerinde durulması uygun görülmüştür.

Türkiye mânileri üzerine yapılan çalışmalar tanıtılırken; Türkiye mâni söyleme geleneğinin derleme ve incelenmeye başlandığı dönemden bu yana mâniler ve mâni söyleme geleneği hakkında belli başlı durumda olan kitaplara yer verilmiştir.

Türkiye’nin çeşitli yörelerinden derlenmiş mâni metinlerine yer veren yüzlerce çalışmadan burada bahsetmek çalışmanın hacmini aşacağından dolayı bu yola başvurulmuştur.

### 1.2.1. Türkiye’de Mâni Üzerine Yazılan Kitaplar

Türk folklorunda mâni türünün başlangıcı kesin olarak bilinmemektedir. (Kara,1994:8).

Edebiyatımızda ilk mâni örneğini Divanü Lügati’t Türk de bulmaktayız. Divanü Lügati’t Türk’deki örnek teknik açıdan mâni tipinde olmakla beraber, anlam ve üslup yönüyle bugünkü mânilerden oldukça farklıdır.

Körklü tonug özüñge

Tatlı aşığı adhınka

Tutgıl konuk ağırlıg

Yadsun çawıñ budhunka

(İyi elbiseyi kendine giy, tatlı yemekten başkasına hisse ayır, konuğu ağırla, ta ki ününü herkese yaysın) (Atalay, 1985:45).

Türklerin İslamiyet'in kabulünden sonra verdikleri ilk edebi eser olarak anılan, Yusuf Has Hacib'in 1067-1070 yılları arasında yazdığı Kutadgu Bilig adlı eserde de 73 fasıl ve 6500 den fazla beyit arasında mânilerin de bulunduğu tespit edilmiştir (Oktürk,1998:12).

XII. yüzyılda Edip Ahmet İbn-i Mahmud Yükneki'nin yazdığı Atabetü'l Hakayık adlı eserde de Mâni-tuyuğ denilen dörtlükler bulunduğu görülmektedir. Bu eserde 404 tane dörtlüğe yer verilmiştir. Bu dörtlüklerin kafiyeye düzeni mânilerdeki düzenin aynısıdır (Kaya, 2004:35).

Diğer bir örneği de Fuad Köprülü ortaya koymuştur. Köprülü, Dergâh Mecmuasında yayımlanan bir yazısında, XIII. yüzyıl mutasavvıflarından olan Şeyyad Hamza'dan bahsederken mânilerin de söylendiği bir olaya yer verir. Şeyyad Hamza ile bir öğrencisi sefere giderken bir köye uğrarlar. Köydeki kadınların bir yerde toplandığını görürler. Şeyyad Hamza bu durumun sebebini sorduğunda kadınlardan biri şu mısraları söyler:

Dam yanında damımız

Yanında harmanımız

Erimiz köyden gitti

.....

Şeyyad Hamza da şikâyet eden köylü kadınlara karşılığında şunları söyler:

Üşde geldik ikimiz

Arkamızda yükümüz

Destur verin kadınlar

.....

Köprülü, müstehcen sözler yer aldığı için yukarıdaki mânilerdeki dördüncü mısralara yer vermediğini belirtmiştir.



Yukarıdaki olay ve iki mâni, gerek şekil gerek tarz bakımından, bugünkü mâni şekline çok benzemektedir. XIII. Yüzyılda söylenmiş bu mâni örnekleri ilk mâni örnekleri olarak görülmektedir (Kaya, 2004:36).

XIII. XIV. yüzyıllar arasında yaşayıp, yayılan, Dede Korkut hikâyelerinin birçok yerinde de 7 heceli 4+3 duraklı mâni özelliği gösteren dörtlüklere rastlanmaktadır (Oktürk, 1998: 12-13).

Mâniyle ilgili eski kaynaklardan birisi de Evliya Çelebi'ye aittir. Evliya Çelebi, İznik'ten Söğüt'e doğru giderken Serdar Kara Abdullah Paşa'nın ordusuna rastlar. Paşanın askerlerinden biri atını tımar ederken şu dörtlükleri okur:

Öyle mi hâlim felek

Dil bilmez zalim felek

Kestin can bahçesinden İki nihelim felek

Baba kitab ile sen Uğraşma nafile sen Bunda bir iş eyle kim

Anda yatabilesen

Lalanın dībasına

Aldanma dünyasına

Dünya benim diyenin

Dün gittik dün yasına (Evliya Çelebi, 1986:210-211).

Evliya Çelebi'nin Seyahatnâme adlı eserinden alınan yukarıdaki dörtlükler 4+3=7 hecelidir. Kafiye düzeni a a x a şeklindedir. Dörtlüklerde felekten şikâyet edilir, dünyanın fani olduğu ifade edilir. Hem şekil hem tema bakımından mânide bulunması gereken özellikler bu dörtlüklerde bulunmaktadır.

Doğan Kaya, Mehmet Halit Bayrı'nın, Eski Mâni Mecmuası-I adlı yazısında söz ettiği Mecmua-i Mâniyat adlı taşbaskı bir kitabın, bizde Anadolu ve İstanbul Mânilerini içeren eski bir kitap olduğunu ifade etmektedir. Sözü geçen eserin baskı tarihî belli değildir ancak 1875 yılından önce Sultan Aziz saltanatının son zamanlarında oluşturulduğu tahminlerinde bulunulur. Mecmuada 164 tane ayaklı/ kesik Mâni tipinde

örnek bulunmaktadır. Eserin ilk sayfasında eserden mâni mecmuası diye bahsedilmiş ve iki yüz elli tane mazmun ve cinaslı mâniye yer verildiği belirtilmiştir. Mâniler bir sıralamaya tabi tutulmamış ve kimler tarafından söylendiğine de yer verilmemiştir.(Kaya, 2003:478).

İkinci çalışma, Macar âlimi Ignacz Kunoş'a aittir. Kunoş, 1880'de Budapeşte'de Osmanlı-Türk Halk Edebiyatı Mecmuası adıyla bir eser neşretmiş ve bu eserin ikinci cildinde 401 Mâniye yer vermiştir. Yıllar sonra İstanbul Darülfünun Edebiyat Medresesi Mezunları Cemiyeti tarafından 1339 (1923) yılında neşredilen mâniler adlı küçük hacimli kitabın (55 sayfa) hazırlanmasında bu eserden yararlanılmıştır. Ayrıca, 1923-1928 yıllarında Milli Mecmua'da (C. V-X), Halk Edebiyatından Numuneler başlığı altında neşredilen 107 mâni ilk faaliyetlerden olması bakımından önemlidir (Kaya, 2003:478).

1899 tarihinde yayınlanan Radloff'un "Proben" serisinin 8. Cildi olan "Proben der Volkslitteratur der Türkischen Stämme" adlı çalışmada Kunoş'un derlemeleri yayınlanmıştır. Bu çalışmada Anadolu'dan derlenmiş 302 adet düz Mâni ile 229 adet cinaslı mâni yayınlanmıştır (Radloff ve Kunoş, 1998:421-481'den akt. Yolcu, 2011:121).

1923-1928 yılları arasında Milli Mecmua'da "Halk Edebiyatından Numuneler" (C.V-X) başlığı altında 107 tane mâni neşredilmiştir. İlk çalışmalardan olması bakımından önemlidir (Kaya, 2004:37).

Bu tarihten günümüze kadar mâniler hakkında önemli pek çok çalışma yapılmıştır.

19. yüzyılda mâni metinlerini içeren çeşitli yazma eserlerin oluşturulduğu bilinmektedir. Amil Çelebioğlu tarafından yayıma hazırlanan "Ramazanname" adlı eser devrin İstanbul Ramazan bekçileri için bir araya getirilmiş mâni fasıllarını içermektedir (Çelebioğlu, 1995:14).

Sadettin Nüzhet (Ergun) ve Mehmet Ferit (Uğur)'in hazırladıkları "Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı (1926)"nda 149-177. sayfalar mânilere ayrılmıştır (Kaya, 2014:47). Kilisli Rıfat (Bilge)'nin hazırladığı "Anadolu Türklerinin Halk Edebiyatı. I. Mâniler" (İstanbul 1928), Türkiyat Enstitüsü yayınıdır. Eserde son dizeye göre abc. sırasında 1759 mâni yer almaktadır. Sınıflamada mânilerin yapısı göz önünde bulundurulmuş değildir. Esere 43 kıtalı bir mâni katarı ile ilk dizeye göre bir fihrist,

düzeltilmeler ve sözlük eklenmiştir. Biçimle ilgili aksaklıklar ve tekrarlar bulunsa da kendi çağı için başarılı bir çalışmadır (Akalin ve Şimşek, 2003:291).

Ata Çatıkkaş, Kilisli Rifat Bilge'nin yukarıda bahsedilen eserini alfabetik sıraya göre düzenleyerek yayımladığı "Mâniler" adlı kitabının giriş kısmında M. Fuad Köprülü'nün 1913'te Tanin Gazetesi'nde yayınlanan "Mâniler" adlı makalesine ve mânilerle ilgili bilgilere yer vermiştir (Çatıkkaş, 2001:26).

Mehmet Halit Bayrı'nın "Türk Halk Edebiyatına Ait Maddeler: Mâniler" adlı eseri 1932'de yayınlanmıştır. Aynı sıra numarasıyla yayımlanan 874 mâni üç ayrı bölümde ilk mısranın ilk harfine göre kendi aralarında alfabetik sıraya konulmuşlardır (Eset, 1946:8).

Vasfi Mahir Kocatürk'ün "En Güzel Türk Mânileri" adlı eseri 1933 yılında yayınlanmıştır. Türk Mânilerinden yazarın estetik ölçüsüne göre seçilmiş ve gelişigüzel sıralanmış 306 mâniyi içeren bu antolojide mâni türünün biçim ve anlam özelliklerinden de kısaca söz edilmektedir (Akalin ve Şimşek, 2003:291).

Niyazi Eset'in, 1944 yılında yayınladığı "Mukayeseli ve Neşredilmemiş Mâniler" kitabı iki bölümden oluşmaktadır. "Önsöz" başlığını taşıyan Birinci Bölüm'de mâni kelimesinin aslı, eskiliği, mânilerin mısra adedi, kafiye dağılışı, çeşitleri, konuları ve değeri üzerinde durulmuş; mâni şeklinin tarihçesi ve mâni söyleyenler hakkında kısaca bilgi verilmiştir. mânilerin kullanıldığı ve söylendiği yerlerin de açıklandığı önsöz bölümünde mânilerin o günün şartlarında nasıl bir yere sahip olduğuna değinilmiştir. Bu bölümde son olarak bir "Mâniler Bibliyografyası"na yer verilmiştir. Kitabın İkinci Kısım / Metinler bölümünde ilk dizelerine göre sıralanmış 1618 adet Mâni, Fihrist, İndeks, Bibliyografya, Lügatçe, Düzeltilmeler ve İçindekiler kısımları yer almaktadır.

Niyazi Eset'in mânilerle ilgili diğer bir kitabı 1946 yılında yayınladığı "Mâniler Kılavuzu"dur. İki bölümden oluşan kitapta ilk bölüm "Giriş"tir. Bu bölümü yazar "Bibliyografya" ile başlatmıştır. Bu kısımda, o güne kadar Türkiye'de yayınlanmış mâni konulu kitaplar hakkında bilgi verilmiştir. Yazar, bu eserlerle ilgili eleştirilerine de yer vermiştir. "İkinci Bölüm / Kılavuz"da 1923-1943 yılları arasında yayımlanan 8177 mâni metnine son iki dizeleriyle yer verilmiştir.

İlhan Başgöz, 1957 yılında yayınladığı "Mânilerimizden" kitabının "Önsöz" bölümünde mânilerin içerik özelliklerinden ve çeşitli işlevlerinden bahsetmiştir. Başgöz,

kitapta toplam 100 adet mânîye yer vermiştir. Mânilere herhangi bir numara vermemiştir.

1963 yılında yayımlanan “Mânilerimiz” kitabında Nesip Yağmurdereli mâninin tanımını yaptıktan sonra mânilerin biçim özelliklerinden kısaca bahsetmiştir. Mâniciler ve mânî söyleme an’anesi, mânilerde hiciv, mânilerin çeşitli motifleri, mânilerde atasözü ve öğütler, dua ve beddualar, edebiyatımızda mânî ve Ramazan mânileri kitapta kısaca değinilen diğer konulardır. Kitapta 2894 adet mânî metnine yer verilmiştir. Mâniler ilk dizelerine göre sıralanmıştır. Kitap, kısa bir sözlük ile son bulmaktadır.

Yorgancıoğlu, Oğuz’un “Kıbrıs Türk Folklorundan Derlemeler” 1969’da yayımlanmıştır. İlk dizeye göre sıralanmış fakat numaralandırılmamış 680 mânî içinde Kıbrıslı Türk’ün yaşayışını dile getiren çok değerli örnekler bulunmaktadır (Akalin ve Şimşek, 2003:295).

Hasan Göksu’nun 1970 yılında yayınlamış olduğu “Mânilerimiz” kitabının ikinci baskısı 1996 yılında yapılmıştır. Yazar, kitabın “Önsöz” kısmında mâninin kelime anlamı, mânî türünün kökeni, mâniciliğin piri, yapısına göre mânî tasnifi ve mânilerin içeriği ile ilgili bilgiye yer vermiştir. Kitapta ilk dizelerine göre sıralanmış halde 2778 mânîye yer verilmiştir. Son kısımda ise bir “Bibliyografya” bulunmaktadır.

Şükrü Elçin tarafından 1990 yılında yayımlanan “Türkiye Türkçesinde Mâniler” kitabında mânilerin biçim ve içerikleri hakkında kısaca bilgi verilmiştir. 998 adet mânî metninin bulunduğu kitapta bir “Bekçi Destanı” da yer almaktadır. Kitabın son kısmında M. Şakir Ülkütaşır’ın “Ramazan Davulcuları ve Davulcu Mânileri” başlıklı makalesine de yer verilmiştir.

Abdulkadir Emeksiz’in 2003 yılında İstanbul Üniversitesi Türk dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı’nda doktora tezi olarak hazırladığı çalışma 2007 yılında aynı adla yayımlanmıştır. Kitap “İçindekiler”, “Kısaltmalar”, “Önsöz”, “Giriş”, birinci bölüm olan “İstanbul Mânilerinin Diğer Edebi Tür ve Şekillerle İlişkisi, ikinci bölüm olan “Gösterimci Teoriye Göre İstanbul Mânilerinin Çözümlemesi, üçüncü bölüm olan “İçerikleri Yönüyle İstanbul Mânilerinin İncelenmesi”, Sonuç “Bibliyografya”, “Dipnotlar” ve “Dizin”den oluşmaktadır.

Ayrıca 6-8 Kasım 2006 tarihinde Muğla’nın Fethiye ilçesinde düzenlenen; IV. Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği Sempozyumu’nda sunulan bildirilerin tamamı da mânî konusu üzerine olmuştur (Şimşek, 2015:68).

### 1.2.2. Türkiye’de Mâniler Üzerine Hazırlanan Tezler

Halk edebiyatı üzerine Türkiye’deki üniversiteler bünyesinde yazılan çeşitli tezlerde mani konusuna değinilmiş olmakla birlikte, sadece mani türüne özgü tezlerin sayısı azdır.

Türkiye’de maniler üzerine Türk Dili ve Edebiyatı, Halkbilim ve Antropoloji Anadilim dallarında yapılmış olduğu tespit edilen yüksek lisans tezleri yazarın soyadı ve adı, çalışmanın tarihi, çalışmanın ismi, çalışmanın türü, yapıldığı üniversite ve yer ile çalışmanın sayfa sayısı belirtilerek sıralanmıştır. Sıralamada çalışmaların yayın tarihleri dikkate alınmıştır.

Durul, Kenan Mahmur (1991). Ezgilenmiş manilerin karşılaştırılması. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul. 204 s.

Öcal, Ahmet (1993). Boğazlıyan’da mâni geleneği ve Boğazlıyan ile yöresi mânileri. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). Erciyes Üniversitesi, Kayseri. 183 s.

Adikti, Vasfi (1994). Yozgat manileri üzerine mukayeseli bir araştırma (inceleme-metin-indeks-sözlük). (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). Erciyes Üniversitesi, Kayseri. 211 s.

Azar, Birol (1995). Elazığ Manileri Üzerine Bir İnceleme. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). Fırat Üniversitesi, Elazığ. 244 s.

Arnaut, Fedora (1997). Gagauz manilerinin incelenmesi ve Türkiye ile Azerbaycan örnekleriyle karşılaştırılması. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi).. Gazi Üniversitesi, Ankara. 109 s.

Gülbeyaz, Kürşat (1998). Tokat merkez köyleri manilerinin derlenmesi ve incelenmesi. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul. 81 s.

Elitok, Nevin (2006). Muş ilinden derlenen mâniler üzerine bir inceleme. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). Fırat Üniversitesi, Elazığ. 242 s

Becer, Mahmut (2006). Türk halk bilimi içinde Erzurum manilerinin yeri. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi), Sakarya Üniversitesi, Sakarya. 104 s.

Kuru, Murat (2006). Edirne ili Keşan ilçesi folklorunda gelenekler ve maniler. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). Trakya Üniversitesi, Edirne. 113 s.

Yelden, Ahmet Mustafa (2007). Erzurum merkez köyleri manilerinin derlenmesi ve genel olarak değerlendirilmesi. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul. 100 s.

İlgün, Feride Beratiye (2009). Türk mânilerinde anne ve evlat ilişkisi üzerine incelemeler. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Sakarya Üniversitesi, Sakarya. 143 s.

Mahdi, Sarmed. (2010). Kerkük horyatları ve icrası, (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Ankara. 289 s.

Özbek, Süreyya (2010). Kıbrıs Türk toplumunda sosyal, ekonomik ve siyasal dönüşümlerin manilerde irdelenmesi. (Basımamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Ankara. 106 s.

Uğurlu, Mısra (2018). Adana mâni söyleme geleneği ve Adana'da söylenen Mâniler (Derleme/inceleme) (Basılmamış Doktora Tezi) Çukurova Üniversitesi Adana 650 s.)

### **1.2.3.Mâni Üzerine Yazılmış Makaleler**

Mâni derleme ve neşir çalışmalarının ağırlıklı olarak yapılmaya başlanması, Cumhuriyet'in ilanından sonradır. Mâni türü üzerinde Türkiye'deki çeşitli dergilerde yüzlerce inceleme yazısı ve derleme yer almaktadır. Halkevlerinin Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren başlattığı yoğun derleme faaliyetlerini yayınlamış oldukları dergilerde görebilmek mümkündür.

Bu bölümde, Türkiye'de yayımlanan belli başlı folklor dergilerinde mâni türüyle ilgili yayınlanmış olan derleme ve inceleme yazılarının künyelerini vermeye yetineceğiz. Çalışmamızda, yazarların soyadları alfabetik olarak sıralanmıştır.

***Halk Bilgisi Haberleri Mecmuası***

Aker, Cavit. (1939). Muğla Mânileri. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 91:167-168.

Tevetoğlu, Fethi (1936). Rize ve Çorum Mânileri. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 58:160-162.

Bayrı, Mehmet Halit. (1930). Mâniler. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 14:25-27

Burdurlu, İbrahim Zeki. (1941).Çukurova'dan Mâniler. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 116:184-193.

Günalp, Ziya. (1940). Ereğli Mânileri. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 99:6364

Güneri, Bedri. (1948). Çatalca'dan Derlenmiş Mâniler. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 80:176-178.

İsamettin, Faik. (1936). Bursa Türkü ve Mânileri. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 57: 146-151.

Nazif, Osman. (1930).Balıkesir Mânileri. Halkbilgisi Haberleri Mecmuası, 25:17-18.

***Türk Folklor Araştırmaları Dergisi***

Artan, Gündüz (Der.). (1962). Göle Mânileri. Türk Folklor Araştırmaları, 159:2879.

Artan, Gündüz. (1965). Tire'de Karanfil Çeşitleri ve Mânileri. Türk Folklor Araştırmaları, 195:3878-3884.

Ataman, Sadi Yaver. (1965). Giresun Türkileri, Mânileri ve Aşıkları. Türk Folklor Araştırmaları, 188:3687-3689.

Aytekin, Yavuz (Der.). (1955). Şebin Karahisar Mânileri. Türk Folklor Araştırmaları, 69:1095-1096.

Çalık, Etem. (1979). Erzurum Mânileri. Türk Folklor Araştırmaları,358:8669.

Demirel, Faruk. (1972). Bir Gldeste: Mâniler. Türk Folklor Araştırmaları, 274:6296.

Ekim, Fahrettin (Der.). (1978). Kırklareli Halk Edebiyatı: Vize'nin Doğanca Köyünde Söylenen Mâniler. Türk Folklor Araştırmaları, 350:8446.

Elçin, şükrü (Der.). (1964). Balıkesir-Savaştepe Çavlı Köyünde Söylenen Mâniler. Türk Folklor Araştırmaları, 183:3556-3557.

Göksu, M. Hasan. (1971). Mânilerimiz. Türk Folklor Araştırmaları, 259:5877.

Gündoğan, Alaattin (Der.). (1972). Atça Mânileri. Türk Folklor Araştırmaları, 275: 6335.

Kaya, Doğan (Der.). (1972). Sivas'ın Acıyurt Köyünden Derlenen Mniler. Türk Folklor Araştırmaları, 280:6486-6488.

Kktrk, Muhsin. (1978). Yozgat Mnileri. Türk Folklor Araştırmaları, 345:8303-8306.

Kktrk, Muhsin. (1978). Yozgat Mnileri. Türk Folklor Araştırmaları, 346:8330.

zdemir, Fuat. (1979). Harput Mnileri 1. Türk Folklor Araştırmaları, 356:8614.

zdemir, Fuat. (1979). Harput Mnileri 2. Türk Folklor Araştırmaları, 357:8622.

zdemir, Fuat. (1979). Harput Mnileri. Türk Folklor Araştırmaları, 362:8782.

Terzibaşı, Ata. (1978). Kerkük Hoyrat ve Mnileri 1. Türk Folklor Araştırmaları, 351:8451-8453.

Terzibaşı, Ata. (1978). Kerkük Hoyrat ve Mnileri 2. Türk Folklor Araştırmaları, 352: 8480-8483.

### ***Türk Folkloru Dergisi***

Alptekin, A. Berat. (1985). Silifke'den Derlenen Mniler. Türk Folkloru, 68:22-25.

Atılgan, Halil. (1982). Yozgat'tan Derlenmiş Mâniler Türk Folkloru,31:27-28.

Atılgan, Halil. (1982). Yozgat'tan Derlenmiş Mâniler. Türk Folkloru, 32:22-24.



Demiryürek, Emel. (1983). Niğde/Ortaköy Mânileri. Türk Folkloru, 53:26-28.

Düzköylü, Yıldız. (1983). Samsun Çarşamba Yöresinin Mânileri. Türk Folkloru, 52: 31.

Gökalp, Mehmet. (1984). Pazar Yöresinden Derlenmiş Mâniler. Türk Folkloru, 63: 1819.

Kaya, Doğan. (1980). Sivas-Hafik-Zonguldak Mânileri. Türk Folkloru, 6:21-23.

Özer, Seyhan. (1982). Çanakkale'nin Biga İlçesi Hoşaba Köyü'nde Derlenen Mâniler. Türk Folkloru, 40:12-13.

Sakaoğlu, Saim. (1981). Kıbrıs Mânileri. Türk Folkloru, 23:13-16.

Sakaoğlu, Saim. (1981). Kıbrıs Mânileri. Türk Folkloru, 24:15-17.

Sakaoğlu, Saim. (1981). Kıbrıs Mânileri. Türk Folkloru, 25:16-19.

Sakaoğlu, Saim. (1981). Kıbrıs Türk Mânileri 4. Türk Folkloru, 26:15-16.

### ***Türk Kültürü Dergisi***

Argunşah, Mustafa. (1990). Gagauz Türklerinin Mânileri. Türk Kültürü, 332:48-54.

Hürmüzlü, Erşet. (1967). Kerkük Hoyratlarında ve Mânilerinde Türklük Şuuru. Türk Kültürü, 62:33-40.

Sakaoğlu, Yurdanur. (1973). Mânilerimizde Millî ve Hamasî Unsurlar. Türk Kültürü, 128:32-36.

Ülkütaşır, M. Şakir. (1973). Ramazan Davulcuları ve Davulcu Mânileri. Türk Kültürü, 123:30-33.

### ***Milli Folklor Dergisi***

Adikti, Vasfî. (1993). Yozgat Fakibeyli Mânileri. Milli Folklor, 3 (20):63-64

Adikti, Vasfî. (1994). Yozgat Mânileri. Milli Folklor, 3 (23):63.

Akarpınar, R. Pınar. (1994). Erzincan Ağıt, Efsane ve Mânileri. Milli Folklor, 3 (22): 63

Akkoyunlu, Ziyat. (1992). Kerkük Ağzında Mâni ve Hoyrata Dair. Milli Folklor, 2 (14):2-6

Artun, Erman. (2000). Adana'da Asker Uğurlama-Karşılama Törenleri, Asker Ağıtları, Türküleri, Şiirleri, Mânileri. Milli Folklor, 6 (47):41-48.

Çelik, Ali. (1992). Trabzon Mânilerinde Sosyal Hayat. Milli Folklor, 2 (13):39-42.

Şimşek, Esmâ. (1997). Mâni Şeklindeki Şiirlerle Teşekkür Eden Halk Hikayeleri Var mıdır?. Milli Folklor, 5 (33):3641.

Taş, Hülya. (1995). Erzurum'da Kına ve Düğün Mânileri. Milli Folklor, 4 (26):95-98.

Torun, Ali. (1989). Mâni Tarzı ve Bu Tarzın Menşei Hakkında Bazı Düşünceler. Milli Folklor, 1 (2):24-25.

### ***Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi***

Aybars, Şerafettin. (1994). Bağkonak'ta Derlenen Mâniler. Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, 91:153-166.

Çatıkkaş, Ata. (1986). Mâni Kelimesi ve Mânilerimiz. Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, 45:85-96.

Duygulu, Melih. (1994). Trabzon Sürmene'den Derlenen Mâniler ve Ezgiler. Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, 90:209-218.

Makas, Zeynelâbidin. (1998). Mâni Tipli Azeri Bilmeceleri. Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, 117:137-152.

Özarlan, Metin. (1993). Karahamza Mânileri. Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, 85:214-222.

Süleymanova, Hayriye. Emil Boyev. (1980). Rodop Mânileri (Ayrılık, Gurbet, Hasret). Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, 9:206-220.

Turan, Fikret. (1999). Bir Azerbaycan Halk Hikâyesi: Yahşı ve Aşığ ve Mâni Türünün İşlenişi. Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, 122:177-208.

#### **1.2.4.Mâni Üzerine Yazılmış Bildiriler**

Mâni konusunda ülkemizde çeşitli sempozyum, kurultay ve seminerlerde bildiriler sunulmuş, mâni derlemeleri tanıtılmış veya mâni tür ve şekli üzerine araştırmacıların görüşleri ortaya konulmuştur. 2007 yılında Muğla-Fethiye’de mâni konusuyla sınırlanan önemli bir sempozyum düzenlenmiştir.

Burada araştırmacılar mâni türü ve şekliyle ilgili düşüncelerini ortaya koymuşlar, çalışmalarını aktarmışlardır. Bu sempozyumdaki bildiriler dışında, diğer toplantılarda, bilgi şölenlerinde ve kurultaylardaki bildirilerin bir kısmı, aşağıda alfabetik olarak yazarların soyadı sırasına göre verilmiştir:

Artun, Erman. (1997). Adana Mâni Söyleme Geleneği. VII. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri Bildirileri. Eskişehir: Yunus Emre Kültür Sanat ve Turizm Vakfı Yayınları:136-147.

Artun, Erman. (1999). Türkiye’de ve Kıbrıs’ta Mâni Söyleme Geleneğine Karşılaştırmalı Bir Bakış. II. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (Cilt IV) Türkçe Bildiriler Halkbilim- Çeşitli Konular. Gazimagusa: Doğu Akdeniz Üniversitesi Kıbrıs Araştırmaları Merkezi Yayınları:139-159.

Buluç, Sadettin. (1968). Kerkük Hoyrat ve Mânileriyle Başlıca Ağız Özellikleri. Türk Dil Kurultayı XI. Bilimsel Bildirileri. Ankara: TDK Yayınları, 109-118; Çelebioğlu, Amil. (1985). Mânilerle Divan Şiirinde Ortak Hususiyetler. Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler II. Ankara: Konya Kültür ve Turizm Derneği Yayını:172-185.

Durak, Mustafa. (1997). Mânilerde Anlam ve Anlamlandırma. Balıkesir Üniversitesi I. Halkbilimi Bilgi Şöleni Bildirileri. Ankara: Karşı Basın Yayın Matbaacılık:222-230.

Duvarcı, Ayşe. (2007). Mânili Fallar, Türk Dünyasında Moncukattı, Vaf-ı Hal, Martıfal Uygulamaları. Kazakistan ve Türkiye’nin Ortak Değerleri Uluslar Arası Sempozyumu (21-23Mayıs 2007) Bildirileri. Almatı: Abay Milli Devlet Pedagoji Üniversitesi Yayınları:83-88.

Ergun, Metin. (1997). Koşuk ve Takmak Terimleri Üzerine.V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Edebiyatı Seksiyon Bildirileri (Cilt 1). Ankara: Kültür Bakanlığı HAGEM Yayınları:225-230.

Güleç, Hamdi. (1999). Balıkesir Mânilerinde İnsan Gurbet ve Ayrılık Unsuru. 1. Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları:379-386.

Kartarı, Asker. (1987). Azeri ve Anadolu Sahalarında Bayatı Mâni Formunun Halk Edebiyatındaki Yeri Üzerine III. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri Bildirileri. Eskişehir: Yunus Emre Kültür Sanat Ve Turizm Vakfı Yayınları:193-203.

Mirzaoğlu, Gülay. (2002). Sözel Şiirde Söz ve Ezgi İlişkisi. Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı Bildirileri. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları:533-543.

Önal, M. Naci. (09-14 Mayıs 2000). Dobruca Romanya Türklerinin Mânileri ve Mâni İncelemeleri. 4. Uluslararası Kıbrıs-Balkanlar-Avrasya Türk Edebiyatları Sempozyumu. Struga, Makedonya.

Sakaoğlu, Saim. (1995). Yeşilçiftlik / Sultandağı'nda Derlenen Mânilerin Temleri Üzerine. IV. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri. Afyonkarahisar: Afyon Belediyesi Yayınları:133-143.

## İKİNCİ BÖLÜM

### DENİZLİ MÂNİLERİ

#### 2.1. Denizli Yöresinde Mâni Söyleme Geleneği

Kendine özgü bir gelenek içinde söylenen mâniler bir ucuyla geçmişe, bir ucuyla günümüze uzanır. Diğer halk kültürü ürünleri gibi toplumu ayakta tutan dinamikleri belirlemekte önemli bir rolü olan mânilerde, Anadolu insanının dünyaya bakışının yanı sıra estetik modelleri de temsil edilir.

Mâniler İslamiyet öncesinden günümüze kadar yaşamını sürdürmüştür. Mâniler Türk toplum hayatının ifadesi, millî bilinç ve duygu beraberliğinin bir göstergesidir. Mâniler, halk ruhunun yansıtıcısıdır. Anonim mâni dörtlüklerinde Türk toplum yapısına ve düşüncesine ait izleri duygulu, içten bir anlatımla buluruz. Ayrıca yöresel gelenek ve göreneklerin izlerini mânilerde görebiliriz.

Çağlar boyu yaygın bir biçimde süren mâni söyleme geleneği son yıllarda eskiye oranla önemini kaybedip azalmaya başlamıştır. Kızlar, kadınlar ve erkekler ekin ekerken, davar güderken, hasat kaldırırken, bayramlarda, şenliklerde, evlenme törenlerinde, kına gecelerinde, gelin hamamında, düğün bayrağı dikildiğinde, gelinin başında, imeceyle iş tutarken, sünnet törenlerinde, hıdırellez, nevruz, geçiş törenlerinde, tütün tarlalarında, çeşitli toplantılarda, keşkek pişirirken, lokma hayratlarında, vb. ortamına göre çalıp oynayarak mâni söylerler.

Eski şehir yaşantısında ramazan bekçi ve davulcularının söylediği mânilerin ayrı bir yeri varken; günümüz şartlarında bu geleneğimiz unutulmaya yüz tutmuştur.

Yörede karşılıklı mâni atışmalarına “mânileşme, mâni atma, türkü atma, atışma, deyişme, atmaca, deyiş, düzmece mâni, deyiş mâni, atma, karşılıklı çatışma, söyleşme, taşlama, âşık mânisi” adları verilmektedir. Genellikle mânileri sesi güzel olanlar ve meraklıları söyler. Düğün törenlerinde gelin kızın en yakın arkadaşları mâni söylerler. Karşılıklı mâni atma, söyleme eskinin Denizli’sinde çok yaygınken günümüzde nadir olarak kızlar ve aile arasında yapılmaktadır.

Sen bunara vardım gızım,  
Destini doldurdun gızım,  
Kesilesi o bunarda,  
Mendilin goydun gızım.(KK6)

Ortası dal mıydı gızım?  
Kesilesi o bunarda,  
Su doldururken kimsele va mıdı  
gızım?(KK6)

Ben bunara vardım anne,  
Destimi doldurdum anne,  
Kesilesi o bunarda,  
Mendilimi godum anne.(KK6)  
Mendilin al mıydı gızım?

Mendilim aldı anne,  
Ortası güllüydü anne,  
Kesilesi o bunarda,  
Bi oğlan vadı anne.(KK7)

### 2.1.1. Denizli’de Mâni Söyleyicileri ve Dinleyicileri

Denizli’de mâni her türlü neşeli ve kederli olay üzerine toplanıldığında söylenmektedir. Yörede genellikle özel bir mâni söyleme toplantısı yapılmaz. Mânilerin söylendiği belirli bir zaman yoktur. Her zaman söylenebilir. Kaynak kişiler, kış ve yaz aylarında daha çok söylendiğinde birleşiyorlar. Kışın iş yokken kış geceleri soba başında toplanan insanlar, yardımlaşma amaçlı toplantılarda; yazın iş, tarım, hasat için toplandıklarında eğlenmek ve işi kolay kılma amacıyla mâniler söylüyorlar. Ayrıca ramazan gecelerinde iftar sahur arası yapılan toplantılarda mâni vazgeçilmez eğlence aracı olur. Askere, gurbete yolcu etme, gelin gönderme törenlerinde doğaçlama mâniler söylenir.

Mâni söylenirken dinleyiciler mâninin konusuna, söylenme nedenine göre uygun tavır takınırlar. Dinleyici, mâni üzüntülüysenüzüntülü, neşeliyse neşelidir. Mâni söylerken efkârlı, sessiz, duygulu olup gözyaşını tutamayanlara rastlanır. Mâniler bazen birinin üzerine söylenir. Dinleyiciler mâninin kimin için atıldığını anlamak için dikkatle mâniciyi dinlerler, kulakları mânide gözleri mânicidedir. Gelin - kaynana mânilerine çok gülünür. Özel olarak bir kız ve delikanlı için söylenirse manalı manalı gülünür. Mâniler aracılığıyla mânilerin kime söylendiği bulunmaya çalışılır. Mâniye meraklılar, sözleri ezberlemeye çalışır. Mâni söylerken konuşup dikkati dağıtanlar hoş karşılanmaz, uyarılır. Öğüt, ders çıkarılan mânilerde başla tasdik gözlenir. Mâni söylemeden önce dinleyicileri hazırlama aşaması olur. Toplulukta mâniciliği ile tanınan biri varsa önce onun mâni söylemesi beklenir. Genellikle yaşlıların mâni söylemesi veya “Haydi kızlar, mâni atışın” demeleri beklenir. Mâni söylenirken mânici ortaya alınır. Dinleyenler daire olarak çevresine

otururlar. Evlenme törenlerinde düğün evine gelen konuklar kapıda karşılanarak “karşılama mânileri” söylenir.

Denizli ilçe ve köylerinde mâni söyleyenler çoğunlukla kadınlardır. Mâni yörede; düğünlerde, eğlencelerde, iş yapılan ortamlarda, sohbet ortamlarında kadın kadımayken söylene gelmiş, kadına has bir üründür. Her ne kadar derlemeler genellikle erkeklerin işte olduğu vakitlerde kaynak kişilerin evlerinde yapılmış, kimi zaman erkeklerin kadın derlemeciyle mâni söyleyebilecek kadar rahat hissetmediği tespit edilmişse de kadın kaynak kişi sayısı ile erkek kaynak kişi sayısı arasındaki farkın fazla olmasında bu sebepler çok etkili görülmektedir.

Yüzyıllardır sözlü kültür geleneği içerisinde kadınlar tarafından yaratılıp onların toplum içerisinde duygu ve düşüncelerini dışa vurmasını, iletişim kurmasını, hoşça vakit geçirip eğlenmesini sağlayan mânilerin yörede de aynı şekilde çoğunlukla kadınlar tarafından yaratılıp söylendiği görülmektedir.

Mânilerin tek dörtlükten oluşmaları, ezber kolaylığı nedeniyle okuma yazma gerektirmemeleri, çoğu zaman kalıp sözlerle yaratılmaları gibi etmenlerin onların kadınlar tarafından oluşturulmalarına yatkın olmasını sağladığından söz edilebilir.

Yörede mâni söyleyen kadın kaynak kişilerin yaş ve eğitim düzeylerine bakıldığında bu tespitin doğrulandığı görülecektir. Derlemeler sırasında elde edilen verilere göre kadınlar mânileri düğün, kına gibi eğlence ortamlarında; tarla, bağ, bahçe gibi iş ortamlarında; konukluğa bağlı toplantılarda, aile ortamında vb. seslendirebilmektedir.

### **2.1.2. Yörede Mâni Söyleme Yer ve Zamanı**

Türkiye’de mânilerin söylendiği ve kullanıldığı ortamlar içerisinde geçiş törenleri, mevsimsel törenler, dini törenler, iş ve imece ortamları vb. sayılabilir. Mâni söyleme geleneğinin çok çeşitli ortamlarda yaygın olduğu görülmektedir. Mâni söyleme ortamlarının dışında mânilerin; “kahvehanelerde, halk hikâyelerinin içerisinde, pazarcıların ve satıcıların nidalarında, mektuplarda, fotoğraf arkalarında, niyet-fallarda, mendillerde, mezar taşlarında, köy seyirlik oyunlarında” kullanıldığı da araştırmacılar tarafından tespit edilmiştir.

Mânilerin söylendiği ortamlar şunlardır:

1-Evlenme törenleri (kız görme, kız isteme, nişan, ana kız kınası, erkek kınası, gelin hamamı, düğün töreni, gelin övme, gelin uğurlama, gelin alma, gerdek, gelin paçası vb.),

2-Şenlikler (gece toplantıları, sıra geceleri, asker uğurlama, bahar toplantıları vb.),

3-Sünnet törenleri,

4-İmece yardımlaşma toplantıları (yufka açma, bulgur çekme, salça yapma, sap eritme, ekmek etmek (yapmak), ekip biçme, çapa zamanı, hasat ve harman zamanı vb.),

5-Hıdırellez,

6-Nevruz,

7-Yağmur yağdırma törenleri (çömçe gelin, yağmur duası),

8-Bolluk bereket törenleri (saya gezme),

#### **2.1.2.1. Geçiş Törenleri**

Düğün, evlenme törenleri dizisinin belli bir kesimini; gelin hamamı, kına, gelin alma, gerdek ve gerdek ertesi gösterilerini içine alan, en uzununu bir haftalık, çoğu kez üç günlük bir süre için kullanılmaktadır (Boratav, 1999:167-168). Türk kültüründe en önemli geçiş törenlerinden olan evlenme törenlerinin neredeyse her aşamasında maniler önemli bir yer teşkil etmektedir

Doğrudan düğün salonlarındaki törenden başka herhangi bir özel ritüele rastlanılmayan düğünlerin artması sonucunda geleneksel biçimiyle gelin göçürme törenleri unutulup gitmeye başlamıştır. Her ne kadar bazı küçük yerleşim birimlerinde yapılmaya devam edilse de şehirleşmenin etkisiyle eskisi kadar canlı değildir. Bu değişime rağmen halen bazı yerleşim yerlerinde devam ettirilen ve kişilerin hafızalarında yaşayan geleneksel evlenme törenlerinde mani söyleme geleneğinin yerini açıklamak kültürün gelecek nesillere tanıtılması açısından faydalı olacaktır. Türk kültüründe evlenme ile ilgili gelenekler gencin evlenme isteğini belirtmesinden başlayarak “kız isteme, nişan, gelin hamamı, kına gecesi, güveyi donatma, gelin alma, duvak töreni” gibi aşamaları içermektedir. Bütün bu aşamalar dâhilinde mâni söyleme geleneği de önemli bir yere sahiptir.



Mâni söyleme geleneğinin “**kız isteme**” aşamasında da kullanıldığı tespit edilmiştir.

Sevdalandım kara kıza,  
 Düğün var gelecek yaza,  
 Çok naz aşık usandırır,  
 Çekmesin fazla naza.  
 Kızı istedim bubasından,  
 Hayır yok valla anasından,  
 Çıkaralım düğünü gari,  
 İki bayram arasından.

Söz mendili verdiler,  
 Bir de kazak ördüler,  
 Gocaaltın isteyip,  
 Ortalığı gerdiler.

Yaradanın emriyle,  
 Peygamberin kavliyle,  
 İstiyoruz kızınızı,  
 Gelsin gari gönlüyle (KK13).

Geleneksel “**nişan**” töreni sırasında söylenen mâni:

Kara çadırda obalım,  
 O kız bene yanık yalım,  
 Entarisi allı morlu,  
 Bubacım yüssük takalım (KK13).

“**Gelin hamamı**” söyleme geleneğinin yer aldığı evlenme törenlerinden biridir.

Denizli’de de mani söylenen ritüellerden biridir.

Hem oynayın hem de gülün  
 Haftayadır bizim düğün  
 Tefçilere düğün bayram  
 Atmalısın para o gün.

Ülkemizde “**kına gecesi**” eğlenceleri mânilerin sıkça söylendiği geleneklerden birini oluşturmaktadır (Örnek, 1995:194; Şimşek, 2015:73; Altay, 2015:107; Demir,

2013:15; Koç, 2014:124; Tokmak, 2009:115; Taş, 1995:97; Şahin, 2000:75-76; Akçay, 2013:107; Tütünce, 1996:203).

Denizli'nin kına gecelerinde gelini ağlatmak için mâni söylenmektedir:

“Gelin aa gardaşlar kına yakalım  
Gınası yetmezse gına alalım  
Susuz derelerde gavak biter mi?  
Gelinsiz evlerde duman tüter mi?  
Elmanın irisini yüke sararlar  
Gızın iyisini gelin yaparlar.”

Gelinin, yeni evine getirilmek üzere evinden alınması olayına pek çok yörede “**gelin alma**” adı verilmektedir. Gelin alma sırasında gerçekleştirilen mâni söyleme geleneği Denizli yöresinde de oldukça yaygındır.

“Harman yerine deve gelmiş  
Bacakları göğe gelmiş  
Benim sevdiğim kız eve gelmiş  
Severim pek hekimi  
Kar yağar ipek gibi  
Savrulur ipek gibi  
Aldık kızımızı gidiyoz  
Ağlayın kalın çocuk gibi”

Ülkemizde yaşamın geçiş dönemlerinden biri olarak kabul edilebilecek “**askerlik**” önemli halk edebiyatı yaratmalarına da vesile olmuştur. Askere gönderme törenlerinde söylenen bazı mâniler ile askerlik konulu mâniler bu geleneği yansıtmaktadır.

“Trenin halkasına  
Yapışırım arkasına  
Yarım askere gidiyo  
Ben giderim haftasına”

### 2.1.2.2. Mevsimlik Törenler

Türkiye’de mânilerin söylendiği çeşitli ortamlar vardır. Bunlardan biri de mevsimlik toplu törenlerdir. Nevruz ve baharı karşılama, Hıdırellez ve Hızır Nebi Bayramı’dır (Özen, 2007:313).

#### *Hıdırellez*

Türkler, ilkbaharda doğanın canlanmasını ve mevsimin ilk ürünlerinin yeşermesini, havaların ısınmasını bayram vesilesi kabul etmiş ve bu bayramları çeşitli şekilde kutlamışlardır. Türk kültüründeki Mayıs ayı kutlamaları ve bereket törenleri, islamiyetten sonra “Hızır Günleri” olarak evrilmiş ve Hıdırellez olarak kutlanmaya devam etmiştir. Bu kutlamaların kökünde birçok kültürün beraber oluşturduğu, geleneklerin yaşam boyu süren katkılarının son olarak Hızır ve İlyas şahsiyetlerinin adıyla değişim gösteren İslami halk kültürüne evrilmesi vardır. Türk kültür coğrafyasında bayram olarak kutlanmaya devam etmektedir. Halk şiiri ve birçok edebi ürünümüzde kendisine yer bulmuştur(Çelepi,2017:155).

Türkiye’de uygulanan mevsimlik törenler içerisinde en önemlilerden biri olan “Hıdırellez” törenleri mânilerin söylendiği çeşitli etkinlikleri içermektedir. Araştırmacıların bu alanda yaptıkları çalışmalarda, birtakım farklılıklarla beraber, Hıdırellez’de mâni söyleme geleneğinin Türkiye’de yaygın olduğu görülmektedir (Boratav, 1999:222-223; Şimşek, 1989:177; Çobanoğlu, 2000:54; Kaya, 2010:479; Ocak, 1998:315; Akalın ve Şimşek, 2003:277; Kaya, 2003:479; Artun, 2014:345; Özen, 2007:313; Günay, 1995:3; Aras, 2002:52; Artun, 1990:11; Özen, 2010:12; Artun, 1978:227; Artun, 2000a:211).

Hıdırellez, Güneş’in Ülker burcuna girdiği ve Ülker Yıldızı’nı 6 Mayıs’ tan 7 Kasım tarihine kadar Güneş’ in batışından sonra görmenin mümkün olmadığı zamandır. 186 günden oluşan bu zaman dilimine “Ruz-ı Hızır” veya “Hızır Günleri” denilir. Hıdırellez baharın bitimini ve yazın başlangıcını belirleyen gün olarak kutlanmaktadır. Halk “Yeşil Gün” adıyla da bilinen ruz-ı hızır’ ı veya kısaca Hıdırellez’ i kutlamak için “hıdırlık” olarak adlandırılan yeşilliklere su kenarlarına gider (Çobanoğlu, 2000:54).

Denizli’de kutlanan Hıdırellez törenleri Türk kültür coğrafyasının paralelinde geçmişten gelen ritüelleri yaşatarak devam eder. Denizli kültüründe sadece Hıdırellez bahar kutlaması değil aynı zamanda “Aş Verme Törenleri” adı altında kadim Türk

kültüründeki ziyafet ve toy anlayışı devam etmektedir. Bu sebeple Hıdırellez kutlamalarında meydanlarda gönüllülük esasına dayanarak hazırlanan yemekler pişirilir ve halka ikram edilir.

***Hıdırellez ile ilgili Mâniler:***

Parayı astım dala,  
Yarı sordum sağa sola,  
Yarın Hıdırellezdür,  
Hepimize mübarek ola

Bahar geldi yaylaya

Al kese astım gül dalına

Adadım yârin adına

İki göz oda..

Dağ yeşil, dallar yeşil  
Bahar bayrama yetişir  
Mendiller dallara ilişir  
Dileğim Mevla' ya erişir.

***Nevruz***

Önemli bahar bayramlarının başında “Nevruz” gelir. Anadolu ağızlarında “Navruz, Navrız” biçimlerinde de söylenen bu kelimenin anlamı “yeni gün” dür. İlk yaz mevsimine girilirken gündüzlerle gecelerin eşit uzunlukta olduğu döneme rastlayan günlerde - genel olarak 22 Mart'ta, yani eski mart dokuzunda; bazı yerlerde 20-21 Mart'ta- kutlanır (Boratav, 1999:218).

Bölgemizde Nevruz eğlenceleri sırasında çeşitli mâniler söylendiği tespit edilmiştir. Söylenen mânilerden bazıları:

“Teyze teyze aa teyze  
Yazması oyalı teyze  
Kapına geldi geveze  
Sakın bahşişi az verme.”

“Koştum geldim kapına  
Adet bulsun yerini  
Çok verirsen oğlan gelir  
Az verirsen kız gelir.”

Nevruz geldi bahar erişti,  
 Koyun kuzu oğlak meleşti,  
 Dediler ki yârin geliyor,  
 El ayak birbirine geçti (KK13).

### 2.1.2.3. Dinî Bayramlar

Her ne kadar Ramazan ve Kurban bayramları boyunca görülen uygulamalar pek çok yerde unutulmaya yüz tutmuşsa da günümüze kadar yapılan çeşitli araştırılmalardan anlaşıldığı kadarıyla mâni söyleme geleneği ÷lkemizde dinî bayramların da önemli bir unsuru olmuştur.

Türk sosyokültürel yaşamında Ramazan ayı, ibadet ayı olarak algılanmasına rağmen, evlerde sahura kadar süren toplantı ve eğlencelerde mânilerin söylendiği bilinmektedir. Ayrıca, Ramazan davulcularının ev sahipleriyle ilgili söyledikleri mâniler de, bu ayın en önemli eğlence unsurları arasında sayılmalıdır. Bu mâniler, bir bölümü dinî içerikli olmakla birlikte, genellikle günlük yaşamla (çok kere de "bahşiş"le) ilgilidir (Özdemir, 2005:170-171).

Denizli’de mâni söyleme geleneğinin de yaygın olduğu “**Ramazan**” geleneklerinden bazıları şu şekilde sıralanmıştır:

1) Eskiden Denizli’de Ramazan aylarında davulcular ve bekçiler gece halkı sahura kaldırmak için kapı kapı dolaşır ve mâni söylerlermiş. Günümüzde ise davulcular sahurda sadece davul çalarak halkı uyandırıyorlar. Denizli’de eskiden olduğu gibi mâni söyleme yaygın değildir. Ramazan ayı mânileri sahurda uyandırmak, ayın kutsallığı ve bahşişle ilgilidir.

2) Ramazan davulcularının sahur vaktinde ya da bayram günlerinde kapılarda okudukları mâniler genellikle bahşiş istemeye yöneliktir. Bazı bölgelerde bu bahşişler sahurlarda verilmeyip, arife ya da bayram günlerinde verilmektedir.

şekerim va ezilecek  
 T÷lbentleden süz÷lecek  
 Çok bekletme hanım abla  
 Çok yerim va gezilecek

3) Ramazan davulcuları sahur vaktinde bahşış isteyeceği ev sahibine özel mânilerde söyledikleri olmaktadır.

Davulumu vurdum geldim  
 Mahalleyi dolandım geldim  
 Sen duydun mu Sadık Ağa  
 Ben hakkımı almaya geldim

### 2.1.3. Muhteva Özellikleri

Türkiye’de mânilerin asıl konuları aşk ve sevgidir. Bunun yanında hasret, kıskançlık, öfke, hüznün gibi bütün duygular mânilere konu olabilmektedir. İnsan hayatının geçiş dönemleri gelenek, görenek, örf ve adetler mânilerde işlenebilmektedir. Mânilerde yer alan temalar da bu doğrultuda yoğunlaşmaktadır. Türkiye mânilerinin içerik incelenmesinde zaman, mekân ve kişi unsurları da önemli bilgiler sunmaktadır. Bu nedenle Denizli’de söylenen mânilerin içerik incelemesinde tüm bu unsurlar irdelenmiştir. Bunun yanında halkbilimin çalışma alanlarına giren çeşitli konular da bu mânilerde tespit edilmeye çalışılmıştır.

Denizli’de söylenen mâniler içerik açısından incelenerek mânilerin konularına göre sınıflandırılması yapılmıştır. Bu tasnif, konularına göre şu şekildedir: Alkış mânileri, askerlik mânileri, ayrılık-özlem mânileri, cinsellik mânileri, dert mânileri, düğün-kıranışan ve evlilik mânileri, düşmanlık mânileri, gelin-kaynana mânileri, gurbet manileri, güzellik çirkinlik mânileri, kargış mânileri, mektup mânileri, mizahi unsurlar taşıyan mâniler, öğüt , ölüm, pişmanlık-şikâyet, ramazan, sevda mânileri.

Mânilerin konuları incelenirken bazı mânilerde birden fazla konunun ele alınmış olduğu görülmüştür. Böyle durumlarda mânide ağır basan konu tespit edilmeye çalışılarak sınıflandırma buna göre yapılmaya çalışılmıştır.

Derlenen mânilerin temaları karşılaşılma sıklığına göre şu şekilde sıralanmaktadır: Aşk ve sevda, dert-pişmanlık ve şikâyet, gurbet ve ayrılık, gelin-kaynana mânileri şeklindedir. Aşk ve sevdanın birey ve çevresi üzerindeki etkileri, halkın duygularını ifade ediş şekli, sevdaya bakış açısı mânilerde birer tema olarak karşımıza çıkmaktadır.

Denizli’de söylenen mânilerin zaman, mekân ve kişi unsurları da bize bu mâniler hakkında önemli içerik bilgileri sunmaktadır. Denizli’de söylenen mânilerde zaman diliminin belirli veya belirsiz ifadelerle tespit edildiği söz ve söz öbekleri yer almaktadır. Bu mânilerde en sık karşılaşılan zaman ifadesi “bugün” dür. Bunun yanında “akşam”, “bu gece”, “akşam vakti”, “gündüz”, “şimdi” ifadelerine de birden çok yerde rastlanılmaktadır. Sözlü kültür ürünleri olan mânilerin çoğunlukla yaşanan anı, bir anlamda sade günlük yaşantıyı, kişilerin anlık duygularını konu alması bunda etkili olmuştur. Mevsim, gün, ay adları da mânilerde yer almaktadır.

Mâniler içerisinde pek çok yerde kişi adlarının kullanıldığı görülmektedir. Özel adlar, lakaplar, akrabalık adları, meslek adları ve çeşitli unvanların yanında yer adına bağlı olarak verilen topluluk adları, söylenen mânilerde yer alan kişi adlarını oluşturmaktadır. Mânilerde en sık kullanılan kişi adı “yâr”dır. Bunu “kaynana”, “kızlar”, “baba” vb. ifadeler izlemektedir.

#### **2.1.4. Dil ve Anlatım Özellikleri**

Mâniler, ülkemizde halk ruhunun ve yaşayışının en iyi biçimde yansıtıldığı ürünlerden biri olarak kabul edilmektedir. Bu yansıtma sadece mânilerin içerik özellikleriyle açıklanamaz. Mâniler, halkın duygu ve düşüncelerinin yalın ve özlü bir dille; halkın kendi estetik ve güzellik anlayışına bağlı kalınarak anlatıldığı ürünlerdir. Bireyin özgün dünyasından izler barındırmakla birlikte mâniler, köklü bir mâni söyleme geleneğinin getirdiği ortak anlatım biçimlerini yansıtır. Mânilerde göze çarpan anlatım kalıpları bu geleneğin yansımasıdır.

Denizli’de söylenen mâniler dil ve üslup açısından incelenirken bu mânilerin ülkemizin mâni söyleme geleneğinden ayrı düşünülmemeyeceği kabul ediyoruz. Bu mânilerin dil ve üslup incelemesi yapılırken çeşitli anlatım kalıplarının mâni oluşturup söylerken ne kadar etkili olduğu üzerinde durulmuştur. Bu anlatım kalıpları motifler, klişeler, atasözleri, deyimler, alkışlar, kargışlar, edebi sanatlar ve yerel dile ait unsurlardır.

Denizli’de söylenen mânilerin anlatım kalıpları içerisinde motiflerin önemli bir yeri vardır. Mânilerin anlatım gücünü zenginleştiren motifler arasında sevgiliye dair unsurlar göze çarpmaktadır. Mâni söyleyenin duygu dünyasını ve dış dünyaya dair bakış açılarını yansıtmaları vb. açısından motifler Denizli’de söylenen mânilerin önemli birer

unsurudur. Denizli’de söylenen maniler içerisinde yer alan anlatım kalıplarından birisi klişelerdir. Bunlar yerel halkın dilinde yer etmiş kullanımlar olan “Gurban olem!” ve “Gara Gız” ifadeleriyle örneklendirilebilir.

Denizli’de söylenen mâniler bazı eklerin farklı kullanılmasıyla, Türkiye Türkçesi’nin ortak kelime hazinesinde bulunmayan kelimelerin kullanılmasıyla, Türkiye Türkçesinde bulunan ancak yerel kullanımıyla farklılıklar gösteren sözcüklerin kullanılmasıyla yörenin yerel dil özelliklerini yansıtmaktadır.

Sonuç olarak Denizli’de söylenen mâniler dil ve üslup özellikleri açısından Türkiye mânilerinin anlatım zenginliklerini yansıtmaktadır ve Türkiye mânilerinin bir parçası olma özelliği göstermektedir.

### **2.1.5. Mânilerin İşlevleri**

Duygu ve düşünceleri aktarma, haberleşme, öğüt verme, eğlendirme, hoş vakit geçirme, bastırılan duyguların dile getirilmesiyle rahatlama hazzına ulaştırma; millet olma şuurunu kazandırma gibi fonksiyonları bulunan halk edebiyatı ürünleri, geleneksel ortamda kullanılan en kısa ve etkili sözlü iletişim metodudur (Eker, 2015:410).

Halk bilimi yaratmalarının işlevleri konusundaki araştırmalarından yararlanarak bir model oluşturan antropolog William R. Bascom, halk bilgisi ürünlerinin işlevlerini dörde ayırır:

1. Hoşça Vakit Geçirme, Eğlenme ve Eğlendirme İşlevi
2. Değerlere, Toplumsal Kurumlara ve Törenlere Destek Verme İşlevi
3. Eğitim ve Kültürün Genç Kuşaklara Aktarılması İşlevi
4. Toplumsal ve Kişisel Baskılardan Kurtulma İşlevi

Bunun yanında mânilerin eğitim veya kültürün gelecek kuşaklara aktarılması, toplumsal ve kişisel baskılardan kurtulma, iletişim ve haberleşme işlevlerini de yerine getirdiği bağlamlar söz konusudur. Mânilerin işlevleri şu şekilde sıralanabilir:

#### ***İletişim ve Haberleşme***

Mâni, iletişimin kolayca sağlanamadığı ortamlarda kişilerin duygu ve düşüncelerini karşı tarafa iletmesini sağlayarak haberleşme işlevini yerine



getirebilmektedir (Başgöz, 1957:8; Kudret, 2003:235; Gönen, 2004:97; Eker, 1999:105). Mâniler, törenlerde, eğlencelerde, inanışların ve âdetlerin arasında, sevişme ve haberleşme gibi insan münasebetlerinde vazifeler yüklenmiştir (Başgöz, 1957:8).

Mektup yazdım karada ,	Giden gemi durur mu?
Dağlar kalksın aradan,	Mektup yazsam varı mı?
Gavuşmamıza çare yok ,	İkimize bi yasdık,
Gavuştursun yaradan.	Acep nasib olu mu?

### ***Hoş Vakit Geçirme, Eğlenme ve Eğlendirme İşlevi***

Neredeyse tüm folklor verimleri düşünüldüğünde akla ilk gelen işlev, eğlenme işlevidir. Yapmış olduğumuz derlemelerde kına gecelerinde def çalınarak söylenen mâniler, tarlada zamanın çabuk geçmesi için yükünü hafifletmek ve çalışırken hoşça vakit geçirmek için söylenen mâniler, düğünlerde yârenlik geleneğine bağlı olarak söylenen mâniler bu işlevi destekler niteliktedir. Günümüz modern düğünlerinden çok farklı olan geçmiş zaman düğünlerinde, kına geceleri büyük önem taşırdı. Erkeklerin katılmalarının yasak olduğu kına geceleri kadınlar arasında kutlanır, def çalınır ve tahta kaşık eşliğinde oyunlar oynanarak gerçekleştirilirdi. Kına gecesinde def eşliğinde ezgili bir şekilde söylenen mânilerden biri şu şekildedir:

Gelin aa gardaşlar kına yakalım  
 Gınası yetmezse gına alalım  
 Susuz derelerde gavak biter mi?  
 Gelinsiz evlerde duman tüter mi?  
 Elmanın irisini yüke sararlar  
 Gızın iyisini gelin yaparlar.’’

Gelin hamamları, kına geceleri, Hıdırellez eğlenceleri, kabul günleri gibi mekânlarda bir araya gelerek müzik eşliğinde eğlenme, yiyip içme kadınların hoşça vakit geçirmelerine yardımcı olmaktadır. Söz konusu ortamlarda anlatılan fıkralar, sorulan bilmece ve atılan mâniler de kadınların gündelik hayatın neden olduğu telaş, sıkıntı, zorluk ve yorgunluktan bir süreliğine de olsa uzak kalmasını sağlayarak eğlendirme işlevine sahiptir.

### ***Değerlere, Toplum Kurumlarına ve Törelere Destek Verme İşlevi***

Halk bilgisi yaratmalarının ikinci işlevi; kültürün onaylanması ve ritüelleri gözlemleyen ve icra edenlerin ritüellerinin ve kurumlarının doğrulanmasıdır.(Ekici, 2011: 125) Toplum tarafından benimsenmiş bir takım kuralların, toplumsal ve kültürel değerlerin halk bilimi ürünlerini icra edenler ve bu ürünleri dinleyerek aktaranların desteklemesi ve yaşatması bu işlevi ifade etmektedir.

Sosyal yapının güçlü tutulmasında çok önemli görevler yüklenen halk edebiyatı ürünleri, en önemli kapalı işlevlerinden gelenek taşıyıcılığı fonksiyonuyla kültürel, sosyal, ahlaki kabulleri yansıtmakta ve onlara destek olmaktadır (Eker, 2015:409-410). Derlenen mânilerde toplumsal kurumlara ve törelere destek verme işlevi, İslamiyet'in kurallarına uyulması için verilen öğütlerde, genç kızların ve erkeklerin eş seçiminde, gelin-kaynana eleştirilerinde, toplumsal ritüel olarak büyü yapılmasına ilişkin mesajlarda yer almaktadır.

Gece tırnaklar kesilmez,  
Aynaya zaten bakılmaz,  
Kaçan fırsatın ardından,  
Gözyaşları da dökülmez(KK13).

### ***Eğitim veya Kültürün Gelecek Kuşaklara Aktarılması İşlevi***

Gelenek aktarımıyla, kapalı işlevlerinden eğitim fonksiyonunu da icra eden bu ürünler, kültürün gelecek nesillere iletilmesinde toplumun göstergesi kabul edilmektedir. En etkili ve kolay eğitim metodu olan eğlenceyle bilgi aktarımı, toplumu bir arada tutan ve sosyal parçalanmalara engel olan sosyal normların, yaşanan değerler olarak korunmasını sağlayacaktır (Eker, 2015:409-410). Bu işlev, toplumsal değerlere bağlılığın sağlanmasında ve bu değerlerin genç kuşaklara aktarılmasında yer almaktadır. Özellikle yazılı kültür geleneği olmayan ya da sözlü kültür ortamının tek kültür ortamı olduğu (Çobanoğlu, 2010: 250), okuma yazma eğitiminin bulunmadığı (Ekici, 2011: 125) toplumlarda folklorun eğitim işleviyle öne çıktığı ve insanlara yol gösterdiği düşünülebilir.

Ben varmam çarıklıya  
 Tahtadan arabalıya  
 Allah nasip eylesin  
 Boynu giravatlıya.

### ***Toplumsal ve Kişisel Baskılardan Kurtulma İşlevi***

Mânilerin doğup gelişmesinde en büyük rolü sevginin oynadığı söylenebilir. Bir yandan seven insanın psikolojisi, bir yandan da sevişenler arasında yasaklar koyan toplum kanunları mânilerin doğmasını, gelişmesini ve yayılmasını sağlayan ortamı hazırlamıştır. Mâniler, toplumun yasakları karşısında baskılanan, şuur altına itilen cinsi isteklerin boşanmasına uygun bir kanal vazifesi görmüş, bu yolla sıkışan duyguların yükü hafifletilmiştir (Başgöz, 1957:10). Toplum tarafından yasaklanmış bazı söz, düşünce ve özellikle de davranışların halkbilgisi yaratmalarından ifade edilmesi yoluyla toplumsal ve kişisel baskılardan kurtulma işlevi olarak açıklanabilir. (Ekici: 2011: 125) Özellikle cinsellikle ilgili konular bu işlev altında incelenmelidir. Derlenen mânilerde ailenin onaylamadığı kişilere kaçma fikri mânilerde şu şekilde dile getirilmiştir:

Çorabımın gülüne,	Yorganın ipi
Neden geçtin önüme,	Babamdan al emri
Ben sana varmam mı dedim,	Eğer babam vermezse
Et babamın gönlüne(KK13).	Gaçmak allahın emri

## **2.2. Denizli Mânilerinin Tasnifi**

Mânilerin kendi içlerinde sınıflandırılmaları üzerine pek çok araştırmacı çalışmalar yapmıştır. Elde edilen verilere göre araştırmacılar mâniyi en çok yapı ve biçim yönünden sınıflandırmıştır. Kimi araştırmacılar ise mânilerin konularını, söyleniş yerlerini, hazırlanış ve uygulanışlarını dikkate alan çalışmalarda bulunmuştur.

### **2.2.1. Şekil Yönünden Mâniler**

Denizli’de derlenen mânilerin tamamı hece ölçüsü ile oluşturulmuştur. Bu mâniler içerisinde en fazla karşılaşılan mâniler 7’li iken bunu 8’li hece ile yazılmış olanlar izlemektedir. 5’li, 6’lı ve 9’lu hece ile yazılmış mânilere de rastlansa da bunun yaygın

olmadığı görülmektedir. Denizli’de derlenen mâniler içerisinde sıkça karşılaşılan bir durum ise mânilerin hece ölçülerinde kararlılık bulunmamasıdır.

Mânilerin sözlü ortamda yaratılan ürünler olması, söyleyenlerin çoğunlukla eğitimsiz kişilerden oluşması ve hece konusunda titizlik göstermemesi bu durumun oluşmasında etkilidir. Bu açıdan Denizli’de söylenen mânilerin hece ölçüsü açısından Türkiye mânilerinin özelliklerini yansıttığı söylenebilir.

Şekil yönünden mâniler; hece sayısına göre, dizelerine göre ve uyak yapısına göre olmak üzere üç bölümde ele alınmıştır.

### 2.2.1.1. Hece Sayısı Bakımından Mâniler

Denizli’den derlenen mânilerin tamamına yakın bir kısmı yedi ve sekiz hecelidir. Yedi heceli olmayan mâniler, derlenen malzeme içerisinde azlık bir orandayken, yedi ve sekiz heceli manilerin sayısı %94 oranındadır. Bu oranlar hesaplanırken hece kusuru olan maniler ayrı bir kategoride ele alınmamıştır. Denizli’den derlenen mânileri bu özelliklerinden dolayı yedi/sekiz heceden az olanlar, yedi/sekiz hece olanlar ve yedi/sekiz heceden fazla olanlar olmak üzere üç bölümde incelenmesi uygun görülmüştür.

***Hece sayısı yediden az olan maniler:*** Hece sayısı bakımından yedi/sekizden az olan mânilere genellikle söylenen mânilerde rastlanmaktadır. Malzemenin içerisinde çok az yer tutan bu mânilerde üç, dört, beş ve altı hece kullanıldığı görülmektedir. Ancak hece sayısı bakımından yediden az olan bu mânilerde çoklukla hece kusurları vardır:

Ayağında çorap	Bakkalda toz şeker
İpliği yünden	Toz şeker yâri çeker
Yetişemedim yâre	Mintanı yok ama
Gecivedi önümden	Dalgalı saçı yeter.

***Hece sayısı yedi olan mâniler:*** Denizli’den derlemiş olduğumuz manilerin büyük çoğunluğu yedi hecelidir. Derlenen mâni metinlerinin yaklaşık 2/2’si yedi hecelidir. Mânilerin yedi heceli oluşu bu şeklin diğer nazım şekillerinden ayıran başlıca özelliklerinden birisidir.

Dozer geliyor dozer	Mendilim düz beyaz
Çekilin yoldan ezer	Ayrı düştük bu yaz
Benim sevdiğim oğlan	Ben askere gidiyom
Tarık Akan'a benzer.(KK1)	Mektubunu sıkça yaz.(KK10)

**Hece sayısı yediden fazla olan mâniler:** Hece sayısı yediden fazla olan mânilere ramazanda söylenen mânilerde daha çok raslanmaktadır.

Besmele ile çıktım yola,	On bir aydır gelmez size ,
Selam verdim sağa sola,	Gayet gücendiniz bize,
A benim devletli beyim,	On birinci ayın on birinde ,
Vakti şerif hayrola(KK63).	Ramazan getirdim size

### 2.2.1.2. Dizelerine Göre Mâniler

Mânilerin büyük bir kısmı dört dizelidir. Mâni üzerine çalışma yapan araştırmacıların çoğu bu görüşte birleşmişlerdir.

**Düz maniler:** Dört dizeden oluşan ve her dizesi heceli olan mâniler düz mâni olarak adlandırılır. Düz mâniler, uyağı cinassız mâniler olmakla birlikte mâninin bütün özelliklerini taşır. Tam mâni olarak da adlandırılan bu tip mâniler, diğer çeşitlerin içinde en fazla söylenen mâni özelliğindedir. Esasında mâni tipi söz konusu olduğunda akla gelen ilk şekil, düz mânilerdir (Kaya, 1999:35). Denizli'den derlenen mânilerin neredeyse tamamı düz mâni özelliği taşımaktadır.

**Ayaklı maniler:** Genellikle dört, beş dizeli olan ayaklı mânilerin ilk dizesinde hazırlık sözüne yer verilir. Bu, mânide ayak vazifesi görür. Ayak, diğer dizelerde birkaç anlama gelecek cinsten sözcük ya da sözcüklerdir. Daha ziyade eskiden İstanbul semai kahvelerinde, İç ve Doğu Anadolu ile Güneydoğu Anadolu'da söylenmektedir (Kaya, 1999:35).

Mâni araştırmalarının başlangıcından bugüne kadar yapılan pek çok sınıflandırmada kesik mâni, ayaklı mâni ya da cinaslı mâni adlandırması yapılmıştır. Bu tip mânilerin kesik olarak adlandırılması, ilk dizenin düşmesine bağlanır. Dizdaroğlu, kesik mâniyi anlatırken "ilk dizesi düşerek, yerini yedi heceden az, anlamlı ya da anlamsız bir sözcük (sözcük öbeği) almış, uyakları cinaslı mânilerdir" der (Dizdaroğlu, 1969:59).

Karabaş, kesik mâni adlandırmasının yanlışlığına işaret ederek bu görüşe itiraz etmiş ve “kesik mâni demek başka şeydir, böyle mânilerin kimi sözcükleri düştüğü için öyle olduklarını varsaymak başka şeydir. ...kimi sözcüklerin düştüğü varsayılınca kesik mânilerin hiç olmazsa kimilerinin baştan başa öyle düzülmüş olabileceği olasılığı gözden kaçırılmış oluyor. Oysa İstanbul’da semai kahveleri geleneğinde olan mânilerin baştan daha kesik olarak düşünüldüklerinde sanırım tüm araştırmacılar anlaşıyor.” demiştir (Karabaş, 1981:56).

Mâninin kesik denilen ilk dizesinde yer alan sözcük, ayak bildirimidir ve mâninin hangi ayak ile söyleneceğini bildirmek işlevini yüklenmiştir. Kesik mâni sınıflandırmasının ileri bir aşaması olarak Dizdaroğlu’nun, “kesik mânilerde birinci dize yedi heceli olursa, doldurmalı kesik mâni ya da ayaklı mâni de denilir” (Dizdaroğlu, 1969:66) tanımlamasının da ilk dizinin sonradan doldurulduğu anlamını içerdiği görülmektedir. Denizli’den derlenen manilerde ayaklı mani özelliği gösteren mani metinlerine rastlanmamıştır.

**Yedekli mâniler:** Mâniler dize sayıları bakımından çeşitlilik gösterir. Büyük çoğunluğu dört dize olmakla beraber 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17 dizeli olan şekilleri de vardır. Ne var ki, dize sayıları fazla olan mânilerin sayısı oldukça sınırlıdır (Kaya, 1999:39). Denizli’den derlenen mânilerde yedekli mâni özelliği gösteren mâni metinlerine rastlanmamıştır. Mânilerin tamamı dört dizelidir. Ancak, derlemeler arasında bazı istisnalara da rastlanmıştır.

Ağlarım çağlar gibi  
 Derdim dağlar gibi  
 Ciğerden yaralıyım  
 Gülerim dersiz gibi  
 Her gelen bir gül ister  
 Sahipsiz bağlar gibi

### 2.2.1.3. Uyak Yapılarına Göre Mâniler

En az iki dizinin sonunda tekrarlanan ses benzerliğine kafiye (uyak) denmektedir. Türk halk edebiyatında kullanılan uyak çeşitleri şunlardır: Yârim kafiye, tam kafiye, zengin kafiye, cinaslı kafiye.

**Uyak yapısı aaba şeklinde olan maniler:** Denizli'den derlenen mânilerden en fazlasını uyak yapısı aaba şeklinde olanlar oluşturur. Aşağıda bu uyak yapısında olan manilerden beş örnek verilmiştir.

Dozer geliyor dozer  
Çekilin yoldan ezer  
Asker oldu piyade  
Bugün aşkım ziyada

Benim sevdiğim oğlan  
Tarık Akan'a benzer  
Sen git yârim askere  
Ben sılayı beklerim

Sulilerin bayramı  
Bekarlardan ziyade  
Asker yolu beklerim  
Günü güne eklerim

Karşıdan gelenlere  
Gaz koydum fenerlere  
Annem beni verecek  
Askerden gelenlere

**Uyak yapısı aabb şeklinde olan maniler:** denizli'den derlenen mânilerin az sayısında uyak yapısı aabb şeklindedir. Aşağıda bu uyak yapısında olan manilerden dört örnek verilmiştir:

Gidiyorum harmana \_\_\_\_\_a  
Darıldın mı yâr bana \_\_\_\_\_a  
Darıldıysan barışalım \_\_\_\_\_b  
Kumru gibi konuşalım \_\_\_\_\_b

Gidiyorum harmana \_\_\_\_\_a  
Darıldın mı yâr bana \_\_\_\_\_a  
Darıldıysan barışalım \_\_\_\_\_b  
Kumru gibi konuşalım \_\_\_\_\_b

Motursiklete minersin  
Miner miner enersin  
Burada gezersen  
Beni hasda edersin

Garafilim mor aşdı  
Saksılara dolaşdı  
Benim sevdiğim olan  
Gel boynuma dolan

Karanfil olacaktım  
Sarıp solacaktım  
Yârin yolları taşlı  
Kızların gözleri yaşlı

**Uyak yapısı aaaa şeklinde olan mâniler:** Denizli'den derlenen mânilerde uyak yapısı aaaa şeklinde olan mânilere rastlanmıştır. Bu uyak yapısında olan mânilerin bir kısmında ikinci dizenin sonunda belirtilen eylem, üçüncü dizenin başında tekrar edilmektedir. Aşağıda bu uyak yapısında olan mânilerden üç örnek verilmiştir:

Ak yaşmağımı yel aldı _____ a	Mendilimin sol yanı
Bir yar sevdim el aldı _____ a	Söyle canımın canı
Aldıysa eller aldı _____ a	Dillerinin balı
Köyümü laf aldı (K75). _____ a	Kalpten seveni tanı

#### 2.2.1.4. Dize Sayılarına Göre Mâniler

Türk halk şiirinde mânilerin büyük bir çoğunluğu dört dizelidir. Halk edebiyatı ile ilgili önemli çalışmaları olan Elçin, mânilerde ilk iki dizenin bir bakıma duygu, düşünce ve hayalin girişini teşkil ettiğini, dinleyenin ya da okuyanın dikkat ve ilgisini çekmeye yaradığını, bu iki dizeden sonra üçüncü ve dördüncü dizelerin asıl konuyu vermeye çalıştığını ifade eder (Elçin, 2004: 324).

Aman aman değilmiş,	Kara koyun meler gelir,
Yenmeli bâli değilmiş,	Dağları deler gelir,
Al uçkurun bağına,	Yalnız yatanların,
Çözmeli bâli değilmiş.	Aklına neler gelir.

Denizli mânilerinde dörtten az veya fazla sayıda dizeyle oluşturulmuş mânilere de rastlanılmıştır.

Çanaklıkda tabaklar,	Goynu yalabık ayna,
İçi dolu kebab var,	Gızların goynunda gırmızı neyme,
Namusuma bok ettin,	Alcem deyip almayıverme,
Bir yaşmak yollarına,	Yârenler içinde yâr geliyoru,
Zaldenin garnında,	Ehbablar içinde zor geliyoru.
Üç buçuk aylık bebek var.	Necbaların motoru,
	Elin şöför oturur,

Denizli'den derlenen mânilerin neredeyse tamamına yakını dört dizeden oluşmaktadır.



Karanfilin moruna,  
Varmam elin oğluna,  
Varırsam el oğluna  
Alır beni goynuna.

Cümle alem bene baktı.  
Kadifeyi boyarlar,  
Uzun söyle duyarlar,  
Yârim sende al giyme.

Konak evinden toz kalktı,  
Uzun yoldan kız kalktı,  
Meğer olsam kalkmasam,  
Seni benden alırlar.

Mercimekte taş mı olur,  
Her güzel de kaş mı olur,  
Her güzelde kaş olsa,  
Bu dünyalar baş mı olur.

### 2.2.2. Konularına Göre Mâniler:

Denizli’de söylenen mâniler, Türkiye mâni söyleme geleneğinde olduğu gibi öncelikle aşk ve seveda konularını ele almakla beraber insan ve toplum hayatının her alanına değinmektedir. Birey ve toplum hayatının çeşitli aşamalarında ifade edilme ihtiyacı hissedilen bütün duygular, önemli geçiş dönemleri ve çeşitli törenler Denizli’de söylenen mâniler içerisinde yer bulmuştur. Denizli mâni söyleme geleneğinde konuların seçimini etkileyen unsurlar arasında mânilerin icra ortamı ve işlevsel özellikleri de önemli bir yere sahiptir. Bu nedenle mâniler tasnif edilirken bu özellikler de dikkate alınmıştır. Derlenen mâniler incelendiğinde Denizli’de söylenen mâniler konuları bakımından ve geçiş dönemleri açısından alfabetik sıraya göre tasnif edilmiştir.

#### 2.2.2.1. Geçiş Dönemleri ile İlgili Mâniler

İnsan yaşamında başlıca üç önemli geçiş dönemi vardır. Doğum, evlenme ve ölüm. Bu üç dönemin etrafında birçok inanç, âdet ,töre , vb. işlemler kümelenerek söz konusu geçişleri bağlı buldukları kültürün beklentilerine uygun bir biçimde yönetmektedir.

##### 2.2.2.1.1. Askerlik ile İlgili Mânileri

Askerlik yaşı gelmiş delikanlının vatani görevini yerine getirmesidir. Bu aşama erkekler için en önemli geçiş dönemlerinden biridir. Bu aşama Denizli’de törenler eşliğinde icra edilmektedir. Bu törenler birlikteliğin, vatan sevgisinin ve vazife bilincinin göstergesi olarak önemsenmektedir. (Çelepi, 2017: 275)

Mâni icracıları askere giden oğulları, eşleri ve sevgililerinin ardından onlara olan özlemlerini ve sevgilerini mâniler aracılığı ile dile getirmişlerdir. Bazen askere giden kişiler de duygularını mânilere yansıtmıştır.

Duvarlarda asılsın,  
Asker yârim nasılsın,  
İkimizin sevisi,  
Bir bavula nasıl sığsın.(KK10)

Çaldığımda bağlama,  
Kömür gözlüm ağlamam,  
Ben askere giderim,  
Bana gönül bağlama.(KK12)

Mendilim düz beyaz,  
Ayrı düştük bu yaz,  
Ben askere gidiyom,  
Mektubunu sıkça yaz.(KK10)

Feride koyun kuzu,  
Koynuna dökün tuzu,  
Varman kızlar askere,  
Ne tadı var ne tuzu.(KK12)

Ekin ektim bitire,  
Yârim teskere getire,  
Getirmezse bu sene,  
Beni eller götüre.

Dambaşı yuguladım,  
Hayatı kurguladım,  
Askerlik vakti geldi,  
Oğlanı uğurladım.(KK13)

Kenteyi mendilden asker mi sandın,  
Giden askerlere kalır mı sandın,  
Oğlum seni görünce mahcup oldum,  
El almaz sevdiğe ben kendim  
aldım.(KK11)

Üsen'im gitti askere,  
Yokarı koştı beş kere,  
Bulgur aşını pişirdim,  
Yanına çok yenir tere.(KK13)

Bahçelerde badılcan,  
Ben askere yazılcan,  
Ben askerden gelince,  
On beş yaşlı kız alcan.

Esger oldum piyade,  
Bugün aşkım ziyade,  
Evlilerin sevdası,  
Bekarlardan ziyade.

Yumurtanın sarısı,  
Yere düştü yarısı,  
On beşinde kız iken,  
Oldum asker karısı.

Esger oldum piyade,  
Bugün aşkım ziyade,  
Evlilerin sevdası,  
Bekarlardan ziyade.

Bahçelerde badılcın,  
Ben askere yazılıcam,  
Ben askerden gelince,  
Yavuklumu alacam.

Karşıdan gelenlere,  
Gaz koydum fenerlere,  
Annem beni verecek,  
Askerden gelenlere.(KK15)

Çaldığımda bağlama,  
Kömür gözlüm ağlamam,  
Ben askere giderim,  
Bana gönül bağlama.(KK12)

Dağları delemedim,  
Yanına geledim,  
İzinim el elinde,  
İzinsiz geledim.

Feride koyun kuzu,  
Koynuna dökün tuzu,  
Varman kızlar askere,  
Ne tadı var ne tuzu.(KK12)

Çama çam eklenir mi?  
Çam dibi beklenir mi?  
Var git oğlan askere,  
Üç sene beklenir mi?

Armut dalda asılsın,  
Asker yarım nasılsın,  
İkimizin sevdası,  
Gastelere basılsın.(KK14)

Asker oldu piyade,  
Bugün aşkım ziyada,  
Sulilerin bayramı,  
Bekarlardan ziyade.

Bizim motor ötmüyor,  
Yokuşlardan çıkmıyor,  
Bizim köyün kızları,  
Askerleri bekliyor.(KK14)

Asker yolu beklerim,  
Günü güne eklerim,  
Sen git yârim askere,  
Ben sılayı beklerim.

### 2.2.2.1.2. Evlilik ile İlgili Mânileri

Evlilik, Denizli’de söylenen mâniler içerisinde en çok göze çarpan temalardan biridir. Hayatın en önemli geçiş dönemlerinden biri olan evlilik ile ilgili olarak toplumun bu konuya bakış açısının yansıtıldığı, genç kız ve erkeğin beklentilerinin sıralandığı, evlilik çerçevesinde yaygın olan geleneklerin tespit edilebileceği çeşitli temalar içerisinde karşımıza çıkmaktadır.

Yörede evlilik aşama aşama gerçekleşen bir olgudur. Çeşitli biçimleri vardır. Derlenen mânilerde evlenme; “varmak”, “almak”, “satılmak”, “kaçmak”, “evermek”, vb. eylemlerle ifade edilmiştir. Ayrıca doğrudan “düğün” konusunu işleyen mâniler bu bölümde ele alınmıştır.

Selce'nin üzüm bağı,  
Çal'ın Çökelez dağı,  
Gızını aldık gidiyoz,  
Hoşça kal Süleyman Dayı(KK17).

Yâr gapıdan girince şen olur,  
Şen olur gelinin foyu,  
Haydi yallah nişanlıma yolla,  
Yolla yolla yâr yolla(KK50).

Miner atın eyisine,  
Gider yolun goyusuna,  
Haber verin dayısına,  
Dayısız gız gelin olmaz,  
Amcasız hiç ata minmez (KK17)

Gız evi gara gara yasda,  
Oğlan evi bek havasda,  
Ley ley ley vay de ley.

Küp içinde cevizim  
Hazırlandı çeyizim,  
Alacaksan al beni,  
Ayvaya döndü benzim.

Evinizin önü otlı olsun,  
Muhabbetiniz tatlı olsun,  
Gelininiz kutlu olsun,  
Gız evini goyup gider(KK33).

Yolcu dayı yolunu eyle,  
Atını çalıya bağla,  
Gelin mi güzel gız mı güzel,  
Bi ayar eylede geç (KK35)

Evlerini ıssız goyan,  
Torbalarını duzsuz goyan,  
Anasını gızsız goyan  
ley ley ley ley.

Hanini,yâreni yâreni,  
Ocağ Ayşe yâreni,  
O gece bu gece,  
Gız seni musafir(KK17).

Vurdular gazın aşını,  
Derdiler gelin başını,  
Yidiler düğün aşını,  
Ley ley ley vay de ley

Evinizin önü otlı olsun,  
Muhabbetiniz tatlı olsun,  
Gelininiz kutlu olsun,  
Gız evini goyup gider(KK33).

Haber verin dayısına,  
Dayısız gız gelin olmaz,  
Gelin olsa gelin olmaz,  
Gelin olsa başları gülmez,  
Ley ley ley vay de ley.

Binmiş atın dorusuna,  
Dolmuş yolun kuyusuna,  
Haber verin amcasına,  
Ley ley ley vay de ley,

Binmiş atın dorusuna,  
Dolmuş yolun kuyusuna,  
Haber verin amcasına,  
Ley ley ley vay de ley,

Amcasız gız gelin olmaz  
Gelin olsa başaları gülmez (KK35)  
Pamuk ektim dallandı,  
Kazaları sallandı,  
Çallı'nın kızları,  
Beşibirliğe aldı(KK17).

Dolmuş geliyor dolmuş,  
Dolmuşun rengi solmuş,  
Hele bakın şu Ali'ye,  
Ne zaman damat olmuş.

Anan arkandan ağlar,  
Sen gidiyorsun diye,  
Koyun kuzusuz olmaz,  
Meler yavrum diye.

Evimizin önü ufak yongalı,  
Yongalı değil çifti yengeli,  
Hemen yakma yengem dutsuz kınayı,  
Benim başım dutsuz kına istemez.

Yazmaların oyalı,  
Ak ellerin kınalı,  
Al gelin ağlama,  
Gidiyorsun yuvaya.

Küp içinde cevizim,  
Doldu çıktı çeyizim,  
Alacaksan al gari,  
Ayvaya döndü benizim(KK13)

Merdivenden inmem ben,  
Naylon pabuç giymem ben,  
Teyze oğlu dururken,  
El oğluna varmam ben.(KK13)

Buzağıyı çöz de gel,  
Badılcı közle gel,  
Sevenleri kavuştur,  
Çocukları sözle gel(KK13).

Dağdan kestim ardıcı,  
Hani bunun sağdıcı,  
Sağdıcsız gelin olmaz,  
Gözünde burnun ucu

.  
Yollara geze geze,  
Gönlüm düştü güzele,  
Yılan aktı gazele,  
Zengin düştü güzele,  
Ben sevdiğimi alamadım,  
Aldı düşmanla kör olsun gözü(KK27)

### 2.2.2.1.2.1. Bekârlık ile İlgili Mânileri

Evlilik öncesinde kişilerin evlilik isteklerini dile getirme biçimi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Kahve telvesini içti,	Deniz dibi çok balık,
Ameli hemencik geçti,	Okkalıktır okkalık,
Evde kalmayayım diye,	Ana beni evlendir,
Sevdiğini çabuk seçti.(KK13)	Yeter artık bekarlık.(KK16)

Çökelezin taşına,	Ben bir yeşil fenerim,
Çıkamadım başına,	Hem yanar hem sönerim,
Yukarıseyit kızları,	Ben nişanlı değilim,
Galdı kendi başına.(KK17)	Kime olsa dönerim(KK58).

Çökelezin taşına,  
Çıkamadım başına,  
Yukarıseyid'in kızları,  
Galdı kendi başına.

### 2.2.2.1.2.2. Kına Düğün ile İlgili Mâniler

Türk Kültür coğrafyasında düğün ve düğünün en önemli parçası olan kına merasimleridir. Kına seçilmişliğin, adaklığın simgesi olarak evlenecek olan kız ve erkeğe özel olarak yapılan eğlence günüdür. Bu düğünden bir gün öncesinin, kızın artık evinden ayrılışının başladığı günün törenidir. Bu sebeple hem sevincin hem de hüznün yaşandığı bir andır. Bu sevinç ve hüznün en güzel ifade edildiği yer kına yakımı sırasında söylenen mânilerdir.

Sarı zıbın giyip gider,	Pırtı günü geliverdi,
Niyendesini sayıp gider,	Gelinliği alıverdi,
Anası evini beğenmemiş,	Düğünü ertelenince,
Kocam evi deyip gider,	Sevdiğine kaçıverdi(KK1)

Al Herimi örttüler,	Ocağa yağı sürdüler,
Garip bırakıp gittiler,	Başıma çorap ördüler,
Olanları anlatınca,	Varmayacağım deyince,
Elinsin artık dediler(KK13).	Elin oğlunu övdüler(KK13)

Vur davulcu davula,  
 Vur düğün olsun,  
 Gız gelin olsun,  
 Gümbüdü gümbüdü vuruladı.

Döğeni döndürüver,  
 Sapları öldürüver,  
 Ekin olarak bitince,  
 Kızı evlendiriver(KK13).

Yufka yeriz her yemekte,  
 Vardır düğünde dernekte,  
 Hazmı çok kolaydır onun,  
 Herkesler onu sevmekte(KK13).

Tebelleş olma bana,  
 Saksaklı diyor sana,  
 Gözüm baymıyor gari,  
 Everme beni ana(KK13).

Kara yılanım akıp giderim,  
 Aktığım yerleri yıkıp giderim,  
 Ben bir garip kız idim,  
 Gurbet ile giderim(KK16).

Anamdan yok fayda babamdan yok,  
 Aldım garip başımı çekip giderim,  
 Koca dağlar eteklidir etekli,  
 Eteğin altı türlü türlü çiçekli,  
 Benim sevdiğim İsmail'im,  
 Eli kafesli, çiğni tüfekli(KK16).

Eğil dağlar eğil sılamı göreyim,  
 Sılam çayır çimen olmuş nasıl durayım?  
 Ananın oğlu var seni neylesin,  
 Soğuk sular içsin, gönül eylesin(KK16).

Gökyüzünde peştemalın çözüldü,  
 Altın tas içinde gınalarım ezildi,  
 Bu yazılar beni gurbetten beri yazıldı,  
 Gendi başım alıp giderim gadın anam.

Edirne'den aldım yeşil yaprak gınayı,  
 Yakma yingem ak ellerine al gınayı,  
 Ağ ellerim al gınalar istemez benim,  
 Duzsuz başlarım türlü bela istemez.

Hannidi benim elli de gram pransom,  
 Gonyalıyı mumlar yaksam arısam,  
 Ondan kerî bir yol başladı,  
 Çek deveci develerin yokuca aman,  
 Bilmeycem gari.Tamam gari(KK16).

Beş yıl oldu ben bu çaydan geçeli,  
 Goyunula kuzusula seçeli,  
 Nerde benim çilli çuvallı eli heybelim,  
 Çilli çuvallı eli heybeli gören olursa,  
 Garabaş goyun ara gurbane  
 dedim(KK16).

Gelini bakın gelini,  
Gınala yakmış elini,  
Mendille dökmüş belini,  
Sürmüle çekmiş gözünü (KK16).

Sandalyesi yan gelir,  
Güzelliğin ammeri,  
Bana gelen oğlanlar,  
Ayak üstü can verir(KK24).

Gökte yıldız sayılmaz,  
Çiz yumurta soyulmaz,  
Gelin olacak kızların,  
Cilvesinden doyulmaz(KK24).

Ben bir evler yaptırım,  
Mavi camlar daktıralım,  
Pezevingin oğluna,  
Çoğ arkamdan baktırdım (KK24).

Hamalinden ele gal,  
Gaşı gözü gele gal,  
Namusuma bok ettin,  
Bir yaşmak yollarına (KK24).

Galdırın başının allı fesini,  
Çağırın anasını tutsun yasını,  
Haydin arkadaşlar kına yakalım,  
Kına yetmezse kına katalım(KK37).

Bu dağdan aşan gelin,  
Al yeşil guşan gelin,  
Gocan çirkin sen güzel,  
Sen ondan boşan gelin (KK38).

Amca binmiş kırata,  
Cebi dolu mazbata,  
Gitme amcam davaya,  
Düğünümüz bu hafta (KK36).

Sandalyeyi yatganda,  
Merak edip taşlanma,  
Sen benimsin,ben senin,  
Kimseleri kimseleri seslenme(KK24).

Portakalın dilini,  
Tut gaynana dilini,  
Tutmayacaksan dilini,  
Ne getirdin gelini(KK24).

Sandalyeyi yaktanma,  
Merak edip taşlanma,  
Sen benimdin ben senin,  
Kimseleri seslenme(KK24).

Evlerinin önü gidelim avlu,  
Avlu'nun içinde gır atın bağı,  
Var mı kızlarından bildirmelerde,  
Gırat şöyle dursun eyeler bağı(KK11).

Babadağ'ın tepeleri,  
Geçilmezmiş dereleri,  
Hazırlı göpüleri,  
Yârin oluverin sandım(KK38).

Oturdum kalkmam,  
Yapıştım korkmam,  
Ben buraya tükenmez ekmeği,  
Yemeğe geldim.



Al üzüm kara üzüm,  
Daha bende mi gözün?  
Daha bendeysel gözün,  
Evleneelim gözün

Gelinim, güzelim, gınan gutlolsun,  
Hem orda hem burda dilin datlolsun,  
Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlar,  
Aşrı aşrı memlekete kız vermesinler.

Çay içinde yuvalarım var benim,  
Baş atıp ciğerimi dağledmen benim,  
El içinde oğlum mu var benim,  
Aglımı getirib ağledmen benim.

Yirmi yıldır ağlarıdım bugün güldüm,  
Elimin kınasını duvarı sürdüm,  
Babam gelir deye yolları vurdum,  
Onun gelmeleri mahşere galmış.

Gökyüzünde peşdimalım yazılır,  
Altın tas içindi kınam ezilir,  
Yengelerim baş ucuma dizilir,  
Yakma yenge ah elime kıneyi.

Yeşil meşelerde,  
Gül gurusu şişelerde,  
Herkes olmuş yerli,  
Ben galdım köşelerde

Avluları boş olsun,  
Etrafı taş olsun,  
Kınayı iyi tepin,  
Düğünümüz hoş olsun

Alıverin filintinimi oymadan,  
Ben gidiyorum gençliğime doymadan,  
Soğuk su başında biter naneler,  
İnci benli kız doğurmuş anneler

Elimin kınasını çamır edtiler,  
Başımın boymasına sürme çektiler,  
On iki yaşında gelin ettiler,  
On iki yaşında kızlar gelin mi olur?

Evimizin önü bir dönüm tütün,  
Dağları, daşları yol eddim bütün,  
Versinler anamı alırım satın,  
Onun müjdesi bir goca altın.

Elimin kınasını çamur eddiler,  
Başımın boymasını sürme çekdiler.  
On iki yaşındı beni gelin ettiler,  
On iki yaşındı gelin olunmaz.

Goca gapının ganadına,  
Gumrular dünedi,  
Avlu içinizi, hep ölemler gınadı,  
Aldık gızınızı, it görsün yüzünüzü

Geline bak geline,  
Kına yakmış eline,  
Gelin küsmüş gidiyor,  
Babasının evine

Kim oturmuş üstüne,  
Hacer gızcağız evlenmiş,  
Hacıolanın üstüne,  
Gadir Halil ölüyor,

Alma gadını sorarsan siğim gibi ağlıyor.

Kınalım süzülür altın tas içinde,  
Her işim bitmişti kınam mı galmış,  
Eller boğçalarının mı gelmiş,  
Yeni küfeylen mi gelmiş

Elimi soktum astara,  
Ni ni ni ni,  
Elimi kesti destere,  
Allah'ım şirin göstere,  
Ni ni ni ni.  
Gider evlerinden öte,  
Ni ni ni ni,  
Kız evlerinin yakışı,  
Oğlan evi bakışı,  
Ni ni ni ni.  
Kız evleri kara yasta,  
Ni ni ni ni,  
Oğlan evi pek hasta,  
Ni ni ni ni.

-I-

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
Zeyna, a balım Zeyna  
Guyumcuya istiyoru vireyim sene,  
Ana ben varmam ona.  
\*\*\*  
Zeyna, a gülüm Zeyna,  
Zeyna, a balım Zeyna,  
Onun Fatımı gadını var,  
Neylesin bene,  
Ana ben varmam ona.

Süpürüverin evlerinin taşını,  
Siliverin dünür anan gözlerin yaşını,  
Yarın öğlen götürüyorum,  
Ahmet'in eşini  
Selam söyleyin dayısına,  
Ni ni ni ni,  
Dayısız gız gelin olmaz,  
Gelin olsa melin olmaz,  
Ni ni ni ni.

Çattılar kazanı,  
Ni ni ni ni,  
Düzdüler gelin başını,  
Kız evlerinin yakışığı,  
Ni ni ni ni

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
Zeyna, a balım Zeyna,  
Davaznur isteyor vereyim sene,  
Ana, ben varmam ona.

\*\*\*

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
Zeyna, a balım Zeyna,  
Onun adı bilinmez gadını var,  
Neylesin bene,  
Ana ben varmam ona.

\*\*\*

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
 Zeyna, a balım Zeyna,  
 Yeni güvey isteyor vereyim sene,  
 Ana ben varmam ona.

\*\*\*

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
 Zeyna, a balım Zeyna,  
 Onun bi aşamlık gadını var,  
 Neylesin bene,  
 Ana, ben varmam ona.

-II-

Şu garşıda üç çalgı var,  
 Çalınır aman da çalınır,  
 Biri danbır biri cura biri saz,  
 Aman da biri saz,  
 Danbır, cura var senin olsun,  
 Saz benim aman da saz benim,  
 Yedi dağlar on tönüm olsun,  
 Kömür gözlü kız benim.

\*\*\*

Şu garşıda üç yimek var,  
 Yenilir aman da yenilir,  
 Aman da biri bal,  
 Begmez, şeker senin olsun,  
 Bal benim aman da bal benim,  
 Yedi dağlar on tönüm olsun,  
 Yâr benim aman da yâr benim.

\*\*\*

Şu garşıda üç sırik var,  
 Serilir aman da serilir,  
 Biri sarı, biri beyaz, biri mor,  
 Aman da biri mor,

Sarı, beyaz senin olsun,  
 Mor benim aman da mor benim,  
 Minerim ata giderim,  
 Yâr benim aman da yâr benim.

-III-

Sekter gelir çatalar gulına,  
 İyi sökmüş mor mintanın yenine,  
 Toplamışlar varın mor çiğdemine,  
 Eğil alam başındaki yemene.

\*\*\*

Oğlanların goynu yalabık ayna,  
 Gızların goynunda gırmızı neyme,  
 Alcem deyip almayıverme,  
 Yârenler içinde yâr geliyoru,  
 Ehbablar içinde zor geliyoru.

Gız seyit ardından bakıverem,  
 Anayına yapıgodum,  
 Direğine saçıgodum,  
 Entarisin alıgodum,  
 Alırım dünür gızını.

\*\*\*

Çadırlan şu dağ taş daşı düşmüş,  
 İla babucumun maşası düşmüş,  
 Yâr beni gomuş yabana kaçmış,  
 Yabanın gahbesi aldı yârime,  
 Yabanın yosması çaldı yârime.

\*\*\*

Anayına yapıgodum,  
 kirecine saçıgodum,  
 Tullusuna alıgodum,  
 Alırım dünür gızını.

-IV-

Pençiremin dilmeleri al değil yeşil,  
Galdır da gollarını da boynumdan aşır,  
Genç gelinler döşeklerde oynasır aman,  
Kaçındasın a yosmanın gızı kaçında,  
Gül yağları kokuyor gız senin saçında.  
\*\*\*

Pençiremin dilmeleri demirden aman,  
Sen değilmin al yanaktan kemiren,  
Gaşın değil, gözün bana demirden.

Ak elime mor kınalar yaktılar,  
Kaderim yağ imiş gurbet ele attılar,  
Ah anecim vah anecim yaktın beni,  
Gurbet ellere attın beni.

Çakmak çakmağa geldik,  
Kına yakmağa geldik,  
Ayşe Teyze ağlama,  
Kızın almağa geldik(KK48).

Oğlanın adı Hüseyin,  
Ben kimlere küseyin,  
Hüseyin benim olursa,  
On yedi gurban keseysin.

Çökelezden çıktı bir ayı,  
Kulakları dayı dayı,  
Biz gelini aldık gidiyoz,  
Ağlama Mehmet Dayı.

Uçurdum keyime gonduramadım,  
Küstürdün yârimi de döndüremedim.  
\*\*\*

Şu dağlara kar mı yağmış buz gibin,  
Şimdiki gelinle onbeşinde gız gibi,  
Mevlam size etmesin biz gibin aman,

Uçurdum keyime gonduramadım,  
Küstürdüm yârimi de döndüremedim.

Hadin arkadaşlar kına yakalım,  
Kına yetmez ise kına katalım,  
Kız ile gelini bir mi tutalım.

Evlerinin önü dutulan iğde,  
Yoktur salınışı halada beğde,  
Benim sevdiceğim bir hanay evde,  
Hanay evler var ömrümü yoğ itti,  
Yana yana ciğerimi kül itti.

Oğlanın adı Ali'dir,  
Boyları güller dalıdır,  
Ali benim olursa,  
Guru yirle halıdır.

Mahmutgazi, İsabey, Yazır,  
Boynunda delik heybesi hazır.  
Aşağıseyit, Yukarıseyit,  
Gız bulamazsan eğer,  
Çal'a seyirt.

Kayada kuzgun,  
Kuyruğu kulağından düzgün,  
Gençler var ise,  
Yaşlılar ondan azgın.

Trenin penceresi,  
Çal'ın Çökelez dağı,  
Selcenin çekirdeksiz bağı,  
Kızımı aldık gidiyoz,  
Hoşçakal Mehmet Dayı.

Dağlar dağladı beni,  
Gören ağladı beni,  
Zincirler zapt itmezdi,  
Nikeh bağladı beni.

Köprünün altı diken,  
Yaktın beni gül iken,  
Allah'ta seni yakınsın,  
Üç günlük gelin iken

Gayinnala ilan olur,  
Söylediği yalan olur.

İçinde çerçevesi,  
Kızlar altın külçesi,  
Oğlanlar bulaşık tenceresi.

Galeden aşan gelin,  
Şal kuşak kuşan gelin,  
Gocan çirkin sen güzel,  
Gayret it boşan gelin.

Ben yârimi çiçek için küstürmem,  
Laylon fistan çeyizlere astırman,  
Basma fistan keysem bile yakışır,  
Gadifeden olsa bile kestirmem.

Sevgi dedikleri daştan ağırmış,  
Bunu bilmeyen ası cavırmış  
Gelinler çiçek olur,  
Söylediği gerçek olur,

### 2.2.2.1.2.3. Gelin Kaynana ile İlgili Mânileri

Yöreden derlenen mânilerde sıkça işlenen konulardan biri de gelin ve kaynana arasındaki ilişkidir. Gelinler ve kaynanalar daha çok aralarındaki uyuşmazlıklarla gündeme gelirler. Bu uyuşmazlıklar ve atışmalar mânilerde yerini almıştır.

Bayramdan yenir kavurma,  
Pekmezi boşa savurma,  
Kara vicdanlı kaynana,  
Sevenleri sen ayırma(KK13)

Pınarın başında söylenen sözler,  
Baba yok mu sende utanan yüzler,  
Eller evladının yolunu gözler,  
Diyzinide mi aldın? Sen bu gelini

Bahçelerde böğrölce,  
Ben istemem görümce,  
Görümcesiz evlerde,  
Geçinirim ölünce(KK52)

Duvarlarda börölce,  
Körolası görümce,  
Görümcele olmasa,  
Geçinirim ölünce

Bahçelerde lahana,  
Kıydım koydum sahana,  
Hiç ömrümde görmedim,  
Böyle gâvur kaynana(KK40)

Eli elekli gelin  
Basma yelekli gelin  
Oğlanı ben doğurdum  
Şişe bacaklı gelin(KK40)

Bahçelerde börölce,  
Oynar gelin görümce,  
Oynasınlar bir araya gelince

İki tahta arası,  
Elimde bıçak yarası,  
Sevgilisi gelince,  
Oğlum sevda delisi

Makinemin iğnesi,  
Yârin yelek düğmesi,  
Kayınanne sevilmez mi?,  
O da yârin annesi

Dikilen bayraklar düğün mü sandın?  
Evdeki geline karın mı sandın?  
Evlencekdik diye ya haber aldın,  
El almaz sevdiğe dertten mi aldın(KK11)

Mendili mendili,  
Dut gaynana dilini,  
Dutmayacaksan dilini,  
Ne getirdin.ne getirdin gelini(KK24).

Ak tavuk olmadın mı?  
Kümesine koymadın mı?  
Seni gidi kaynana,  
Hiç gelin olmadın mı(KK40)

Kaynananın cavuru,  
Canı candan ayırır,  
Merak etme efendim,  
Bizi Allah kayıra(KK40)

Kapı kapı aralık,  
Ne bakarsın analık,  
Oğlanlar kokmuş balık,  
Kızlar beş bin liralık

Sarı gavun dilimi,  
Dud Emine dilini,  
Son dilini dutarsa,  
Mal edersin gelini

Ocağa vurdum aşır,  
Dibindedir ataşır,  
Görümce sevilmez mi?  
O da yârin gardaş

Süpürgenin telleri,  
Süpürüyor yelleri,  
Kaynananın dilleri,  
Öldürür gelinleri

Çarşıdan aldım ilana,  
Gıydım göydüm sahana,  
Hiç ömrümde görmedim,  
Senin gibi gaynana

Elim elekli gelin,  
Basma yelekli gelin,  
Selam verdim almadın almadın,  
Çifte bilekli gelin,  
Gatı yürekli gelin

Sokakta geziyorsun  
Oğlumu üzüyorsun,  
O oğlanı ben doğurdum,  
Utanmadan gülüyorsun(KK42)

Dolaba fincan koydum,  
İçine mercan koydum,  
Kaynanamın adını,  
Kuyruklu sıçan koydum

Sıra sıra fişekler,  
Üst üste döşekler,  
Kaynanamdan kıymetli,  
Ahırdaki eşekler

Bahçelerde börülce,  
Oynar gelin görünce,  
Oynasana bakalım,  
Bir ocağa gelince

Denevrenin çeşmesi,  
İçindedir içmesi,  
Biz bi gelin aldık,  
Denevrenin seçmesi

Granfilim beş budak,  
Ötüverdi cappudak,  
Kör olası gaynanam,  
Geliverdi zıppadak(KK42)

Eli elekli gelin,  
Basma yelekli gelin,  
Oğlanı ben doğurdum,  
Şişe bacaklı gelin

Yere yazdım kilimi,  
Tut kaynana dilini,  
Madem geçinmeyecektin,  
Niye aldın gelini

Menekşesi boynuna eymiş,  
Yapırdağı suya değmiş,  
Benim güzel gelinim gelmiş  
Seni soran oğlan ölmüş

### 2.2.2.1.3. Ölüm ile İlgili Mâniler

Yaşamın değişmez bir parçası olan ölüm; mânilerde de kendine yer bulmuş, insanların acısının yansıması olarak vuku bulmuştur.

Yokarı bağda lop yemiş,  
Dalları yere değmiş,  
Yidi cavur Goca Memet,  
Bağrından bıçak yimiş

Oduncula dağdan odununu endiri,  
Gözümün yaşı silki değmen döndürü,  
Bu dert beni ıslah etmez öldürü,  
Öldüğmez gül benzimi soldurur

Goca bostanın selvisi  
Gitti liranın ellisi,  
Ankara'da asıldı,  
Katip Memet'in kellesi

Mezar arsında harman olur mu?  
Kama yarasında derman olur mu?  
Kamayı sokanda din iman olur mu?  
Aslanım Kazım'ım nerde yatıyo?  
Burma bıyıkların kana batıyo(KK41)

Goyun gelir guzuyunan,  
Ayağının tozuyunan,  
Gelin Aşam suya düşmüş,  
Yanı körpe guzuyunan(KK25)

Hanönü bastılar,  
Beni dama kastılar,  
Kölelerin Ahmed'i,  
Kurban diye kestiler.

Hanönün hanları,  
Yıkılmıyor damları,  
Oluk olmuş akıyor,  
Ahmet'imın kanları.

Yüce dağ başında kara kartal,  
Açmış kanadını dünyayı örter,  
Bazı yiğit vardır ölümden korkar,  
Ben korkmam ölümden ergeç yolumdur.

Buhurcular bölük bölük geldiler,  
Ciğerimi delik delik deldiler,  
Mustafa'yı su çimene serdiler,  
Malı yağmanın ırzı beylik dediler.

Elleken külleken düştü,  
Ahırın boyunu ölçtü,  
Yazık oldu ona dostlar,  
Irmızan'ım erken göçtü(KK13)

Çağırınca geliverdi,  
Gılıvanda dönüverdi,  
Yazık oldu ona canlar,  
Gızardında ölüverdi(KK13)

Ocağa vurdum dığanı,  
Göglere ağdı figanı,  
Anasının bir civanı,  
Kara toprak mı aldı



Nerde ecdat nerde ata,	Kucak kucak mersinler,
Hakka karşı etme hata,	Kara suya urgan gersinler,
Tabut denen ağaç ata,	Çam Memed'i vurmuşlar,
Binmemeye çaren var mı	Anasına haber vermişler(KK21)

## 2.2.2.2. İş Ortamlarına Göre Mâniler

### 2.2.2.2.1. İş Mânileri

Modern tarım ve gübre depolama tekniklerinin henüz gelişmediği veya yaygınlaşmadığı yörelerde sosyal yardımlaşma geleneklerinden ilkinin imece oluşturur (Özdemir, 2005, s. 168). Çoğunlukla geleneksel köy yaşantısı içerisinde bir yardımlaşma geleneği olan ve çeşitli yörelerde kendine has bir mâni söyleme geleneğine sahip olduğu bilinen “imece” kavramı ile ilgili çeşitli tanımları şu şekilde sıralamak mümkündür:

İmece öncelikle, birçok kişinin bir araya gelerek, yardıma muhtaç bir kimsenin işlerini yapması olayıdır. Bu yönüyle imece karşılıksız yapılan yardımdır (Pürlü, 2002:612). Bir komşunun diğer komşuları yardıma çağırmasıdır.

“Orakla burçak, arpa, buğday veya ot yolma, bağ bozumu, çapa yapma, fındık toplama kırma, çay toplama / kırma, tütün dizme, bulgur kaynatma ve el değirmenlerinde çekme” (Özdemir, 2005:168).

Mâni; özellikle Ege ve Akdeniz Bölgesi'nde zor olan işlerde, zorluğu bir parça azaltmak, işi kolay ve eğlenceli hâle getirmek için genellikle karşılıklı, türkü atarak söylenir. Yaşlı ve bu konuda tecrübeli olanlar, karşılıklı olarak veya karşılıksız mâni söylerken gençler de çeşitli şekillerde kismetini almaktadırlar (Demir, 2013:21-22).

Denizli'de kadınlar tütün yapraklarını iplere dizme, mısır soyma, zeytinleri sepetlere toplama, kına ekmeği pişirme, yufka ekmek yapma, tarhana yapma gibi işler sırasında mâni söylemektedir. Söylenen mâniler, imeceye katılanların uykuya yenik düşmelerini önleme, onları heveslendirilme, onların yapılan işe odaklanmalarını sağlama amaçlıdır. Söz konusu nedenlerle bir araya gelen kadınların gerek iş sırasında gerekse mola zamanlarındaki eğlencelerine bakıldığında, sosyal, kültürel ve ekonomik hayattaki gelişme ve değişmelerin, iletişim alanındaki gelişmelerin yansımaları görülmektedir.

Özellikle genç kızları heveslendirmek ve yapılan işe konsantre olmalarını sağlamaya yönelik atılan mâniler günümüzde artık unutulmuştur.

Tarlada çalışan kadınlar, meyve(kiraz, elma,vb.) toplayan, bulgur çeken, halı dokuyan kızlar hem eğlenmek hem neşe içinde çalışmak hem de yorgunluk gidermek ve iş arkadaşlarına sataşmak için mânî söylerler.

Vur kirkiti inlesin	Halının ardı doldu
Aşık olan dinlesin	Yüreğim gamla doldu
Halının direğine	Ne tükenmez halıymış
Koy başın serinlesin	Gelinler verem oldu

Elimde orak

Tarlada burçak

Geri kaldım o dostlaaa

Gün tepeme akıtcag

#### **2.2.2.2.2. Bayram ve Mevsimler ile İlgili Mâniler**

Türk kültüründe tören olarak adlandırabileceğimiz ilk kültür alanı aş verme toylarıdır. Yemek kültürü aslında bir bütünleşmenin amacının sonucu olarak karşımıza çıkar. Her toplum belli ritüellerle ve merasimlerle zamanının bir kısmını yemeğe ayırır. Yemek pişirilişinden sunuluşuna kadar kültürel bir biçimdir.

Türklerde bu törenler ilk olarak “Şeylan”adıyla düzenlenen yemek toyları evrilerek günümüzün “Aş Verme” toylarına dönüşmüştür. Bu Aş Vermeler, eskiden olduğu gibi kutsa sayılan mekânlarda düzenlenirler.

Denizli’de “Aş Verme” törenleri halkın en çok rağbet ettiği toylardır. Bu toylara genel olarak “Hayır Aşı” denilir. Bunu her köy ve ilçe kendilerinin seçtiği öncü heyetin rehberliğinde ilk olarak zamanı belirler. Öncü heyet zamanı belirledikten sonra, Aş olarak dağıtılacak malzemenin tayini, kadın erkek toplu iş paylaşımı ile büyük kazanlarda yemeklerin pişirilmesine karar verirler. Bereket, bolluk, güç, soy üstünlüğü isteyen

Türklerin Tanrı'ya kurban verme anlayışıyla ortaya çıkmış olan bu gelenek varolduğu günden günümüze kadar evrimleşerek gelmiştir. Denizli'de "Aş Verme" toylarında verilen ziyafetler aracılığı ile halkın bir araya gelmesi hem kültürel bağlamda beraberlik duygusunun güçlenmesine hem de diğer yandan mâni söyleme geleneğinin de yaşatılmasında aracı olmaktadır.

#### 2.2.2.2.2.1. Doğa ile İlgili Mâniler

Denizli mânilerinde doğa temaları ve çeşitli doğa olayları geniş yer tutmaktadır. Başlı karlı-dumanlı dağlar, çoşkun sular, çiçekler, yıldızlar, vb.

Atımın karnı çok şişti,	Koyunum meler gider,
Ceviz kabuğuyla geçti,	Çobana selam eder,
Zehirlendim anam diye,	Kuşçu'da şafak söktü,
Ak toprak suyunu içti(KK13)	Gidiyorum bak yeter(KK13)

Duzumbayı pişirdim,	Başladı zara bülbül,
Sütünü de içirdim,	Ne demiş hara bülbül,
Doymadım gı deyince,	Gül yaprağı düşünce,
Yufkalarla şişirdim(KK13)	Düşer dehara bülbül

Kar pekmezi yedin mi,	Dağında lale sümbül,
Şifaymış ga dedin mi?	Ocağından alınca kül,
Kar kapıyı alıpba,	Çiçeğe doyum olmaz,
Soğununu sevdiğin mi(KK13)	Nergisin dalında gül.

Ey tepeler tepeler,	Burun ganı gibi kiraz,
Birbirini sepeler,	Gülüverin galan biraz,
Yağan yağmur, esen rüzgar,	Ben tometiyi özledim,
Sandığında kaldı elmas küpeler.	Yanında isterim piyaz(KK13)

Kalk gidelim dağlar,	Kekik suyu içiverdi,
Dağlar yuvamız olsun,	Kalp ağrısı geçiverdi,
Karşiki gürgen yaprakları,	Iscaklardan bunalınca,
Kiremitimiz olur(KK51)	Bağlara da göçüverdi(KK13)

Artdeşini iyi seç,  
 Vefasızı hemen geç,  
 Bu sene verim yoktu,  
 Ambarda kalmadı çeç(KK13)

Eriği kuruttun mu?  
 Bulguru unuttun mu?  
 Kış yaklaştı arkıdeş,  
 Salçayı soğuttun mu(KK13)

Armudu kak yaptın mı?  
 Dambaşa kum attın mı?  
 Kış yaklaştı arkıdeş,  
 Oluklara baktın mı(KK13)

Nohutları yoldun mu?  
 Iscaklarda soldun mu?  
 Kışları yeriz diye,  
 Eve erzak koydun mu(KK13)

Ekin orak biçtin mi?  
 Soğuk sular içtin mi?  
 Gün tepeye çıkınca,  
 Kendinden de geçtin mi(KK13)

Nohutları yoldun mu?  
 Sıcaklarda soldun mu?  
 Akşam eve varınca,  
 Iscakda amıt gibi oldun mu?(KK13)

Koyunları sağdın mı?  
 Hayallere daldın mı?  
 Sütlerini de satıp,  
 Eve şeker aldın mı(KK13)

Dığana kıyma koydum,  
 Soğanı güzel soydum,  
 Tometi karıştırıp,  
 Tıka basa ben doydum(KK13)

Makarnayı yaptın mı?  
 Samanları kattın mı?  
 Kış yaklaştı arkıdeş,  
 Öküzleri sattın mı(KK13)

Yufkayı pişirdin mi?  
 Gubarı şişirdin mi?  
 Kış yaklaştı arkıdeş,  
 Boş durma şaşırdın mı(KK13)

Kileri doldurdun mu?  
 Arpayı yoldurdun mu?  
 Kış yaklaştı arkıdeş,  
 İşleri soldurdun mu(KK13)

Testiden su içtin mi?  
 Kendinden de geçtin mi?  
 Öğle molalarında,  
 Yarasını deştin mi?

Tütünleri astın mı?  
 Türkü olup taşın mı?  
 Yazları çok çalışıp,  
 Kışa sağlam bastın mı?(KK13)

Bahçeyi belledin mi?  
 Tavuğu yemledin mi?  
 Yârini özleyince,  
 Selamı söyledin mi(KK13)

Tarhanayı yaptın mı?  
Azıcık nohut attın mı?  
Biraz fazlaca yapıp,  
Komşuya sattın mı(KK13)

Gelingadın yuva yapmış,  
Köstebekler cirit atmış,  
Bunu gören garip sincap,  
Ağaç kavuğuna yatmış(KK13)

Darhalat köye vardım,  
Evde yok bağa sardım,  
Ninemgillere varıp,  
Pekmeze helva kardım(KK13)

İlanayı haşladım,  
Sarmaya da başladım,  
Yümeden yemen gari,  
Eriği ilaçladım(KK13)

Bodiyeyi unutmuş,  
Pontulunu kurutmuş,  
Yağmur yağmadı garik,  
O yalancı bulutmuş(KK13)

Guluguluyu yemledim,  
Ocak çayını demledim,  
Göbeleği pişirince,  
Katırımızı gemledim(KK13).

Koyun güttüm çayırda,  
Yattım kaldım bayırda,  
Karnım bayırda yavanca,  
Akşam yeriz ayır da(KK13).

Dellar`dan keçi aldım,  
Tez Pınarlık`a vardım,  
Aç kalmasınlar diye,  
Memiş`in bağa saldı(KK13)

El ve ayak gidişiyor,  
İş yapmadan sivişiyor,  
Dalda garip serçe kuşu,  
Yaşam için dövüşüyor(KK13)

Zereyi ambara kattık,  
Kışın soğuklarda yattık,  
Zehmeri geliverince,  
Biz karlı pekmezi yedik(KK13)

Cuvarenin dumanı var,  
Sarayköy`ün hamamı var,  
Elleşmeyin ekinlere,  
Elenmedik samanım var(KK13)

Gocanamı bulamadım,  
Fasileden alamadım,  
Galegaleyi görünce,  
Bahçemizde duramadım(KK13)

Çırpı sardım ormandan,  
Amat gelir harmandan,  
Kafe taktım Umar`ım,  
Aşam sabah sormadan(KK13).

Kelleleri üttün mü?  
Davarları güttün mü?  
Yağmur yağıyor yârim,  
Tütünleri örttün mü(KK13)

Bağlara bahar gelmiş,  
 Kış ayları hep elmiş,  
 Börtü böcekler bile,  
 Yuvalarını delmiş(KK13)

Karabaş goyununu güttümde geldim,  
 Eğreciğine yatırdım,  
 Ablası sağdı bende süt bakracını götürdüm,  
 Karabaş koyun, koyunların beyidir,  
 Akta goyun, yüreciğimin yağıdır(KK49)

#### 2.2.2.2.2. Hıdırellez ile İlgili Mâniler

Denizli'deki Hıdırellez kutlamalarının en güzel eğlencesi 'Bahtiyar açma adı verilen niyet oyunudur. Hıdırellezlerde fal ve büyü ritüelleri ile geleceğin tayini hakkında bilgi sahibi olunmaya çalışılır.

Bahtiyarım var olsun,  
 İçi dolu gül olsun,  
 Yılda bahtiyar açanın,  
 Muradı hâsıl olsun.

Uzanmışsın sırik gibi,  
 Ekşimissin koruk gibi,  
 Evden eve gezerken,  
 Haşlanmışsın tavuk gibi.

Demir yolu düz gider,  
 İnce belli kız gider,  
 Kız yolunu şaşırılmış,  
 İnşallah bize gider.

Emmaan!Manici başı mısın?  
 Cevahir taşı mısın?  
 Bir mendil alsam yollasam,  
 Cebinde taşır mısın

Hey bahtiyar bahtiyar,  
 Bahtiyarın vakti var,  
 Bir güzelin çirkine,  
 Sarılmaya hakkı var.

Bizim cami direk ister,  
 Dayanmaya yürek ister,  
 Benim karnım toktur amma,  
 Arkadaşım börek ister.

### 2.2.2.2.3. Yağmur Duası ile İlgili Mâniler

Tarıma yönelik bereket toylarının başında yağmur duası törenleri gelir. Denizli’de yağmur duaları bir dizi hazırlıkla başlar. Yağmur duası mânileri yağmurun yağması, bereketin artması gibi dileklerin söylendiği iyi niyetlerden oluşur.

Su gelini su ister,  
Göbekli harman ister,  
Yerden bereket,  
Göğden rahmet,  
Ver Allah’ım ver,  
Sellice suluca,  
Yağmur ver,

Yağmur gelin yağ ister,  
Guzulu gurban ister,  
Yerden bereket ister,  
Göğden ırahmet ister,  
Ver Allah’ım sellice yağmur,  
Göbekli harman ister,  
Yerden bereket,  
Göğden rahmet,  
Ver Allah’ım ver,  
Sellice suluca, yağmur ver,  
Teyze hayır ver hayır.

Teyze hayır ver hayır.  
Çomçe gelin ne ister su ister,  
Ver Allah’ım ver! Yağmur ile sel!  
Koç koyun kurban, göbekli harman,  
Yaz yağmuru yalancı gâvur kızı dilenci,  
Ver Allah’ım ver! Yağmur ile sel,  
Koç koyun kurban, göbekli harman!

Ver Allah’ım suluca yağmur.  
Yağmur, yağmur yağ ister,  
Arpa, buğday bal ister,  
Verenin evine altın düşsün,  
Vermeyenin evine yılan düşsün  
Yağ, yağ yağmur,  
Tarlada çamur,  
Teknede hamur,  
Ver Allah’ım siccim gibi  
yağmur(KK66)

### 2.2.2.2.3. Karşılıklı Mâniler

Çeşitli vesilelerle bir araya gelen kişilerin karşılıklı olarak birbirlerine söyledikleri mânilerdir. Bu kişiler, delikanlı-kız, anne- kız, baba-oğul, olabilir. Karşılıklı mânilere Anadolu’nun çeşitli yörelerinde “deyiş” denir.

### 2.2.2.2.3.1. Anne Kız Söyleşi Mânileri

Sen bunara vardım gızım,  
Destini doldurdun gızım,  
Kesilesi o bunarda,  
Mendilin goydun gızım.(KK6)

Ben bunara vardım anne,  
Destimi doldurdum anne,  
Kesilesi o bunarda,  
Mendilimi godum anne.(KK6)

Mendilin al mıydı gızım?  
Ortası dal mıydı gızım?  
Kesilesi o bunarda,  
Su doldururken kimsele va mıdı  
gızım?(KK6)

Mendilim aldı anne,  
Ortası güllüydü anne,  
Kesilesi o bunarda,  
Bi oğlan vadı anne.(KK7)

Ben bunara varam gızım,  
Bi haberle salam gızım,  
Eğer mendilin o oğlandese,  
Boynuna dolayım, sürükleye sürükleye  
verem gızım.(KK7)

Sen bunara varma anne,  
Bi haberle salma anne,  
Bir mendilden neler olur?  
Benim adım çıkar  
Sen dargınlık verme anne.(KK8)

### 2.2.2.3. Sosyal Konular ile İlgili Mâniler

#### 2.2.2.3.1. Cinsellik ile İlgili Mânileri

Yöreden derlemiş olduğumuz mânilerde cinsellikle ilgili ifadeler oldukça yaygın olarak kullanılmıştır.

Pencereden bak beni,  
Fındık fıstık at beni,  
Fındık fıstık istemem,  
Pencereden at beni.

Garanfilim kıpırdak,  
Öpüverdim şapırdak,  
Öpem derken gurtulmuş,  
Buna can dayanır mı?  
Hay gidi efendim seni beğendim(KK18)



Kara koyun meler gelir,  
Dağları deler gelir,  
Yalnız yatanların,  
Aklına neler gelir (KK18)

Minaresi camiden,  
Acemidir acemi,  
Ben bir gelin olaydım,  
Delirdirdim göcemi.

Dağda geyik yayılır,  
Zülifleri sayılır,  
Ak göbeğin altında,  
Genç oğlanlar bayılır.

Gökten ıldız un kaldı,  
Şalvar çıktı,don kaldı,  
Ak güveğin altında,  
Ellenmedik ne kaldı!

İnce çubuk bel verir,  
Kız oğlana gül verir,  
Kız oğlanı gördükçe,  
Ellenmedik mal verir.

Mendilimin yeşili,  
Ben bilirim işimi,  
Kırmızı yanağında,  
Kırcam fındık dişimi.

Aman aman hep deyve,  
Gocam evde yok deyve,  
Isırmazsan yiğidim,  
Al yanagdan öp deyve.

Çorabım dize gadar,  
Gidelim bize gadar,  
Sarılalım yatalım,  
Bahardan güze gadar.

Aynam gelir Aydın'dan,  
Karlı dağın ardından,  
Yörük çoban ne bilir?  
Gül yanağın tadından.

Oğlum oğlum oturmuş,  
Dalyanı buğday taşımış,  
Oğlum kızları görünce,  
Her yanını kaşırılmış (KK20)

Al yazmamın ayası,  
Amanın gaşına vurulmuş boyası,  
Ne dedim de darıldın,  
Amanın Allah'ından bulası.

Ölcem ben,  
Nolcam ben,  
Tombul memelerden emcem ben.

Harman yeri yaş yeri,  
Yavaş yürü hoş yürü,  
Ak gerdanın arası,  
Otuz iki diş yeri.

Bahçelerde ısırğan,  
Cavur musun Müslüman,  
Eğil yârim öpeyim,  
Yemin ettim ısırمام.

Çanaklıkta çanak var,  
Kız sende ne yanak var,  
Öpmek isterdim ama,  
Karakolda dayak var.

Al yazmama düreyim,  
Aş goynuna gireyim,  
Uyan uyan sar bene,  
Yâr olduğuna bileyim (KK:17)

Yağmur yağdı süzüldü,  
Ali gızu bağda büzüldü,  
Veli gızının uşguru,  
Ellimeden çözüldü (KK:3)

Elmayı bak elmayı,  
Param yokdur almıya,  
Oğlum oğlum oyunda,  
Helva çörek koynunda,

Çanaklıkta çanak var,  
Ay şu Fatma'da ne güzel yanak var,  
Öpecektim ama,  
Mahkeme de dayak var

Harım arası gedik mi?  
Gız sene bi şey dedik mi?  
Bi kerecik öpmeyle,  
Yanağını yedik mi?(KK:75)

Kara kaş gözlerin elmas,  
Bu güzellik sende de kalmaz,  
Söğüdün yaprağı dal arasında,  
Güzeli severler bağ arasında.

Kadifeden giyenler,  
Şöyle böyle diyenler,  
Cennet yüzü görmesin,  
Şeftalini yiyenler.

Gelin ıravant bala benzer,  
Gız tomurcuk güle benzer,  
Var git gız var git,  
Senin bi gecelik işin va,

Çanaglığda çanag va,  
İçi dolu kebab va,  
Akgaşların Emine'de,  
Öpülmedig yanag va (KK:3)

Her gün cama dayanır,  
Sarılıp sarılıp yatmıya  
Ben oğlumu ararken,  
Buldum kızlar koynunda (KK:40)

Karanfilim kırpıdak,  
Öpüverdim şırpıdak,  
Kalk gidelim diyorken,  
Annesi geldi pattadak

İrlan karyolam ırlan,  
Üstünde telli yorgan,  
Sevince kavuşursam,  
Keserim çifte kurban

### 2.2.2.3.2. Dert ile İlgili Mâniler

Denizli'den derlenen mânilerde dert konusu şu şekilde işlenmiştir:

Eski serdim sicime,  
Endi geldi ucuna,  
Alcan dedi almadı,  
Orası gitti gücüme.

Karpuz kestim yiyen yok,  
Halim nedir diyen yok,  
Yarım askerden geldi,  
Çözün aydın diyen yok.

Başıma şalvar dikerim,  
Diker diker sökerim,  
Alcan dedi almadı,  
Ben boynumu bükerim.

Alaattin derler köyümüzün adına,  
İçen bilir kahvemizin tadını,  
Benden selam söyleyin anam kadına,  
Kendi gülüp neni ağlatıp durmasın.

Şu dağlar şu meşede,  
Gül yağı şişelerde,  
Herkes almış yârini,  
Ben galdım köşelerde.

İlana bak ilana,  
İlan gaçdı ormana  
Anam vercek,  
Tanımadım oğlana

Kara taş boyanır mı?  
Yar öpsem uyanır mı?  
Yar üstüne yar evlenmiş,  
Buna can dayanır mı?

Ateş oldum külüm yok,  
Bülbül oldum dilim yok,  
Sana çattı çatalı,  
Ağlamadık günüm yok.

Şu dağlar meşelerde,  
Gül yağı şişelerde,  
Heba olmuş yârini,  
Ben galdım köşelerde.

Yardan çayı harleyo,  
Üskün fistan parleyo,  
Mahmutların azime,  
Siğim siğim ağleyo(KK23)

Hala oğlu hallıyor,  
Özel fistan parlıyor,  
Ümmülerin Hayriye,  
Höngür höngür ağlıyor(KK24)

Derdim var yeller gibi,  
Söyleyem eller gibi,  
İlkbaharı yaz derler,  
Şirin söze naz derler.

Gözlerimden yaşlar akar,  
 Bulanmış seller gibi,  
 Ciğerimden yaralıyım,  
 Gülerim sağlar gibi.

İlkbahara yaz derler,  
 Şirin söze naz derler,  
 Ciğerden yaralıyım,  
 Gülerim sağlar gibi

Ekini ekemedim,  
 Yoruldu bileklerim,  
 Yar üstüne yar sevmiş,  
 Yanıyo da yüreklerim(KK41)

Urla kölü duruldu,  
 Gulula gazana vuruldu,  
 Beycamadin Esmâ'nın,  
 Alyollada bulundu(KK25)

Çay benim çeşme senin,  
 Derdimedeşme benim,  
 Ben bir öksüz çocuğum,  
 Ardıma düşme benim.

Maydanoz ot değil mi?  
 Yaprığı dört değil mi?  
 Ben yârimden ayrıldım ama,  
 O bana dert değil mi?

Aylarım çağlar gibi,  
 Derdim var dağlar gibi,  
 Kalbimin hüznü var,  
 Yıkınmış eller gibi

Evleri var sıralı,  
 Benim yârim buralı,  
 Geçme yârim kapının önünden,  
 Yüreğim yaralı

Arpa buğday geç olur,  
 Kızın gönlü geç olur,  
 Kızın gönlü geç olursa,  
 Benim halim nice olur(KK20)

Erzurum yaylasında yayılamadım,  
 Divane gönlüme gardeş eğliyemedim,  
 Gardaşım dilbeye söyleyemedim,  
 Ağla anam, ağla seller götürdü,  
 Bu siyah saçlarım suda söküldü(KK26)

Gız oğlan depe üstü,  
 Çekirem yola düştü,  
 Eğildim olam derken,  
 Gam Osman yere düştü.(KK24)

Dağdan kestim kereste,  
 Kuş besledim kafeste,  
 Dediler yârin hasta,  
 Yetiştim son nefeste.

Her gelen bir gül ister,  
Sahipsiz bağlar gibi,  
Ağlarım çağlar gibi,  
Derdim var dağlar gibi.

Afyon ekim azmamış,  
Yârim gelip kazmamış,  
Ben Mevlaya darıldım,  
Seni bana yazmamış.

Kara taş boyanır mı?  
Yâr öpsem uyanır mı?  
Yâr üstüne yâr evlenmiş,  
Buna can dayanır mı?

Konak evinden toz kalktı,  
Uzun yoldan kız kalktı,  
Meğer olsam kalkmasam,  
Cümle alem bene baktı(KK28)

Karanfilim mor açmış,  
Saksıya da dolaşmış,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Gurbet ele yol açmış(KK29)

İğdenin iğdesi yok,  
Şişelerde gül yağı,  
Evleri var sıralı,  
Benim yârim buralı,  
Yârimi eller aldı  
Benim yüreğim yaralı

Ovida pıtırecik,  
Yâirim yeşil yeprecik,  
Ben doyamadım yârime,  
Doysun gara toprecik(KK27)

Ak koyunun aklığı,  
Sütünün kayaklığı,  
Bizi öksüz bırakan,  
Bir ananın yokluğu.

İndim kuyu dibine,  
Baktım suyun rengine,  
Analar kız besliyor,  
Vermiyor sevdiğine.

Gül saksıya dikildi,  
Sırma saçlar döküldü,  
Herkes bulmuş bir güzel,  
Benim boynum büküldü

Kalenin taşına bak,  
Gözlerimin yaşına bak,  
Kimi sevsem yar olmaz,  
Talihsiz başıma bak.

Geçme kapımın önünden,  
Gövü bulut aldı,  
Ovayı seller aldı,  
İki gözüm bakarken,

Derenin tuz taşı,  
 Asiye'nin göz kaşı,  
 Çaylar olmuş akıyor,  
 Anasının göz yaşı(KK36)

Evlerinin önü duttur çökülmez,  
 Dudun yaprağından yağmır dökülmez,  
 Bir ben ölmeyile cihan yıkılmaz,  
 Goyver oğlan goyver benim peşimi,  
 Düşmana gönderdiler benim eşimi.

Armut dalda burulur,  
 Dibinde sular durulur,  
 Eller yârim dedikçe,  
 Benim kalbim kırılır

Dibinin gölgesi yok,  
 Beş kardaşım var idi,  
 Birinin faydası yok.

Tirenin düdüklüleri,  
 Aşıyor gedikleri,  
 Hiç aklımdan çıkmıyor,  
 Yârimin dedikleri.

Gıymık kaçtı elime,  
 Çok acıyor biline,  
 Kendime gelemedim,  
 Laf atmayın kelime.(KK13)

Çiğınlerim pek ağrıyor,  
 Kimse derdim sormuyor,  
 Yaşanıp durma İrmızan,  
 Haber de saldım gelmiyor.(KK13)

Kabaktandır aşları,  
 Zeynep Hanım başları,  
 Hiç ileri gitmiyor,  
 Ahmet Beyin işleri.

Dastarımı bağladım,  
 Gediklerde ağladım,  
 Güveyi gelmeyince,  
 Yürekleri dağladım.(KK13)

Keler girdi o yuvaya,  
 Yımırta sızdır tavaya,  
 İşlerim ıraz gitmedi,  
 Köye gidiyorum yaya.(KK13)

Tarlaya tütün diktim,  
 Bahçeye yonca ektim,  
 Güllü kızını görünce,  
 Kaderime of çektim.(KK13)

### 2.2.2.3.3. Dilek- İstek ile İlgili Mâniler

İnsanlar dileyip ama söze dökemedikleri ne varsa bunları anlatma yolu olarak mâniyi seçmiş ve burada bir bakıma içlerini dökme fırsatını bulmuşlardır.

Eyye oldun bana sen,  
Minnettarım sana ben,  
Gel gari barışalım,  
Gururu, kibiri yen(KK13)

Dağdan ova engini,  
Şıp deyip bul dengini,  
Selam söyle sevdiğim,  
Hoş kalasın kendini.

Çorabımın gülüne,  
Neden geçtin önüme,  
Ben sana varmam mı dedim,  
Et babamın gönlüne(KK13)

Manici başı mısın?  
Cevahir taşı mısın?  
Sana bir mani versem,  
Koynunda taşır mısın?

Ak çorap dize kadar,  
Gidelim bize kadar,  
Benim durağım burda,  
Yaz ile güze kadar(KK9)

Bahçe bahçeye karşı,  
Bahçenin ardı çarşı,  
Gel seninle gezelim,  
Dosta düşmana karşı.

Oğlan koyun güderse,  
Sesim boğazım kısık,  
Duymaz beni giderse.

Siyah saçı örmezler,  
Seniz bana vermezler,  
Gel beraber kaçalım,  
Karanlıkta görmezler

Ak tozu kaldırda gel,  
Yılanı öldürde gel,  
Madem bende gözün,  
Keseni doldur da gel(KK9)

Burçak verin kır atım kişnesin,  
Fital sarın yârim işlesin,  
Ben ölürsem yârim nişlesin?  
Kalk gidelim ela gözlüm dağlara.

Pılı pırtıyı topla gel,  
Yürüme sen hopla gel,  
Beklerken ağaç oldum,  
Komşuları yokla gel.

Köprü altı tarla,  
Parla sevgilim parla,  
Aylar yıllar gelmessem,  
Şerbet dağından mendil salla(KK30)

Hak yardım ederse,  
Köprünün altı gediz,  
Üstünden gaciveriz,  
Eğer anan vermezse,  
Dağlara kaciveriz

Ah salım yeşil salım,  
Şu dağı dolaşalım,  
Sen güzel gocan çirkin,  
Gayret et boşanalım(KK30)

Ocak başı yarıldı,  
Gülsüm Ali'ye darıldı,  
Darılırsa darılısın,  
Gelsin bene sarılısın (KK31)

Armut aldım dağ dibinden,  
İzin al gel abinden,  
İzin vermesse kaç gel,  
Duvar dibinden(KK32)

Ak üzüm asması,  
Nazilli basmasıyım,  
Ver buba sevdiğime,  
Ben sevda hastasıyım.

Kabağın kökeniyim,  
Ucunun dikeniyim,  
Yiğide varacağım,  
Kötüye tövbeliyim.

İki duru bir duru,  
İliyinde su duru,  
Ayle kızı sorarsan,  
Kısmet bekleyip duru.

Atımın başında püsküllü kaza,  
Kanlarım karıştı toprağa toza,  
Elin nişanlısı yar mı olur bize,  
Ver elini gidelim kömür gözlüm.

Döşekleri serelim,  
Hamakları gerelim,  
Allah'ın kulu deye,  
Ona değer verelim.(KK13)

İşliğimi yüyüver,  
Bazen beni görüver,  
Kış gelipba gı diye,  
Bana kazak örüver.(KK13)

Takalağa suyu doldur,  
Çavışa ağzına oldur,  
Koparmasınlar gülleri,  
Onları dalında soldur.(KK13)

Hasta mıyım bakıver,  
Basmaları takıver,  
Gel gari sen bidenem,  
Gemileri yakıver.(KK13)

Huniyi şişeye tak,  
Hokkayı düşürme bak,  
Şart olsun geleceğim,  
Sen ateşi iyi yak.(KK13)

Arabam badaneş yaptı,  
Çavış dayım gaza bastı,  
Nerdesin Irmızan'ım?  
Güneş o tepeyi aştı.(KK13)



Musandırada yünüver,  
Sahanlık nerde soruver,  
Makarnaları kaynatıp,  
İliştirene koyuver.(KK13)

Takgana Hatma gibi gez,  
Kötülükleri hemen sez,  
Tarlayı sürüverdim can,  
Tezekleri iyice ez.(KK13)

Eşek semer ister,  
Soğan dolu şişler,  
Ben biraz yazayım,  
Gecikti tüm işler.(KK13)

Çekirdeği çıtlat,  
Sakızları patlat,  
Karnı acıkınca,  
Güzel masal anlat.(KK13)

Pencereyi açiver,  
İki üç gün susuver,  
Öngücü gelecektir,  
Çağırınca koşuver.

Sırık attım cevize,  
Selam söyle kerize,  
Nerdesin Irmızan'ım?  
İki çay yap sen bize.(KK13)

Bahçelerde pırasa,  
Gece çıkar yarasa,  
Gözlerim yolda kaldı,  
Cemile kız arasa.(KK13)

Bir yumurta sıdıriver,  
Pahal olma getiriver,  
Nerdesin cavırın kızı?  
Öğünümü yediriver.(KK13)

Alnımda pulum,  
Vallahi dulum,  
Amanın dostlar,  
Şu kıza bir koca bulun.

Pencereyi açiver,  
İki üç gün susuver,  
Öngücü gelecektir,  
Çağırınca koşuver.

Sırık attım cevize,  
Selam söyle kerize,  
Nerdesin Irmızan'ım?  
İki çay yap sen bize.(KK13)

Manici başı mısın  
Cevahir taşı mısın  
Sana bir mani versem  
Koynunda taşır mısın?

Çorabımın gülüne,  
Neden geçtin önüme,  
Ben sana varmam mı dedim,  
Et babamın gönlüne(KK13)

Amanın imanın hop deve,  
Gelen oluverse yog deve,  
Amanın imanın hoplada gel,  
Gız şalvarına topla da gel

#### 2.2.2.3.4. Dua ve Beddua ile İlgili Mâniler

Alkış ve kargışların mâniyle olan ilişkisi, konu yönünden sınırlanmıştır. Türk halk edebiyatında alkış ve kargışların ayrı bir şekli yoktur. Alkış, iyi dilekleri ihtiva eden kalıplaşmış sözlerdir. İnsanlar toplum baskısı, inanç, töre gibi sebeplerden dolayı söylemeye çekindikleri birçok konuda, duygularını maniler aracılığıyla ifade ederek psikolojik bir rahatlama hissederler. Bu durum alkış ve kargışlar aracılığıyla da olur.

Derleme yaptığımız bölgelerde pek çok alkış ve kargış içeren mani örneklerine rastladık. Ancak niceliksel olarak kargışlar, alkışlardan daha fazladır. Bunun sebebinin toplum içinde alkışların açıkça ifade edilebilmesine karşılık, kargışların açıkça ifade edilememesine bağlıyoruz

İnsanlar uzun uzadıya anlatamadıkları, içlerinden geleni geldiği gibi söyleyemedikleri niyetleri bazen de hayırlı dualarını mâni ile anlatma fırsatı bulmuşlardır. Aşağıda dua ve beddua konulu mâni örneklerini sunuyoruz:

Kader bağladı bizi,	Sular akmayınca durulmaz imiş,
Böyle yazılmış yazı,	Gönül gezmeyince yorulmaz imiş,
Allah nasip eyledi,	Kocalıkta demler süzülmez imiş,
Denizli'den bir kızı.	Gençlik elde iken sürem demler.

Ay aydınlık varamam,	Dolapta yeşil böce,
Dile destan olamam,	Misafir olcan bu gece,
Ay buluta girince,	Ben seni nine aldadan,
Boğsalar duramam(KK50)	Eve girdiğin gece.

Ak gerdan üstünde gara yazıyım,	Bahçelerde gül dalı,
Ben anamın gelin değil gızıyım,	Yârimin adı Ali,
Allah'tan ne gelirse razıyım,	Ali benim olursa,
Şükür Allah'ım dan gelene.	Neyleyim dünya malı(KK40)

Şu dağlar kireç olsa,	At üstünden bakarım,
Derdime ilaç olsa,	Köye ateş yakarım,
Ne yapayım dünya malımı?	Sen hoca ben müfettiş,
Yâr benden güleç olsa	Sana nişan takarım

Taksi geliyor taksi,  
Dümeni ben olaydım,  
İçindeki şoförün,  
Hanımı ben olaydım

Çağırırsanız duyar mı?  
Boylarımız uyar mı?  
Uzak gitsek a yârim,  
Annen eve koyar mı(KK9)

Aşşa cami direğ isde,  
Sölümeye yüreğ isde,  
Benim gönlüm tokdur emme,  
Arkıdeşim böreğ isde

Yedi yıl oldu evlenem gideli,  
Diktiğın fidanlar meyveyle doldu,  
Seninle gidenler geriye döndü,  
Ölüm ver Allah'ım ayrılık  
verme(KK11)

Şu dereden iz gider,  
Bir kınalı kız gider,  
Söyle söyle o kıza,  
İnşallah bize gider(KK47)

Masa üstünde soğan,  
Yarimin adı Doğan,  
Doğan sana varacam,  
Hakim olduğu zaman

Evimizin önü duttur,  
Yaprağı göktür dökülmez,  
Küçücükten elin kahrı güçtür çekilmez,  
Biz çekelim kul başına vermesin

Mendilim benek benek,  
Ortası çarkıfelek,  
Yazı böyle geçirdik,  
Kışı kayırsın fele

Giden gemi durur mu?  
Mektup yazsam varı mı?  
İkimize bi yasdık,  
Acep nasib olu mu

Tezghamın önü tarak,  
Dokundukça eder firak,  
Dünyada bir ahlak gerek,  
Ne helal maldır çulhalı

Yeşil ipek bükerim,  
Her göynek dikerim,  
Şu yâr benim olmazsa,  
Çapar çapar atarım (KK20)

Çivri kaşıkları  
Yanar ışıkları  
Mevla'm ayırmasın  
Bizim gibi âşıkları

Ak üzüm parmak gibi,  
Sevgilim kaymak gibi,  
Beni yardan ayıran,  
Devrilsin kabak gibi

Yeşil ipek bükene,  
Yöre dizlik dikene,  
Mevlam sabırlar versin,  
Gizli sevda çekene

Limonu oyduzduk,  
İçine gül doldurduk,  
Ayşe ile Ahmet'i,  
Birbirine uydurduk(KK41)

Bir dalda iki kiraz,  
Biri al biri beyaz,  
İlahi kadir mevlam,  
O güzeli bana yaz.

Ay doğar bedir Allah,  
Bu sevda nedir Allah,  
Ya bana sevdiğimi ver,  
Ya beni öldür Allah

Entarisi karadan  
Dağlar kalksın aradan  
Mektupla baş olmuyor  
Kavuştursun yaradan (KK39)

Gidene bak gidene  
Boyu benzer fidana  
Allah sabırlar versin  
Gizli sevda çekene (KK80)

Mendilim benek benek,  
Ortası çarkifelek,  
Yazı böyle geçirdik,  
Kışı kayırsın felek

Çelendeki kuşa bak,  
Ağzındaki dişe bak,  
Manmanların düğünü,  
Gele sene kışa bak

Tere koydum tabağa,  
Haber yolladım bağa,  
Bir yastıkda kocasın,  
Sabah uydu kabağa(KK41)

Gidene bak gidene,  
Güller sarmış dikene,  
Mevla sabırlar versin,  
Gizli sevda çekene

Kalem kestim kirazdan,  
Gez dolan gel birazdan,  
Sen gelmezsen gelmeyive,  
Ben gelirim birazdan

Su verin susamışa,  
Su ne yapar yanmışa  
Allah sabırlar versin  
Yârinden ayrılmışa (KK17)

Şu dağın eteğinden  
Bal yedim peteğinden  
Allah'ım ayırmasın  
Kimseyi sevdiğinden (KK36)

Maniyi yaratan kişiler ilenme sözleriyle kendisini rahatlatır. Kimi zaman sevgilinin kendisi; kimi zaman da sevgililer arasına giren anne, baba ya da rakip de manilerde ifade edilen kargışlardan nasibini almıştır.

Kız seni alan neylesin?	Dam üstünde kerkenek,
Şeyi kurum bağlasın,	Ganadı benek benek,
Çıksın dağlar başına,	Beni yârdan ayıran,
Dövüne dövüne ağlasın(KK16)	Dakınsın galbır elek(KK33)

Şehirdeki evlere apartıman deyola,	Gidiyorum işde gö,
Bizim evle yanında garınca,	Hayalde gör düşde gö,
Sinek galıya insanla,	Hiç gıymatımı bilmedin,
Tepesinden bakınca(KK17)	Bir zalıma düşde gö

Ovanın yarısını,	Kara kara kazanlar,
Sel aldı yarısını,	Kara yazı yazanlar,
Askere giden oğlan,	Cennet yüzü görmesin,
Boşasın karısını(KK40)	Aramızı bozanlar

Köprü altında diken,	Al yazmanın oyası,
Yaktın beni gül iken,	Yüze vurmuş boyası,
Allah seni de yaksın,	Alcen dedi almadı,
Üç günlük gelin iken(KK13)	Allah'ından bulası(KK9)

Çamurlu damlaları,	Köprünün altı diken,
Mor renkte olaları,	Yaktın beni gül iken,
Sevdiğimi alanları,	Allah seni de yaksın,
Allah vire cezaları(KK9)	Üç günlük gelin iken(KK47)

Karanfil eker misin?	Nahti barin var olsun,
Bal ile şeker misin?	İçi dolu gül olsun,
Dünyada yaptığını,	Yâri yârdan ayıranın,
Ahrette çeker misin?	İki gözü kör olsun(KK47)

Hacıgız fidan gibi,  
Donu va satan gibi,  
Garadeli'yi sorarsa,  
Şiyten gibi

Kara kara kazanlar,  
Kara yazı yazanlar,  
Cennet yüzü görmesin,  
Aramızı bozanlar.

Ak gapı gara gapı,  
Aktın fincanın sapı,  
Beni yardım ayıran,  
Sürünsün gapı gapı

Çaltı bastım harıma,  
Peynir bastım tuluma,  
Söylersen doğru söyle,  
Köpek gibi uluma(KK41)

Tren gelir eşmeden,  
Direkleri de vişneden,  
Beşibirlik değil mi?  
Bayanları kişneden(KK41)

Bahçeye giresice,  
Gülleri deresice,  
Bek küçükken nişanlanmışsın,  
Yerlere düşesice

Masa üstünde  
pekmez,(yergi  
Bu pekmez bana yetmez,  
Senin aldığın maaş,  
Dudak boyama yetmez

Ak üzüm parmak gibi,  
Yârin yüzü kaymak gibi,  
Beni senden ayıran,  
Kurusun toprak gibi

### 2.2.2.3.5. Gurbet ve Ayrılık ile İlgili Mâniler

Yöreden derlenen mânilerde “gurbet”, sıkça karşımıza çıkan kavramlardan biridir. Çalışmak için ya da başkaca sebeplerle başka bir şehre giden kişi ve o kişinin sılada bıraktıkları, gurbeti konu alan mâniler yakmışlardır.

Evlerin gülüm kızım,  
Nerelere gidem kızım,  
Beni kime koyup gidiyon,  
Derdimi kime diyem(KK43)

Sadecimi özledim,  
Badılcını közledim,  
Birsanlar gelmeyince,  
Televizyon izledim(KK13)

Dastarını bağlamış,  
Gözü yaşlı ağlamış,  
Sevdiği gelmeyince,  
Karaları bağlamış(KK13)

Geycek yüdüğüm taşlar,  
Gölgelendiğim ağaçlar,  
Yarın öğlen gidiyorum,  
Hoşçakalın arkadaşlar

Abilemi özledim,  
Eniştemi gözledim,  
Bize gelecek diye,  
Badılcanı közledim(KK13)

Çal benim durağım,  
Ben anamdan ırağım,  
Eller anam dedikçe,  
Buruktur benim yüreğim(KK17)

Çınar altı serince,  
Hasırla senince,  
Dünya cömert kesilir,  
Yâr murada erince

Sepet sepet yumurta,  
Sakın beni unutma,  
Unutursan küserim,  
Göz yaşını kurutma

Ekmek ettiğim suçlar,  
Çamaşır yıkadığım taşlar,  
Yarın öğlen gidiyorum,  
Hoşçakalın arkadaşlar

Ak daşı galdırsala,  
İlanın öldürsele,  
Akşehir'de annem va,  
Yanıma göndersele(KK25)

Al şalım yeşil şalım,  
Dağları dolaşalım,  
Aramız derya deniz,  
Biz nasıl kavuşalım(KK40)

Armut dalda beş olur,  
Yere düşer eş olur,  
Ağlama kömür gözlüm,  
Kırpiklerin yaş olur(KK40)

Masa üstünde tarak,  
Deniz yolu uzak,  
Ben aklına geldikçe,  
Postaya mektup bırak(KK40)

Sarı kavun dilimi,  
Uçurdum bülbülümü,  
Çıksam dağlar başına,  
Arasam sevdiğimi(KK40)

Mektup yazdım karadan,  
Dağlar kalksın aradan,  
Mektup olmayacak,  
Kavuştursun yaradan(KK40)

Yüküm katran olsa,  
Suya batıran olsa,  
Gurbetteki yârimi,  
Bana getiren olsa (KK40)

İki çeşme karşı karşı olamaz mı?  
 Onda biten lale sümbül olamaz mı?  
 İkimize bir ayrılık yetmez mi?  
 Çekelim ayrılığı ne gelir elden(KK44)

Halıyı koydu yüke,  
 Yedi kat büke büke,  
 Ben anamdan ayrılmam,  
 Boynumu büke büke

Erkeğin önünden geçmez,  
 Ayakta kimse su içmez,  
 Vicdansızsın güzel yârim,  
 Bu hasretlik böyle bitmez(KK13)

Çorabıma incir sürdüm,  
 Çıkınımı iyi dürdüm,  
 Gurbette garip kalınca,  
 Rüyamda bağları gördüm(KK13)

Giderim giderim ardiç arası,  
 Dozunu doprağını yeller alası,  
 Gurbet dedikleri adı galası,  
 Büktü bellerimi doğrulamadım.

Al şalım yeşil şalım,  
 Dağları dolaşalım,  
 Aramız derya deniz,  
 Biz nasıl kavuşalım.

Sarı kavun dilimi,  
 Uçurdum bülbülümü,  
 Çıksam dağlar başına,  
 Arasam sevdiğimi

Mektup yazdım karadan,  
 Dağlar kalksın aradan,  
 Mektup ile olmayacak,  
 Kavuştursun yaradan

Masa üstünde tarak,  
 Denizli yolu uzak,  
 Ben aklına gelince,  
 Postaya mektup bırak

Yüküm katran olsa,  
 Suya batıran olsa,  
 Gurbetteki yârimi,  
 Bana getiren olsa

Giden ay tutulur mu ?  
 Bala duz gatılır mı?  
 Geceler on beş saat,  
 Yalnız yatılır mı?

Mani benim ezberim,  
 Kan ağlıyor gözlerim  
 Ben o yârin yolunu,  
 Ölene dek gözlerim



Kara katran olsa,  
Suya batıran olsa,  
Uzaktaki yârımı,  
Bana getiren olsa

### 2.2.2.3.6. Güzellik ve Çirkinlik ile İlgili Mâniler

Sevgilinin güzelliğine mânilerde sıkça yer verilmiştir. Bununla birlikte yâri çirkin olanın içinde bulunduğu duruma da mânilerde değinilmiştir. Diğer yandan yerleşim yerlerine ait güzellik unsurları da bu bölümde ele alınmıştır.

Kaşları altın gibi,  
Saçlar salkım gibi,  
Yârimi gören kalbim,  
Ölüme yatkın gibi.(KK13)

Bir yanning bal  
Bir yanning gaymak,  
Gaymagın üstünde bal eğlenir mi?  
Çirkin koynunuda yâr eylenir mi?

Bahçeye bağdiyemem,  
Elmaya nar diyemem,  
Alışmışım güzele,  
Çirkinine yar diyemem.

Bahçelerde bal erik,  
Dallarını eğ erik,  
Bize Türk genci derler,  
Güzelleri severik.

Çapaladım haşhaşı,  
Yârimin çatık gaşı,  
Güzeller can yoldaşı,  
Çirkinler mezar taşı(KK41)

Suya giderim suya,  
Elmayı soya soya,  
Kaldır yârim kâkülünü,  
Göreyim doya doya(KK61)

Aşarısak karlı dağdan aşalım,  
Düşerisek tozlu yola düşelim,  
Çekerisek güzel gahrı çekelim,  
Çirkinlerin gahrı güçtür çekilmez

Gayfe biştiği yerde,  
Gaynayıp coştığı yerde,  
Güzel çirkin aranmaz,  
Sevginin düştüğü yerde.

A benim bakmalara gıymadığım,  
A benim sarılıp yatmalara doymadığım,  
Dolayıp dolayıp kollarımı saramadığım

Uzun uzun gamışla,  
Dalini budamışla,  
Sahat gözlü yârimi,  
Suriyeye yollamışla

Hasan serçem düzeldi,  
Hasan serçem düzelse de,  
Mıstava ondan gözeldir.

Gara çorap öre go,  
Annengile dura go.(KK35)

### 2.2.2.3.7. Hasret ve Özlem ile İlgili Mâniler

Denizli’de söylenen mâniler arasında Sevda konulu mânilerden sonra en fazla içeriğe sahip olan konu alanıdır.

Cemal oğlan nerdesin?  
Unutmadım serdesin,  
Yârenler öksüz kalmış,  
Sanırım sen evdesin(KK13)

Yüzüğün var al daşlı,  
Al değil mor daşlı,  
Gitti yârim gelmedi,  
Gözlerim ondan yaşlı

Patlıcanı haşladım,  
Doldumaya başladım,  
Yar aklıma gelince,  
Ağlımaya başladım

Ormanlardan aşağı aşar gideyim,  
Kaybettim ben nazlı yâre,ağlar giderim,  
Ormanların gümbürtüsü başıma vurur,  
Nazlı yârim hayali karşımda durur,  
Babam cana doldurdum vururum diye,  
Hiç aklıma gelmez ölürüm diye(KK11)

Gökte yıldız on galdı,  
Tel gırıldı saz galdı,  
Merak etme nazlı yar,  
Sarılmamız az galdı(KK24)

Kara tren taşmaz mı?  
Yol buradan aşmaz mı?  
Merak etme sevgilim,  
Ayrılar kavuşmaz mı?

Sıra sıra siniler,  
Hasta olan iniler,  
Aldı gitti yerimi,  
Denizdeki gemiler

Al üzüm asmasıyım,  
Avanta basmasıyım,  
Bana toktor kâr etmez,  
Ben zevda hastasıyım(KK24)

Ben bir evler yaptırđım,  
İzmir ustalarına,  
Toktor ilaç vermeyo,  
Zevda hastalığına (KK24)

Galenin ardı bunar,  
Elimi yüsam donar,  
Ya gız oldum ya gelin,  
Yüreğim ona yanar.

Yemenimin uçları,  
Çıkamam yokuşları,  
Selam edin yârime,  
Yedi dağın kuşları.

Kaşların hilal gibi,  
Göründü kuyu dibi,  
Nerdesin sen can Hatça'm,  
Karşıma çıkıver bi(KK13)

Al yazmam dalda galdı,  
Civanım gözlerim yolda galdı,  
Aman adam öpüp üç gün kesdim çınardan,  
Dolanıp da geli zelvi boylum kenardan

Zeytin yapranı dökmez,  
Gelem desem gücün yetmez,  
Benim sevdiğim olan,  
Gözüm önünden gitmez

Atina hamam oldu,  
Dört yanı duman oldu,  
Nezik hanım gidelim,  
Üç buçuk yıl oldu

Karanfil nasıl olur?  
Saksıda hasıl olur,  
Çekeyim gurbet seni,  
Bakalım nasıl olur?

İlanayı haşladım,  
Sarmaya da başladım,  
Nerdesin Irmızan'ım?  
Ben armudu taşladım(KK13)

Goca üzüm salkımı,  
Helal etmem hakkımı,  
Biyo yüzünü görem,  
Gaybedcem aklımı

İlana bak ilana,  
Gıvrım gıvrım dolana,  
Ben yârimi kaybettim,  
Milyon var bula

Oveda arık mı olur,  
İçinde balık mı olur,  
Ben yerimi kaybettim,  
Arasam ayıp mı olur

Çekmece açılılar,  
İçim çok sıkılıba,  
Ben yörü özledim,  
Hasreti yüreğimi yakıba.

Al yazmam dalda galdı,  
Gözlerim yolda galdı,  
Eriyesi çürüyesi meyhane,  
Sevdiğim nerde galdı,  
Haydaaaa!(KK17)

Bağa karşı evimiz,  
 Birçok bizim sevimiz,  
 Bu sevilevin içinde,  
 Ayrı da düştü bivimiz

Ufukta bir gemi,  
 Yoktur yelkeni,  
 Hatıramı açtıkça,  
 Hatırla beni

Bulgurumu kaynattım,  
 Dambaşa bir yer yaptım,  
 Geliver gari şındın,  
 Ben aklımı oynattım(KK13)

Ah kapıda kapıda,  
 Yüreğim tıkırtıda,  
 Yârin gelmiş deseler,  
 Beş lira var kutuda (KK9)

Keklik kumda eşinir,  
 Eşinirde eşinir,  
 Ah benim kara gözlüm,  
 Nerelerde düşünür

Dağlara söyle beni,  
 Sorar mısın ebedi?  
 Karanfili kokunca,  
 Hatırlar mısın beni?

Mercimekten aşım var,  
 Ne gülmedik başım var,  
 Karlı dağların ardından,  
 Can veren gardaşım var.

Ekinne orag oldu,  
 Yangınla irag oldu,  
 Evla'lam gitdi gelmez,  
 O da bene merak oldu(KK39)

Şu dereyi gide gide yol sanırdım,  
 Ayağıma diken battı gül sandım,  
 Gurbetin kara yelleri bellerimi büken?  
 Eğrildi bellerim yorulmaz

Çimiyorum derede,  
 Sende gel bir kerede ,  
 Her yer balıkla dolu,  
 Bizim oğlan nerede?(KK13)

Yüce dağ başında yatmış uyumuş,  
 Ela gözlerini uyku bürümüş,  
 Evveli küçük idi şimdi büyümüş,  
 Şimdi uzaklardan bakar oldum

Kazım gelir kalka kalka,  
 Kanadında gümüş halka,  
 Yârim mendilini getirmiş,  
 Ben ararım korka korka

Yârim susma bir şey söyle,  
 Neden uzağımsan böyle,  
 Derdimin dermanısın,  
 Beklerim gecelerce.

Has bahçenin yakıştığı gül iken,  
 Yaktı beni deli gönül dil iken,  
 Ben derdime yanar idim,  
 Derdime yanacak yârdan ayrıldım.

İğde çiçek açtı,  
Kokuları saçtı,  
Sevda canım Halinem,  
Gençlik elden geçti

### 2.2.2.3.8. Mektup ve Haberleşme ile İlgili Mânileri

Telefonun henüz yaygın olmadığı zamanlarda, sevgililer haberleşme, dertleşme imkânını mektup yoluyla elde edebilmekteydi. Mektup mânileri, özellikle uzun süre birbirlerine hasret kalmış dostların sevgilerinin belirtisi olarak mektup sonlarına yazdıkları mâniler olarak karşımıza çıkmaktadır. Denizli halkı derdin neşesini mânilere dile getirmiş, yârimden, sevdiğinden ayrı kalan eşler dua eder gibi mâni söylemişler.

Bizim bahçe otlanmış,  
Gel aaretim(ahiretim) kazalım,  
Yârim mektup atıyor,  
Gel aaretim yazalım

Eğildim üç gül yoldum harımdan,  
Gırmızı gaplı mektub gelmiş yârimden,  
Gelmez olsun bu mektublar yârimden,  
Yazmaları bağlama kömür gözlü ağlama.  
Ben burda değılem belini bağlama(KK34)

Gurben anam saçının teline,  
Salladığça ensin Urum eline  
Megtublarımı salen anam cavır köyüne  
Mektubları ulaşicek garı yeke yer mi  
olu.

Güneş doğar doğudan,  
Toprakları soğutan,  
El kadar mektubun,  
Yürekleri dağlatan,  
Merakları dağıtan

Mektup yazdım acele,  
Gat goynuna gecele,  
Gecelemezsen bile,  
Al eline hecele(KK41)

Elif üstünde beyaz,  
Benim üstünde beyaz,  
Mektup yâre gidecek,  
Aman katip iyi yaz

Cevizim koğuk koğuk,  
Ağlarım koyuk koyuk,  
Yârimden mektup gelmiş,  
Karilen buzdun soğuk

### 2.2.2.3.9. Mizahi Unsurlar Taşıyan Mâniler

Yöreden derlenen ve genellikle atışma ortamlarında söylenen manilerde mizahi unsurlar bulunmaktadır. Hedef alınan kişi ya da grupla ilgili söylenen bu manilerde mizahi benzetmeler yapılarak dinleyici kitlesinin güldürülmesi amaçlanmaktadır.

Ah şölendik pek yakışmış,  
Yadı yabancı akışmış,  
Harap oldu dostlar bugün,  
Yastıgeç gibi apışmış(KK13)

Pekmezi koydum küpeşe,  
Hasret kaldım ben dübeşe,  
Zar tutuyor o zannımca,  
Çevrimdışiyım şeşbeşe(KK13)

Grip oldum yatıyorum,  
Goca hap atıyorum,  
İsteyenler olursa,  
Bedava satıyorum(KK13)

Kesede yoğurdu var,  
İçecek Zafer'i var,  
A benim gazoz yârim,  
Senden gazlısı mı var?

Günaşı ektim tarlaya,  
Selam efendi ağaya,  
Birazcık ben üşütmüşüm,  
Üs kurdum valla helaya(KK13)

Kabak aşı pişti mi?  
Zeynep buradan geçti mi?  
Zeynep hanımı sorarsan,  
Ahmet Beyle kaçtı mı(KK16)

Bize geldi mi şöyle böyle,  
Size geldi mi eh işte,  
İlahanaya geldi mi kımır kımır,  
Pırasaya geldi mi acı diye bağır(KK21)

Hasır altı nem alır,  
Yaşlı kızları kim alır,  
Alırsa koca adamlar,  
Almasa evde kalır?

Yeni bağın ekeni,  
Akbasmanın dikenini,  
Meture hanım hasta olmuş,  
Müttehim beydir hekimi

### 2.2.2.3.10. Nazar ile İlgili Mânileri

Kendime göynekler diktim,  
Kuyudan suyu da çektim,  
Nazarın değmesin diye,  
Çıtlıktan nazarlık taktım(KK13)

Derelerde üzerlik,  
Hep sende mi gözellik,  
Fatma muska yazdırmış,  
Ak gerdana nazarlık.

Dürnükte boldur üzerlik,  
Gız sende mi güzellik,  
Ahmet Ağa yazdırmış,  
Ak gerdana nazarlık(KK17)

Sudan çıkmış balık gibi,  
Görünmüyor kuyu dibi,  
Şeytan kulağına kurşun,  
Kursağım kalktı gı ebi(KK13)

### 2.2.2.3.11. Öğüt ile İlgili Mânileri

Denizli mânilerinin seçilmiş olanlarında öğüt vererek yol gösterme işlevi vardır.

Başala'nın gerizi,  
Godzenlerin cevizi,  
Başalanı demecen,  
Tastan yoğurt yimecen,  
Godzenlerin oğuluna,  
Benim gocem demecen.

Sarı zıbın giyip gide,  
Çeyizine sayıp gide,  
Anan evi ne olcemiş,  
Gocam evi deyip gide

Belini sakat edersin,  
Sonra şırkılıp gidersin,  
Dikkat et sen Yörük kızı,  
Kayadan falan düşersin(KK13)

Arabanın tikeri,  
Çıkar yokuş yokarı,  
Çakır Ayşe dükgen açmış,  
Aman ondan alın şeker

Örenin suyu kuyu kuyu,  
Uyu nazlı yâr uyu,  
Yerini başkası alırsa,  
Dönersin yol boyu.

Arabası dört teker,  
Taş kayadan kum çeker,  
Sevdiğini sormayan,  
Ölür gider .

Irafta portakalsın,  
 Bu naflar burda galsın,  
 Bu devir Cumhuriyet devri,  
 Herkes sevdiğine varsın.

Karşıda koyun kuzu,  
 Gıvır gıvır buynuzu,  
 Mala tamah etmeyin,  
 Dengine verin kızınızı.

İçinden mi geçelim,  
 Algillerden seçelim,  
 Çiçeğe doyum olmaz,  
 Sevgi sunup içelim.

Gece tırnaklar kesilmez,  
 Aynaya zaten bakılmaz,  
 Kaçan fırsatın ardından,  
 Gözyaşları da dökülmez(KK13)

Ekin ekdim ekine,  
 Gunduramın tekine,  
 Bunda gücenmek yokdur,  
 Sende dut benimkine.

Keçi aldım kozlardan,  
 Bıktım valla tozlardan,  
 Koru artdeş kendini,  
 Yobazlardan yozlardan(KK13)

Çamaşır astık ipe,  
 Pekmez doldurduk küpe,  
 Kızı oğlana verin,  
 Diz çökertmeyin tipe .

Suyu saldıım dereye,  
 Bulanırsa bulansın,  
 İzin ver direktörüm,  
 Herkes sevdiğine varsın.

Mendilimin ol yanı,  
 Söyle canımın canı,  
 Yüze gülen çoğdu,  
 Kalpten seveni tanı.

Alçacık dağları dağım var deme,  
 Diz boyunca karı olmayınca,  
 Olursa olmazsa meyil etme,  
 Kendine münasip yâr olmayınca.

Arabanın dingili,  
 Sok başına zümbülü,  
 Neylemeli zengini,  
 Bul kafanın dengini(KK17)

Güzelliğine güvenme,  
 Bir sivilce yeter,  
 Malına güvenme,  
 Bir kıvılcım yeter.

Darı ekdim evinsiz,  
 Yemesi pek sevimsiz,  
 Kendine gel arkedeş,  
 İş yapılmaz bilinçsiz(KK13)

Tezgahımın önü tarak,  
 Dokundukça eder firak,  
 Dünyada bir ahlak gerek,  
 Ne helal maldır çulhalık(KK52)



Sonbahar da gelibatı,  
Dama bağlan doru atı,  
Irmızan`ım erkenden yat,  
Sabah erken olubatı(KK13)

Bağlara gidipbarız biz,  
Yorumlar yapıverin siz,  
Büberler çürücek dezem,  
Üşenmeden sıırığa çiz(KK13)

Üzerine abanma,  
Her denene aldanma,  
Arılanıp duruyor,  
Bozuk o inanma (KK13)

Peşkiri astım duvara,  
Öldürür içme cuvara,  
Sen adamın hasısın,  
Bakmayın şu hıyara (KK13)

Bana bak geçmişini gör,  
Unutma dünü olma kör,  
Bunları da bilesin ki,  
Geleceğinle bir bağ ör(KK13)

Şavk yak körezillik bitsin,  
İşlerin ıpiras gitsin,  
İnsanı Allah için sev,  
Aradaki kinler yitsin(KK13)

Nohudun çakıladağı var,  
Hatça dezemin bağı var,  
Sakın üzümnden yemeyin,  
Vallahi kardeş ağı var(KK13)

Huram ağrıpba galan,  
Nerde gı doktor falan?  
Her şeyin başı sağlık,  
Mal mülk inanın yalan(KK13)

Gar kapıyı mı alıp mı alıpba,  
Iradyo zeybek çalıpba,  
Takmayın kafaye fazla,  
İşle olcene varıpba(KK13)

Cacur bozuk düğme tak,  
Ütüsüde var mı bak,  
Pantulu asmak için,  
Duvara bir çivi çak (KK13)

Nenecen sen heç karışma,  
Şikara fazla alışma,  
Kötülüklerden uzak dur,  
Şerlerle sakın yarışma(KK13)

Kart dal şimdi eğilir mi?  
Destursuz hiç girilir mi?  
Kendine gel Irmazan`ım,  
Herkesler dost bilinir mi(KK13)

Aşı ızmıkmış yenilmez,  
Gök görmedikler sevilmez,  
Divriki oluver gari,  
İsmıklara kız verilmez (KK13)

Cibilyetsizlik yapma,  
Paraya pula tapma,  
Adam gibi adam ol,  
Doğru yoldan hiç sapma(KK13)

Yuvgu taşı damda olur,  
Tarna içen şifa bulur,  
Allah'a güvenin dostlar,  
Her türlü beladan korur(KK13)

Zerre kadar akıl yok,  
Her yerde zeyinsiz çok,  
Düşünme bizim oğlan,  
Bu işin sonu bombok(KK13)

Eli çakırmış onun,  
Bek de gözelmış donun,  
Kendine gel bidenem,  
Kötü olcek bak sonun (KK13)

Saçı yok ki aklaşsın,  
Vur tokucu paklaşsın,  
Kendine gel cemile,  
Sevenlerin yaklaşsın(KK13)

Davaz'a gar yağıpba,  
Ortalık soğupba,  
Acele et Irmızan,  
Kış erkenden gelipba(KK13)

İğdeleri yerler,  
Mayhoşmuş bu derler,  
Boşa uğraşmayın,  
Ayrılmaz sevenler(KK13)

Dığanı ocağa koy,  
Kumpirleri iyi soy,  
Kese yoğurdu ezip,  
Kızartmayla güzel doy(KK13)

Engas dedim inanma,  
Her söze sakın kanma,  
Gereksiz işler yapıp,  
Öbür dünyada yanma(KK13)

Hinci gitti kalmadı,  
Netcen habar salmadı,  
Tek dur şımarıp durma,  
Baban düdük almadı(KK13)

Güneş gibi doğmuşsun,  
Köre ışık olmuşsun,  
Anjiyo gibisin dost,  
Layığını bulmuşsun(KK13)

Pembe pembe giyersin,  
Bakılmaya değersin,  
Nazlanma gülfidan kı,  
Az otur ga gidersin(KK13)

Yüklükten aldım döşek,  
Mindere otur köçek,  
Dellenme gari oğlum,  
Kileyi getir ölçek(KK13)

Çerçöp toplayın,  
Eskiye saklayın,  
Günü geldiğinde,  
Savruğu haklayın(KK13)

Güller fidandan ayrılmaz,  
Onun gibisi bulunmaz,  
Yemeği gelince yeriz,  
Davete karşı durulmaz (KK13)

O kız sene mehel değil,  
Kafanı vurcen az eğil,  
Kurbağaya dokunmuştum,  
Ellerimde çıktı siğil(KK13)

Teyyareye derler uçak,  
Boz tarlada olur burçak,  
Dikkatli ol sıtıratsız,  
Elini kesecek bıçak (KK13)

Gül fidana küser mi?  
Ateşsiz aş pişer mi?  
Üzülme Yörük kızı,  
Yeşil yaprak düşer mi(KK13)

Bir eli yağda bir eli blda,  
Garıştıran garısı her dalda,  
Açık boyacı olma güzelim,  
Bak bir gün sende kalırsın darda

Yârim çıkmış çardağa,  
Başkalık gelmiş bağa,  
Sevenleri ayırmayın,  
Onlarla mutlu doğa(KK13)

Karşıda koyun kuzu,  
Gıvır gıvır boynuzu,  
Nele temah etmem,  
Dengine verin kızınızı.

Sular hep aktı geçti,  
Kurudu vakti geçti,  
Nice ben nice sultan,  
Tahtı bıraktı geçti.

Dıngırdayıp da durma,  
Gereksiz soru sorma,  
Olmayacak iş için,  
Boşuna hayal kurma(KK13)

Sıçanlara derler keme,  
Tometsiz ekmek yeme,  
Taslanıp bamın gari sen,  
Potinler boyasız deme (KK13)

Gülüm balım geçipba,  
Sucuk gibi olupba,  
Pazar ola hayrola,  
Davul gibi durupba(KK13)

Yahudi penceresi olma,  
Az ye dost, yağlı olur dolma,  
Tuluk gibi şiştin sen gari,  
Bak sonra boğazından olma(KK13)

Fesligandan odun olmaz,  
Beslengiden gadın olmaz,  
Her hanımın doğurduğu evlat,  
Pehlivan olmaz.

Kara gözlüm baksana,  
Sevdalandım ben sana,  
Yar üstüne yar sevmek,  
Yaraşır mı insana.

### 2.2.2.3.12. Övgü ve Yüceltme ile İlgili Mâniler

Hacı Amad'ın pirinci,  
Cahan Ananın sarıncı,  
Ak topuklu Hatmanım,  
Şu Zeyve'de birinci.(KK2)

Karanfilim fil fili,  
Nerden aldın bu dili,  
Bu dil buranın değil,  
İstanbul'un bülbülü.

Babam kahveci olmuş,  
Kahvenin köpüğünü yere savurur,  
Sevdiğini başa oturtur,  
Sevmediğini atıverir.(KK5)

Kara kara kediler,  
Dolabıma girdiler,  
Kralınız kim dedim  
Bana İsmail dediler(KK4)

Tavas'ın makası var,  
Yirmibeş camisi var,  
A benim Yunus yârim,  
Senden dürüstü mü var?

Evimin önü miller,  
Yâre döktüğüm diller,  
Aynı yâre benziyor,  
Bahçede açan güller.

Makbule gelini var,  
Zolan'ı, Marım'ı var,  
A benim yerel yârim,  
Senden Çağdaşı mı var?

Unutulmasın dünler,  
Çaldır dedikleri,  
Üzümdür yedikleri,  
Pek hoşuma gidiyo dedikleri(KK17)

Karanfil deste gider,  
Kokusu dosta gider,  
Beni gören oğlanlar,  
Evine hasta gider(KK41)

Mecliste bakanı var,  
Bir de korkmazcan'ı var,  
A benim vekil yârim,  
Senden özeli mi var(KK13)

Güllünün sazları,  
Erik Ali'nin kızları,  
Gelininden yekte çıkmış,  
Abdurman'ın kızları.

Arabam dolu susam,  
Yârimin adı Hasan,  
Hasan benim olursa,  
Ne husam kalır ne tasam.

Giren ayın on dördü,  
Kız saçını kim ördü,  
Kim ördüyse yâr ördü,  
Ay karanlık kim gördü.

İlyene salça kattım,  
Böyün erkenden yattım,  
Gurulanma gözelim,  
Bu defa taşa çattım(KK13)

Evleri var aralı,  
Gömleği var saralı,  
Hacı Beyoğlu şöyle dursun,  
Hasan çullu paralı(KK16)

Abemi çok severim,  
Her ortamda överim,  
Bana habar gelirse,  
Koşa koşa giderim(KK13)

Bahçe kapısı açılmaz,  
Merdinozdan geçilmez,  
Ben bir vezir kızıyım,  
Benim baham biçilmez.

Kiremidin tozuyum,  
Ben kurbanlık kuzuyum,  
Alacaksan al beni,  
Ben muhtarın kızıyım(KK53)

Kızım kızım kız kişi,  
İstemeye gelmiş yüz kişi,  
Ben kızımı beyliğe veririm,  
Ellidönüm bağlığa veririm.

Engimeden inerim,  
Gören varsa sinerim,  
Benimle oyun olmaz,  
Güreşte hep yenerim(KK13)

Kupa aldım bahalı,  
Billurdan fiyakalı,  
Foturafi çektirip,  
Mıtlaklara koyalım(KK13)

Deniz dibinde muşamba,  
Hacılar gider Şam'a,  
Ne giydirsem yakışır,  
Ela gözlü paşama(KK16)

Yoğurdu keseledim,  
Tatara ekeledim,  
Lezzetini alınca,  
Vallahi kekeledim(KK13)

Mektup yazdım kış idi,  
Kalemim gümüüşidi,  
Daha yazıcedim,  
Kibar elim üşüdü.

Bahçelerde gök bakla,  
Tokla kekliğim tokla,  
Kız güvercin olmuş,  
Al da koynuna sakla(KK53)

Arpalar orak ister,  
Yavuklu çorap ister,  
Yavuklunun saçları,  
Gümüştten tarak ister.

Erik gibi kurtlu olur,  
Koca kızlar dertli olur,  
Alacaksan küçük al,  
Fındık gibi tatlı olur.

Ay doğar senin gibi,  
İkinci gülü gibi,  
Yârim çiçek,  
Bursa'nın gülü gibi

İnce boncuk dizerim,  
Ben ablamdan güzelim,  
Ondan güzel değilsem,  
Başım alıp giderim.

Beyağaç kızları,  
Eladır gözleri,  
Çok hoşuma gidiyor,  
Boynu bükük halleri.

Çaya vardım daşı yok,  
Yüzüğümün yaşı yok,  
Karşıya bir kız gelmiş,  
Bencileyin işi yok(KK40)

Ah benim fesli yârim,  
Güvercin sesli yârim,  
Eller ne derse desin,  
Sen böyle küsme yârim (KK40)

Bahçeniz de gül var mı?  
Gül dibinde yol var mı?  
Allah için söyleyin,  
Bana uygun yâr var mı(KK40)

Susadım su isterim,  
Kırmızı sürahidem,  
Güler yüzlü istersen,  
Al bizim sülaleden.

Damdaş damdaş gezerim,  
İnci mercan dizerim,  
Hebileden güzelim,  
Neden bekar gezerim(KK54)

Gökte yıldız elli altmış,  
Mevlam neler yaratmış,  
Ak gerdanın altına,  
Şeker suyu damlatmış.

Bahçelerde gül dalı,  
Yârimin adı Ali,  
Ali benim olursa,  
Neyleyim dünya malı.

Kediye bak kediye,  
Saat gelmiş yediye,  
Şu bizim Boyağaç,  
Tüm illere hediye (KK40)

Karanfil deste gider,  
Kokusu dosta gider,  
Beni gören oğlanlar,  
Evine hasta gider (KK40)

Masa üstünde pekmez,  
Bu pekmez bana yetmez,  
Bir oğlanın kazancı,  
Benim süsüme yetmez (KK40)

Sülün gibi güzelsin,  
Gülüşünle özelsin,  
O kadar zekisin ki,  
Her şeyi anında sezensin(KK13)

Çiğınlerım acıyor,  
Yargınlarım ağrıyor,  
Ebemle konuşunca,  
Ağrım falan kalmıyor(KK13)

Babuç aldım tokalı,  
İşlik aldım yakalı,  
Gezdikçe geziyom ben,  
Cakalı mi cakalı(KK13)

Atinenin urganı,  
Çekilmiyor yorganı,  
Nezik gızı üç çocuk,  
Balıkların gurbanı(KK55)

Ah benim fesli yârim,  
Güvercin sesli yârim,  
Eller ne derse desin,  
Koca nefesli yârim.

Bahçalarda narım ben,  
Yandıkça yanarım ben,  
Bir şey bilmez diyorlar,  
Her telden oynarım ben.

Candan öte can ola,  
Sevecekse tan ola,  
Canına canı buldu,  
Güzellikten an ola

Alfabeyi öğretirim,  
Bazen şarkı dinletirim,  
Ana baba gibiyim ben,  
Her şeyinize yeterim(KK13)

Çaydan geçtim çizmeylem,  
Yar bulamadım gezmeylen,  
Çok Kabadayı eskittim,  
Çift oyalı yazmeylem(KK13)

Eşek aldım sıpasız,  
Şişe olmaz tıpasız,  
Peşin satan gibiyim,  
Oturuyom husasız(KK13)

Ağustosun sıcağı,  
Yaktı bahçeyi bağı,  
Meraklanma güzelim,  
Geçmez güzelim çağı.

Bağ kapısı açılmaz,  
Maydanozdan geçilmez,  
Ben bir esnaf kızuyım,  
Bana paha biçilmez .

Bahçede kara ceviz,  
Dallarını eğeriz,  
Biz Honazlıyız,  
Ölene dek severiz.

Tren gelir yan gelir,  
İskeleye şan verir,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Subay diye can verir

Tren gelir yanaşır,  
İçi dolu dolaşır,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Muallim diye dolaşır

Dağların başındayım,  
On sekiz yaşındayım,  
On iki yaştan beri,  
Güzeller peşindeyim.

Goca gapı sürgülü,  
İpek mendil dürgülü,  
Benim vardığım oğlan,  
Annesinin bir gülü

Kara koyun güderiz,  
Yününü dideriz,  
Bize kaygısızlar derler,  
Her dediğimi ederiz.

Çarşıdan gelen atlı,  
Heybesi dolu tatlı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Bölükçe Mehmet adlı.

Ocağa vurdum dığanı,  
Ni ni ni ni,  
Göyler ağdı fudanı,  
Anasının bir civanı,

Tren gelir yanaşır,  
İçi dolu çamaşır,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Muallim diye adaşır.

Hamamın taşı bende,  
Bakırın pası bende,  
Çatlasın düşmanlarım,  
Yiğidin hası bende.

Bahçelerde narım ben,  
Yandıkça yanarım ben,  
Bir şey bilmez diyorlar,  
Her telden oynarım be

Mercimekte taş mı olur,  
Her güzel de kaş mı olur,  
Her güzelde kaş olsa,  
Bu dünyalar baş mı olur.

Hop deyiver,  
Fistanımı toplayıver,  
Çalı güzeli,  
Bunu oynayan hamam güzeli.

Mercimek koydum tasa,  
Ağzını basa basa,  
Benim yârim pek güzel,  
Azıcık boyu kısa.

Tren gelir yan gelir,  
İskeleyle son verir,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Subay diye can verir.

Gapıdan çıkışın,  
Merdivenden inişin,  
Çok hoşuma gidiyo,  
Tıkır tıkır gülüşün.



Altınım va üç dane,  
Dakınırım beş dane,  
Alacaksan al beni,  
Muşderim va on beş dane.

Çaya vardım çizmiynan,  
Yar bulamadım gezmiynen,  
Çok yosmanlar aldatdım,(yergi sitem  
Cift oyalı yazmıynan(KK58)

İğde,  
İğdenin dalları yerde,  
Benim yâri sorarsan,  
Ak sıralı hanay evde.

Çığı boncuk dizelim,  
Alivecesen al meni,  
Alivecesen al meni,  
Ben Ayşe'den güzelim(KK57)

Goca gapı açıldı,  
İncilerim saçıldı,  
Kız oğlanı görünce,  
Aklına geçirdi(KK59)

Gadifeden köşesi,  
Gayfadan gelir sesi,  
Oturmuş gumar oynar,  
Nazlı yârin kendis

Hop deyiver,  
Fistanımı toplayıver,  
Çalı güzeli,  
Bunu oynayan,  
Honaz güzeli.

Buldan buldan dedikleri,  
Balcan, soğan yedikleri,  
Pek hoşuma gidiyo,  
Galipba gidiba dedikleri.

Bahçelerde biber yeşil nanalar,  
Yârim gibi yok doğursun analar,  
Üstüne mi geldi çifte cumalar,  
Cumalar elinden kurtarayım mı?

Fistan giymiş güzel olmuş,  
Ardından bakanlar kül olmuş,  
Sevdiğinle muhabbeti bir olmuş,  
Onun bana sevgisi kalmamış

### 2.2.2.3.13. Pişmanlık ve Şikâyet ile İlgili Mânileri

İki tabak hoşmerim,  
Haydar benim düşmenin,  
Can Ayşe'yi vurduğuma,  
Binler ile pişmenim(KK36)

Necbaların duvarı,  
Kireç sökem ağarın,  
Ben varmayacaktım amma,  
Necba beylin hatırı(KK36)

Gonca gölden geçdin mi?  
Sütlü gayfe içtin mi?  
Fidan boylu ruku ya gadun da,  
Havize gadına geçdin mi?

Karpuz kestim sulandı,  
Yine gönlüm bulandı,  
Kırılması kollarım,  
Dul adama dolandı.

Gayık saldım engine,  
Baktım suyun rengine,  
Gece gündüz yan gönlüm,  
Düşemedim dengine.

Oğlum oğlum oyunda,  
Helva çörek koynunda,  
Ben oğlumu ararken,  
Buldum kızlar koynunda.

Kara koyun kuzuladı,  
Boynuzları yozuladı,  
Çok bekletme hanım abla,  
Ayaklarım sızılardı(KK65)

Kayfe önünden geçtim,  
Bir filcan gayfe içtim,  
Ben Ortaköylü'yü görünce,  
Medele'den vazgeçtim.

Koca kapıyı açtım,  
Açtım da geri kaçtım,  
Yunan kapıya gelmiş,  
Şaştım Allah'ım şaştım.

Necbaların motoru,  
Elin şöför oturur,  
Ben varmayacaktım hem amma,  
Dut hanımın hatırı(KK36)

Hama'nın kirazı,  
Altında terazi,  
Vamicedin a kızım,  
Niye yedin çerezi.

İğdenin iğnesi yok,  
Dibinin gölgesi yok,  
Üç gardaşım vardı,  
Birin faydası yok.

Kara koyun kuzuladı,  
Boynuzları yozuladı,  
Çok bekletme hanım abla,  
Ayaklarım sızılardı(KK63)

Hamam taşı gümüştən,  
Ben anlamam bu işten,  
Beni senden ayıran,  
Ablan ile enişten.

Sandığa sıraladım,  
Tefteri karaladım,  
Hep iyiliğin için,  
Kendimi paraladım(KK63)

Koca kapının üstü,  
Saç bağım yere düşmüş,  
Saç bağımı alırken,  
Yunanlılar aldı kaçt

Yumurtanın sarısı,  
Yere düştü yarısı,  
Kınamayın komşular,  
Oldum yunan karısı

Harman yerini kürüdüm,  
Üstüne zambak bürüdüm,  
On iki kölem var iken,  
Ben neden yayan yürüdüm.

Yüce dağ başında yatmış uyumuş,  
Ela gözlerini uyku bürümüş,  
Evveli küçük idi şimdi büyümüş,  
şimdi uzaklardan bakan ben oldum

Sakıskıda feslağanım,  
Kak gidem Esmâ'nım,  
Alyollara geldime,  
Köpek gada peşmanım(KK25)

Bu çavdavu delmeli,  
Ununan elemeli,  
İçevim ah çekiyo,  
Yâvimi görmeyeli

Gızoğlan depe demircan,  
Kaftan yoğurt yimiycen,  
Namusuma ne ettin,  
Bir Ayşe'nin yollarına,  
Namusuma bok ettin,  
Bir gahbenin yollarına(KK24)

Gide gide,  
Ak bulutu yol sandım,  
Eloğlunu,  
Ben kendime yar sandım.

Karanfilim onuna,  
Yandım marul donuna,  
Anayı bubayı terk ettim,  
Bir oğlanın yolun

İki tabak hoşmerim,  
Haydar benim düşmenim,  
Can Ayşe vurduğuma,  
Binler ile pişmanım.

Amanın imanın halımsız,  
Ben duvamdan yavımsız,  
Yârim ele gitdi gelmedi,  
Gece geldi öhünsüz.

İşlig kesdim dar geldi,  
Dar sokaktan yâr geldi,  
Sevip sevip ayrılmag,  
Genç ölümden zor geldi(KK39)

Ağamın geydiği göktür gövezi,  
Sırmalı yağlını koymuş çerezi,  
Konağın özünden doğan ülkeler terezi,  
Ülkeleri terazi parkedemedim,  
Sende ki bu sevlerimi farkedemedim(KK44)

Karalar geymişin dünya duralı,  
 Dudak söyler ona yürek bereli,  
 Senin gibi çapkına meyil vereli,  
 Attın adım pul olmuş ah ta sevdiğim  
 (KK44)

Pencere de sinekler,  
 Lokum olsam yecekler,  
 İstemediğim bir oğlanla,  
 Zorla evlendircekler.

Karlarda kar olmadı,  
 Yürekte fer kalmadı,  
 Yazacaktım ama,  
 Defterde yer kalmadı.

Dut gibi tuttun beni,  
 Gül gibi kuruttun beni,  
 Geleceğim diye gittin de,  
 Gün gün unuttun beni

Kalbimin hüznünü var,  
 Yıkılmış eller gibi,  
 Kendin ettin kendine,  
 Yana yana gez derler.

Köprüden geçemedim,  
 Az doldur içemedim,  
 Sen benden geçtin,  
 Ben senden geçemedim.

Yaza yaza yaz geldi,  
 Pazara kiraz geldi,  
 Ama biraz daha yazacaktım,  
 Mürekkebim az geldi

Mendilim benek benek,  
 Ortası çarşı felek,  
 Yazı beraber geçirdik,  
 Kışı ayırdı felek.

Badılcan doğradım,  
 Doğradım da furmadım,  
 Böyle serbest gezerken,  
 İftiraya uğradım

Dam ardında böcekler,  
 Şeker versem yiyecekler,  
 İstemediğim oğlana,  
 Zorla mı verecekler?

Dut gibi duttun beni,  
 Gül gibi kuruttun beni,  
 Ne mehanet yârmişsin,  
 Gün gün unuttun beni

Ufacık taştan güla mı yapılır?  
 Üstüne çıkılır sıla mı bakılır?  
 On iki aydır arz ederim,  
 Yârin yoluna mı bakılır?

Sepeti taktım koluma,  
 Düştüm Hacırap yoluna,  
 Gül benzimi soldurdum,  
 Ben bir oğlan yoluna(KK13)

Parmağım beştir benim,  
 Yaşım on beştir benim,  
 Hangi dala konsam,  
 Emeğim boştur benim(KK13)

Cevizim govuk govuk,  
 Ağlarım goyuk göyök,  
 Yârdan selam gelmiş,  
 Kar ile buzdan soğuk .

Harman yerini kürüdüm,  
 Üstüne zambak bürüdüm,  
 On iki kölem var iken,  
 Ben neye yayan yürüdüm.

Ateş oldum külüm yok,  
 Bülbül oldum dilim yok,  
 Sana çattı çatalı,  
 Ağlamadık günüm yok.

Tütünü dizesim geldi,  
 Bitirip gidesim geldi,  
 Kâr olsun acı tütün,  
 Seni ezesim geldi.

Tingildeyiver Hasan'ım,  
 Nizman gelecek Osman'ım?  
 Sırık gibi adam oldum,  
 Geçen zamana pişmanım(KK13)

Arabamı boyattım,  
 Üstüne cila attım,  
 Artık dikin tutmuyor,  
 Kafam atınca sattım(KK13)

Cemilemin saçları,  
 Altın ister uçları,  
 Cemilemi alcem ya,  
 Vermiyor kardeşleri

Gide gide,  
 Ak bulutu yol sandım,  
 El oğlunu,  
 Ben kendime yâr sandım.

Karanfilim onuna,  
 Yardım marul donuna,  
 Anayı bubayı terk ettim,  
 Bir oğlanın uğruna

Tren gelir Eşme'den,  
 Direkleri vişneden,  
 Yeni kanun değil mi?  
 Ortalığı kişneden

Dağlar dağladı beni,  
 Gören ağladı beni,  
 şu Denizli kızları,  
 İpsiz bağladı beni.

Ayva geli nar geli,  
 Çadış yolu dar geli,  
 Kız bana gelir ama,  
 Anasına zor geli(KK41)

Portakal dilim dilim,  
Soy değil benim gülüm,  
Ne dedim de darıldın,  
Çürüsün ağzım dilim.

Ayrıldım güler miyim?  
Ayrılık diler miyim?  
Bilseydim ayrılık var,  
Ben seni sever miydim(KK61)

Bağa girdim üzüme,  
Çıbık gitti gözüme,  
Kör olası Asiyeye,  
Bir taş vurdu dizime(KK11)

Gahirli gahirli söyleme yârim,  
Deis babanın elinden kurtulamadım,  
Gahirli gahirli söyleme yârim,  
Deis babanın elinden kurtulamadım.

Bir kuş gördüm havada,  
Yumurtası tavada,  
Karpuz kestim yiyecek yok,  
O yâr gelmiş gören yok(KK62)

Çantamı aldım elime,  
Düştüm gurbetin yoluna,  
Ben seni sevdim seveli,  
Düştüm ellerin diline.

Martinim atılmıyor,  
Pahalı satılmıyor,  
Bu gece kadir gecesi,  
Tek kişi yalnız yatılmıyor

Mendil serdim sicime,  
Bakın benim cicime,  
Ben sevdim eller aldı,  
O gidiyor gücüme(KK60)

Ay dedeyi görende,  
Oğlan insaf nerende,  
Kabahat sende değil,  
Sana gönül verende(KK36)

Yüksek kayalardan hoplayamadım,  
Terazim yok önümde tartılamadım,  
Gahirli gahirli söyleyemedim,  
Deis babanın elinden kurtulamadım.

Taş dönmüyor dönmüyor,  
Taştan bulgur enmiyor,  
Bu taşı çevirene,  
Allah kuvvet vermiyor.

Ayna atım çayıra,  
Gölgesi vurdu bayıra,  
Sen gönderdin karşıya,  
Kendisi geldi bayıra (KK62)

Yokuşta yoruldu mu?  
Kız bana darıldın mı?  
Sen bana yol olaldan,  
Doyunca sarıldın mı(KK47)

Bugün işte bunlar var,  
Yarın da devamı var,  
A benim şair yârim,  
Aklından zorun mu var(KK13)

Gerizler akmaz olmuş,  
Sincaplar koşmaz olmuş,  
Eskiye özler olduk,  
Her şeyler yalan olmuş(KK13)

Tepesi delik laf etme,  
Her çağrılan yere gitme,  
Yalavıçlığı bırak da,  
Gece kuşu gibi ötme(KK13)

Su katıyor gaynatmaya,  
Çok az kaldı oynatmaya,  
Nereye gitmiş küllü su,  
Koyuverin kaynatmaya(KK13)

İş yok diye üzülme,  
Bir köşede büzülme,  
Hareketli ol dostum,  
Gelin gibi süzülme(KK13)

Testiden içtim suyu,  
Serensizmiş bu kuyu,  
Canı sıkkınmış onun,  
Değişmiş kızın huyu(KK13)

Gastan güldüm hastayım,  
Gomşum öldü yastayım,  
Biyo bure bak dostum,  
Avareyim boştayım(KK13)

Çırlangıcı kokladım,  
Kavunları sakladım,  
Karpuz unutmuş diye,  
Suratına bakmadım(KK13)

Gadefiyi yediler mi?  
Oğlan nerde dediler mi?  
Gençleri de ayırınca,  
Muradına erdiler mi(KK13)

Esirikliğe gerek yok,  
Kullanılacak kürek yok,  
Irmızan'a selam söyle,  
Yalakalarda yürek yok(KK13)

Yürek tüpültüm boş çıktı,  
Sanırım o deyyus bıktı,  
Paftüfek biriymiş gari,  
Sıtıratsız yuva yıktı(KK13)

Tapkası tütünle dolu,  
Belli olmaz sağı solu,  
Çok saksaklı biridir o,  
Yaban olur evin yolu(KK13)

Essah değil buradayım,  
Dokuz gündür turdayım,  
Yatak yüzü görmedim,  
Vallah kardeş hurdayım(KK13)

Essah değil dediniz,  
Kumpirleri yediniz,  
Velesbikle gelince,  
Ercep'imi sevdiniz(KK13)

Bugün gelmeyecek yalım,  
Sabah sabah attı çalım,  
Çok örüzger var dışarıda,  
Nerde gari benim şalım(KK13)

Bulaşığı yıkadın mı?  
 Ekmeği çıkıldın mı?  
 A benim vicdansız yârim,  
 Göyneğini yaykadın mı(KK13)

Ne duruyon yazsana,  
 Yazık kırdığın cana,  
 Vicdansızmışın gari,  
 Kırıldım valla sana(KK13)

Tomatiyi kestim,  
 Nerde senin testin?  
 Mahanayı bulup,  
 Bugün iyi estin(KK13)

Burçak ekdim biçen yok,  
 Samanına talip çok,  
 Ben Güllüsüz yapamam,  
 Güllü'mün sözleri ok(KK13)

Pabucumu boyattım,  
 Bulgurları kaynattım,  
 Sevdiğim gelmeyince,  
 Azıcık ben tırlattım(KK13)

Tere ekdim yiyen yok,  
 Ne haldesin diyen yok,  
 Ben sevmekten vazgeçtim,  
 Aşık mısın diyen yok(KK13)

Bazar ekmeği yemedim,  
 Fistanın nerde demedim,  
 Fayızçıdan para almış,  
 Ben bu işi hiç sevmedim(KK13)

Çenteyi taşıyamadım,  
 Kel başa alışamadım,  
 Yavıklım çağırdı emme,  
 Vallahi buluşamadım(KK13)

Kuyruklular sokuverdi,  
 Hısımları koşuverdi,  
 Kıstırgeçlerden korkarken,  
 İlan gibi yakıverdi.(KK13)

Destireyi dişlettim,  
 Tunalıyı istettim,  
 Bubası vermeyince,  
 Begirimi kişnettim(KK13)

Haggetten gölle yedim,  
 Hergele nerde dedim,  
 Kemerler fink atıpba,  
 Nerede kara kedim(KK13)

Havle gardım irmikten,  
 Suyu döktüm ibrikten,  
 Yanmıyor kör olası,  
 Ben vazgeçtim kibritten(KK13)

Hecindevesi zıbarma,  
 Hindiler gibi kabarma,  
 Zaddine canım çok sikkın,  
 Mamır dur artık şımarma(KK13)

Çöğür kaçtı elime,  
 Yumruk yedim belime,  
 Birazcık da acıyın,  
 Dokunmayın kelime(KK13)



Acır kestim yiyen yok,  
 Derdin nedir diyen yok,  
 Bulguru kaynatmışım,  
 Savurdun mu diyen yok(KK13)

Şu parayı eberiver,  
 Tutturgeci getiriver,  
 Ermeni pençesi olma,  
 İşi hemen bitiriver(KK13)

Kuyudan su çekerim,  
 Bağa darı ekerim,  
 Sıkıştırma güzelim,  
 Eve geri giderim(KK13)

Şeçim benim neyime,  
 Dert ararım kelime,  
 Her görüşe saygım var,  
 Önce dostluk biline(KK13)

Bahçeye girerse,  
 Güllere deresice,  
 Bek küçükten nişanlanmışın,  
 Yerlere deresice.

Balıdım pekmez oldum,  
 Gülüdüm kokmaz oldum,  
 Eskiden beş bin liralık yar idim,  
 Şimdi beş para etmez oldum.

Masa üstünde turunç,  
 Turunç değil on kuruş,  
 İçme yârim sigara,  
 Bi paket elli guruş

Kırk yılda bir kerecik geldim,  
 Gece işi goca işi bildim,  
 Ayağıma kara su indi,  
 Iscaklarda vallahi erdim(KK13)

Yörük kızı gelmedi,  
 Çorabımı örmedi,  
 Garp mi garp kadım,  
 Selam bile vermedi(KK13)

Tavukları yemledim,  
 Çayımı demledim,  
 Akşam oluyor dostum,  
 Unuttun mu gelmedin(KK13)

Pazardan aldım kestane,  
 Her derde devadır nane,  
 Vefayı kaybettim dostlar,  
 Arıyorum yane yane(KK13)

Mektup yazdım kış idi,  
 Galemim gümüşüdi,  
 Daha yazıcaktım,  
 Kibar elim üşüdü.

Her sabah her sabah dayanırım direkte,  
 Kalıp kalıp dert bağladım yürekte,  
 Benim sevdiğimi bana verseler felekte,  
 Karakoç kuzuyu kurban ederdim,  
 Altı aylık yolları bir gün ederdim.

Kestaneyi budamışlar,  
 Filiz sürmesin diye,  
 Beni bu köyden budamışlar,  
 Güzel sevmesin diye

Ak tepenin ayrıanı,  
Yarın kurban bayramı,  
Şu köyün oğlanı,  
Evlenemeyen aşlıkdı

Evleri bar sıralı,  
Benim yârim buralı,  
Geçme kapım önünden,  
Benim gönlüm yaralı.

Çıkayım dağlara ben,  
Bakayım yollara ben,  
Bir gün gatlanamazken,  
Gatlandım yıllara ben.

Hey su yolu su yolu,  
Destisinde su dolu,  
Desti kulbun kırılısın,  
Yoruldu yârin kolu.

Su gider akar gider,  
Yar gelir bakar gider,  
Neyleyim ben o yâri,  
Canımı yakar gider.

Yılana bak yılana,  
Kaydı gitti ormana,  
Annem beni vermiyor,  
Yan kırkmalılı oğlana.

Kaç haftada toplanır,  
Dede kağını yoklanır,  
Harmana bak harmana,  
Üstünden ayaklanır.

Ekin ekdim çöllere,  
Biçtirmedim ellere,  
On dördünde yar sevdim,  
Bundan düştüm dillere.

Balıdım bekmez oldum,  
Gülüdüm kokmaz oldum,  
Eskiden beş binliralık yeriken,  
Şimdi beş para etmez oldum.

Şu dağın ardı ova,  
Elinde gümüş kova,  
Gençliğim gitti elden,  
Sormadım doya doya.

Şu derenin uzununu,  
Kıramadım buzunu,  
Aldım şehir kızını,  
Çekemedim nazını.

### 2.2.2.3.14. Ramazan ile İlgili Mânileri

Böyün cuma arifedir,  
Manilerim tarifedir,  
Eye bi söz söyledimse,  
Benim sözüm arifedir.

Davulumun ipi tura,  
Kolum yoruldu vura vura,  
Hasan Efendizade'nin,  
Hanesi mi bura(KK36)

Davulumun ipi kırmızı,  
Yemedim kavunu karpuzu,  
Arkadaşımı sorarsan,  
Camide babuç hırsızı(KK63)

Şingırdağı salladım,  
Tahinliyi balladım,  
Sahurda yiyelim diye,  
Uyumadım kolladım

Ramazan geldi dayandı,  
Camiler nura boyandı,  
Şad oldu kandiller,  
Cümle alem uyana(KK63)

Besmele ile çıktım yola,  
Selam verdim sağa sola,  
A benim devletli beyim,  
Vakti şerif hayrola(KK63)

Aşağıdan gelir hüküm hüküm,  
Davul sırtımda ağır yüklüm,  
Uyan hanım abla uyan,  
Şimdi gelir benim uykum (KK63)

Şekerim var ezilecek,  
Dülbentten süzülecek,  
Çok bekletme hanım abla,  
Çok yerim var gezilecek (KK63)

Yaram derin eşme,  
Aman derdimedeşme,  
Safurda börek yoktu,  
Gözlerim oldu çeşme (KK63)

Cami direk istemez,  
Gezmek yürek istemez,  
Çok bahşiş verirseniz,  
Davulcu börek istemez(KK63)

Günler bir bir geçiyor,  
Ninem pirinç seçiyor,  
Davet duydukça insan,  
Kendisinden geçiyor (KK63)

Yemekler boldur gayet,  
Beni de edin davet,  
Birlikte yer içeriz,  
Şöyle ederiz sohbet(KK63)

Davılımın halkası iki,  
Kaldı bacımı teki,  
Hem ararım hem sorarım,  
Ahmet Ağam burda mı ki(KK63)

Başışimi alıp giderim,  
Sizlere dua ederim,  
Gelcek sene sağ olursam,  
Çok metime ederim (KK63)

Sokak yolu dar mıdır?  
Minaresi var mıdır?  
İftara kalk diyorlar,  
Acep aslı var mıdır (KK63)

İşte geldi gidiyor,  
Mutlu günler bitiyor,  
On bir ayın sultanı,  
Bize veda ediyor (KK63)

Dencereyi açıverdi,  
Kapıdan çıkıverdi,  
Esneme bir tokat geldi,  
Gözlerimi açıverdi(KK63)

Ezanlar hep okundu,  
İftarlığım lokumdu,  
Aç kapıyı çok yedim,  
Bana biraz dokundu(KK63)

Davılımı vursam tüm tüm öter,  
İçinde de tütünüm tüter,  
Çok bekletme hanım abla,  
Şimdi küçük horoz öter(KK63)

Davılımın halkası iki,  
Kaldı babucumun teki,  
Uyan hanım abla uyan,  
Yandı pilav tenceresi(KK63)

Verin benim fesimi,  
Anam tutar yasımı,  
Bu aydan başka,  
Çıkarmam sesimi (KK63)

Bahçelerde olur bakla,  
Güvercinler atar takla,  
İki gözüm hanım abla,  
Kesenin dibini güzel yokla(KK63)

Bak geldi etli dolma,  
Çok yiyip göbek salma,  
Üstüne bir kahve iç,  
Teravihe geç kalma(KK63)

Eski cami direk ister,  
Yeni cami kürek ister,  
Arkadaşım Ali Bey,  
Benim canım börek ister(KK63)

İşte geldim kapınıza,  
Selam verdim hepinize,  
Selamımı alırsanız,  
Selam aleykim size(KK63)

Ne uyursun ne uyursun,  
Uykuda sen ne bulursun,  
Al abdesti kıl namazı,  
Cennet mekanı bulursun(KK63)

Davulumun ipi sırmalı,  
 Üstünde düven kurmalı,  
 Ben bu evden çevre isterim,  
 Dört köşesi sırmalı(KK63)

Davulumu vurdum geldim,  
 Sen duydun mu Ali Ağam,  
 Ben sana ekmek,  
 Ismarlamaya geldim

Davulumu vurdum geldim,  
 Mahalleyi dolandım geldim,  
 Sen duydun mu Sadık Ağa,  
 Ben hakkımı almaya geldim.

Eski cami direk ister,  
 Söylemeye yürek ister,  
 Bu da ayıptır ama,  
 Arkadaşım börek ister

Ramazan geldi kuş gibi,  
 Kanatları gümüş gibi,  
 İşte geldik gidiyoruz,  
 Dünyalık düş gibi

Davulumun ipi aba,  
 Ben çıkarım kaba kaba,  
 İki gözüm Recep Ağa,  
 Sana da olsun merhaba

Davulumun ipi koptu,  
 Köyün çocuğu başıma çoktu,  
 Sağ olsun arkadaşım,  
 Bu evde makarna yoktu

Şekerim var ezilecek,  
 Dülbentlerden süzülecek,  
 Çok bekletme Hacı amca,  
 Çok yerim var gezilece

Ekmeğimi yimesem olmaz,  
 Arkadaşım tayıl olmaz,  
 Hadi gidelim be arkadaş,  
 Bize burada sevda olmaz.

On bir aydır gelmez size,  
 Gayet gücendiniz bize,  
 On birinci ayın on birinde,  
 Ramazan getirdim size

Ramazanın ilk gecesi,  
 Kuruldu cennet köşesi,  
 Bu aylarda oruç tutanın,  
 Kabul olur her duası

İşte geldim iki büklüm,  
 Davuldur sırtımda gülüm,  
 İki gözüm Recep Ağa,  
 Sana da selamün aleyküm

Davulu çalmasak olmaz,  
 Bu ekmeği yemesek olmaz,  
 İki gözüm Fatma abla,  
 Ekmeği helal et bize

Ayağında pabuç yok,  
 Sofrasında ekmek yok,  
 İftar verin yetime,  
 Bilin ki sevabı çok

Besmele ile çıktım yola,  
Selam verdim sağa sola,  
Uyanın komşular uyanın  
Hakkın nuruna boyanın.

Davulumun içi tura,  
Kolum şişti vura vura,  
Ramazanınız mübarek ola.

Sular akar ince ince,  
Su katarlar pirince,  
İnsan bir hoş oluyor,  
Mübarek günler gelince.

Sokakları darmadağın,  
Minareleri var mıdır?  
Hacı amcam başış alıcam diyor amma,  
Acaba aslı var mıdır

Şekerim var ezilecek,  
Dülbentlerden süzülecek,  
Çok bekletme hacı emmi,  
Çok yerim var gezilecek.

Bahçeler allı olur,  
Allılar beyaz olur,  
Sahur vaktinde uyanmayanların,  
Oruçları da nazlı olur.

İşte geldim kapınıza,  
Selam verdim hepinize,  
Selamımı alırsanız,  
Selam aleyküm size(KK64)

İşte geldi Ramazan dayandı,  
Bütün camiler nura boyandı,  
Mü'min olan kullar buna inandı,  
Ne güzeldir mübarek Ramazan.

Size geldim size geldim,  
İnci mercan dize geldim,  
Uyanın komşular uyanın,  
Arzuladım size geldim.

Karşıdan fener geldi,  
Alıma neler neler geldi,  
Tepsi tepsi börek beklerken,  
Çıktı da önüme döner geldi

Arıklardan su geliyor,  
Kokusu güllerden geliyor,  
Fadimablam çayları demlemiş amma,  
Yüreciğim de ona yanıyor.

Evlerinin önü asma,  
Asmanın dalına basma,  
Gece geldi kapıma,  
Benim bahşişimi kasma

Geze geze geldim size,  
Selam verdim hepinize,  
Ramazanınız mübarek ola,  
Bekleyen herkese.

Davılımı vursam tüm tüm öter,  
İçinde de tütünü tüter,  
Çok bekletme hanım abla,  
Şimdi küçük horoz öter(KK64)

Ne uyursun ne uyursun,  
Uykuda sen ne bulursun,  
Al abdesti kıl namazı,  
Cennet mekânı bulursun(KK64)

Pencereyi açıverdi,  
Kapıdan çıkıverdi,  
Enseme bir tokat geldi,  
Gözlerimi açıverdi(KK64)

Ezanlar hep okundu,  
İftarlığım lokumdu,  
Aç kapıyı çok yedim,  
Bana biraz dokundu(KK64)

Davılımın halkası iki,  
Kaldı babucumun teki,  
Uyan hanım abla uyan,  
Yandı pilav tenceresi(KK64)

Sokak yolu dar mıdır?  
Minaresi var mıdır?  
İftara kalk diyorlar,  
Acep aslı var mıdır(KK64)

İşte geldi gidiyor,  
Mutlu günler bitiyor,  
On bir ayın sultanı,  
Bize veda ediyor(KK64)

Aşağıdan gelir hüküm hüküm,  
Davul sırtımda ağır yüküm,  
Uyan hanım abla uyan,  
Şimdi gelir benim uykum(KK65)

Davulumun ipi sırmalı,  
Üstünde düven kurmalı,  
Ben bu evden çevre isterim,  
Dört köşesi sırmalı(KK64)

Sandığa sıraladım,  
Tefteri karaladım,  
Hep iyiliğin için,  
Kendimi paraladım(KK64)

Davılımın halkası iki,  
Kaldı bacımın teki,  
Hem ararım hem sorarım,  
Ahmet Ağam burda mı ki(KK64)

Başışimi alıp giderim,  
Sizlere dua ederim,  
Gelcek sene sağ olursam,  
Çok metime ederim(KK64)

Bahçelerde olur bakla,  
Güvercinler atar takla,  
İki gözüm hanım abla,  
Kesenin dibini güzel yokla(KK64)

Bak geldi etli dolma,  
Çok yiyip göbek salma,  
Üstüne bir kahve iç,  
Teravihe geç kalma(KK64)

Yaram derin eşme,  
Aman derdimi deşme,  
Sahurda börek yoktu,  
Gözlerim oldu çeşme(KK65)

Cami direk istemez,  
Gezme k y re k istemez,  
Çok başış verirsiniz,  
Davulcu börek istemez(KK65)

Günler bir bir geçiyor,  
Ninem pirinç seçiyor,  
Davet duydukça insan,  
Kendisinden geçiyor(KK65)

Yemekler boldur gayet,  
Beni de edin davet,  
Birlikte yer içeriz,  
şöyle ederiz sohbet(KK65)

Ramazan geldi dayandı,  
Camiler nura boyandı,  
şad oldu kandiller,  
Cümle  lem uyana(KK65)

Davulumun ipi kırmızı,  
Yemedim kavunu karpuzu,  
Arkadaşımı sorarsan,  
Camide babuç hırsızı(KK65)

Besmele için yola,  
Selam verdim sağa sola,  
A benim devletli beyim,  
Vakti şerif hayrola(KK65)

### 2.2.2.3.15. Sevda ile İlgili Mânileri

Aşk ve sevda Türkiye mânilerinin en çok işlenen teması olduğu gibi bu durum Denizli'de söylenen mâniler için de geçerlidir. Kişinin sevgilisine duyduğu hisler, aşkın zorlukları,  şığın beklenti ve arzuları, kavuşmanın önündeki engeller ve daha pek çok husus bu tema altında incelenebilir.

İngiliz makasıyım,  
Terziler ustasıyım,  
Beni doktor eyi etmez,  
Ben sevda hastasıyım.

Al  z m asmasıyım,  
Vezirgan basmasıyım,  
iler ne dese desin,  
Ben yârin hastasıyım(KK54)

Merdivenim kırkayak,  
Kırkına vurdum dayak,  
Yar kapıdan girince,  
Ne el tutar ne ayak(KK53)

Ak  z m asmasıyım,  
Nazilli basmasıyım,  
Bana doktor getirmeyin,  
Ben yârin hastasıyım)



A benim yaş gözlerim,  
Yane muhtaç gözlerim,  
Geçti güze kervanı,  
Ağadı saç gözlerim.

Ak daşı galdı da gel,  
İlanı öldü de gel,  
Madem bende gözün va,  
Keseye doldu da gel

Bağa girdim balıma,  
Gara gözlüm alıma,  
Ben buralı deyilem,  
Bene gönül balıma

A benim bahdı yârim,  
Gönlümün tahdı yârim,  
Yüzünde göz izi va,  
Seni kim bakdı yârim

Ak güvecin dedim,  
Ganadıma yaledim,  
Senin gibi bi gızı,  
Ben kim neden soredim

Ayrıldım gidemiyem,  
Heç ayrılık dile miyem,  
Katlime ferman olsa,  
Ben sende döne miyem?

Siyah saça ördüğüm,  
Tehnilerde gördüğüm,  
Seni hasta diyola,  
Geçmiş olsun sevdiğim

Dağdan kestim kereste,  
Kuş besledim kafeste,  
Dediler yârin hasta,  
Yetiştim son nefeste

İki tabak balım va,  
Birin yesem biri va,  
İki nazlı yârim va,  
Biri ölse biri va(KK36)

Minarenin uçları,  
Civildeşir guşları,  
Sürme, gına görmemiş,  
Can Ayşe'nin kaşları(KK36)

İki tahta çakarız,  
Arasından bakarız,  
Bir Babadağ'ın gızları,  
Çok delikanlı yakarız(KK24)

Garanfil oylum oylum,  
Geliyor selvi boylum,  
Selvi boylum gelirken,  
Şen olur benim göynüm,  
Hay gidi efendim efendim,  
Ben seni beğendim(KK18)

Garanfilim güle açtı,  
Saksılara dolaştı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
İstasyona dolaştı(KK18)

Odaları dolaştım,  
Ben hakime danıştım,  
Sen benim olacaksın(KK18)

Kadifeyi boyarlar,  
Uzun söyle duyarlar,  
Yârim sende al giyme,  
Seni benden alırlar(KK18)

Ambardan çıkarım,  
Kara boncuk satarım,  
Eller ne derse desin,  
Ben yârime kaçarım

Menekşesi yepelek,  
Yârim gelir sekerek,  
Menekşe buldum derede,  
Sordum evleri nerede

Karadır yârin kaşı,  
Yirmiyi buldu yaşı,  
On yıldır peşindeyim,  
Olamadım yoldaşı

Keklik öter yükseğinde kayanın,  
Gelin gider gölgesinde mayanın,  
Bu dünyada sevdiğini saranın,  
Gündüzü arife, gecesi bayram.

Akça derenin kesmesi,  
Hatça kızın basması,  
Hatça kızı sararsan,  
Süleyman'ın hastası)

Denizin ortasında,  
Mor mintan arkamda,  
Benim sevdiceğim,  
Köyümüzün ortasında

Ay akşamdan ışıktır,  
Yüküm şimşir kaşıktır,  
Benim suçum neydi a teyze,  
Kızın bana âşıktır

Arabaya daş göydüm,  
Gül yastığa baş göydüm,  
Yârim gelecek diye,  
Sol yanımı boş göydüm.  
Haydi bas bas gidelim  
Gidelim de yâr nasıl edelim.(KK49)

Yayla yollarında yürümüştük dedin de,  
Gılıç yaylasında goyun güttük seninle,  
Sen süt sağardın ben de daşırdım,  
Demek o zamandan beri gönlün varmış  
bende(KK49)

Koyu dur Baba Ardıç'ın gölgesi,  
Günden güne artar başın sevdası,  
Nedir ağam çok uykuların faydası,  
Uykular yiğidi yârdan ayırır(KK49)

Şu yaylanın etekleri,  
Ötüşür keklükleri,  
Hiç aklımdan çıkmayo,  
Çoban kızının dedikleri(KK49)

Çökelezin tepeleri,  
Oturmuş efeleri,  
Ben seni seviyom,  
Hazırla küpeleri(KK17).

Ak üzüm aklığı,  
Sılanın ıraklığı,  
Benim garib kalışım,  
Yavuklumun yokluğu(KK17).

Sarı deve düzden gelir,  
Yükü Kıprız'dan gelir,  
Gız hasta olmuş,  
Dermanı oğlandan gelir(KK66).

Güvercinim alaylandı,  
Kaplarım galaylandı,  
Merak etme oğlan,  
İşlerimiz galaylandı(KK66).

Bahçelerde hasırım va,  
Tarlalarda mısıрым va,  
Ah gidi gâvurun gızı,  
Benim nerde kusurum va(KK50)

Tavşan gider ekine,  
Kulakları dikine,  
Gız yanağına bal mı sürdün,  
Tatlı geldi dilime(KK50).

Karanfilim sarkarım  
Açılmaya korkarım,  
Yâr gapıdan gelince,  
Hasda olsam kalkarım,

Gadife boyanır mı?  
Öpsem yâr uyanır mı ?  
Öpem derken yatıgomuş,  
Buna can, dayanır mı?

Taşlıca'yı dolaştım,  
Gül yolmaya bulaşdım,  
Gül yolmak dehil fikrim,  
Cemile gıza dolaştım(KK34).

Uzun guyuda urgan,  
Yarım dağlarda çoban,  
Kepenekde üşürsün,  
Yollayım telli yorgan (KK34).

Kunduram takır takır,  
Yâr güler hakır hakır,  
Döndüm ardıma bakdıydım,  
Yârin gözleri çakır (KK25).

Atın atik başlısı,  
Hanımın çatık başlısı,  
Oğlanın siyah saçlısı,  
Köpen gara başlısı(KK:67).

Dalavda pavtıkavsın,  
Dördün al dördü galsın,  
Ne muhabbeli yavimsin,  
Sözümüz böyle galsın

Gidin bulutlav gidin,  
Yârime selam edin,  
Yârim uykulavdese,  
Uyarman geri gidin

İştig kesdim sirtare,  
 Bir yâr sevdim fikare,  
 Olsun varsın fikare,  
 Sevim düşmüş ne çare (KK39)

Her tarafım oldu gazlava,  
 İpek olsam sarılsam,  
 İnce belli gızlara

Bir aldım nav içi,  
 Gül gubardım yav içi,  
 Anılar nile beslemiş,  
 Delianlılar için

Dabancam dolu şaşma,  
 Gız gerdana bez açma,  
 Açarsen çok açma,  
 Benden selamını kesme

Bülbülün yuvasından,  
 Su içtim govasından,  
 Ah ne olursam olayım anam,  
 Hun-ı aşkın belasından

Otudum sazlara,  
 Vardı buldu gazlara,  
 İpek olsam sarısam,  
 Fidan boylu gızlara

Ekinle ekiliken,  
 Dibini dökülükten,  
 Gız saçından üç tel ver,  
 Kefenim dikiliken(KK39)

Yumırtanın sarısı,  
 Ah başımın arısı,  
 Geldi başıma,  
 Gitmet onun arısı(KK39)

Bahçelerde bal kabak,  
 Açılır tabak tabak,  
 Beni beğenmez iken,  
 Bana kimler talip oldu bak(KK40)

Kahve değil çay değil,  
 Sözlerim alay değil,  
 Boş kalbe gider ama,  
 Çıkarmak kolay değil(KK40)

Gökten uçan teyyare,  
 Selam söyle o yâre,  
 Benden ona fayda yok,  
 Bulsun başına çare (KK40)

Karafanfilim mor açtı,  
 Saksılara dolaştı,  
 Sevda nedir bilmedim,  
 İlk gözüm o açtı(KK40)

Asmadan üzüm aldım,  
 Duvardan sazım aldım,  
 Verin benim yârimi,  
 Anamdan izin aldım (KK40)

Oğlan oğlan git oğlan,  
 İpek getir sat oğlan,  
 Kızlar halı dokuyor,  
 Gel içine yat oğlan(KK40)

Yaylaya varmazlar,  
Karpuzu yarmazlar,  
Merak etme sevdiğim,  
Bizi ayıramazlar (KK40)

Çama çıktım budaktan,  
Lokum yedim tabaktan,  
Ne hayırlı gün imiş,  
Yâri gördüm sabahtan(KK40)

Siyah saçı örmezler,  
Seni bana vermezler,  
Gel beraber kaçalım,  
Karanlıkta görmezler (KK40)

Merdimenim kırkayak,  
Kırkına vurdum dayak,  
Yârim gelsin diye,  
Siyittim yalın ayak

Çikolota tatlıdır ama,  
Senin kadar değil,  
Herkes seni seviyor ama,  
Benim kadar değil

Karlarda kar kalmadı,  
Yürekte fer kalmadı,  
Daha yazacaktım ama,  
Baksana yer kalmadı.

Köprüden geçemedim,  
Az doldur içemedim,  
Sen benden geçtin ama,  
Ben senden geçemedim.

Fındık fıstık olur mu?  
Ateş olur mu?  
Selam söyle o yâre,  
Böyle dostluk olur mu ?

Mani benim ezberim,  
Kan ağlıyor gözlerim,  
Ben o yârin yolunu,  
Ölene dek gözlerim.

Kara yere kahrolsun,  
Gülmedik başlar,  
Herkes sevdiğine  
Neler bağışlar ?

Karanfilin filizi,  
Ayırmazlar ikimizi,  
Yedi devlet bir olsa,  
Ayırmazlar içimizi.

Patlıcanı haşladı,  
Doldurmya başladı,  
Yâr aklıma gelince,  
Ağlamaya başladım.

Bahçelerde intişah,  
Boyu güzel kendi şah,  
İki gönül bir olsa,  
Karışamaz padişah

Karpuz kestim kan çıktı,  
İçinde yalan çıktı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Askerde subay çıktı

Dam altında dolaştım,  
Gül yolmaya bulaştım,  
Meramım gül yolmak değil,  
Yârim olmaya ulaştım

Bakkallarda toz şeker,  
Toz şeker kilo çeker,  
Sevdiğini göremeyen,  
Durur durur ah çeker

Karanfil ocak ocak,  
Gülüm var kucak kucak,  
Ellerin gülü açmış,  
Benim gülüm tomurcak.

Karşıda kavun yerler,  
Ben varsam ne derler?  
Ne derlerse desinler,  
Nazlı yârime versinler

İnce kapısı açıldı,  
İncelerim saçıldı,  
Cennet kızı görünce,  
Aklına kaçırdı.

Karanfili kurutmadım,  
Yârim seni unutmadım,  
Hatrını saydım,  
Üstüne yâr tutmadım.

Karanfil suya neyler,  
Güzel kokuya neyler,  
İki güzel bir yastıkta,  
O göz uykuya neyler?

Kayfenin piştiği yerler,  
Kaynayıp coştığı yerler,  
Güzel çirkin aranmaz,  
Sevginin olduğu yerler .

Siyah saça ördüğüm,  
Tenhilerde gördüğüm,  
Seni hasta diyorlar,  
Geçmiş olsun sevdiğim.

Altın yüzüğüm var benim,  
Parmağıma dar benim,  
Güzellerin içinde,  
Kömür gözlü yâr benim.

Yüzüğüm var al daşlı,  
Al değil mor daşlı,  
Gitti yârim gelmedi,  
Gözlerim ondan yaşlı.

Karanfilin moruna,  
Ölüyorum yoluna,  
Karanfil mor açtı,  
Saksılara dolaştı.

Nazlım salınır gezersin,  
Dertli bağrımı ezersin,  
Beyaz kağıda benzersin,  
Yazarmola kalem seni

İlkbahara yaz derler,  
Şirin söze naz derler,  
Sevda çekene,  
Dertli âşık derler.

Dağları deleyim mi?  
 Yanına geleyim mi?  
 Eller beni isterse,  
 Ben canımı vereyim mi(KK13)

Taksi geliyor taksi,  
 Bağların arasından,  
 Ben yârimi tanırım,  
 Kaşlarının karasından(KK13)

Altın olsam sarkarım,  
 Yalnız olsam korkarım,  
 Şu gelen yârim olsa  
 Sarılıp koklarım(KK13)

Ağ üzüm asmasıyım,  
 Nazilli basmasıyım,  
 Anne doktor getirme,  
 Ben sevda hastasıyım(KK13)

Pencereden bakarsın,  
 Halka şeker atarsın,  
 Nazlı yârim ol diye,  
 Bana çalım atarsın(KK13)

Yağmur yağıyor yağmur,  
 Mermer taşın üstüne,  
 Tara yârim saçını,  
 Kalem kaşın üstüne (KK13)

Çadırımın gülüsün,  
 Kavalımın bülbülüsün,  
 Yamece geç yörük kızı,  
 Yaktı beni gülüşün(KK13)

Gara dığanın yağısın,  
 Kalbimin gönül bağısın,  
 Annece geç yörük kızı,  
 Islatsın beni yağışın(KK13)

Çömlek kırdırı,  
 Karı dırdırı,  
 Bırak Hıdırı,  
 İlimon yar (KK13)

Su doldurdum güğüme,  
 Gidiyorum düğüne,  
 Sen istersen güzelim,  
 Ben gelirim ölüme(KK13)

Şifonum yeşil olsun,  
 Parası peşin olsun,  
 El yârinde gözüm yok,  
 İllaki sevdiğim olsun(KK13)

Altın olsam sarkarım,  
 Yalnız olsam korkarım,  
 Şu gelen yârim olsa,  
 Sarılıp koklarım(KK13)

Trenler aracıdır,  
 Sevdiğim buralıdır,  
 Bugün yâri görmedim,  
 Yüreğim yaralıdır (KK13)

Ağı gibi sözün var,  
 Ceylan gibi gözün var,  
 Üzülme sen bidenem,  
 Her işte bir çözüm var(KK13)

Al giydim salsın diye,  
Mor giydim alsın diye,  
Çeşme başına gittim,  
Nişanlım kalsın diye.

Babacımın dabanı,  
Ben istemem yabanı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Dağda sığır çobanı

Can dedim canan dedim,  
Benimle yanan dedim,  
Sarıldıkça sarıldı,  
Dalıma konan dedim

Cebimin ağzı dardır,  
İçinde neler vardır,  
Sabreyle deli gönül,  
Sabırda neler vardır?

Ceylan demişti bana,  
Mani gelir aklına,  
Hakkı da yok değilmiş,  
Gerçek olur saklında.

Cilvesine nazına,  
Yandım teyze kızına,  
Kız ben seni kaçırcem,  
Buben gelsin sözüne.

Çakır gözlüm geliyor,  
Dağı taşı deliyor,  
Gül kınayı eliyor,  
Ak elini beliyor.

Cama çıktım budaktan,  
Lokum yedim tabaktan,  
Ne hayırlı gün imiş,  
Yâri gördüm sabahtan

Çamdan aldım sakızı,  
Ormana sürdüm öküzü,  
Haydi gelin gözde al,  
Karanfilli kokusu.

Ak üzüm asmasıyım,  
Nazilli basmasıyım,  
Ve buba sevdiğime,  
Ben sevda hastasıyım

ırıfte altın sini,  
Gizliden sevdim seni,  
Zalım anan duyarsa,  
Hem seni döver hem beni.

Daldaki portakalsın,  
Bu laf burda kalsın,  
Bu Cumhuriyet devri,  
Seven seveni alsın.

Dağdan kesim kereste,  
Kuş besledim kafeste,  
Dediler yârin gider,  
Yetiştim son nefeste.

Âşıklar ismini dile getirir,  
Mevlam renk vermiş güle,  
Turna isen kan bizim bahçeye,  
Yandım sevdiğim bu derdi sen eyledin.



Sağ gözüm de seyiriyor,  
 İşler rayına giriyor,  
 Sol gözümüz seyirince,  
 Sevilmez o da biliyor(KK13)

Parmağımı bıçak kesti,  
 Rüzgârların acı esti,  
 Yarama da tütün sürdüm,  
 Vallahi acımı kesti(KK13)

Elmaları iridir,  
 Ekinleri diridir,  
 Yavuklum nerdesin sen?  
 Kalbim yangın yeridir (KK13)

Yanakları elma gibi,  
 Göründü kuyu gibi,  
 Gözlerin güler oldu,  
 Doğuştan âşık gibi(KK13)

Dastarımı bağladım,  
 Badılcanı yağladım,  
 Yavuklum gelmeyince,  
 Sinirimden ağladım (KK13)

Herif işine gider,  
 Köyüne selam eder,  
 Sıkıştırma Cemile'm,  
 Vallahi bu aşk biter (KK13)

Horozum öter oldu,  
 Derdinden sanki soldu,  
 Tavuğunu görünce,  
 Özlenen sanki soldu(KK13)

Hatça'm tütüne gider,  
 Sevdiğine göz eder,  
 Karşılık görmeyince,  
 Yıllanmış o aşk biter (KK13)

Kesimde sandığı gitti,  
 Yavukluya selam etti,  
 Fistanı da eksik diye,  
 Yıllanmış aşkları bitti (KK13)

Dastarımı da bağladım,  
 Iscaktan inan ağladım,  
 Terketmesin beni diye,  
 Yemenisinden bağladım (KK13)

Tavas'ta yârenim var,  
 Bekilli şarabım var,  
 A benim canım yârim,  
 Senden güzeli mi var (KK13)

Buldan'ın üzümü var,  
 Çivil'in elması var,  
 A benim güzel yârim,  
 Senden özeli mi var (KK13)

Kale'de çıntarım var,  
 Narlı'nın da suyu var,  
 A benim yörük yârim,  
 Senden âlâsı mı var (KK13)

Çameli balığım var,  
 Çardak'ımın gölü var,  
 A benim nazlı yârim,  
 Senin gibisi mi var (KK13)

Babadağ'ın dağı var,  
Yenice'nin bağı var,  
A benim gülen yârim,  
Senden neşeli mi var (KK13)

Unutmam Çınar'ım var,  
Dillerde horozum var,  
A benim çimen yârim,  
Senden yeşili mi var (KK13)

Beyaz Pamukkale var,  
Sıcak Sarayköy'üm var,  
A benim sümbül yârim,  
Senden lilası mı var (KK13)

Çal' da ressam Çallı var,  
Gönlüm de Özay'ım var,  
A benim kaktüs yârim,  
Senden dikenli mi var ? (KK13)

Daha neler neler var,  
Honaz'ın salçası var,  
A benim yulaf yârim,  
Senden sarısı mı var(KK13)

Yarengüme efem var,  
Yatağan'da Kefe'm var,  
A benim çınar yârim,  
Senden ulusu mu var (KK13)

Kelekçi kavunum var,  
Keloğlan Mağara'm var,  
A benim boncuk yârim,  
Senden mavisi mi var?(KK13)

Hırka'nın Konağı var,  
Yatağan bıçağı var,  
A benim deli yârim,  
Senden uçuğu mu var? (KK13)

Sarayköy'de neşen var,  
Beyağaç'ta Eşen var,  
A benim badem yârim,  
Senden iyisi mi var ?(KK13)

Çameli fasulyen var,  
Çardak'ta uçağın var,  
A benim tütün yârim,  
Senden acısı mı var ?(KK13)

Honaz' da kirazın var,  
Kızılca çerezin var,  
A benim türkü yârim,  
Senden özgünü mü var (KK13)

Yazacaklarım çok şey var,  
Her şeyin sınırı var,  
A benim canım yârim,  
Senin garazın mı var ?(KK13)

Güney'in üzümü var,  
Ege'min şerefi var,  
A benim bülbül yârim,  
Senden seslisi mi var ?(KK13)

Çukur'un Yeşim'i var,  
Solmaz'ın eşi mi var?  
A benim zeybek yârim,  
Senden efesi mi var ?(KK13)

Bozkurt'un sonumu var?  
 Yolların sonu mu var?  
 A benim uzak yârim,  
 Senden yakını mı var?(KK13)

Kültürün âlâsı var,  
 Yörüğün coşkusu var,  
 A benim şiir yârim,  
 Senden liriği mi var (KK13)

Çal'ımın bamyası var,  
 Asmanın omcası var,  
 A benim üzüm yârim,  
 Senden siyahı mı var?(KK13)

Akköy'ün kanadı var,  
 Serinhisar dağı var,  
 A benim karlı yârim,  
 Senden soğuğu mu var (KK13)

Kale'de Tabea var,  
 Hierapolis de var,  
 A benim tarih yârim,  
 Senden eskisimi var?(KK13)

Sırıktâ kebabım var,  
 Tenekede tavuk var,A benim damak  
 yârim,  
 Senden lezizi mi var (KK13)

Güney Şelale'si var,  
 Çivril'in Efe'si var,  
 A benim ışık yârim,  
 Senden aydını mı var(KK13)

Kale' de biberim var,  
 Yoran' da yörüğüm var,  
 A benim hırçın yârim,  
 Senden sakini mi var (KK13)

Honaz Milli Parkı var,  
 Baklan Beşparmağı var,  
 A benim yüksek yârim,  
 Senden zirvesi mi var (KK13)

Buldan' in evleri var,  
 Çameli yolları var,  
 A benim mekân yârim,  
 Senden rahatı mı var (KK13)

Cura'da Hayri Dev var,  
 Sipside Halime var,  
 A benim müzik yârim,  
 Senden bestesi mi var (KK13)

Kaleiçi çarşım var,  
 Kallimci yazarım var,  
 A benim öykü yârim,  
 Senden meşhuru mu var (KK13)

Bağlamada Dağal var,  
 Klarnette Yiğit'i var,  
 A benim nağme yârim,  
 Senden güftesi mi var (KK13)

Kale' de İnceğiz var,  
 Gülbağlık'ta tarih var,  
 A benim yıldız yârim,  
 Senden harita mı var (KK13)

Donguzlu' mun adı var,  
 Bir de Gökpınar'ım var,  
 A benim sulu yârim,  
 Senden durusu mu var (KK13)

Yeşil, Yeşilyuva var,  
 Ayakkabıcı çok var,  
 A benim pabuç yârim,  
 Senden rahatı mı var (KK13)

Server Gazi'miz de var,  
 Avdan Baba'mız da var,  
 A benim derviş yârim,  
 Senden ermişi mi var (KK13)

Çamlık'ta hep hayat var,  
 Kestane Dere'm de var,  
 A benim hava yârim,  
 Senden temizi mi var (KK13)

Serin Çakıroluk var,  
 Karcı'nın karları var,  
 A benim soğuk yârim,  
 Senden sıcaklığı mı var (KK13)

Beyağaçta her şey var,  
 Şanlı Kartal Gölü'n var,  
 A benim ağaç yârim,  
 Senden asırlık mı var (KK13)

Çivril'de serinlik var,  
 Işıklı' da hava var,  
 A benim ışık yârim,  
 Senden balıklı mı var (KK13)

Yahşiler' de yörük var,  
 Gökay'da kardeşlik var,  
 A benim göçer yârim,  
 Senden yerleşik mi var (KK13)

Kaklık Mağara'mız var,  
 Demircide körük var,  
 A benim esmer yârim,  
 Senden beyazı mı var (KK13)

Yediler Türbesi var,  
 Çalı Dede'si de var,  
 A benim dua yârim,  
 Senden namlısı mı var (KK13)

Pehlivan Çokal'ım var,  
 Tekstilim, dokumam var,  
 A benim tezgâh yârim,  
 Senden kârlısı mı var (KK13)

Tavas'ta zeybeğim var,  
 Kilde Necip Savcı' m var,  
 A benim yaren yârim,  
 Senden ustası mı var(KK13)

Bugün işte bunlar var,  
 Unuttuğum neler var,  
 A benim dize yârim,  
 Senin şiirin mi var (KK13)

Kale'de Tatar'ın var,  
 Tavas'ta kavurman var,  
 A benim yemek yârim,  
 Senden lezizi mi var (KK13)

Deve greşlerin var,  
 Horoz dvşlerin var,  
 A benim yarış yârim,  
 Senden lideri mi var (KK13)

Akça Beton'un da var,  
 Zorlu Tekstil'in de var,  
 A benim esnaf yârim,  
 Senden nls m var (KK13)

Goncalı'da şişin var,  
 Kocabaş'ta neşen var,  
 A benim candan yârim,  
 Senden renklisi mi var (KK13)

Her yerde kalesi var,  
 Sarayköy efesi var,  
 A benim yiğit yârim,  
 Senden kahraman mı var (KK13)

Derbent'in deresi var,  
 Gireniz' de çayın var,  
 A benim akan yârim,  
 Senden coşkununu mu var (KK13)

Akmansoy stadım var,  
 Bulut Aras'im da var,  
 A benim sanat yârim,  
 Senden üstünü m var(KK13)

İncilipınar'im var,  
 Büyük bir sanayim var,  
 A benim usta yârim,  
 Senden gelişen mi var (KK13)

Bağbaşı'nda rüzgâr var,  
 Kayalık'ta sıcak var,  
 A benim serin yârim,  
 Senden ılıman mı var (KK13)

Sevindik Pazarı'n var,  
 Üçgen'de de çarşın var,  
 A benim nakit yârim,  
 Senden zengini mi var (KK13)

Babadağ İşhanı'm var,  
 Havuzlu da çarşım var,  
 A benim asıl yârim,  
 Senden ticari mi var (KK13)

Dokuzkavaklar'ın var,  
 Bakır çanakların var,  
 A benim asil yârim,  
 Senden vefalı mı var (KK13)

Bugün ancak bunlar var,  
 Unuttuğum çok şey var,  
 A benim dostça yârim,  
 Hatırlat başka ne var (KK13)

Gözlerini güneş sandım,  
 İlk görüşümde inandım,  
 Yârim sensizlik çok zormuş,  
 Kış mevsiminde ben yandım (KK13)

Gelin gibi süzölmüşsün,  
 Zaman zaman zlmşsn,  
 Uzat ellerini yârim,  
 Niye böyle büzölmüşsün (KK13)

Gözlerine esir kaldım,  
 Gelmeyince haber saldım,  
 Ben yârimsiz yapamam,  
 Aşkıyla hayale daldım (KK13)

Tavukları yemle gel,  
 Çayı hemen demle gel,  
 Canımın içi hatça`m,  
 Atımı sen gemle gel.

Tarlada olur yonca,  
 Emekler verdim onca,  
 Bure bak biyo Aşa`m,  
 Elimde kaldı gonca (KK13)

Ası gel bizim bağa,  
 Çıkalım hemen dağa,  
 Yarengüme burası,  
 Yazıya derler ova (KK13)

Zoraltıyı silktin mi?  
 Bugün köye gittin mi?  
 Benim çalışkan yârim,  
 Akşam evde bittin mi (KK13)

Yılan gibi dilin var,  
 Kavranacak belin var,  
 Gülüşü güzel kadın,  
 Söyle senin neyin var(KK13)

Denizde olur yosun,  
 Ahırda olur tosun,  
 Seni üzen şeytanlar,  
 Belalarını bulsun (KK13)

Çekirdeği çitledim,  
 Çayımı ben dipledim,  
 Hatçe`m beni çığırmiş,  
 Kızıverdim gitmedim (KK13)

Bahçelerde pırasa,  
 Gece çıkar yarasa,  
 Neredesin sen Hatma kız?  
 Amat bulmaz arasa (KK13)

Semizotu yedin mi?  
 Neymiş bu ga dedin mi?  
 Körolası Ercep`im,  
 Sen Iraz`ı sevdin mi (KK13)

Nohutları yoldun mu?  
 Çiçek gibi soldun mu?  
 Köy güzeli Havane,  
 Sen dertlerle doldun mu (KK13)

Gözlerin ışık gibi,  
 Karanlık kuyu dibi,  
 Ben öksüz bir kişiyim,  
 Benim için de gül bi (KK13)

Çiçeklerden güzelsin,  
 Âlemde en özelsin,  
 Ben yolunda yanmışım,  
 Bu konuda ne dersin (KK13)

Gözlerinde misafirim,  
 Işıltısı canmış bana,  
 Kirpiklerin ne de şirin,  
 Kurban olurum ben sana (KK13)

Bu devran böyle dönmez,  
Akar da çaylar dinmez,  
Gururlanma güzelim,  
Eloğlu kıymet bilmez(KK13)

Gözlerimin ışığınsın,  
Sen derdimin dermanısın,  
Kalbimde bir yara açtın,  
Sevgilerin en hasısın (KK13)

Ekmek aldım fırından,  
Bir kız sevdim Çorum`dan,  
Dokunmayın Şaban`a,  
Kıl aldırılmaz burnundan (KK13)

Denizde kum olayım,  
Dağlarda yol olayım,  
Sensiz nasıl yaparım,  
İste solun olayım (KK13)

Sözlerini ölç de gel,  
Kucağını aç da gel,  
A benimnazlı yârim,  
Çağırınca koş da gel (KK13)

Bozdağ`a çıkmaz oldu,  
Irmaklar akmaz oldu,  
Sevdiğim vicdansız kız,  
Bu yana bakmaz oldu (KK13)

Hırka konağı bekler,  
Torunum da emekler,  
Neredesin Hatça gelin,  
Soğuyor hep yemekler (KK13)

Davaz gavını aldım,  
Yavıklıma haber saldım,  
Geç galmayen eve deye,  
Bi çırpıda köye vardım (KK13)

Gursağım ağrıyor galan,  
Sene de sevdiğim yalan,  
Tamişalık yapıp durma,  
Nerde gı gurbanın olan(KK13)

Amıdı taşladın mı?  
Mısırı haşladın mı?  
A benim güzel yârim,  
Çadırdı kışladın mı (KK13)

Bahçelerde ayva, nar,  
Dağ taş gezipba davar,  
A benim güzel yârim,  
Bohçalarda neyin var (KK13)

Bağlarında üzüm var,  
Sensizlikten her yer dar.  
A benim güzel yârim,  
Üşüdüm iyice sar (KK13)

Tarhanayı ısladım,  
Patatesi haşladım,  
A benim güzel yârim,  
Ben yemeğe başladım(KK13)

Bulguru savurdun mu?  
Bebeği doyurdun mu?  
A benim güzel yârim,  
Yemeğe buyurdun mu (KK13)

Tencere dibin kara,  
 Cepte kalmadı para,  
 A benim güzel yârim,  
 Arada da sen ara (KK13)

Soğanı yere serdim,  
 Komşuya koruk verdim,  
 A benim güzel yârim,  
 Size misafir geldim(KK13)

Olan yavıklık bekler,  
 Arada bu aşk tekler,  
 Kıntıslı oyun etti,  
 Bozuldu bugün kekler (KK13)

Yalağa çiçek diktim,  
 Tarlaya yonca ekdim,  
 Yavıklımı görünce,  
 Vallah kendimden geçtim (KK13)

Allah keserini versin,  
 İşler aksadı ne dersin?  
 Ben İraz'ı çok seviyorum,  
 Çeşmenin başına gelsin (KK13)

Esirikliğe lüzum yok,  
 Bizim tarlada gavın çok,  
 Ben Hatçe'yi çok seviyorum,  
 Yalanlarına garnım tok (KK13)

Bugünlerin hesiredim,  
 İsteddiğim oldu dedim,  
 Ben Aşa'yı çok seviyorum,  
 Bunu ona diyemedim (KK13)

Mustakını versin bayat,  
 Devam ediyor bu hayat,  
 Ben Hatma'yı çok seviyorum,  
 Bakıversin bu yana dayat (KK13)

Yanından geçtim görmedi,  
 Selamını hiç vermedi,  
 Ben Cennet'i çok seviyorum,  
 Kör olası o sevmedi (KK13)

Çağırdım yıllık gelmedi,  
 Hiç kadir kıymet bilmedi,  
 Ben Cemile'yi çok seviyorum,  
 Amma velakin dönmedi (KK13)

Almeleri soydun mu?  
 Portuğalı koydun mu?  
 A benim şatır yârim,  
 İyicene doydun mu (KK13)

Sabahtan kumpir soydum,  
 Aşı ocağa koydum,  
 A benim güzel yârim,  
 Valla yemeden doydum (KK13)

Gorafa çanak astım,  
 Kış için turşu bastım,  
 A benim şındın yârim,  
 Muz kabuğuna bastım (KK13)

Ezayı çakıverdim,  
 Ocağı yakıverdim,  
 A benim canım yârim,  
 Lafları sokuverdim (KK13)



Beyağaç'a komşudur,  
Cevizleri meşhurdur,  
Alpalı dostlarımız,  
Her zaman dosdoğrudur (KK13)

Turp ekdim dün bahçeye,  
Selam söylen Hatçe'ye,  
İki gündür habar yok,  
Ayrılık acep niye (KK13)

Kapıyı tırkıla gel,  
Çocuğu hırkıla gel,  
A benim şındın yârim,  
Sütleri çalkala gel (KK13)

Tiksi oynadım ütöldüm,  
Kumar yaramaz dököldüm,  
Yavıklım da gelmeyince,  
İplikler gibi sököldüm (KK13)

Turşularını kurdun mu?  
Tometileri soydun mu?  
Cemile kızı görünce,  
Çayı ocağa koydun mu (KK13)

İradıyoyu açıverdim,  
Ünneyince koşuverdim,  
Ben güllü kızı görünce,  
Altınları saçıverdim (KK13)

Zıvt gibi çay içilir mi?  
Kışın ekin biçilir mi?  
Kendine gel omar dayı,  
Yârdan vazgeçilir mi (KK13)

Makket üstüne oturdum,  
İncik ağrımdan kurtuldum,  
Gevik çeneli oğlanla,  
Ben yârenliğe tutuldum (KK13)

Şerefe çıkmış kaydırmaya,  
Çalışıyor caydırmaya,  
Yâri gören İrmızan'ım,  
Başladın mı saydırmaya (KK13)

Karpuzun kasnağı yarım,  
Yıkılacak bir gün harım,  
Kendine dikkat bidenem,  
Yanmasın gı sonra canım (KK13)

Göğelerini diktin mi?  
Maydanozları ektin mi?  
A benim gözelce yârim,  
Sen harmanlara gittin mi (KK13)

Dığanağızlılık yapma,  
Domeşip canımı sıkma,  
A benim evinsiz yârim,  
Kimseye kem gözle bakma (KK13)

Çiğnemini yutuverdi,  
Deben düben koşuverdi,  
Bülücü gören çil horoz,  
Aşka geldi ötüverdi (KK13)

Yargınlarım ağrıyor,  
İşlik beni sarmıyor,  
Benim kehel yârim,  
İnekleri sağmıyor (KK13)

Peçallıkta öndesin,  
Bugün hangi gündesin?  
A benim paldımsızım,  
Kaç günlerdir nerdesin (KK13)

Tarhanayı yurdun mu?  
Bir de soğan soydun mu?  
A benim güzel yârim,  
Yiyemeden doydun mu (KK13)

Tahtaya attım çentek,  
Çay yanında yenir kek,  
A benim güzel yârim,  
Yanıma oturak çek (KK13)

Cevizin gıynağı var,  
İzcinin oymağı dar,  
Geleceksen gel gayri,  
Nerdesin vicdansız yâr (KK13)

Gözlerin derman gibi,  
Sözlerin ferman gibi,  
Düşünme güzel yârim,  
Özlerin gürman gibi (KK13)

Gültombağı kestiler,  
Suyla dolu testiler,  
Gözleri güzel yârim,  
Rüzgâr olup estiler (KK13)

Palas pandıras geldi,  
Seviyorum ben dedi,  
Kızdan pas gelmeyince,  
Kendi kendini yedi (KK13)

Sakız aldım patlamıyor,  
Kafam seni saklamıyor,  
Nerdesin sen güzel yârim,  
Kalbim artık hoplamıyor (KK13)

Sarotumu yiyemedim,  
Gel gidelim diyemedim,  
Gözlerinin gölgesinde,  
Ne dedim ben bilemedim (KK13)

Malıçları attın mı?  
Tozlarını çattın mı?  
Benim biricik yârim,  
Sabah erken kalktın mı (KK13)

Makketlere kuruldum,  
Yaşım geçti yorulduğum,  
Cemile'yi görünce,  
Bir bakışta vuruldum (KK13)

Dolağımı bağladım,  
Sabah akşam ağladım,  
Yavuklum gelmeyince,  
Karalara bağladım (KK13)

Çırlangeçi kokladım,  
Bağdan erik topladım,  
Hatça kızı görünce,  
Duramadım hopladım (KK13)

Kındırgece biniverdim,  
Çağırınca geliverdim,  
Elin oğlunu görünce,  
Seviyorum deyiverdim (KK13)

Bağlar'da olur üzüm,  
Görmez kimseyi gözüm,  
Ben Güllüsüz yapamam,  
Budur gari son sözüm (KK13)

Cacur taktım paçama,  
Dokunmayın façama,  
Çok irezillik çekti,  
Acverin Aşa'ma (KK13)

Şarpısı var allı morlu,  
Yeleği var yarım kollu,  
Dambaşından el sallayan,  
Esmerce, çiçekli donlu (KK13)

Zereyi ambara koydum,  
Yanınca şevteli soydum,  
Bek şatır olmuşsun sen ga,  
Vallahi ben âşık oldum (KK13)

Abdaslıktan bakarım,  
Bir de türkü yakarım,  
Yavıklım geçmeyince,  
Mesajımı atarım (KK13)

Gülüşi güneş gibi,  
Bakışı ilaç gibi,  
Ben yârimi unutmam,  
Onsuzluk ölüm gibi (KK13)

Saçlarımı taradım,  
Köşe bucak aradım,  
Sevdiğim gelmeyince,  
Bir mâni karaladım (KK13)

Dişleri sırma gibi,  
Yanaklar elma gibi,  
Ben yârimi görence,  
Yanarım çıra gibi (KK13)

Bakışları eritti,  
Bir gördüm içim gitti,  
Çiçeklere gerek yok,  
Yârimle bu can bitti (KK13)

Kirazları topladım,  
Türküsüyle hopladım,  
Yavuklum gelmeyince,  
Çadırında yokladım (KK13)

Papatya dile geldi,  
Gelincik selam verdi,  
Dünya güzelisin sen,  
Herkesler seni sevdi (KK13)

Al geydim alsın diye,  
Mor geydim sarsın diye,  
Çeşme başına gittim,  
Yârim görsün diye

Ay aydınlık varamam,  
Dile destan olamam,  
Ay buluta girince,  
Bağlasala da duramam.

Altın tabak olaydım,  
Yar önüne koyaydım,  
Yârim saat dakmış,  
Gardonu ben olaydım

Bahçelerde hasırım va,  
Tarlada mısırim va,  
Ah gidi gâvurun gızı,  
Benim nerede gusurum va

Ağacın dibinde yatarım,  
Tabancamı atarım,  
Beni beğenmeyen kızları,  
Yarım soğan satarım

Bahçelerde maydanoz,  
Dutam dutam yoldunuz,  
Denizli'nin kızları,  
Yeni moda oldunuz

Kara üzüm asmasıyım,  
Nazilli'nin basmasıyım,  
Gönder devlet yârimi,  
Ben onun hastasıyım.

Bahçelerde bal gabak,  
Açılır tabak tabak,  
Beni beğenmez iken,  
Aldığın madaha bak.

Bir taş attım gediğe,  
Saat geldi yediye,  
Analar kız büyütmüş,  
Oğlanlara hediye

Bahçelerde Ak guzu,  
Çangal çungal boynuzu,  
Gızlar varmayın dula,  
Ne tadı var ne tuzu

Evleri sıralıdır,  
Sevdiğim buralıdır,  
Geçme kapımın önünden,  
Yüreğim yaralıdır

Gidin bulutlar gidin,  
Yârime selam edin,  
Yârim uykuda ise,  
Uyarmadan öte gidin

Karyolaya basayım,  
Ceketini asayım,  
Bir boy fotoğraf yolla,  
Ta kalbime asayım.

Akcalan'da gezerim,  
Tütünleri yazarım,  
Geleceksen gel Havize,  
Hacılımı bozarım

Avluya kuyu kazdım,  
Dibine halı yazdım,  
O yârin kollarında,  
Bayıldım öleyazdım.

Döver önünde turnalı,  
Dumanları vurmali,  
Can halime varırken,  
Guru Hatçe'ye nasıl sarmalı

Bahçelerde biberim,  
Toplamaya giderim,  
Yârin gelmiş deseler,  
Koçu kurban ederim .

Şu dağların zinciri,  
 Saatimin zenciri,  
 Benim sevdiğim oğlan,  
 Gönlümün güvercini

Kara çorap dize kadar,  
 Gel gidelim bize kadar,  
 Kavuşmadık yâr mı olur?  
 Kavuşuruz yaza kadar

Motor harlayıp gelir,  
 Camı parlayıp gelir,  
 O yar motorun üstünde,  
 Mendil sallayıp gelir

Bahçelerde üzüksün,  
 Benim iki gözüksün,  
 Sanma ki unutmuşum,  
 Gece gündüz sözümsün

Bulgur yardım daş ile,  
 Gözüm doldu taş ile,  
 Ben nereye gideyim,  
 Bu sevdalı iş ile ?

Bazardan gelen atlı,  
 Heybesi dolu datlı,  
 Benim sevdiğim oğlan,  
 Boğazı kıravatlı.

Patlıcanı haşladım,  
 Doldurmaya başladım,  
 Kapı tık tık deyince,  
 Sevdiğim geldi sandım.

Ala koçum yayılır,  
 Saçakları sayılır,  
 Çıkma güzel, kapıya,  
 Gören olur bayılır

Çökelenin tepeleri,  
 Oturmuş efeleri,  
 Ben seni seviyorum,  
 Hazırla küpeleri.

Dürnükte boldur üzerlik,  
 Gız sende mi güzellik?  
 Amet ağa yazdırmış,  
 Ak gerdana nazarlık.

Mâni mâni peşine,  
 Bak feleğin işine,  
 Yâre benzer yâr aradım,  
 Bulamadım eşine

Gövenğin yollarında,  
 Çimeydim göllerinde,  
 İlik düğme olaydım,  
 Yârimin kollarında.

Ak üzüm parmak gibi,  
 Yârim var kaymak gibi,  
 Yârime göz atanlar,  
 Kurusun yaprak gibi

Ak üzüm salkımda,  
 Gizli yaprak altında,  
 Yârimin sevgileri,  
 Kalbimin altında

Çaya vardım çay susuz,  
Etrafı çayırırsız,  
Ellerin ki hayırlı,  
Benim yârim hayırsız

Geminin düzeni yok,  
İçinde gezeni yok,  
Köycü köycü gezerim,  
Yârimden güzeli yok

Göge bulut aldı,  
Ovayı seller aldı,  
İki gözüm bakarken,  
Yârimi eller aldı

Ekin ekim biç oğlan,  
Her gün burdan geç oğlan,  
Anam beni sana vermeyecek,  
Alıda burdan kaç oğlan

Garpuz kestim gan gibi,  
Gızın gönlü var gibi,  
Gızın gönlü var ise,  
Beşi birlik nal gibi

Güp içinde cevizim,  
Hazırlandı çeğizim,  
Alıceğsen al beni,  
Ayvaya döndü benzim

Kadifeden kesesi,  
Gaveden gelir sesi,  
Oturmuş kumar oynar,  
Ah ciğerimin köşesi

Ekin ekim çöllere,  
Bıçtıramadım ellere,  
On dördünde yâr sevdim,  
Bundan düştüm dillere

Altın tabak olaydım,  
Yâr önüne konaydım,  
Yârim saat takınmış,  
Gordonu ben olaydım

Denizin ortasında,  
Güllere deresice,  
Bek küçükten nişanlanmışım,  
Yerlere deresice.

Cevizim kovuk kovuk,  
Ağlarım koyuk koyuk,  
Yârimden mektup gelmiş,  
Garılar buzdan soğuk

Bahçelerde ilahana,  
Deli mi oldun divana?  
Oğlan çiçek yollamış,  
Ne diyelim ay ana

Karanfil olacaktım,  
Sarıp solacaktım,  
Ben hâkime danıştım,  
Sen benim olacaktın

Keten gömlek geymiş yenleri yerde,  
Yoktur ağamın salınışı ağada beyde,  
Görmeyip görmeyip gördüğüm yerde,  
Aklım deli kendim bir hoş olurum

Aşamadım karlı dağın karından,  
 Duramadım bülbüllerin zarından,  
 Kim ayrılmış ben ayrılalım yârimden,  
 Yârdan ayrılanlar gelsin yanımdan

Eteklidir bizim dağlar etekli,  
 Eteğinin ucu lale sümbül çiçekli,  
 Ben bir yâr yitirdim çiğni tüfekli,  
 Gördünüz mü dağlar sormaya geldim?

Denizin ortasında,  
 Mor fistan arkasında,  
 Benim yârim bekliyor,  
 İki yol ortasında

Ekinler ekilirken,  
 Tohumlar saçılırken,  
 Saçından bir tel var,  
 Kefenim dikilirken

Minder üstünde pire,  
 Atladı düştü yere,  
 Ben o yâre yolladım,  
 Mor budama hediye

Susadım su isterim,  
 Bana pınar gösterin,  
 Ben pınarı istemem,  
 Ben yârimi isterim

Domatesin eziği,  
 Yere düştü beziği,  
 Oğlan sana varacam,  
 Hazırla bileziği.

Çınar attı serince,  
 Hasırla serince,  
 Dünya cömert kesilir,  
 Yâr murada erince

Süpürgemi dayadım,  
 Saçlarımı taradım,  
 Sevgilim gelecek diye,  
 Bıyıklarımı boyadım

Garafilim mor aşdı,  
 Saksılara dolaşdı,  
 Benim sevdiğim olan,  
 Arkamda dolaşdı

Garafilim susuzum,  
 Gaç gündür uykusuzum,  
 Varsam yârin yanına,  
 Dilim durmaz huysuzum

Evimizin önü sarmaşık,  
 Sarmaşıktan oldum âşık,  
 Yâr aklıma gelince,  
 Elimden fırladı gaşık.

Havuz başına burma,  
 Çapkın karşımda durma,  
 Kirpiklerin ok ok olmuş,  
 Yeter galbime vurma.

Entarisi pembeden,  
 Yakışıp giymeden,  
 Ben yârimi tanırım,  
 Yakasındaki düğmeden

Pencereden baksana,  
Fındık fındık atsana,  
Madem beni seviyon,  
Altın yüsük taksana

Mendilimin al yanı,  
Söyle canımın canı,  
Yüze gülen çoğolu,  
Kolpta sever tanı

Fındıklı'da beni bekler,  
Tam güneş batarken,  
Anne cazı komşularda,  
Cız cız çalarken.

Karanfil eker misin?  
Bal ile şeker misin?  
Dünyada yaptığını,  
Ahirette çeker misin ?

Karanfilim kırıpıdak,  
Öpüvedim şırıpıdak,  
Kalk gidelim diyorken,  
Annesi geldi pattadak

Keklik kumda eşinir,  
Eşinir de eşinir,  
Ah benim kara gözlüm,  
Nerelerde düşünür?

Kazım gelir kalka kalka,  
Kanaında gümüş halka,  
Yârim mendilini getirmiş,  
Ben ararım korka korka.

Havuz başında burma,  
Çapkın garşımda durma,  
Kırpiklerin ok ok olmuş,  
Yeter galbimde vurma

Siyah keyme toz olur,  
Beyaz keyme söz olur,  
Gündüz gelme gece gel,  
El duyarsa söz olur

Su içtim al bardaktan,  
Kiraz yedim tebekten,  
Böyün hayırlı imiş,  
Yâri gördüm uzakden

Bir dalda iki ceviz,  
Aramız garadeniz,  
Bu seviler bizdeyken,  
Ölür bizim birimiz

Motursiklete minersin,  
Miner miner enersin,  
Burada gezersen,  
Beni hasda edersin.

Beyaz babucumun süsü,  
Evimiz yol üstü,  
Geçme yârim burdan,  
Sevim seni düştü.

Mendilezin yaylanı,  
Gelen gurban bayramı,  
Onbeşlikte geliyor,  
Gızlar etsin bayramı



Fasilliyi gurutdum,  
Suyunu daldı gurutdum,  
Gel yârim mutfak penciresine,  
Ben annemi babamı uyutdum

Masa üstünde beğmez,  
Silerim silerim gitmez,  
Ben sevdim olan,  
Al yanaktan öpmez

Aman aman hep deyve,  
Abılan evde yok deyve,  
İnanmazsam sevdim,  
Gelden eve bak deyve

Çarşıdan gelen atlı,  
Heybesi dolu tatlı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Bölükçe Mehmet adlı.

Süpürgemi dayadım,  
Saçlarımı taradım,  
Sevgilim gelecek diye,  
Bıyıklarımı boyadım.

Bakarım bakarım köyde göremem,  
Al gadife giymiş yâri bilemem,  
Orta boylarına gurban olduğum,  
Âşık oldum sana eve giremem.

Sular akmayınca belki durulmaz,  
Gönül gezmeyince insan yorulmaz,  
Elin gızı kendi sarılmaz,  
Kapısında yanıp kül olmayınca.

Kırlarda altın seren,  
Sen ol çiçeği deren,  
Yârim karşısına çıkar,  
Sana kalbini veren.

Ayva geli nar geli,  
Çağış yolu dar geli,  
Kız bana gelir ama,  
Anasına zor geli(KK41)

Armut dalda baş olu,  
Yere düşer eş olu,  
Ağlama kömür gözlüm,  
Kırpiklerin yaş olu (KK41)

Gökten uçan tayyare,  
Selam söylen o yâre,  
Benden ona fayda yok,  
Bulsun başına çare(KK41)

İndim kuyu dibine,  
Baktım suyun rengine,  
Analar kız besliyor,  
Vermiyor sevdiğine(KK41)

Ay doğar sini gibi,  
Gün doğar kilim gibi,  
Ölmek istedim ama,  
Gelmedi ölüm gibi(KK41)

Gızın adı nuran,  
Saçları burgan burgan,  
O buradan giderse,  
Ben buralarda duraman(KK41)

Asmadan üzüm aldım,  
 Duvardan sazım aldım,  
 Verin benim yârimi,  
 Anandan izin aldım (KK41)

Bahçede yeşil çınar,  
 Boyu, boyuma uyar,  
 Ben seni gizli sevdim,  
 Bilemedim el duyar(KK41).

Şu yollar uzar gider,  
 Savrulur tozar gider,  
 Islıkların kalbime,  
 Gurbeti yazar gider(KK41).

Masada gül kuruttum,  
 Billurda su duruttum,  
 Gönder yârim resmini,  
 Ben simanı unuttum(KK41).

Al şalım yeşil şalım,  
 Dağları dolaşalım,  
 Aramız derya deniz,  
 Biz nasıl kavuşalım(KK41).

Masa üstünde roman,  
 Okurum zaman zaman,  
 Ben seni alacağım,  
 Doktor olduğum zaman(KK41).

Anam gitse bostana,  
 Bende kaçsam Osman'a,  
 Osman beni görünce,  
 Kaçıyor yosmaya (KK41).

Ah benim fesli yârim,  
 Güvercin sesli yârim,  
 Eller ne derse desin,  
 Sen böyle küsme yârim (KK41).

Tavada yağ erittim,  
 Gölgede gül kuruttum,  
 Ne güçlü sevda imiş,  
 Evi barkı da terk etdim(KK41).

Gelin geldi evine,  
 Kemer takmış beline,  
 Bu nasıl da sevda imiş,  
 Düşüm âlemin diline(KK41).

Aktaş kaldır da gel,  
 Yılanı öldür de gel,  
 Madem bende gözün,  
 Keseyi doldur da gel (KK41).

Mendilim turalıdır,  
 Sevdiğim buralıdır,  
 Geçme gapım önünden,  
 Yüreğim yaralıdır (KK41).

Sarı gurdelan ensiz,  
 Sarardım soldum sensiz,  
 Çatal yürekli yârim,  
 Nasıl durursun bensiz(KK41).

Armut dalda boş olu,  
 Yere düşer eş olu,  
 Ağlama kömür gözlüm,  
 Kirpiklerin yaş olu (KK41).

Ag işliğim ardınıym,  
 Amanın gollarına dargınım,  
 Ag işlig dedar geliyor,  
 Amanın dar sokagdan yâr geliyor.

Şişide ilimon yağları,  
 Görünüyo İzmir dağları,  
 Fadimablayı görünce,  
 Çözüyor fistan bağları.

Evlerinin önü sarpa kaya,  
 Gayadan bakarlar aya,  
 Avludaki doru taya,  
 Bin gidelim emmim oğlu.

Anan duyar baban duyar,  
 Arkamızdan atlı kovar,  
 Gelen atlı beni vurar,  
 Ben gidemem emmim gızı

Anam duysun, babam duysun,  
 Arkamızdan atlı kovsun,  
 Gelen atlı beni vursun,  
 Gel gidelim emmim oğlu

Gır atımın çulu yokdur,  
 Torbasında yemi yokdur,  
 Ayağında nalı yokdur,  
 Ben gidemem emmim gızı

Şalımı çul deyüm,  
 Bütün incirlerimi yem ideyüm,  
 Beşi birliği nal ideyüm,  
 Gel gidelim emmim oğlu

Gır atımın beli ince,  
 Yol almayor sürmeyince,  
 Ben de sene gönül vermem,  
 Asgerlikden gelmeyince

Guyu dibi daşlı olur,  
 Öksüz gözü yaşlı olur,  
 Anam bubam var emme,  
 Yar gokusı başga olur(KK68).

Mani mani peşine,  
 Bak feleğin işine,  
 Yara benzer yar aradım,  
 Bulamadım eşime

Güvengin yollarında,  
 Çimeydim göllerinde,  
 İlik düğme olaydım,  
 Yârimin kollarında

Al yüzü parlak gibi,  
 Yârim var kaymak gibi,  
 Yârime göz atanlar,  
 Kurusun yaprak gibi

Mani maniye geldim,  
 Kaymak yemeye geldim,  
 Maksat kaymak değil,  
 Seni görmeye geldim.

Ağ üzüm salkımda,  
 Gizli yaprak altında,  
 Yârimin seveleri,  
 Kalbimin altında

Gemimin düzeni yok,  
 İçinde gezini yok,  
 Köyce köyce gezerim,  
 Yârimden güzeli yok

Suyu saldım dereye,  
 Bulanırsa bulansın,  
 İzin ver direktörüm,  
 Herkes sevdiğine varsın

Aşağıdan gelen üç yeşil develi,  
 Devesinin üstü cıgalı,  
 Gönül verdim birisine,  
 Benim yârim gideli

Ekin ekdim biç oğlan,  
 Hergün burdan geç oğlan,  
 Annem babam vermeyecek,  
 Alda burdan kaç oğlan

Karpuz kestim kan gibi,  
 Kızın gönlü var gibi,  
 Kzın gönlü var ise,  
 Beşi birlik nal gibi.

Altın tabak olaydım,  
 Yâr önüne konaydım,  
 Yârim saat takınmış,  
 Kordonu ben olaydım

Bahçelerde ilahana,  
 Deli mi oldum divana,  
 Oğlan çiçek yollamış,  
 Ne diyelim oy ona

Denizin ortasında,  
 Mor fistan arkasında,  
 Benim yârim bekliyor,  
 İki yol ortasında

Bahçelerde boz ilan,  
 Cemide girdi tozilan,  
 Ben kızları oynattım,  
 On iki telli sazılan.

Yâr sende yara bende,  
 İşliyor yara bende,  
 Mazlum gibi ağlarım,  
 Yârim yok diye bende .

Karanfilim ez beni,  
 Tülbentlerden süz beni,  
 Sen kalem ol ben divit,  
 Ak gerdana yaz beni.

Bahçelere dalarım,  
 Her sözüne uyarım,  
 Eller seni alırsa,  
 Ben kendime kıyarım.

Çayır çıktı dizime,  
 Dolaş da gel izime,  
 İki elin kandaysa,  
 Bir yol görün gözüme.

Kayalar karda kaldı,  
 Bülbüller zorda kaldı,  
 Gönلüm kapısı kitli,  
 Anahtar yarda kaldı.

Süpür süpür inceden,  
Süpürgesi yoncadan,  
Ben seni kıskanırım,  
Yerdeki karıncadan

Pencerede duran kız,  
Bayram geldidolan kız,  
Kurbansız bayram olmaz,  
Sana kurban olam kız

Kaşların karasına,  
Meylolan arasına,  
Seni derman diyorlar,  
Yüreğim yarasına

Üzüm koydum sepete,  
Yar oturmuş tepede,  
İstanbul'dan kız aldım,  
Şan olsun memlekete.

Şu dağlar mazı dağlar,  
Çekilir nazı dağlar,  
Tutaydım yar elinden,  
Gezeydim sizi dağlar .

Kız saçların iki kat,  
Bir katını bana sat,  
Ya göblümle oynama,  
Ya içinden çıkar at.

Kiraz yedim tabaktan,  
Su içtim al bardaktan,  
Bugün hayırlı imiş,  
Yâri gördüm uzaktan.

Çekmecem çekilmiyor,  
Gümüştten seçilmiyor,  
Gönül bir top ibrişim,  
Dolaşmış açılmıyor

Kuş kayadan el eder,  
Eşine gel gel eder  
Gönüller bir olura,  
Dağı taşı yol eder.

Elimde tarak yanar,  
Emdikçe dudak yanar,  
Âşıklık bal şerbeti  
İçtikçe yürek yanar

Çağırdım sesin aldım,  
Başından fesin aldım,  
Gam yemem güzellerin,  
Beğendim hasın aldım

Beyaz giyme tanırırlar,  
Seni benim sanırırlar,  
Çok sallanma sevdiğim,  
Seni benden alırlar(KK69).

Çeşmeye varmadın mı?  
Gül koydum almadın mı?  
Ben sevdadan ölüyorum,  
Sen sevdalanmadın mı?

Portakal sıktın kız,  
Hatırımı yıktın kız,  
Şu mahalle içinde,  
Ne cilveli çıktın kız

Arpalar orak ister,  
Yavuklu çorap ister,  
Yavuklunun saçları,  
Gümüştten tarak ister

Armudu dişledim,  
Sapını gümüşledim,  
Sevdiğimin ismini,  
Bir mendile işledim

Karpuz kestim yiyen yok,  
Halin nedir diyen yok,  
Yenile bir yâr sevdim,  
Gözün aydın diyen yok

Karanfil oylum oylum,  
Geliyor selvi boylum,  
Selvi boylum gelince,  
Şen olur benim gönlüm(KK70).

Bugün ayın on dördü,  
Kız saçını kim ördü?  
Ördüyse yar ördü,  
Ay gecede kim gördü? (KK71)

Evimizin önü pınar,  
Pınarın üstü çınar,  
Bugün yâri göremedim,  
Yüreğim ona yanar

Verin benim fesimi,  
Anam tutar yasımı,  
Bu yardan başkasına,  
Çıkarmam hiç sesimi(KK64).

Honaz'ın tepeleri,  
Oturmuş efeleri,  
Dilan sana varacam,  
Hazırla küpeleri(KK54).

Kahve değil çay değil,  
Sözlerim olay değil,  
Baş kalbe gider ama,  
Çıkarmak kolay değil.

Gökten uçar tayyare,  
Selam söyle o yâre,  
Benden ona fayda yok,  
Bulsun başına çare.

Asmadan üzüm aldım,  
Duvardan sazım aldım,  
Verin benim yârimi,  
Anamdan izin aldım.

Anam gitse bostana,  
Ben de kaçsam Osman'a,  
Osman beni görünce,  
Kaçıyor yosmaya

Oğlan oğlan git oğlan,  
İpe getir sat oğlan,  
Kızlar halı dokuyor,  
Gel içine yat oğlan

Yaylaya varmazlar,  
Karpuzu yarmazlar,  
Merak etme sevdiğim,  
Bizi ayıramazlar

Ekin ektim çöllere,  
 Biçirmedim ellere,  
 On dördünde ah çektim,  
 Bildirmedim ellere(KK72).

Masa üstünde hıyar,  
 Boyun boyuma uyar,  
 Senin gibi güzeli,  
 Ayırmaya kim kıyar.

Karanfilim mor açtı,  
 Saksılara dolaştı,  
 Sevda nedir bilmezdim,  
 İlk gözünü o açtı

Cama çıktım budaktan,  
 Lokum yedim tabaktan,  
 Ne hayırlı gün imiş,  
 Yâri gördüm sabahtan.

Karanfil ektim taşına,  
 Bitmedi kaldı kışa,  
 Küçükken yâr sevdim,  
 Ekmeğim gitti boşa

Pencereden bak beni,  
 Kırmızı güller at beni,  
 Madem beni seviyorsun,  
 Babamdan gel iste beni

Gelin gibi süzölmüşsün,  
 Zaman zaman üzölmüşsün,  
 Uzat ellerini yârim,  
 Niye böyle büzölmüşsün.

Penceresi al perde,  
 Perdenin ucu yerde,  
 Yürek oynar can titrer,  
 Seni her gördüğüm yerde.

Açma pencereni,  
 Esmesin yellere,  
 Seni sevdiğimi,  
 Bilmesin eller.

Vur kalbime hançeri,  
 Kalbim kana boyansın,  
 Fazla derine inme sakın,  
 Çünkü orda sen varsın

Sular çıkar tepeden,  
 İçilmiyor köpüğünden,  
 Ben Ayşem'i tanırım,  
 Kınalı topuğundan.

Gözlerini güneş sandım,  
 İlk görüşümde inandım,  
 Yârim sensizlik çok zormuş,  
 Kış mevsiminde ben yandım.

Ay aydınlık varamam,  
 Dile destan olamam,  
 Ay buluta girince,  
 Bağlasalar duramam(KK72).

Gözlerine esir kaldım,  
 Gelmeyince haber saldım,  
 Ben yârimsiz yapamam,  
 Aşkıyla hayale daldı

Seni ellere yar etmem,  
 Öpücük almadan gitmem,  
 Sarıl bana güzel yarım,  
 Sensiz bu hayata yetmem.

Boynunda misafir oldum,  
 Kirazında huzur buldum,  
 Sarılsana kız bir defa,  
 Gölgede gül gibi soldum

Belinden kavradım,  
 Ateşiyle dağlandım,  
 Bana soğuk olunca,  
 Ak göğsünde ağladım

Dudaklarını ver bana,  
 Kurban olayım o cana,  
 Sarılsana sen kara kız,  
 Misafir olam kana kana.

### 2.2.2.3.16. Yergi ve Sitem ile İlgili Mânileri

Kar yağıyor kar yağıyor,  
 Aba mı giyeceğim,  
 Sakkalıya varıp da,  
 Baba mı diyeceğim?

Muhtarların duvarı,  
 Dışı kireç sıvalı,  
 Gidi cavur Üseyin,  
 Cennet gızın zağarı.

Maniye maraz derle,  
 Güzele kirez derle,  
 Mani bilmeyene,  
 Tersik'te horaz derle(KK56).

Ayna attık çayıra,  
 Şavkı vurdu bayıra,  
 Onca islâm duruka,  
 Nasıl vardın o cavıra(KK73)

Maniye maraz derler,  
 Güzele kiraz derler,  
 Mani bilmeyene,  
 Küllükte horoz derler.

Haddine bakmaz gönül,  
 Ayda şalvar eskitir,  
 Güpteki bulguru kim görür,  
 Baştaki yazmayı el örür

Minarenin ucunda,  
 Yıldıza bak yıldıza,  
 Sen beni alamazsın,  
 Ucuza bak ucuza.

Bahçelerde bal kabak,  
 Açılır tabak tabak,  
 Sen beni beğenmezdin,  
 Şu aldın mahata bak.



İl elden ele aticek,  
 Terazim olsa bazarlarda saticen,  
 Ani beni neden verdin çocuğa,  
 Küçüğünü yuvarlarda gocana .

Atlı geliyor atlı,  
 Boynuda kravatlı,  
 Kalkmış beni istiyor,  
 Muşmula suratlı (KK40).

Erciş dağının bastanı,  
 Mor gatifeden giyer fıstanı,  
 Gazeteler dolduruldu,  
 Deli ananın destanı(KK17).

Suların kükürtlüsü,  
 Suların köpüklüsü,  
 Ben o yâre neyleyem,  
 Sokaklar sürpüntüsü(KK24).

Hasıraltını nem alır,  
 Mesture hanım kim alır?  
 Mesture hanımı kim almaz?  
 Ankara'ya ün olur .

Söğüdün yaprağı yeşil,  
 Altında kayfe pişir,  
 Bene sene vermezler,  
 Aklını başına devşir.

Bahçelerin marulu,  
 Sarma sarsan sarulu,  
 Abdurman'ın boynuzlarını,  
 Kör baltayla gırmalı

Çaya vardım çay susuz,  
 Etrafı çayırırsız,  
 Ellerinki hayırlı,  
 Benimki hayırsız

Türbe alanına guyu gazdım,  
 Hem okudum hem yazdım,  
 Almanın bokuna,  
 Şerife Hanım'ı varayazdım.

Yokarı bunar dingin mi?(  
 Mamudiyen oğlu zengin mi?  
 Beni Omarla alıp kaçmaya geldiler.  
 Omar benim dengim mi?

Kekliğe bak kekliğe,  
 Uçup gider Kaklık'a,  
 Meryem gelin aldanıvermiş,  
 Üç yüz gram tatlıya.

Tren gelir Eşme'den,  
 Direkleri vişneden,  
 Yeni kanun değil mi?  
 Ortalığı kişneten

Denize dolayım mı?  
 Bir balık olayım mı?  
 O balık bir okkalık,  
 Gızlara kokmuş balık

Vurdu dana sübyana,  
 Boynuzları budana,  
 Çıktı artık gözümden,  
 Sizin olsun bu dana.

Limon atdim çarşıya,  
Yuvarlandı garşıya,  
Denizlinin kızları,  
Endi geldi yarım çanak turşuya(KK58).

Çay benim Çeşme benim,  
Derdime deşme benim,  
Seninle dalga geçdim,  
Sevdiğim başka benim .

İki yanı bayırda,  
Okuyanı hayırda,  
Ayazı kışta kaldı,  
Camişları çayırda.

Çıkına ekmek koydum,  
İki de kumpir soydum,  
Suratsız görüncü,  
Vallah yemeden doydum (KK13).

Esik oğlak gibi bağırma,  
Koca kulak gibi anırma,  
Otur yanıma körolası,  
Hırsız tazı gibi savurma (KK13).

Aşağı mahallede dibek var,  
Koca Osman'da göbek var,  
Pampurların göcer kolunda,  
Beş kudurmuş köpek var(KK16).

Şac üstünde bezdirme,  
Ahmet kafa gezdirmeye,  
Zeynep Hanım pek nazik,  
Sıcaklarda gezdirmeye (KK16).

Tarladan gel tarladan,  
Altınları parladan,  
Terlik babuç değil mi?  
Gızları aldadan(KK58).

Kiremitten toz alma,  
Sandalcıktan kız alma,  
Sandalcığın kızları,  
Dokuz kanadın kalma.

Dombey danası gibisin,  
Yemek içmek senin işin,  
Aranıp durma bidenem,  
Yeter gari camız yesin (KK13).

Sarımsağı soydular,  
Aşa bir baş koydular,  
Kokusunu duyunca,  
Yiyemeden doydular (KK13).

Cacık içtim tuzu yok,  
Yalanlara garnim tok,  
Barnım çok acıbarı,  
Sözlerin zehirli ok (KK13).

Hasıraltı yamalıdır,  
Zeynep Hanımı kim alır?  
Alırsa Ahmet alır,  
Almazsa kapıda kalır (KK16).

Eli bıçaklı oğlan,  
Mendili saçaklı oğlan,  
Kızlar seni neylesin,  
Dolaşık bacaklı oğlan (KK16).

Pumparam dönmez oldu,  
Bahçada nanam soldu,  
Çok sevinme gökbaşı,  
O belasını buldu(KK13).

Nalıncı keseri gibisin,  
Gari ne oldum delisisin,  
Vıngıldayıp durma sen galan,  
Umar'la Aşa gibi sesin (KK13).

Bahçelerde hazırım var,  
Torbalarda mısıрім var,  
Ah gidi cavırın kızı,  
Benim nerde kusurum var(KK74)

Bahçelerde lahana,  
Kıydım koydum sahana,  
Hiç ömrümde görmedim,  
Böyle gâvur kaynana

İndim kuyu dibine,  
Baktım suyun rengine,  
Ana kız beslesede,  
Vermez ki sevdiğine.

Atlı geliyor atlı,  
Boynu da kıravatlı,  
Kalkmış beni istiyor,  
Muşmula suratlı

Masa üstünde pekmez,  
Bu pekmez bana yetmez,  
Bir oğlanın kazancı,  
Benim süsüme yetmez.

Düdük gibi kotun var,  
Çuval gibi botun var,  
Sevinsen ya sen gari,  
Benim gibi dostun var (KK13).

Bahçelerde pırasa,  
Sadıcım da arasa,  
Şaşırdın mı güzelim,  
Gündüz çıkmış yarasa (KK13).

Ovanın darısını,  
Sel aldı yarısı,  
Askere giden oğlan,  
Boşasın karısını

Ayva gelir nar gelir,  
Köyün yolu dar gelir,  
Kız bana gelir ama,  
Anasına zor gelir.

Yumurtanın sarısı,  
Yere düştü yarısı,  
Kocası güzel ama,  
Para etmez karısı

Karanfilin moruna,  
Gitmem yörük oğluna,  
On beş altın taksa da,  
Yine girmem koluna.

Tarlan tezek değilmi,  
Bağrın ezik değilmi,  
Alcem dedin almadın,  
Bana yazık değil mi(KK13)

Minarenin âlemi,  
Kaşları kudret kalemi,  
Madem doktor değildin,  
Neden açtın yaremi (KK13)

Badılcanı soydular,  
Üste soğan koydular,  
Bana lokma vermeden,  
İyicene doydular (KK13).

Göynüldüm artık sana,  
Yanlış yaptın sen bana,  
Gönlümü kırdın zalim,  
Ağlıyom yana yana (KK13).

Yoşudum şu dünyada,  
Dertler bende toplanmış,  
Mutluyum hep rüyamda,  
Gerçek değil yalanmış (KK13).

Kiremitin tozuyum,  
Ben kurbanlık kuzuyum,  
Beni neden almazlar?  
Ben ağanın kızuyum(KK13).

Onu bunu yiriyor,  
Her söze de giriyor,  
Ona deneni duyan,  
Donyağ gibi eriyor(KK13).

Bahçelerde bal kabak,  
Açılır tabak tabak,  
Beni beğenmeziken,  
Aldığın guduza bak (KK50).

Bahçelerde bal kabak,  
Açılır tabak tabak,  
Beni beğenmezken,  
Aldığın matafa bak(KK13)

Güz bülücü gibi zığıtma,  
Kırıcı olup da dağıtma,  
Nişledim sanıyon sen ileş?  
Dostlar arasını soğutma (KK13).

Mızgayıp kalmış öğle,  
Uyansın gari söyle,  
İş yarına kalacak,  
Olur mu kardeş böyle (KK13)

Bahçelerde gök biber,  
Şimdi kızlar çok kibar,  
Kibar olsa ne olcek,  
Oglanlarda itibar(KK13).

Kaya dibi millî olur,  
Zengin kızı dilli olur,  
Dilli olsa ne olcek,  
Gelin olunca belli olur (KK13).

Bağa girdim bağlama,  
Yüreğimi dağlama,  
Ben Güneyli değilim,  
Bana gönül bağlama

Bahçelerde maydanoz,  
Tutam tutam yoldunuz,  
Denizli'nin kızları,  
Yeni moda oldunuz .

Çaltı bastım harıma,  
Peynir bastım tuluma,  
Söylersen doğru söyle,  
Köpek gibi uluma .

Minarenin ucunda,  
Yıldıza bak yıldıza,  
Sen beni alamazsın,  
Ucuza bak ucuza.

Kekliğe bak kekliğe,  
Uçup gider kaklığa,  
Meryem gelin aldanıvermiş,  
Üç gram tatlıya

Han altının darısı,  
Yere düştü yarısı,  
Ala donla gelmiş,  
Kesik boyla karısı.

### 2.2.2.3.17. Yiğitlik ile İlgili Mânileri

Adını sevdiğim Avşar beyleri,  
Siye vezirlik yakışıp durur,  
Topla dizginini, tanı kendini,  
Karşıda Germiyanlar bakıp durur.

Avşar Beyi derler biye ezelden,  
Bülbül yuva yapmış gülelen gazelden,  
Sarı topraklar gitmesin tez elden,  
Çarpışalım der Avşar Beyleri.

Hani benim ekmeğimi yiyenler,  
Samur kürkümle kır atıma binenler,  
Germiyanlar fermanına uyupta,  
Dövüşelim Avşar Beyi diyenler.

Çekilen bayrağı oyuncak mı sandın?  
Avşar Beyini kancık mı sandın?  
Kaçmayın dövüşelim der Avşar Beyi  
(KK49).

### 2.2.2.3.18. Zenginlik-Fakirlik ile İlgili Mânileri

Avuçlarım kaşınıyor,  
Acep para mı geliyor?  
Borç nasıl ödenir diye,  
Kara kara düşünüyor(KK13).

Amanın imanın yaz geldi,  
Bazara kiraz geldi,  
Aldım beş on guruşluk,  
Oda yavın az geldi

Kadifeyi boyarlar,  
Bulamadım dengimi,  
Olursa dengim olsun,  
Neylemeli zengini.

Dere coşmuş çağlıyor,  
Dağı duman bağıyor,  
Zengin olsan ne fayda,  
Fakir gardaş ağlıyor(KK64).

Dere coşmuş çağlıyor,  
Dağı duman bağıyor,  
Zengin olsam ne fayda,  
Fakir gardaş ağlıyor(KK63).

Para el kiridir, gelir geçer,  
Eller, para değil adam seçer,  
Dünya geçici, kırıncı olma,  
Herkes ne ektiye onu biçer(KK13)

Cırt cırt geçiyom kartı,  
Borçlarım oldu artı,  
Rejim yapıyom emme,  
Çekmeyo gari tartı(KK13).

### 2.2.2.3.19. Diğerleri

Bu güzellik soydan olur,  
Haydan olur huydan olur,  
Bu güzellik soydan olur,  
Arap atıda taydan olur(KK46).

Ceviz dalı govuk govuk,  
Ben ağlarım goyuk göyük,  
Sındıramadım bir başlarım,  
Çok mu büyük?

Buğdayım buğdayım,  
Oluklara sular durmaz,  
Ortakçının gönlü olmaz.(KK34)

Fındıklı'da beni bekler,  
Tam güneş batarken,  
Anne cadı komşularda,  
Cız cız gezerken

Tan yeri leylekli,  
Elleri gümüş deyneqli,  
Hatmanım da bek cavur,  
Kasığından göyneqli

Çökelez Zeybeği var,  
Adnan Koparan dost var,  
A benim efe yârim,  
Senden yiğidi mi var

Dağların mazısına,  
Can gaynar bazısına,  
Ne diyey de ağlıyay,  
Annımın yazısına.

Dumancının abası,  
Has ekmen un gabası,  
Adil çocuk doğurmuş,  
Hani bunun bubası(KK3).

Ak menzilin zinciri,  
Zaidenin inciri,  
Yaşar Bey`de dururken,  
Yassı Memet çimdirir (KK24).

Gökten uçan tayyare,  
Selam söylen o yâre,  
Benden ona fayda yok,  
Bulsun başına çare(KK33).

Ak çorap dize gada,  
Gidelim bize gada,  
Benim burda durağım,  
Yaz ile güze gada(KK36).

Çarşıda işlik gelir,  
Necbaya haşlık gelir,  
Ümmilerin Hayriye,  
Cımbışlıktan goştur gelir(KK24).

Guyunun dibi derindir,  
Üstüne çıksam serindir,  
Gabadayların eğlencesi,  
Allı bullu gelindir

Çanaklıkda tabaklar,  
İçi dolu kebab bar,  
Zaldenin garnında,  
Üç buçuk aylık bebek bar(KK24).

Fişne dalı eğrilmiş,  
Fişneleri yenilmiş,  
Dün akşam yâri gördüm,  
Lacivertler geyinmiş(KK24).

Çil horozum ötüverdi,  
Iraz anam küsüvedi,  
Goca Osman`a kızınca,  
Bülücünü kesivedi (KK13).

Arabların gediği,  
Ayağında hediği,  
Memed oğlan Cemile`yi almıcamış,  
Olmuş Gülizar gızın dediği(KK33).

Aşağı yakıdan toz kalktı,  
Habar verir ağabeyime,  
Gursaklarım da kalktı(KK24).

Mâniyi baştan söyle,  
Kalemi kaştan söyle,  
Neyleyeyim onu bunu,  
Ekmekle aştan söyle(KK24).

Çay benim çeşme benim,  
Arızama düşme benim,  
Ben sene olay ediyom,  
Alcem kız başka benim.

Bahçelerde bal kabak,  
Açılır tabak tabak,  
Kız oğlanı görünce,  
Seyidir başıkabak.

Yeni bağıın ekeni,  
Akbasmanın dikenii,  
Mesture hanım hasta olmuş,  
Müttehim beydir hekimi.

Denizde yüzüyorum,  
Sözleri süzüyorum,  
Okullar başlayacak,  
Şimdilik geziyorum(KK13).

Nahasınız faceciler?  
Nişediniz gececiler?  
Altı üstü sanaldayız,  
Yazıverin hececiler(KK13).

Sarımsağı kokladım,  
Soğanı topladım,  
Nişepba acep deye,  
Komşumuzu yokladım(KK13).

Dambaşı yuguladım,  
Misefiri uğurladım,  
Sabah gerekir deye,  
Tencere duruladım(KK13).

Gücülen geliverdi,  
Patığı örüverdi,  
Makarnası pişince,  
Hemen de iyiverdi(KK13).

Afyon ektim tepeye,  
Haydi kızlar çapaya,  
Salıncak mı kurayım,  
Karnındaki sıpaya.

Burada çok ıscak var,  
Oynamadım yerim dar,  
Haden bene müsaade,  
Örüzgârlı haber sal(KK13).

Molada yazıyorum,  
Acıktım kızıyorum,  
Neredesin sen simitçi?  
Kafayı bozuyorum(KK13).

Ünneverin gidelim,  
Gömbe ekmek yiyelim,  
Çay ile yeriz deye,  
Çörekler pişirelim(KK13).

Kayganayı yaptın mı?  
Cuvare bıraktın mı?  
İlazım olur deye,  
Bohçe para attın mı(KK13)

Amıdları taşladım,  
Mısırları haşladım,  
Karnım da acıkınca,  
Yemeklere başladım(KK13).

Ünnedi geliverdim,  
Bi çenem çönüverdim,  
Halam evde yoğumuş,  
Ebeme deyiverdim(KK13).



Evedin neyi gızım?  
Dinmeyo ayak sızım,  
Garnım eyice yavan,  
Bize bir şipit lazım(KK13).

Ezzayı çakıverdim,  
Nohutu ütüverdim,  
Yalnız tadı gelmedi,  
Bıllamı ünneverdim (KK13).

Gızartmayı cerpledim,  
Üste kahve ekledim,  
Garnımı doyurunca,  
Markette pinekledim(KK13).

Börülceler börügosun,  
Sonrası afiyet olsun,  
İlimansız hiç tadı yok,  
Ekşi yoksa koruk gosun(KK13).

İnge neyi depbarıdı,  
Çok yoruldu gı farıdı,  
Bıllamın çok selamı var,  
Köyünden gelipbarıdı(KK13).

Gasser suyunu aldın mı?  
Ayakyoluna daldın mı?  
Ellerini silsin diye,  
Peşkiri ona saldın mı?(KK13)

Isıranı al da gel,  
Sacağı koy da gel,  
Orda dinlenip durma,  
Geleceksen buy da gel(KK13).

Sındı ile kesiver,  
Örüzgâr ol esiver,  
Bu olmazsa emşerim,  
Yollara da düşüver(KK13).

Mataramı unuttum,  
Kendimi zorla tuttum,  
Dağlarda susayınca,  
Kaklıklardan su yuttum(KK13).

Avlı kapıyı aç da gel,  
Yâd insanları bak da gel,  
Garnım çok acıktı Ercep,  
Telli dolabı aç da gel(KK13).

De ya oynayıverin,  
Üşüdüm hava serin,  
Bugün de akşam oldu,  
Yarın Allah kerim(KK13)

Ahara boşa akıtma suyu,  
Senelerdir kör bizim kuyu,  
Ne yaptığını bilmeyo,  
Değişmez bu gızın huyu(KK13).

Şavkı yak ağarsın oda,  
İçelim soğuk bir soda,  
Farklı diye inanmıştık,  
Yamuk çıktı vallah bu da(KK13).

Harımları yıktılar mı?  
Dambaşlara çıktılar mı?  
Davaları gelmeyince,  
Deştimana baktılar mı(KK13)

Kirlileri şırk da gel,  
 Temizleri çırp da gel,  
 Bugün çamaşır günü,  
 Tokucunu kapta gel(KK13).

Dambıldayıp durmayın,  
 Bana soru sormayın,  
 Sabah uykudan kalkmam,  
 Saatleri kurmayın(KK13).

Ayvaları düşürdüm,  
 Sabah közde pişirdim,  
 Yapağını kaynatıp,  
 Hacı beye içirdim(KK13).

Bodiyeyi giydin mi?  
 İğdeleri yedin mi?  
 Naciye gelmeyince,  
 Nerede bu dedin mi(KK13)

Nişebbasın Tunalı,  
 Payam yedim hurmalı,  
 Aşam biz köye gitcez,  
 Saat beşe kurmalı(KK13).

Gara dığanı al da gel,  
 Yumurtayı kır da gel,  
 Garnım açıktı yârim,  
 Çağırınca koş da gel(KK13).

Duvara siğiverdi,  
 Çağırdım geliverdi,  
 Ben Amad'a kızınca,  
 Geriye dönüverdi(KK13).

Akbaşları haşladım,  
 Somunu ben boşladım,  
 Karnım pek doymayınca,  
 Meyvelere başladım(KK13).

Çıkında olur ekmek,  
 Simide derler gevrek,  
 Aç mısın sen güzel dost,  
 Yiyelim gari levrek(KK13).

Harap oldum yatıyorum,  
 Çaya garcot katıyorum,  
 Yıllıklık yapıp durmayın,  
 Gocahaptan atıyorum(KK13).

Isıran nerde al da gel,  
 İteği bul da gel,  
 Gerizler akmaz oldu,  
 Su sesini duyda gel(KK13)

Alektirikler gitti mi?  
 Mıtlakta iş bitti mi?  
 İrmızan gelmeyince,  
 Hatça gelin yetti mi(KK13)

Çelendeki kuşa bak,  
 Ağzındaki dişe bak,  
 Manmanların düğünü,  
 Gele sene kışa bak.

Şinikalı ceviz aldım,  
 Baklava yapmaya daldım,  
 Kısık ateşte pişirip,  
 Hemencik yemeğe daldım (KK13).

Bulgur aşu pişirdim,  
Acı turşu içirdim,  
Gerdimeyle yiyince,  
Göbeğimi şişirdim (KK13).

Vücutum çok sakırıyor,  
Kıntılı hep oturuyor,  
Mıstıva'nın canı sıkkın,  
Kem gözlerden sakınıyor (KK13).

Hey köstekli köstekli,  
Bir ayağa kalk bebekli,  
Ya Allah maşallah,  
Çocuk yürü inşallah.

Meresçiler toplandı,  
Tarla tokat hesaplandı,  
Borçları hep ödenince,  
Cavurun oğlu aklandı (KK13).

Abdillah'ı gördün mü?  
Ona atkı ördün mü?  
Çevrimiçi olunca,  
Facebooktan dürttün mü? (KK13)

## SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Halk edebiyatı ürünleri; biçim, içerik, dil ve üslup özellikleriyle; yüzyıllar içerisinde kendiliğinden gelişerek sistematik bir bağlam haline gelen sözlü gelenekleriyle bir milletin duygu ve düşünce dünyasını; estetik ve ahlaki görüşünü ve yaşayış biçimini öğrenebilmek açısından yararlanılabilecek en değerli kültür hazinelerindedir. Mâniler, sözlü halk edebiyatı ürünleri olarak halk tarafından yaratılan, zaman içerisinde anonimleşerek günümüze gelen Türk halk edebiyatının önemli bir parçasıdır. Bu nedenle bu çalışmada Türkiye mâni söyleme geleneğinin bir parçası olan Denizli mâni söyleme geleneği, yaşatıldığı bağlam da dikkate alınarak, incelenmiştir.

Mâniler tüm Türk dünyasında olduğu gibi ülkemizde de anonim halk şiirinin en yaygın nazım şeklidir. Mâninin bu kadar sevilip yaygınlaşmasında aşk ve sevgiyi, en sade ve öznlü üslup olan, halk üslubu ile dile getirerek toplumun ve aynı zamanda da bireyin duygularına ilk elden tercüman olması etkili olmuştur. Mâni, bir ifade biçimi olarak o kadar sevilmiştir ki halk, mânileri yaşantısının her alanına dahil etmiştir. Düğün, bayram, mevsimlik tören, iş ortamı, konukluğa bağlı toplantılar manilerin kullanıldığı ortamlardan bazılarıdır. Mâni, halk edebiyatının diğer biçim ve türleri üzerinde de etkili olmuştur. Türkü, ağıt, ninni, bilmece, tekerleme gibi anonim halk şiiri örneklerinin biçimi olmuş; halk hikâyelerinin, fıkra ve masalların içerisinde yer almış; pek çok kalıplaşmış ifadenin adresi olmuştur.

Günümüzün gelişen teknoloji ve iletişim koşulları içerisinde anonim halk edebiyatı ürünleri işlevsel özelliklerini yitirme tehlikesiyle karşı karşıyadır. Halkın eğlence ve hoşça vakit geçirme anlayışı değişmekte, artık her bireyin kolaylıkla ulaşabildiği kitle iletişim araçlarıyla iletişimi sağlama ve duyguları karşı tarafa aktarma imkânı artmaktadır. Halk kültürünün tamamı gibi anonim halk edebiyatı ürünleri de bu değişimden payını almaktadır. Bu nedenle halk edebiyatı ürünlerinin derlenmesi, yaratılıp kullanıldıkları bağlamlarla birlikte incelenmesi ve Türk kültürü içerisindeki yerinin tayin edilmeye çalışılması günümüzde büyük önem taşımaktadır. Çünkü halkın ulusal benliğini tanıyarak öğrenmesinde ve onu geleceğe aktarabilmesinde bu ürünlerin önemi şüphesiz ki büyüktür. Denizli mâni söyleme geleneğinin metin ve bağlam yönünden incelenerek yorumlanması bu çalışmanın konusunu oluşturmuştur.

Mâniler toplumsal yaşamın devamlılığı noktasında geleneklerin, göreneklerin aktarılmasında; kalıplaşmış sözlerin, deyimlerin o kültür bölgesi içinde gelecek kuşaklara

öğretmesinde etki millî kültür içerisinde gelişerek günümüze kadar varlığını sürdürmüş; yörenin kültür yapısını yansıtırken Türkiye mâni söyleme geleneğinin özelliklerini de bünyesinde barındırmıştır. Bu çalışmamızda sadece ürünü değil ürünün yaratıldığı ya da söylendiği ortamla birlikte icracıyı, dinleyiciyi ve icra edilen ürünün işlevlerini de dikkate alan günümüz bağlam merkezli halkbilim kuramlarının kullanılması uygun görülmüştür. İcrayı etkileyen bütün etmenlerin incelenmesiyle birlikte Denizli mâni söyleme geleneğinin daha canlı ve gerçekçi bir biçimde yansıtılması amaçlanmıştır.

Denizli’de derlenen mânilerin biçim özelliklerine bakıldığında Türkiye mânileri içerisinde olduğu gibi çoğunlukla yedi heceyle söylenildikleri, aaba kafiyeye örgüsüne, yarım kafiyeye sahip oldukları ve tamamının dört dizeden oluştuğu görülmektedir. Mânilerde dil ve üslup özellikleri incelendiğinde hazır anlatım kalıplarının anlatımda ağırlık kazandığı görülmektedir. Derlenen mâniler kalıplaşmış sözler, atasözü ve deyimler, alkış-kargışlar, edebi sanatlar ve yerel dil açısından zengindir. Yöre insanının estetik anlayışına ait olan bu kullanımlar yine yöre insanının günlük yaşantısını yansıtmaktadır. Mânilerin içeriğini oluşturan bu yaşam biçimi konu ve tema seçiminde, zaman, mekân ve kişi öğelerinde de göze çarpmaktadır. Mânilerde dile getirme ihtiyacı duyulan konuların başında aşk ve sevgi gelmektedir. Mânilerin büyük bir kısmı bu konu çerçevesinde oluşturulan temalara sahiptir. Bunun yanında pek çok duygu, insan yaşantısını ilgilendiren geçiş dönemleri, törenler vb. mânilere konu olabilmektedir.

Günümüzde gelişen teknoloji ve kültürel küreselleşme olgusundan etkilenerek eski canlılığını giderek kaybetmekte olduğunu tespit ettiğimiz Denizli mâni söyleme geleneğinin gelecek kuşaklara aktarılabilmesi büyük önem taşımaktadır. Yörenin kültürel çeşitliliğinin ve zenginliğinin bir göstergesi olan Denizli mâni söyleme geleneğinin gelecek kuşaklara aktarılabilmesi ve öğretilmesi yüzlerce yıllık bir kültürün devamlılığını sağlayacak ve geçmiş ile gelecek arasındaki bağı sağlamlığını artıracaktır.

Bu çalışmayla Denizli ili ilçeleri ve kırsal kesimiyle birlikte geniş bir alan araştırmasına tabi tutulmuştur. Çalışmamızın derleme aşamasından elde ettiğimiz sonuçlardan biri de, kültür çalışmalarında saha çalışmalarının ne kadar önemli olduğunun bize göstermiş olmasıdır. Küreselleşmeyle birlikte mahalli kültürlerin yeniden keşfedilmesi, kültürel ürünlerin korunması ve yayılması noktasında kültürün tamamlayıcı bir yaklaşımla değerlendirilmesinde saha araştırmaları çok önemli malzeme sunmaktadır.

Saha çalışmaları sırasında karşılaştığımız zenginlik karşısında kültürel mirasın yaşatılırken korunması gerektiği düşüncesi önem kazanmıştır.

Çalışmada ortaya çıkan diğer bir sonuç da, mâni söyleme geleneğinin farklı sosyal çevre ve şartlar içinde nasıl değişim ve dönüşüm yaşadığını ortaya koymak bakımından Denizli yöresinin konumunu belirleme noktasındadır. Yöredeki mâni söyleme geleneğinde icracı, dinleyici, mâninin kendisi çeşitli işlevler üstlenmiştir. Başta hoşça vakit geçirme, ve eğitime işlevi yanında, geleneğin aktarılması, birleştiricilik, sosyal motivasyon ve yardımlaşma gibi işlevlerin bu gelenekle beraber olduğu belirlenmiştir.

Sonuç olarak elde edilen verilerin, Denizli mâni söyleme geleneğinin bugünü hakkında bilgi vermesi, ileride yapılacak olan çalışmalar için de fikir verici olması umulmaktadır.

## KAYNAKLAR

- AÇA, Mehmet, (2004), *Halk Şiirinde Tür ve Şekil*, Oğuz, M. Öcal (Editör), Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara, Grafiker Yayınları, 263-314.
- Ahmet Vefik Paşa, (2000), *Lehçe-i Osmanî*, Ankara, TDK Yayınları.
- AKALIN, L. Sami, - ŞİMŞEK, Esmâ, (2003), *Mâniler*, Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, C. 3, Ankara.
- ALBAYRAK, Nurettin, (2003), *Mâni*, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, (C.27, s. 571573), Ankara, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- ALBAYRAK, Nurettin, (2010), *Mâni*, Ansiklopedik Halk Edebiyatı Sözlüğü, (s. 370-376), İstanbul, Kapı Yayınları.
- ALPTEKİN, Ali Berat, - SAKAOĞLU, Saim, (2007), *Halk Şiirinden Seçmeler*, Ankara, Akçağ.
- ARTUN, Erman, (2011), *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*, Karahan Kitabevi.
- ASLAN, Ensar, (2008), *Türk Halk Edebiyatı*, Ankara, Maya Akademi Yayınları.
- ARSLAN, Mustafa, (2008), *Denizli Yöresinden Derlenmiş Masallar İnceleme-Metinler*, Denizli, Zirve Yayınları
- ATILGAN, H. (2002), *Murtçu Folkloru*, Ankara, Karaisalı Kaymakamlığı Yayınları.
- AYVERDİ, İlhan, (2006), *Misalli Büyük Türkçe Sözlük*, (C. 2, s. 1932), İstanbul, Kubbealtı Yayınları.
- BAKIRCIOĞLU, N. Z. (2007), *Halk Şiirimiz*, İstanbul, Ötüken.
- BANARLI, Nihat Sami, (1983a), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, C.1.
- BANARLI, Nihat Sami, (1983b), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, C.2.
- BAŞGÖZ, İlhan, (1957), *Mânilerimizden*, Ankara, Dost Yayınevi.
- BEN-AMOS, D. (2007), *Halk Bilgisinin (Folklorun) Bağlamı, İmalar ve Beklentiler*, (Metin Ekici Çev.), Millî Folklor, 76, 232-243, Berker.
- DARKOT, Besim, (1993), *Denizli*, İslam Ansiklopedisi, c.3, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, , s.530.
- BORATAV, P. Naili, (1968), *Âşık Edebiyatı*, Türk Dili, Türk Halk Edebiyatı Özel Sayısı, 19 (207), 340-357.
- BORATAV, P. Naili, (1969), *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, İstanbul, Gerçek Yayınevi.
- BORATAV, P. Naili, (1982a), *Folklor ve Edebiyat 1.*, İstanbul, Adam Yayınları.

- BORATAV, P. Naili, (1982b), *Folklor ve Edebiyat II.*, İstanbul, Adam Yayınları.
- BORATAV, P. Naili, (1988), *Mâni*, İslam Ansiklopedisi, (C. 7, s. 285-290), İstanbul, Millî Eğitim Basımevi.
- BORATAV, P. Naili, (1999), *100 Soruda Türk Folkloru*, İstanbul, Gerçek Yayınevi.
- BOZYİĞİT, A., Esat, (1986), *Eski İstanbul Semai Kahvelerinde, (Çalgılı Kahvelerde) Söylenen Ayaklı Mâniler, Türk Folkloru Araştırmaları Dergisi*, 1986 İçinde, (s. 73-122), Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- ÇATIKKAŞ, Ata, (1996), *Mâniler*, (Kilisli Rifat Bilge), Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul,
- ÇELEPİ, M. Surur, (2017), *Türk Kültür Evreninde Toy Denizli Örneği*, Kömen Yayınları, Konya.
- ÇELİK, Ali, (2005), *Mânilerimiz ve Trabzon Mânileri*, Akçağ Yayınları, Ankara.
- ÇELİK, Ali, (2001), *Mânilerdeki Gizler ve Bayburt Mânileri*, Milli Folklor, 51, 100-108.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, (1998), *Sözlü Kompozisyon Teorisi ve Günümüz Halkbilimi Çalışmalarındaki Yeri*, Metin Özarıslan ve Özkul Çobanoğlu (Haz.), Folkloristik, Prof. Dr. Dursun Yıldırım, Armağanı İçinde, (s. 138-170), Ankara, Türkiye Diyanet Vakfı Matbaası.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, (2000), *Yapısal ve işlevsel Bakımdan Geleneksel Bayramlar Bağlamında Nevruz ve Hidirellez*, *Türkbilig H.Ü. Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1, 51-59.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, (2007), *Türk Halk Kültüründe Mâni Tipi İletişim Biçimi ve Sosyo-Kültürel İşlevleri*, Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği, (Türk Dünyasında Maniler), Sempozyumu Bildirileri İçinde, (s. 69-77), İzmir, Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Yayınları.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, (2015), *Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*, Akçağ Yayınları, Ankara.
- DEMİR, Necati, (2013), *Türk Mânileri*, Ankara, Gazi Kitabevi.
- DEMİRAY, Kemal. (1988), *Mâni*, Resimli Temel Türkçe Sözlük, İstanbul, İnkılap Kitabevi.
- DERDİYOK, İbrahim Çetin, (1987), *Adana Mânilerinde Hazır Söz Kalıpları*, Ç.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, 1 (2), 51-60.
- DEVELLİOĞLU, Ferit, (1975), *En Yeni Büyük Türkçe Sözlük*, Birlik Matbaası, İstanbul.
- DİLÇİN, Cem, (2005), *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları.
- DİZDAROĞLU, Hikmet, (1968), *Halk Şiirinde Türler*, *Türk Dili Dergisi*, Türk Dili ve Halk Edebiyatı Özel Sayısı, 19 (207), 186-293.



- DİZDAROĞLU, Hikmet, (1969), *Halk Şiirinde Türler*, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları.
- DURBİLMEZ, Bayram, (1996), *Muhyiddin Abdal'ın "Tuyug ve Mâniler"*, *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7, 427-439.
- DURBİLMEZ, Bayram, (2007), *Kazakistan'da Mani Söyleme Geleneği, Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği*, (Türk Dünyasında Maniler) Sempozyumu Bildirileri İçinde, (s. 167-173), İzmir, Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Yayınları.
- Edebiyat Söz ve Söz Sanatı Terimleri Sözlüğü*, (1948), Türk Dil Kurumu Yayınları, İstanbul.
- EKİCİ, Metin, (2002a), *Ödemiş Yöresi Mânileri Üzerine Bir Değerlendirme, Motif Dergisi*, 31, 24-27.
- EKİCİ, Metin, (2002b), *Tire Yöresi Yağmur Duası Gelenekleri Üzerine Bir İnceleme, Milli Folklor Dergisi*, 7 (56), 46-52.
- EKİCİ, Metin, (2015), *Kuramlar ve Yöntemler*, Öcal Oğuz, (Ed.), Türk Halk Edebiyatı El Kitabı İçinde, (s. 61-96), Ankara, Grafiker Yayınları.
- ELÇİN, Şükrü, (1986), *Halk Edebiyatına Giriş*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- ELÇİN, Şükrü, (1992), *Mâni, Türk Dünyası El Kitabı* (3. Cilt, 2. Baskı) İçinde, Ankara, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- EMEKSİZ, Abdulkadir, (2003), *İstanbul Mânileri*, Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.
- EMEKSİZ, Abdulkadir, (2007), *Kesik Mâni ve Doldurmalı Kesik Mâni Adlandırmaları Ne Derece Doğrudur?*, IV. Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği (Türk Dünyasında Mâniler) Sempozyumu Bildirileri İçinde, (s. 107-114), İzmir, Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Yayınları.
- ERŞAHİN, İbrahim, (2005), *Halk Kültürü ve Edebiyatı Sözlüğü*, İstanbul, Ötüken Neşriyat.
- ESET, Niyazi, (1944), *Mukayeseli ve Neşredilmemiş Mâniler*, Ankara, Zerbamat Basımevi.
- EVLYAOĞLU, S. ve Baykurt, Şerif, (1988), *Türk Halkbilimi*, Ankara, Ofset Reprodüksiyon Matbaacılık.
- EYÜPOĞLU, İsmet, Zeki, (1988), *Türk Dilinin Etimoloji Sözlüğü*, İstanbul, Sosyal Yayınlar.
- Gençler İçin Genel Bilgi Ansiklopedisi*, 1981, s 946.
- GÖKSU, M. Hasan, (1996), *Mânilerimiz*, Say Yayınları, İstanbul.
- GÖRKEM, İsmail, (1998), *Türk Halk Hikâyelerinin Canlı Gösterim (Performance Oriented) Olarak İncelenmesi*, *Millî Folklor Dergisi*, 5 (37), 107-113.

- GÖZAYDIN, Nevzat, (1989), *Anonim Halk Şiiri Üzerine, Türk Dili Dergisi*, Türk Şiiri Özel Sayısı-III (Halk Şiiri), LVII (445-450), 1-104.
- GÜNEY, Eflatun Cem, (1971), *Folklor ve Halk Edebiyatı Özellikleri, Sözlü Gelenekleri ve Yazılı Örnekleri*, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi.
- Hayat Büyük Türk Sözlüğü*, (t.y.), Hayat Yayınları.
- İslam Ansiklopedisi*, (1934), Türk Diyanet Vakfı, İstanbul.
- İslam Ansiklopedisi C. 7*, 1988, s. 285.
- KAHRAMAN, Muhammet, (2015), *Şiirlerin Diliyle Tavas*, Tavas Belediyesi, Denizli.
- KAHRAMAN, Muhammet, (2016), *Geleneklerimizden Günümüze Tavas*, Boy Yayıncılık, Denizli.
- KALAFAT, Yaşar, (2005), *Doğu Anadolu'da Eski Türk İnançlarının İzleri*, Babil Yayıncılık, Ankara.
- KAPTAN, Ş. Tekin, (Editör), (2007), *IV. Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği Sempozyum Bildirileri, Maniler*, Denizli / Fethiye, Fethiye Belediyesi ve Yazar Bir Yayınları.
- KARA, Ruhi, (1994), *Erzincan Manileri*, Erzincan Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı Yayınları, Ankara.
- KALLİMCİ, Hasan, (2012), *Denizli İle İlgili Yarına Miras Yazılar*, Denizli Belediyesi, Kültür Yayınları, Denizli.
- KAYA, Doğan, (2000), *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*, Kitabevi Yayınları.
- KAYA, Doğan, (2001), *Folklorumuzda Beddua Söyleme Geleneği ve Türk Halk Şiirinde Beddualar*, Ankara, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı.
- KAYA, Doğan, (2010), *Ansiklopedik Türk Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü*, Ankara, Akçağ.
- KAYA, Doğan, (2014), *Anonim Halk Şiiri*, (3.Baskı), Ankara, Akçağ.
- KILIÇ, Yusuf, (2006), *Denizli Yöresinin Prehistorik Yerleşimleri ve Yol Sistemi*, Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu, Bildiriler, Denizli.
- KOYUNCU, Mehmet Ali, (2011), *Balıkesir Yöresi Mânileri*, Balıkesir Belediyesi Kent Arşivi Yayınları, No:4.
- KOZ, M. Sabri, (2007), *Yazma Kaynaklardan Mâni Derlenebilir Mi? (Birkaç Tespit-Birkaç Değünme-Birkaç Anı)*, Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği, (Türk Dünyasında Maniler), Sempozyumu Bildirileri İçinde, (s. 279287), İzmir, Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Yayınları.
- KÖKSAL, Hasan, (1978), *Eğitim Enstitüleri İçin Türk Halk Edebiyatı*, İstanbul, Toker Yayınları.

- KÖKSAL, Hasan, (1990), *İzmir’de Hıdırellez, Türk Halk Kültüründen Tekerlemeler Hıdırellez Özel Sayısı İçinde*, Ankara, Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Yayınları.
- KÖPRÜLÜ, Mehmet Fuat, (2004), *Saz Şairleri*, Ankara, Akçağ Yayınları.
- KÖPRÜLÜ, Mehmet Fuat, (2004), *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara, Akçağ Yayınları.
- KÖPRÜLÜ, Mehmet Fuat, (2011), *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara, Akçağ Yayınları.
- KÖPRÜLÜ, Mehmet Fuat, (2014), *Edebiyat Araştırmaları II*. İstanbul, Alfa Tarih.
- MUTLUAY, Rauf, (1979), *100 Soruda Edebiyat Bilgileri*, İstanbul, Gerçek Yayınevi.
- OĞUZ, M. Öcal, (2001), *Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam*, Ankara, Akçağ.
- OĞUZ, M. Öcal, (2016), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Grafiker Yayınları, İstanbul.
- ÖNAL, M. Naci, (2007), *Muğla Mânilerinde Günlük Yaşam. Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği (Türk Dünyasında Maniler), Sempozyumu Bildirileri İçinde (s. 369-388)*, İzmir, Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Yayınları.
- ÖZBEK, Mehmet, (1998), *Türk Halk Müziği El Kitabı I (terimler sözlüğü)*, Ankara, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- ÖZDEMİR, Nebi, (1999), *Eğlence Kavramı ve Hıdırellez Kutlamaları*, Milli Folklor, 6 (42), 31-35.
- ÖZDEMİR, Nebi, (2006), *Yenilenmek ve Nevruz. Milli Folklor Dergisi*, 9 (69), 15-27.
- ÖZEN, Kutlu, (2007), *Sivas Yöresinde Mani Söyleme Geleneği, Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği (Türk Dünyasında Maniler), Sempozyumu Bildirileri İçinde (s. 313-324)*, İzmir, Egeli Araştırmacı ve Yazarlar Birliği Yayınları.
- ÖZKIRIMLI, Atilla, (2004), *Türk Edebiyatı Tarihi (C. 2)*, İstanbul, İnkılap.
- ŞİMŞEK, Esmâ, (2003), *Anadolu’da Yağmur Duasına Bağlı Olarak Oynanan Bir Oyun, Çömçeli Gelin*, Milli Folklor, 60, 78-87.
- ŞİMŞEK, Esmâ, (2012), *Halk Şiiri İle İlgili Bazı Problemler (Tür Şekil Kafiye ve Redif Konusunda)*, M. N. Önal (Ed.), IV. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri, II. Cilt İçinde (s. 805-809), Ankara, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Yayınları.
- ŞİMŞEK, Esmâ, (2015), *Anonim Halk Şiiri İçerisinde Mânilerin Yeri*, Akra Kültür Sanat Ve Edebiyat Dergisi, 5, 59-87.
- TERZİBAŞI, Ata, (1970), *Kerkük Hoyratları ve Mânileri*, Bağdat, El-Ümme Basımevi.
- TURAN, Gökçe, *XVI ve XVII. Yüzyıllarda Lazıkıyye (Denizli) Kazası*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000.

TURGUT, Yiğit, M.Ö. *II. Binyılda Denizli ve Çevresi*, Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu, 6-8 Eylül 2006, Bildiriler I, Denizli, Ocak 2007.

*Türk Ansiklopedisi*, (1976), Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, C. XXIII.

*Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, (1977), Cilt 2, İstanbul.

*Türk Dili*, (1989), Türk Şiiri Özel Sayısı 3 (Halk Şiiri), TDK Yayınları

*Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, C. VIII (2007), Ankara, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını.

*Yeni Türk Ansiklopedisi*, (1985), İstanbul, C. VI.

YARDIMCI, Mehmet,(2013), *Başlangıcından Günümüze Türk Halk Şiiri*, İstanbul, Kanyılmaz Matbaacılık.

YILMAZ, A. Müge, (2008), *Çanakkale Ezine İlçesi Mânileri*, Metel Atma Geleneği, Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2, 143-156.

YOLCU, Mehmet Ali, (2011), *Balıkesir’de Mâni İcracıları*, Karadeniz, 12, 94-112.

YOLCU, Mehmet Ali, (2012a), *Kadın İcracılar Bağlamında Balıkesir Düğün Törenlerinde Mâni İcrası*, U.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 22, 113-132.

YOLCU, Mehmet Ali, (2012b), *Mânilerde Doldurma Dize Problemi ve Dizeler Arasındaki Anlamsal Bağı Sağlayan Unsurları Sınıflandırma Denemesi*, Turkish Studies, International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 7 (3), 2779-2793.

### ***Bitirme Tezleri***

ARI, Nurgül, (1999), *Denizli İlinin Çal İlçesinde Düğün Âdetleri*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.

ARSLAN, Melek, (1999), *Babadağı Üzerine Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.

AKAR, Mehmet, (1999), *Acıpayam İlçesinin Alaaddin Kasabası Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.

AKÇA, Şerife, (2012), *Emirhisar Beldesi Ağız Özellikleri*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.

BALABAN, Nezih, (1999), *Babadağ Yöresi Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.

- ÇETİN, Hilmi, (2005), *Gümüüşsu Kasabası Halk Kültürü Ürünleri*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Bitirme Tezi, Denizli.
- ÇETİN, Muazzez, (2014), *Denizli İli, Acıpayam İlçesi Sırçalık Köyü Ağız Derlemeleri*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.
- ÇITAK, Filiz, (1999), *Babadağ Folklorü İle İlgili Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- ÇİMENTEPE, Gülhanım, (2012), *Denizli İli, Sarayköy İlçesi, Altıntepe Köyü, Ağız Derlemeleri*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.
- DEMİR, Mehmet, (1999), *Honaz İlçesinin Karaçay Köyü Saha Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli
- DEMİR, Sibel, *Çal Yöresine Ait Tekerlemeler, Maniler, Atasözleri Ve Türkülerle İlgili Derleme Yapılması*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- DEMİR, Sibel, (2000), *Çal Yöresinde Kız Alım Satımı, Düğünler, Maniler Ve Kına Gecesi Türküleri*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- DÖNMEZ, Derya, (1999), *Babadağ İle İlgili Folklorik Malzemeler*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- DÖNMEZ, Derya, (2000), *Çal Kuyucak Halk Bilimi Derlemesi*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Basılmamış Seminer Ödevi, Denizli.
- ERDEM, Davut, (2000), *Çal'ın Ortaköy Kasabası'nın Folklorik Özellikleri*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- GÜRBÜZ, Şerife, (1999), *Çal Yöresine Ait Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- HÜSÜNBEYİ, Sevgi, *Acıpayam Yöresi Mâni Derlemesi*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- İÇEL, Sibel, (2000), *Denizli Yöresinin Folklor Ürünleri*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- İNAN, Evren, *Şirinköy-Kızılhisar Saha Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- KALLİMCİ, Hasan, (2012), *Denizli İle İlgili Yarına Miras Yazılar*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Bitirme Tezi, Denizli.

- KARABULUT, Selin, (2015), *Denizli İli Çameli İlçesi Ağız Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- KAYA, Barış, (2000), *Halk Bilimi Dersi Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- KOYUNCU, Ümit, (1999), *Babadağ Ve Serinhisar Bölgelerinde Folklor Ürünleri*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- KOYUNCU, Ayfeti, *Denizli-Acıpayam Yöresi Halk Edebiyatı ve Folkloru*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- ONAT, Gülkız, (1999), *Babadağ İle İlgili Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eğitim Fakültesi, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- ÖZBEK, Selçuk, (2000), *Denizli İlinde Folklor Ürünleri Derlemesi*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- ÖZKAN, Gizem, (2014), *Denizli İli Çameli Bölgesi Ağız Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.
- ÖZKAYA, Eyüp, (1999), *Mahmutgazi Köyü Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- ÖZDEMİR, Ayşe, (1999), *Babadağ Yöresi Folkloründen Bir Derleme*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- SELÇUK, Şenay, (2017), *Alaattin Mahallesi Monografisi*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.
- ŞAKIR, Kadriye, (2009), *Denizli İli, Acıpayam İlçesi Hisar Köyünden Derlemeler Ve Ünlü/Ünsüz Seslerinin İncelenmesi*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.
- TİSKE, Ayşe, (2013), *Kuyucak Köyü Ağız İncelemesi*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.
- TOKER, Cennet, (1999), *Babadağ Derlemesi*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- TOPALOĞLU, Pınar, (2000), *Halk Bilimi Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli
- TUĞRAN, Hanife, (1999), *Denizli-Irlıganlı Köyü'nde Yapılan Derleme Çalışması*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- TUNCA, Barış, *Babadağ Derlemeleri*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.

- UYSAL, Ümran, (2016), *Denizli İli Çay İlçesi İsabey Kasabası Halk Kültürü İnançları*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Lisans Tezi, Denizli.
- VERİM, Osman, (2001), *Beyğaç Halk Kültürü*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Denizli.
- YILDIRIM, Ali, (1999), *Denizli İlinde Folklorik Derlemeler*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- YILDIRIM, Ali Semih, (2017), *Dokuzkavaklar Mahallesi Halk Kültürü*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Denizli.
- YILDIZ, Savaş, (1999), *Babadağ'da Folklor Derlemesi*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- YILDIZ, Bülent, (2000), *Servergazi Belediyesi Folklor Derlemesi*, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Bitirme Tezi, Denizli.
- YILMAZ, Nilgün, (2012), *Bozkurt İlçesinin Folkloru*, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli.
- ZENGİN, Remziye, *Acıpayam Yöresi Mâni Derlemesi*. Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Bitirme Tezi, Denizli

## **EKLER**



**Ek-1****İLÇELERE GÖRE MÂNİ METİNLERİ****Acıpayam İlçesi'nden Derlenen Mâniler****-1-**

Çekilin yoldan ezer  
Benim sevdiğim oğlan  
Tarık Akan'a benzer  
Dozer geliyor dozer

**-2-**

Asker oldu piyade  
Bugün aşkım ziyada  
Sulilerin bayramı  
Bekarlardan ziyade

**-3-**

Asker yolu beklerim  
Günü güne eklerim  
Sen git yârim askere  
Ben sılayı beklerim

**-4-**

Karşıdan gelenlere  
Gaz koydum fenerlere  
Annem beni verecek  
Askerden gelenlere

**-5-**

Dağları delemedim  
Yanına gelemedim  
İzinim el elinde  
İzinsiz gelemedim.

**-6-**

Harım arası gedik mi?  
Gız sene bişey dedik mi?  
Bir kerecik öpmeyle  
Yanağımı yedik mi?

**-7-**

Güvercin bıçakladım  
Kanadın saçakladım  
Yâri koynumda sandım  
Yastığı kucakladım.

**-8-**

Gül saksıya dikildi  
Sırma saçlar döküldü  
Herkes bulmuş bir güzel  
Benim boynum büküldü

**-9-**

Karanfilim mor açmış  
Saksıya da dolaşmış  
Benim sevdiğim oğlan  
Gurbet ele yol açmış

**-10-**

Al üzüm kara üzüm  
Daha bende mi gözün?  
Daha bendeyse gözün  
Evlenelim gözün

**-11-**

Çay benim çeşme benim  
 Arızama düşme benim  
 Ben sene olay ediyom  
 Alcem kız başka benim

**-13-**

Afyon ekim tepeye  
 Haydi kızlar çapaya  
 Salıncak mı kurayım  
 Karnındaki sıpaya

**-15-**

Sıra sıra fişekler  
 Üst üste döşekler  
 Kaynanamdan kıymetli  
 Ahırdaki eşekler.

**-17-**

Karanfil nasıl olur?  
 Saksıda hasıl olur  
 Çekeyim gurbet seni  
 Bakalım nasıl olur?

**-19-**

Cevizim koğuk koğuk  
 Ağlarım koyuk koyuk  
 Yârimden mektup gelmiş  
 Karilen buzdan soğuk

**-12-**

Bahçelerde bal kabak  
 Açılır tabak tabak  
 Kız oğlanı görünce  
 Seyidir başıkabak

**-14-**

Yere yazdım kilimi  
 Tut kaynana dilini  
 Madem geçinmeyecektin  
 Niye aldın gelini

**-16-**

Menekşesi boynuna eymiş  
 Yapırdağı suya değmiş  
 Benim güzel gelinim gelmiş  
 Seni soran oğlan ölmüş

**-18-**

Bahçeye giresice  
 Gülleri deresice  
 Bek küçükken nişanlanmışsın  
 Yerlere düşesice

**-20-**

Elif üstünde beyaz  
 Benim üstünde beyaz  
 Mektup yâre gidecek  
 Aman katip iyi yaz

**-21-**

Hasır altı nem alır  
Yaşlı kızları kim alır  
Alırsa koca adamlar  
Almasa evde kalır.

**-22-**

At üstünden bakarım  
Köye ateş yakarım  
Sen hoca ben müfettiş  
Sana nişan takarım

**-23-**

Vurdu dana sübyana  
Boynuzları budana  
Çıktı artık gözümden  
Sizin olsun bu dana

**-24-**

Bir dalda iki kiraz  
Biri al biri beyaz  
İlahi kadir mevlam  
O güzeli bana yaz.

**-25-**

Manici başı mısın  
Cevahir taşı mısın  
Sana bir mani versem  
Koynunda taşır mısın?

**-26-**

Gidene bak gidene  
Güller sarmış dikene  
Mevla sabırlar versin  
Gizli sevda çekene

**-27-**

Ay doğar bedir Allah  
Bu sevda nedir Allah  
Ya bana sevdiğimi ver  
Ya beni öldür Allah

**-28-**

Kalem kestim kirazdan  
Gez dolan gel birazdan  
Sen gelmezsen gelmeyive  
Ben gelirim birazdan

**-29-**

Rafta portakalsın  
Bu lafla burda kalsın  
Bu devir Cumhuriyet devri  
Herkes sevdiğine varsın

**-30-**

Karşıda koyun kuzu  
Gıvır gıvır boynuzu  
Nele temah etmem  
Dengine verin kızınıızı

**-31-**

Kara gözlüm baksana  
 Sevdalandım ben sana  
 Yar üstüne yar sevmek  
 Yaraşır mı insana?

**-32-**

Sular hep aktı geçti  
 Kurudu vakti geçti  
 Nice ben nice sultan  
 Tahtı bıraktı geçti

**-33-**

Bahçe kapısı açılmaz  
 Merdinozdan geçilmez  
 Ben bir vezir kızıyım  
 Benim baham biçilmez

**-34-**

Mektup yazdım kış idi  
 Kalemim gümüşi  
 Daha yazıcedim  
 Kibar elim üşüdü

**-35-**

Kiremidin tozuyum  
 Ben kurbanlık kuzuyum  
 Alacaksan al beni  
 Ben muhtarın kızıyım

**-36-**

Merdivenim kırkayak  
 Kırkına vurdum dayak  
 Yar kapıdan girince  
 Ne el tutar ne ayak

**-37-**

Bahçelerde gök bakla  
 Tokla kekliğim tokla  
 Kız güvercin olmuş  
 Al da koynuna sakla

**-38-**

Kara kız kaytan kız  
 Un çuvalını yırtan kız  
 Ekmek eder undan  
 Ben de yerim ondan

**-39-**

Kızım kızım kız kişi  
 İstemeye gelmiş yüz kişi  
 Ben kızımı beyliğe veririm  
 Elli dönüm bağlığa veririm.

**-40-**

Arpalar orak ister  
 Yavuklu çorap ister  
 Yavuklunun saçları  
 Gümüştten tarak ister

**-41-**

Erik gibi kurtlu olur.  
Koca kızlar dertli olur.  
Alacaksan küçük al  
Fındık gibi tatlı olur.

**-43-**

Ay doğar senin gibi  
İkinci gülü gibi  
Yârim çiçek  
Bursa'nın gülü gibi

**-45-**

Al üzüm asmasıyım  
Vezirgan basmasıyım  
İler ne dese desin  
Ben yârin hastasıyım

**-47-**

Ey tepeler tepeler  
Birbirini sepeler  
Yağan yağmur, esen rüzgar  
Sandığımda kaldı elmas küpeler

**-49-**

Mendil serdim sicime  
Bakın benim cicime  
Ben sevdim eller aldı  
O gidiyor gücüme

**-42-**

Susadım su isterim  
Kırmızı sürahidem  
Güler yüzlü istersen  
Al bizim sülaleden

**-44-**

Damdaş damdaş gezerim  
İnci mercan dizerim  
Hebileden güzelim  
Neden bekar gezerim

**-46-**

Gövü bulut aldı  
Ovayı seller aldı  
İki gözüm bakarken  
Yârimi eller aldı

**-48-**

Portakal dilim dilim  
Soy değil benim gülüm  
Ne dedim de darıldın  
Çürüsün ağzım dilim

**-50-**

Suya giderim suya  
Elmayı soya soya  
Kaldır yârim kakülünü  
Göreyim doya doya

**-51-**

Mani mani peşine  
 Bak feleğin işine  
 Yara benzer yar aradım  
 Bulamadım eşime

**-52-**

Güvengin yollarında  
 Çimeydim göllerinde  
 İlik düğme olaydım  
 Yârimin kollarında

**-53-**

Al yüzü parlak gibi  
 Yârim var kaymak gibi  
 Yârime göz atanlar  
 Kurusun yaprak gibi

**-54-**

Mani maniye geldim  
 Kaymak yemeye geldim  
 Maksat kaymak değil  
 Seni görmeye geldim

**-55-**

Ağ üzüm salkımda  
 Gizli yaprak altında  
 Yârimin sevileri  
 Kalbimin altında

**-56-**

Gemimin düzeni yok  
 İçinde gezini yok  
 Köyce köyce gezerim  
 Yârimden güzeli yok

**-57-**

Suyu saldırm dereye  
 Bulanırsa bulansın  
 İzin ver direktörüm  
 Herkes sevdiğine varsın

**-58-**

Aşağıdan gelen üç yeşil develi  
 Devesinin üstü cıgalı  
 Gönül verdim birisine  
 Benim yârim gideli

**-59-**

Ekin ektim biç oğlan  
 Hergün burdan geç oğlan  
 Annem babam vermeyecek  
 Alda burdan kaç oğlan

**-60-**

Karpuz kestim kan gibi  
 Kızın gönlü var gibi  
 Kızın gönlü var ise  
 Beşi birlik nal gibi

**-61-**

Küp içinde cevizim  
 Hazırlandı çeyizim  
 Alacaksan al beni  
 Ayvaya döndü benzim

**-63-**

Altın tabak olaydım  
 Yar önüne konaydım  
 Yârim saat takınmış  
 Kordonu ben olaydım

**-65-**

Denizin ortasında  
 Mor fistan arkasında  
 Benim yârim bekliyor  
 İki yol ortasında

**-67-**

Yar sende yara bende  
 İşliyor yara bende  
 Mazlum gibi ağlarım  
 Yârim yok diye bende.

**-69-**

Bahçelere dalarım  
 Her sözüne uyarım  
 Eller seni alırsa  
 Ben kendime kıyarım

**-62-**

Kadifeden kesesi  
 Kahveden gelir sesi  
 Oturmuş kumar oynar  
 Ah ciğerimin köşesi.

**-64-**

Bahçelerde ilahana  
 Deli mi oldum divana  
 Oğlan çiçek yollamış  
 Ne diyelim oy ona

**-66-**

Bahçelerde boz ilan  
 Cemide girdi tozılan  
 Ben kızları oynattım  
 On iki telli sazılan

**-68-**

Karanfilim ez beni  
 Tülbentlerden süz beni  
 Sen kalem ol ben divit  
 Ak gerdana yaz beni

**-70-**

Çayır çıktı dizime  
 Dolaş da gel izime  
 İki elin kandaysa  
 Bir yol görün gözüme

**-71-**

Kayalar karda kaldı  
 Bülbüller zorda kaldı  
 Gönlüm kapısı kitli  
 Anahtar yarda kaldı

**-72-**

Süpür süpür inceden  
 Süpürgesi yoncadan  
 Ben seni kıskanırım  
 Yerdeki karıncadan

**-73-**

Pencerede duran kız  
 Bayram geldidolan kız  
 Kurbandsız bayram olmaz  
 Sana kurban olam kız

**-74-**

Kaşların karasına  
 Meylolam arasına  
 Seni derman diyorlar  
 Yüreğim yarasına

**-75-**

Üzüm koydum sepete  
 Yar oturmuş tepede  
 İstanbul'dan kız aldım  
 Şan olsun memlekete

**-76-**

Şu dağlar mazı dağlar  
 Çekilir nazı dağlar  
 Tutaydım yar elinden  
 Gezeydim sizi dağlar.

**-77-**

Kız saçların iki kat  
 Bir katını bana sat  
 Ya gönlümle oynama  
 Ya içinden çıkar at

**-78-**

Kiraz yedim tabaktan  
 Su içtim al bardaktan  
 Bugün hayırlı imiş  
 Yâri gördüm uzaktan

**-79-**

Çekmecem çekilmiyor  
 Gümüştten seçilmiyor  
 Gönül bir top ibrişim  
 Dolaşmış açılmıyor.

**-80-**

Kuş kayadan el eder  
 Eşine gel gel eder  
 Gönüller bir olursa  
 Dağı taşı yol eder



**-81-**

Elimde tarak yanar  
 Emdikçe dudak yanar  
 Aşıklık bal şerbeti  
 İçtikçe yürek yanar

**-82-**

Çağırdım sesin aldım  
 Başından fesin aldım  
 Gam yemem güzellerin  
 Beğendim hasın aldım

**-83-**

Beyaz giyme tanırlar  
 Seni benim sanırlar  
 Çok sallanma sevdiğim  
 Seni benden alırlar

**-84-**

Çeşmeye varmadın mı?  
 Gül koydum almadın mı?  
 Ben sevdadan ölüyorum.  
 Sen sevdalanmadın mı?

**-85-**

Portakal sıktın kız  
 Hatırımı yıktın kız  
 Şu mahalle içinde  
 Ne cilveli çıktın kız

**-86-**

Arpalar orak ister  
 Yavuklu çorap ister  
 Yavuklunun saçları  
 Gümüştten tarak ister

**-87-**

Armudu dişledim  
 Sapını gümüşledim  
 Sevdiğimin ismini  
 Bir mendile işledim.

**-88-**

Karpuz kestim yiyen yok  
 Halin nedir diyen yok  
 Yenile bir yar sevdim  
 Gözün aydın diyen yok.

**-89-**

Karanfil oylum oylum  
 Geliyor selvi boylum  
 Selvi boylum gelince  
 Şen olur benim gönlüm

**-90-**

Bugün ayın on dördü  
 Kız saçını kim ördü  
 Ördüyse yar ördü  
 Ay gecede kim gördü

**-91-**

Evimizin öntü pınar  
 Pınarın üstü çınar  
 Bugün yâri göremedim  
 Yüreğim ona yanar

**-92-**

Honaz'ın tepeleri  
 Oturmuş efeleri  
 Dilan sana varacam  
 Hazırla küpeleri

**-93-**

Çaya vardım çay susuz  
 Etrafı çayırırsız  
 Ellerinki hayırlı  
 Benimki hayırsız.

**-94-**

Evleri bar sıralı  
 Benim yârim buralı  
 Geçme kapım önünden  
 Benim gönlüm yaralı.

**-95-**

Ekin ektim çöllere  
 Biçtirmedim ellere  
 On dördünde yar sevdim  
 Bundan düştüm dillere.

**-96-**

Çıkayım dağlara ben  
 Bakayım yollara ben  
 Bir gün gatlanamazken  
 Gatlandım yıllara ben

**-97-**

Balıdım bekmez oldum  
 Gülüdüm kokmaz oldum  
 Eskiden beş binliralık yeriken  
 Şimdi beş para etmez oldum

**-98-**

Hey su yolu su yolu  
 Destisinde su dolu  
 Desti kulbun kırılınsın  
 Yoruldu yârin kolu

**-99-**

Şu derenin uzununu  
 Kıramadım buzunu  
 Aldım şehir kızını  
 Çekemedim nazını

**-100-**

Eski serdim sicime  
 Endi geldi ucuna  
 Alcan dedi almadı  
 Orası gitti gücüme

**-101-**

Yılana bak yılana  
 Kaydı gitti ormana  
 Annem beni vermiyor  
 Yan kırkmal oğlana

**-103-**

Şu dağın ardı ova  
 Elinde gümüş kova  
 Gençliğim gitti elden  
 Sormadım doya doya

**-105-**

Karpuz kestim yiyen yok  
 Halim nedir diyen yok  
 Yarım askerden geldi  
 Çözün aydın diyen yok

**-107-**

Aman aman hep deyve  
 Gocam evde yok deyve  
 Isırmazsan yiğidim  
 Al yanagdan öp deyve

**-109-**

Çarşıdan aldım ilana  
 Gıydım göydüm sahana  
 Hiç ömrümde görmedim  
 Senin gibi gaynana

**-102-**

Başıma şalvar dikerim  
 Diker diker sökerim  
 Eller yarım dedikçe  
 Ben boynumu bükerim

**-104-**

Mendilim düz beyaz  
 Ayrı düştük bu yaz  
 Ben askere gidiyom  
 Mektubun sıkça yaz

**-106-**

Ateş oldum külüm yok  
 Bülbül oldum dilim yok  
 Sona çattı çatalı  
 Ağlamadık günüm yok

**-108-**

Şu dağlar meşelerde  
 Gül yağı şişelerde  
 Heba olmuş yârini  
 Ben galdım köşelerde

**-110-**

Denevrenin çeşmesi  
 İçindedir içmesi  
 Biz bi gelin aldık  
 Denevrenin seçmesi

**-111-**

Goca üzüm salkımı  
Helal etmem hakkımı  
Biyo yüzünü görem  
Gaybedcem aklımı

**-112-**

Zeytin yapranı dökmez  
Gelem desem gücün yetmez  
Benim sevdiğim olan  
Gözüm önünden gitmez

**-113-**

Aşarısak karlı dağdan aşalım  
Düşerisek tozlu yola düşelim  
Çekerisek güzel gahrı çekelim  
Çirkinlerin gahrı güçtür çekilmez.

**-114-**

Ak gerdan üstünde gara yazıyım  
Ben anamın gelin değil gızıyım  
Allah'tan ne gelirse razıyım  
Şükür Allah'ım dan gelene

**-115-**

Karşıda koyun kuzu  
Gıvır gıvır buynuzu  
Mala tamah etmeyin  
Dengine verin kızınızı

**-116-**

Suyu saldim dereye  
Bulanırsa bulansın  
İzin ver direktörüm  
Herkes sevdiğine varsın

**-117-**

Irafta portakalsın  
Bu naflar burda galsın  
Bu devir Cumhuriyet devri  
Herkes sevdiğine varsın.

**-118-**

Yeşil ipek bükene  
Yöre dizlik dikene  
Mevlam sabırlar versin  
Gizli sevda çekene

**-119-**

Atıvadile anam beni ıssız deriye  
Gurt hiç ölmez oraya  
Nüsavirimim almazmısınız siz derler  
Alırım müsevirimim sonsuz delini

**-120-**

Sıra sıra siniler  
Hasta olan iniler  
Aldı gitti yerimi  
Denizdeki gemiler

**-121-**

Mendilimin sol yanı  
Söyle canımın canı  
Yüze gülen coğdu  
Kalpten seveni tanı

**-123-**

Çığı boncuk dizelim  
Alıvecesen al meni  
Alıvecesen al meni  
Ben Ayşe'den güzelim

**-125-**

Gadifeden köşesi  
Gayfadan gelir sesi  
Oturmuş gumar oynar  
Nazlı yârin kendisi

**-127-**

Mani mani peşine  
Bak feleğin işine  
Yare benzer yar aradım  
Bulamadım eşine

**-129-**

Ak üzüm parmak gibi  
Yârim var kaymak gibi  
Yârime göz atanlar  
Kurusun yaprak gibi

**-131-**

Çaya vardım çay susuz  
Etrafı çayırsız  
Ellerin ki hayırlı  
Benim yârim hayırsız

**-122-**

Gapıdan çıkışın  
Merdivenden inişin  
Çok hoşuma gidiyo  
Tıkır tıkır gülüşün

**-124-**

Goca gapı açıldı  
İncilerim saçıldı  
Kız oğlanı görünce  
Aklına geçirdi

**-126-**

İlana bak ilana  
Gıvrım gıvrım dolana  
Ben yârimi kaybettim  
Milyon var bulana

**-128-**

Gövengin yollarında  
Çimeydim göllerinde  
İlik düğme olaydım  
Yarimin kollarında

**-130-**

Ak üzüm salkımda  
Gizli yaprak altında  
Yarimin sevgileri  
Kalbimin altında

**-132-**

Geminin düzeni yok  
İçinde gezeni yok  
Köycü köycü gezerim  
Yarimden güzeli yok

**-133-**

Göge bulut aldı  
 Ovayı seller aldı  
 İki gözüm bakarken  
 Yarimi eller aldı

**-135-**

Garpuz kestim gan gibi  
 Gızın gönlü var gibi  
 Gızın gönlü var ise  
 Beşi birlik nal gibi

**-137-**

Kadifeden kesesi  
 Gaveden gelir sesi  
 Oturmuş kumar oynar  
 Ah ciğerimin köşesi

**-139-**

Ekin ektim çöllere  
 Bıçtıramadım ellere  
 Ondördünde yar sevdim  
 Bundan düştüm dillere

**-141-**

Denizin ortasında  
 Güllere deresice  
 Bek küçükten nişanlanmışım  
 Yerlere deresice

**-143-**

Bahçelerde ilahana  
 Deli mi oldun divana?  
 Oğlan çiçek yollamış  
 Ne diyelim ay ana?

**-134-**

Ekin ektim biç oğlan  
 Her gün burdan geç oğlan  
 Anam beni sana vermeyecek  
 Alıda burdan kaç oğlan

**-136-**

Güp içinde cevizim  
 Hazırlandı çeğizim  
 Alıceğsen al beni  
 Ayvaya döndü benzim

**-138-**

Evleri var sıralı  
 Benim yârim buralı  
 Geçme kapımın önünden  
 Benim yüreğim yaralı

**-140-**

Altın tabak olaydım  
 Yar önüne konaydım  
 Yarım saat takınmış  
 Gordonu ben olaydım

**-142-**

Cevizim kovuk kovuk  
 Ağlarım koyuk koyuk  
 Yarimden mektup gelmiş  
 Garılar buzdan soğuk

**-144-**

Karanfil olacaktım  
 Sararıp solacaktım  
 Ben hakime danıştım  
 Sen benim olacaktın

**-145-**

Denizin ortasında  
Mor fistan arkasında  
Benim yârim bekliyor  
İki yol ortasında

**-147-**

Garafilim mor aşdı  
Saksılara dolaşdı  
Benim sevdiğim olan  
Arkamda dolaşdı

**-149-**

Evimizin önü sarmaşık  
Sarmaşıktan oldum aşık  
Yar aklıma gelince  
Elimden fırladı gaşık

**-151-**

Aşamadım karlı dağın karından  
Duramadım bülbüllerin zarından  
Kim ayrılmış ben ayrılayım yârimden  
Yârdan ayrılanlar gelsin yanımdan.

**-153-**

Balıdım pekmez oldum  
Gülüdüm kokmaz oldum  
Eskiden beş bin liralık yar idim  
Şimdi beş para etmez oldum.

**-146-**

Ekinler ekilirken  
Tohumlar saçılırken  
Saçından bir tel var  
Kefenim dikilirken

**-148-**

Garafilim susuzum  
Gaç gündür uykusuzum  
Varsam yârin yanına  
Dilim durmaz huysuzum

**-150-**

Eteklidir bizim dağlar etekli  
Eteğinin ucu lale sümbül çiçekli  
Ben bir yar yitirdim çiğni tüfekli  
Gördünüz mü dağlar sormaya geldim?

**-152-**

Keten gömlek geymiş yenleri yerde  
Yoktur ağamın salınışı ağada beyde  
Görmeyip görmeyip gördüğüm yerde  
Aklım deli kendim bir hoş olurum

**-154-**

Mektup yazdım kış idi  
Galemim gümüşi idi  
Daha yazıcaktım  
Kibar elim üşüdü

**-155-**

Bahçeye girerse  
Güllere deresice  
Bek küçükten nişanlanmışın  
Yerlere deresice

**-157-**

Masa üstünde beğmez  
Silerim silerim gitmez  
Ben sevdim olan  
Al yanaktan öpmez

**-159-**

Mendilezin yaylanı  
Gelen gurban bayramı  
Onbeşlikte geliyo  
Gızlar etsin bayramı

**-161-**

Motursiklete minersin  
Miner miner enersin  
Burada gezersen  
Beni hasda edersin

**-163-**

Bir dalda iki ceviz  
Aramız garadeniz  
Bu seviler bizdeyken  
Ölür bizim birimiz

**-156-**

Aman aman hep deyve  
Abılan evde yok deyve  
İnanmazsam sevdim  
Gelden eve bak deyve

**-158-**

Fasilliyi gurutdum  
Suyunu daldı gurutdum  
Gel yârim mutfak penciresine  
Ben annemi babamı uyutdum

**-160-**

Beyaz babucumun süsü  
Evimiz yol üstü  
Geçme yârim burdan  
Sevim seni düştü

**-162-**

Evleri var sıralı  
Benim yârim buralı  
Geçme yârim kapının önünden  
Yüreğim yaralı

**-164-**

Havuz başında burma  
Çapkın garşımda durma  
Kırpiklerin ok ok olmuş  
Yeter galbimde vuma



**-165-**

Mendilimin al yanı  
Söyle canımın canı  
Yüze gülen çoğolu  
Kolpta sever tanı

**-167-**

Entarisi pembeden  
Yakışıp giymeden  
Ben yârimi tanırım  
Yakasındaki düğmeden

**-169-**

Ak tepenin ayranı  
Yarın kurban bayramı  
Şu köyün oğlanı  
Evlenemeyen aşlıkdı

**-171-**

Söğüdün yaprağı yeşil  
Altında kayfe pişir  
Bene sene vermezler  
Aklını başına devşir

**-173-**

Altın tas içinde kınam ezilir  
Her işim bitmişti kınam mı galmış  
Eller boğçalarının mı gelmiş  
Yeni küfeylen mi gelmiş

**-175-**

Her sabah her sabah dayanırım direkte  
Kalıp kalıp dert bağladım yürekte  
Benim sevdiğimi bana verseler felekte  
Karakoç kuzuyu kurban ederdim,  
Altı aylık yolları bir gün ederdim

**-166-**

Pencereden baksana  
Fındık fındık atsana  
Madem beni seviyon  
Altın yüsük taksana

**-168-**

Havuz başına burma  
Çapkın karşımda durma  
Kırpiklerin ok ok olmuş  
Yeter galbime vurma

**-170-**

Haddine bakmaz gönül  
Ayda şalvar eskidir  
Güpteki bulguru kim görür  
Baştaki yazmayı el örür.

**-172-**

Çay benim Çeşme benim  
Derdime deşme benim  
Seninle dalga geçdim  
Sevdiğim başka benim

**-174-**

Oduncula dağdan odununu endiri  
Gözümün yaşı silki değmen döndürü  
Bu dert beni ıslah etmez öldürü  
Öldüğmez gül benzimi solduru

**-176-**

Elim elekli gelin  
Basma yelekli gelin  
Selam verdim almadın  
Çifte bilekli gelin  
Gatı yürekli gelin

**-177-**

Mâniyi baştan söyle,  
Kalemi kaştan söyle,  
Hangi yoldan gideyim?  
Yola düşmeden söyle.

**-178-**

Karanfil kurutmadım,  
Yâr seni unutmadım,  
Hatrın çok saydım,  
Üstüne yâr koklamadım.

**-179-**

Bugün al,  
Yârim giymiş bugün al,  
Geleceksen bugün gel,  
Tez elden koynuna al

### Babadağ İlçesi'nden Derlenen Mâniler

**-180-**

Aman aman değilmiş,  
Yenmeli bâli değilmiş,  
Al uçkurun bağını,  
Çözmeli bâli değilmiş.

**-181-**

Karanfilin moruna,  
Varmam elin oğluna,  
Varırsam el oğluna  
Alır beni goynuna.

**-182-**

Konak evinden toz kalktı,  
Uzun yoldan kız kalktı,  
Meğer olsam kalkmasam,  
Cümle alem bene baktı.

**-183-**

Gyunun dibi derindir,  
Üstüne çıksam serindi,  
Gabadayların eğlencesi,  
Allı bullu gelindir.

**-184-**

Garanfilim beş budak,  
Öpüverdi şappudak.  
Kör olası gaynanam,  
Geliverdi zıppadak.

**-185-**

Sokakta geziyorsun,  
Oğlumu üzüyorsun,  
O oğlanı ben doğurdum,  
Utanmadan gülüyorsun.

**-186-**

Yağmur yağdı süzüldü,  
Ali gızu bağda büzüldü,  
Veli gızının uşguru ,  
Ellemeden çözüldü.

**-188-**

Erzurum yaylasında yayılamadım,  
Divane gönlüme gardaş, eğliyemedim,  
Gardaşım dilbeye söyleyemedim,  
Ağla anam, ağla ağla seller götürdü,  
Bu siyah saçlarım anam suda söküldü.

**-190-**

Mendili mendili,  
Dut gaynana dilini,  
Dutmayacaksan dilini,  
Ne diye getirdin gelini.

**-192-**

Tezgahımın önü tarak,  
Dokundukça eder firak,  
Dünyada bir ahlak gerek,  
Ne helal maldır çulhalık.

**-194-**

Atın atik başlısı,  
Hanımın çatık gaşlısı,  
Oğlanın siyah saçlısı,  
Köpen gara başlısı.

**-187-**

Çanaglıgda çanag va.  
İçi dolu kebab va,  
Akgaşların Emine'de,  
Öpülmedig yanag va

**-189-**

Gız oğlan depe üstü,  
Çekirem yola düştü,  
Eğildim olam derken,  
Gam Osman yere düştü.

**-191-**

Gara goyun guzuladı,  
Arkasından büzüledi,  
Çok bekletme arkadaş,  
Ayaklarım ayaklarıma suladı.

**-193-**

Gızoğlan depe demircan ,  
Kaftan yoğurt yimiycen,  
Namusuma ne ettin,  
Bir Ayşe'nin yollarına,  
Namusuma bok ettin,  
Bir gahbenin yollarına.

**-195-**

Kenteyi mendilden asker mi sandın,  
Giden askerlere kalır mı sandın,  
Oğlum seni görünce mahcup oldum,  
El almaz sevdiğe ben kendim aldım.

**-196-**

Garanfilim kıpırdak,  
 Öpüverdim şapırdak,  
 Öpem derken gurtulmuş,  
 Gidivedi koşarak.

**-198-**

Buna can dayanır mı?  
 Hay gidi efendim efendim,  
 Ben seni beğendim,  
 Sabahına ereyim.

**-200-**

Yârdan çayı harleyo ,  
 Üskün fistan parleyo,  
 Mahmutların azime,  
 Siğim siğim ağleo.

**-202-**

Derenin tuz taşı ,  
 Asiye'nin göz kaşı,  
 Çaylar olmuş akıyor,  
 Anasının göz yaşı.

**-204-**

Sandalyeyi yatganda,  
 Merak edip taşlanma,  
 Sen benimsin,ben senin,  
 Kimseleri kimseleri seslenme.

**-197-**

Derdim var dağlar gibi,  
 Ağlarım çağlar gibi,  
 Yürekten yaralıyım,  
 Yanarım korlar gibi.

**-199-**

Kara koyun meler gelir,  
 Dağları deler gelir,  
 Yalnız yatanların ,  
 Aklına neler gelir.

**-201-**

Hala oğlu hallıyor,  
 Özel fistan parlıyor,  
 Ümmülerin Hayriye,  
 Höngür höngür ağlıyor

**-203-**

Sandalyesi yan gelir,  
 Güzelliğin ammeri,  
 Bana gelen oğlanlar,  
 Ayak üstü can verir.

**-205-**

Al üzüm asmasıyım,  
 Avanta basmasıyım,  
 Bana toktor kâr etmez,  
 Ben zevda ben zevda hastasıyım.

**-206-**

Gökte yıldız on galdı,  
 Tel gırıldı saz galdı,  
 Merak etme nazlı yâr,  
 Sarılmamız sarılmamız az galdı.

**-208-**

Portakalın dilimi,  
 Tut gaynana dilini,  
 Tutmayacaksan dilini,  
 Ne getirdin gelini?

**-210-**

Ben bir evler yaptırdım .  
 Mavi camlar daktıralım.  
 Pezevingin oğluna ,  
 Çoğ arkamda baktırdım.

**-212-**

Suların kükürtlüsü ,  
 Suların köpüklüsü,  
 Ben o yâre neyleyem,  
 Sokaklar sokaklar sürpüntüsü.

**-214-**

Hamalinden ele gal,  
 Gaşı gözü gele gal,  
 Yârim on dört yaşında,  
 Kimsele almaz bene gal.

**-207-**

Gökte yıldız sayılmaz,  
 Çiz yumurta soyulmaz,  
 Gelin olcak kızların,  
 Cilvesinden cilvesinden doyulmaz.

**-209-**

Ben bir evler yaptırdım,  
 İzmir ustalarına,  
 Toktor ilaç vermeyor,  
 Zevda hastalığına.

**-211-**

Fişne dalı eğrilmiş ,  
 Fişneleri yenilmiş ,  
 Dün akşam yanı gördüm,  
 Lacivertler geyinmiş.

**-213-**

Sandalyeyi yaktanma ,  
 Merak edip taşlanma ,  
 Sen benimdin ben senin.  
 Kimseleri seslenme.

**-215-**

Çanaklıkda tabaklar,  
 İçi dolu kebab var,  
 Namusuma bok ettin,  
 Bir yaşmak yollarına,  
 Zaldenin garnında ,  
 Üç buçuk aylık bebek var.

**-216-**

Ak menzilin zinciri,  
Zaidenin inciri,  
Yaşar Bey'de dururken,  
Yassı Memet çimdirir.

**-217-**

Babadağ'ın tepeleri,  
Geçilmezmiş dereleri,  
Hasırlı göprüleri,  
Yârin oluverin sandım.

**-218-**

Bu dağda aşan gelin,  
Al yeşil guşan gelin,  
Gocam çirkin sen güzel,  
Bayrak ve boşan gelin.

**-219-**

Hey şunlara gelin başdan başlayalım,  
Elma turuç taşlayalım,  
Oyuncum olmuş şaşkınlığa,  
Gel bizden ol gel bizden ol

**-220-**

Meşe yana kül olu,  
Kaya dibi yol olu,  
Gitme amcam davaya,  
Mahkememiz sulh olu.

**-221-**

Ak çorap dize gada,  
Gidelim bize gada,  
Benim burda durağım,  
Yaz ile güze gada.

**-222-**

Aşağı yakıdan toz kalktı,  
Yârin haberi tez ulaştı,  
Habar verir ablacığıme,  
Gursaklarım ateş yaktı.

**-223-**

Çarşıda işlik gelir ,  
Necbaya haşlık gelir,  
Ümmilerin Hayriye ,  
Cımbışlıktan goştur gelir

**-224-**

Mâniyi baştan söyle ,  
Kalemi kaştan söyle ,  
Neyleyeyim onu bunu ,  
Ekmekle aştan söyle.

**-225-**

Pınarın başında söylenen sözler,  
Baba yok mu sende utanan yüzler,  
Eller evladının yolunu gözler,  
Diyzinide mi aldın sen bu gelini.

**-226-**

Dikilen bayraklar düğün mü sandın,  
 Evdeki geline karın mı sandın,  
 Evlencekdik diye ya haber aldın,  
 El almaz sevdiğe dertten mi aldın.

**-228-**

Keten gömlek giyme dedim giymişsin,  
 Yenlerini oyma dedim oymuşsun ,  
 Ben gideli bal kaymağa dönmüşsün ,  
 Kaymağın üstünde bal eğlenir mi?  
 Çirkin koynunda can eğlenir mi?

**-230-**

Başala'nın gerizi,  
 Godzenlerin cevizi,  
 Başalanı demecen,  
 Tastan yoğurt yimecen,  
 Godzenlerin oğuluna,  
 Benim gocem demecen.

**-232-**

Muhtarların duvarı,  
 Dışı kireç sıvalı,  
 Gidi cavur Üseyin,  
 Cennet gızın zağarı

**-227-**

Ormanlardan aşağı aşar gideyim,  
 Kaybettim ben nazlı yâri, ağlar giderim,  
 Ormanların gümbürtüsü başıma vurur,  
 Nazlı yârim hayali karşımda durur,  
 Babam cana doldurdum vururum diye,  
 Hiç aklıma gelmez ölürüm diye.

**-229-**

Öteye gitme beri gel ben adam yemem,  
 Ellerin yârine ben yârim demem.  
 Yedi yıl oldu evlenem gideli,  
 Diktiğin fidanlar meyveyle doldu,  
 Seninle gidenler geriye döndü,  
 Ölüm ver Allah'ım ayrılık verme.

**-231-**

Yokarı bağda lop yemiş,  
 Dalları yere değmiş,  
 Yidi cavur goca Memet,  
 Bağrından bıçak yemiş.

**-233-**

Goca bostanın selvisi,  
 Gitti liranın ellisi,  
 Ankara'da asıldı,  
 Kâtip Memet'in kellesi.

**-234-**

İki tabak hoşmerim,  
Haydar benim düşmenin,  
Can Ayşe'yi vurduğuma,  
Binler ile pişmenim.

**-236-**

Necbaların motoru,  
Elin şöför oturur,  
Ben varmayacaktım hem amma,  
Dut hanımın hatırı.

**-238-**

İki tahta çakarız,  
Arasından bakarız,  
Bir Babadağ'ın gızları,  
Çok delikanlı yakarız.

**-240-**

Davulumun ipi tura,  
Kolum yoruldu vura vura,  
Hasan Efendizade'nin,  
Hanesi mi bura?

**-242-**

Garanfilim güle açtı,  
Saksılara dolaştı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
İstasyona dolaştı.

**-235-**

Necbaların duvarı,  
Kireç sökem ağarın,  
Ben varmayacaktım amma,  
Necba beylin hatırı.

**-237-**

Minarenin uçları,  
Civildeşir guşları,  
Sürme,gına görmemiş,  
Can Ayşe'nin kaşları.

**-239-**

Garanfil oylum oylum,  
Geliyor selvi boylum,  
Selvi boylum gelirken,  
Şen olur benim göynüm,  
Hay gidi efendim efendim,  
Ben seni beğendim.

**-241-**

İki tabak balım va,  
Birin yesem biri va,  
İki nazlı yârim va,  
Biri ölse biri va

**-243-**

Odaları dolaştım,  
Ben hâkime danıştım,  
Sen benim olacaksın,  
Ondan ardında dolaştım.



**-244-**

Kadifeyi boyarlar,  
Uzun söyle duyarlar,  
Yârim sende al giyme,  
Seni benden alırlar.

**-246-**

Yüksek kayalardan hoplayamadım,  
Terazim yok önümde tartılamadım,  
Gahirli gahirli söyleyemedim,  
Deis babanın elinden kurtulamadım,  
Deis babanın elinden kurtulamadım.

**-247-**

Taş dönmüyor dönmüyor,  
Taştan bulgur enmiyor,  
Bu taşı çevirene,  
Sevdiği yâri vermeyorla

**-249-**

Kadifeyi boyarlar ,  
Bulamadım dengimi,  
Olursa dengim olsun,  
Neylemeli zengini.

**-251-**

Guyu dibi daşlı olur,  
Öksüz gözü yaşlı olur,  
Anam bubam var emme,  
Yâr gogusu başga olur

**-245-**

Bağa girdim üzüme,  
Çıbık gitti gözüme,  
Kör olası Asiye,  
Bir taş vurdu dizime.

\*\*\*

Gahirli gahirli söyleme yârim,  
Deis babanın elinden kurtulamadım,  
Gahirli gahirli söyleme yârim ,  
Deis babanın elinden kurtulamadım.

**-248-**

Kucak kucak mersinler,  
Kara suya urgan gersinler,  
Çam Memed'i vurmuşlar,  
Anasına haber versinler.

**-250-**

Bize geldi mi şöyle böyle,  
Size geldi mi eh işte,  
İlahanaya geldi mi kımır kımır,  
Pırasaya geldi mi acı diye bağır.  
Allah kuvvet vermiyor

**-252-**

Evlerinin önü gidelim avlu,  
Avlu'nun içinde gır atın bağlı,  
Gırat şöyle dursun eyeler bağlı,  
Var mı kızlarından bildirmelerde,  
Gırat şöyle dursun eyeler bağlı

**Gelin- Kaynana Kına Mânisi****-253-**

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
 Zeyna, a balım Zeyna  
 Guyumcuya istiyoru vireyim sene,  
 Ana ben varmam ona.

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
 Zeyna, a balım Zeyna,  
 Davaznur isteyor vereyim sene,  
 Ana, ben varmam ona.

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
 Zeyna, a balım Zeyna,  
 Yeni güvey isteyor vereyim sene,  
 Ana ben varmam ona.

**-254-**

Şu garşıda üç çalgı var,  
 Çalınır aman da çalınır,  
 Biri danbır biri cura biri saz,  
 Aman da biri saz,  
 Danbır, cura var senin olsun,  
 Saz benim aman da saz benim,  
 Yedi dağlar on tönüm olsun,  
 Kömür gözlü kız benim.

\*\*\*

Şu garşıda üç sırik var,  
 Serilir aman da serilir,  
 Biri sarı, biri beyaz, biri mor,  
 Aman da biri mor,

\*\*\*

Zeyna, a gülüm Zeyna  
 Zeyna, a balım Zeyna  
 Onun Fatımı gadını var,  
 Neylesin bene,ben varmam ona

\*\*\*

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
 Zeyna, a balım Zeyna,  
 Onun adı bilinmez gadını var,  
 Neylesin bene,ben varmam ona

\*\*\*

Zeyna, a gülüm Zeyna,  
 Zeyna, a balım Zeyna.,  
 Onun bi aşamlık gadını var,  
 Neylesin bene.ben varmam ona.

\*\*\*

Şu garşıda üç yimek var,  
 Yenilir aman da yenilir,  
 Aman da biri bal,  
 Begmez, şeker senin olsun,  
 Bal benim aman da bal benim,  
 Yedi dağlar on tönüm olsun,  
 Yâr benim aman da yâr benim.

Sarı, beyaz senin olsun,  
 Mor benim aman da mor benim,  
 Minerim ata giderim,  
 Yâr benim aman da yâr benim.

**-255-**

Sekter gelir çatalar gulına,  
İyi sökmüş mor mintanın yenine,  
Toplamışlar varın mor çiğdemine,  
Eğil alam başındaki yemene.

\*\*\*

Gız seyit ardından bakıverem,  
Anayına yapıgodum,  
Direğine saçıgodum,  
Entarisin alıgodum,  
Alırım dünür gızını.

\*\*\*

Anayına yapıgodum,  
kirecine saçıgodum,  
Tullusuna alıgodum,  
Alırım dünür gızını

**-256-**

Pençiremin dilmeleri al değil yeşil,  
Galdır da gollarını da boynumdan aşır,  
Genç gelinler döşeklerde oynasır aman,  
Kaçındasın aaa yosmanın gızı kaçında,  
Gül yağları kokuyor a gız senin siyah  
saçında.

\*\*\*

Şu dağlara kar mı yağmış buz gibin aman,  
Şimdiki gelinle onbeşinde gız gibi,  
Mevlam size etmesin biz gibin aman,  
Uçurdum keyime gonduramadım,  
Küstürdüm yârimi de döndüremedim.

Oğlanların goynu yalabık ayna,  
Gızların goynunda gırmızı neyme,  
Alcem deyip almayıverme,  
Yârenler içinde yâr geliyoru,  
Ehbablar içinde zor geliyoru.

Çadırlan şu dağ taş daşı düşmüş,  
İla babucumun maşası düşmüş,  
Yâr beni gomuş yabana kaçmış,  
Yabanın gahbesi aldı yârime,  
Yabanın yosması çaldı yârime.

\*\*\*

Pençiremin dilmeleri demirden aman,  
Sen değilmin al yanaktan kemiren,  
Gaşın değil, gözün bana demirden  
aman,  
Uçurdum keyime gonduramadım,  
Küstürdün yârimi de döndüremedim.

**-257-**

Ayrılığ ucunu saplar,  
Benim yüreğime bıçak,  
Ayrılığ günleri gelecek haniyi,  
Yârenim dilin datlı olsun,  
Gelinim gınan gutlu olsun.

\*\*\*

Evlerinin önü kümes,  
İki tavuğuna gumaz,  
Dayın ratı başın yümek haniyi,  
Yârenim dilin datlı olsun,  
Gelinim, gınan gutlu olsun. (Arpalı Fatma)

\*\*\*

Yine ragtın eyisine,  
Gider yolun goyusuna,  
Habar verin dayısına ,  
Dayısız gız gelin olmaz,  
Amcasız heç ata minmez.

### **Baklan İlçesi'nden Derlenen Maniler**

**-258-**

Eski serdim sicime,  
Endi geldi ucuna,  
Alcan dedi almadı,  
Orası gitti gücüme.

**-259-**

Başıma şalvar dikerim,  
Diker diker sökerim,  
Eller yârim dedikçe,  
Ben boynumu bükerim.

**-260-**

Karpuz kestim yiyen yok,  
Halim nedir diyen yok,  
Yârim askerden geldi,  
Çözün aydın diyen yok.

**-261-**

Makinemin iğnesi,  
Yârin yelek düğmesi,  
Kayınanne sevilmez mi,  
O da yârin annesi.

**-262-**

Ocağa vurdum aşı,  
Dibindedir ataşı,  
Görümce sevilmez mi,  
O da yârin gardaşı.

**-263-**

Ak gapı gara gapı,  
Aktın fincanın sapı,  
Beni yârdan ayıran,  
Sürünsün gapı gapı.

**-264-**

Masa üstünde soğan,  
 Yârimin adı Doğan,  
 Doğan sana varacam,  
 Hakim olduğu zaman.

**-265-**

Goca gapı sürgülü,  
 İpek mendil dürgülü,  
 Benim vardığım oğlan,  
 Annesinin bir gülü.

**-266-**

Mercimekte taş mı olur,  
 Her güzel de kaş mı olur,  
 Her güzelde kaş olsa,  
 Bu dünyalar baş mı olur.

**-267-**

Karpuz kestim sulandı,  
 Yine gönlüm bulandı,  
 Kırılması kollarım,  
 Dul adama dolandı.

**-268-**

Minder üstünde pire,  
 Atladı düştü yere,  
 Ben o yâre yolladım,  
 Mor budama hediye.

**-269-**

Susadım su isterim,  
 Bana pınar gösterin,  
 Ben pınarı istemem,  
 Ben yârimi isterim.

**-270-**

Domatesin eziği,  
 Yere düştü beziği,  
 Oğlan sana varacam,  
 Hazırla bileziği.

**-271-**

Masa üstünde turunç,  
 Turunç değil on kuruş,  
 İçme yârim sigara,  
 Bi paket elli guruş.

**-272-**

Elmanın irisine ,  
 Taş attım birisine ,  
 Ben kendimi sakladım,  
 Yiğidin iyisine.

**-273-**

Harman yerine deve geldi,  
 Sevdiğim eve geldi,  
 Kaldırdım bir yere vurdum,  
 Ayakları göğe geldi.

### Beyağaç İlçesi'nden Derlenen Mâniler

**-274-**

Kediye bak kediye,  
Saat gelmiş hediye,  
Şu bizim Beyağaç,  
Tüm illere hediye.

**-276-**

İğdenin iğdesi yok,  
Dibinin gölgesi yok,  
Beş kardaşım var idi,  
Birinin faydası yok.

**-278-**

Eli elekli gelin,  
Basma yelekli gelin,  
Oğlanı ben doğurdum,  
Şişe bacaklı gelin.

**-280-**

Al şalım yeşil şalım,  
Dağları dolaşalım,  
Aramız derya deniz,  
Biz nasıl kavuşalım.

**-282-**

Mektup yazdım karadan,  
Dağlar kalksın aradan,  
Mektup ile olmayacak,  
Kavuştursun yaradan.

**-275-**

Kalenin taşına bak,  
Gözlerimin yaşına bak,  
Kimi sevsem yar olmaz,  
Talihsiz başıma bak

**-277-**

Ak tavuk almadın mı?  
Kümese koymadın mı?  
Seni gibi kaynana,  
Hiç kaynana olmadın mı?

**-279-**

Dolaba fincan koydum,  
İçine mercan koydum,  
Kaynanamın adını,  
Kuyruklu sıçan koydum

**-281-**

Sarı kavun dilimi,  
Uçurdum bülbülümü,  
Çıksam dağlar başına,  
Arasam sevdiğimi.

**-283-**

Masa üstünde tarak,  
Denizli yolu uzak,  
Ben aklına gelince,  
Postaya mektup bırak.

**-284-**

Yumurtanın sarısı,  
Yere düştü yarısı,  
On beşinde kız iken,  
Oldum asker karısı.

**-286-**

Yüküm katran olsa,  
Suya batıran olsa,  
Gurbetteki yârimi,  
Bana getiren olsa.

**-288-**

Mani benim ezberim,  
Kan ağlıyor gözlerim  
Ben o yârin yolunu,  
Ölene dek gözlerim.

**-290-**

Armut dalda burulur,  
Dibinde sular durulur,  
Eller yârim dedikçe,  
Benim kalbim kırılır.

**-292-**

Siyah saçı örmezler,  
Seniz bana vermezler,  
Gel beraber kaçalım,  
Karanlıkta görmezler.

**-285-**

Dağlarda meşelerde,  
Gülsuyu şişelerde,  
Herkes yârini almış,  
Ben kaldım köşelerde

**-287-**

Giden ay tutulur mu?  
Bala düz gatılır mı?  
Geceler on beş saat,  
Yalnız yatılır mı?

**-289-**

Kara katran olsa,  
Suya batıran olsa,  
Uzaktaki yârimi,  
Bana getiren olsa.

**-291-**

Bahçelerde böğrülce,  
Ben istemem görümce,  
Görümcesiz evlerde,  
Geçinirim ölünce

**-293-**

Köprünün altı gediz,  
Üstünden kaçırırız,  
Eğer anan vermezse,  
Dağlara kaçırırız.

**-294-**

İnce boncuk dizerim,  
Ben ablamdan güzelim,  
Ondan güzel değilsem,  
Başım alıp giderim.

**-296-**

Oğlum oğlum oyunda,  
Helva çörek koynunda,  
Ben oğlumu ararken,  
Buldum kızlar koynunda.

**-298-**

Bahçelerde gül dalı,  
Yârimin adı Ali,  
Ali benim olursa,  
Neyleyim dünya malı.

**-300-**

Ay dedeyi görende,  
Oğlan insaf nerende,  
Kabahat sende değil,  
Sana gönül verende.

**-302-**

Gökten uçar tayyare,  
Selam söyle o yâre,  
Benden ona fayda yok,  
Bulsun başına çare.

**-295-**

Gökte yıldız elli altmış,  
Mevla'm neler yaratmış,  
Ak gerdanın altına,  
Şeker suyu damlatmış.

**-297-**

Beyağaç kızları,  
Eladır gözleri,  
Çok hoşuma gidiyor,  
Boynu bükük halleri

**-299-**

Çaya vardım suyu yok,  
Yüzüğünün taşı yok,  
Karşıya bir kız gelmiş,  
Bencileyin eşi yok.

**-301-**

Kahve değil çay değil,  
Sözlerim olay değil,  
Baş kalbe gider ama,  
Çıkarmak kolay değil.

**-303-**

Asmadan üzüm aldım,  
Duvardan sazım aldım,  
Verin benim yârimi,  
Anamdan izin aldım



**-304-**

Anam gitse bostana,  
Ben de kaçsam Osman'a,  
Osman beni görünce,  
Kaçıyor yosmaya.

**-306-**

Yaylaya varmazlar,  
Karpuzu yarmazlar,  
Merak etme sevdiğim,  
Bizi ayıramazlar.

**-308-**

Masa üstünde hıyar,  
Boyun boyuma uyar,  
Senin gibi güzeli,  
Ayırmaya kim kıyar.

**-310-**

Cama çıktım budaktan,  
Lokum yedim tabaktan,  
Ne hayırlı gün imiş,  
Yâri gördüm sabahtan.

**-312-**

Pencereden bak beni,  
Kırmızı güller at beni,  
Madem beni seviyorsun,  
Babamdan gel iste beni.

**-305-**

Oğlan oğlan git oğlan,  
İpe getir sat oğlan,  
Kızlar halı dokuyor,  
Gel içine yat oğlan

**-307-**

Ekin ektim çöllere,  
Biçirmedim ellere,  
On dördünde ah çektim,  
Bildirmedim ellere.

**-309-**

Karanfilim mor açtı,  
Saksılara dolaştı,  
Sevda nedir bilmezdim,  
İlk gözünü o açtı.

**-311-**

Karanfil ektim taşına,  
Bitmedi kaldı kışa,  
Küçükken yar sevdim,  
Ekmeğim gitti boşa.

**-313-**

Penceresi al perde,  
Perdenin ucu yerde,  
Yürek oynar can titrer,  
Seni her gördüğüm yerde.

**-314-**

Açma pencereni,  
Esmesin yeller,  
Seni sevdiğimi,  
Bilmesin eller.

**-315-**

Vur kalbime hançeri,  
Kalbim kana boyansın,  
Fazla derine inme sakın,  
Gönlü orda sen varsın.

**-316-**

Sular çıkar tepeden,  
İçilmiyor köpüğünden,  
Ben Ayşe'mi tanırım,  
Kınalı topuğundan.

**-317-**

Ay aydınlık varamam,  
Dile destan olamam,  
Ay buluta girince,  
Bağlasalar duramam.

**-318-**

Bahçenizde gül var mı?  
Gül dibinde yol var mı?  
Allah için söyleyin,  
Bana uygun yar var mı?

**-319-**

Bahçelerde hazırım var,  
Torbalarda mısırim var,  
Ah gidi cavırın kızı,  
Benim nerde kusurum var?

**-320-**

Ovanın darısını,  
Sel aldı yarısı,  
Askere giden oğlan,  
Boşasın karısını.

**-321-**

Bahçelerde lahana,  
Kıydım koydum sahana,  
Hiç ömrümde görmedim,  
Böyle gavur kaynana.

**-322-**

Ayva gelir nar gelir,  
Köyün yolu dar gelir,  
Kız bana gelir ama,  
Anasına zor gelir.

**-323-**

İndim kuyu dibine,  
Baktım suyun rengine,  
Ana kız beslese de,  
Vermez ki sevdiğine.

**-324-**

Yumurtanın sarısı,  
Yere düştü yarısı,  
Kocası güzel ama,  
Para etmez karısı.

**-326-**

Karanfilin moruna,  
Gitmem yörük oğluna,  
On beş altın taksa da,  
Yine girmem koluna.

**-328-**

Oğlum oğlum oyunda,  
Helva çörek koynunda,  
Ben oğlumu ararken,  
Buldum kızlar koynunda.

**-330-**

Ak tavuk olmadın mı?  
Kümeşe koymadın mı?  
Seni gidi kaynana,  
Hiç gelin olmadın mı?

**-332-**

Kaynananın cavuru,  
Canı candan ayırır,  
Merak etme efendim,  
Bizi Allah kayırır.

**-325-**

Atlı geliyor atlı,  
Boynu da kravatlı,  
Kalkmış beni istiyor,  
Muşmula suratlı.

**-327-**

Masa üstünde pekmez,  
Bu pekmez bana yetmez,  
Bir oğlanın kazancı,  
Benim süsüme yetmez.

**-329-**

Bahçelerde lahana,  
Kıydım koydum sahana,  
Hiç ömrümde görmedim,  
Böyle gavur kaynana.

**-331-**

Eli elekli gelin,  
Basma yelekli gelin,  
Oğlanı ben doğurdum,  
Şişe bacaklı gelin.

**-333-**

Al şalım yeşil şalım,  
Dağları dolaşalım,  
Aramız derya deniz,  
Biz nasıl kavuşalım.

**-334-**

Armut dalda beş olur,  
Yere düşer eş olur,  
Ağlama kömür gözlüm,  
Kirpiklerin yaş olur.

**-336-**

Sarı kavun dilimi,  
Uçurdum bülbülümü,  
Çıksam dağlar başına,  
Arasam sevdiğimi.

**-338-**

Yüküm katran olsa,  
Suya batıran olsa,  
Gurbetteki yârimi,  
Bana getiren olsa.

**-340-**

Atlı geliyor atlı,  
Boynunda kravatlı,  
Kalkmış beni istiyor,  
Muşmula suratlı.

**-342-**

Bahçelerde gül dalı,  
Yârimin adı Ali,  
Ali benim olursa,  
Neyleyim dünya malı.

**-335-**

Masa üstünde tarak,  
Deniz yolu uzak,  
Ben aklına geldikçe,  
Postaya mektup bırak.

**-337-**

Mektup yazdım karadan,  
Dağlar kalksın aradan,  
Mektup olmayacak,  
Kavuştursun yaradan.

**-339-**

Ovanın yarısını,  
Sel aldı yarısını,  
Askere giden oğlan,  
Boşasın karısını.

**-341-**

Ay dedeyi görende,  
Oğlan insaf nerende,  
Kabahat sende değil,  
Sana gönül verende.

**-343-**

Çaya vardım daşı yok,  
Yüzüğümün yaşı yok,  
Karşıya bir kız gelmiş,  
Bencileyin işi yok.

**-344-**

Kediye bak kediye,  
 Saat gelmiş yediye,  
 Şu bizim Beyağaç,  
 Tüm illere hediye.

**-346-**

Karanfil deste gider,  
 Kokusu dosta gider,  
 Beni gören oğlanlar,  
 Evine hasta gider.

**-348-**

Masa üstünde pekmez,  
 Bu pekmez bana yetmez,  
 Bir oğlanın kazancı,  
 Benim süsüme yetmez.

**-350-**

Gözlerim yaşlı değil,  
 Sözlerim alay değil,  
 Boş kalbe gider ama,  
 Çıkarmak kolay değil.

**-352-**

Karanfilim mor açtı,  
 Saksılara dolaştı,  
 Sevda nedir bilmedim,  
 İlk gözümü o açtı.

**-345-**

Ah benim fesli yârim,  
 Güvercin sesli yârim,  
 Eller ne derse desin,  
 Sen böyle küsme yârim

**-347-**

Bahçeniz de gül var mı?  
 Gül dibinde yol var mı?  
 Allah için söyleyin,  
 Bana uygun yâr var mı?

**-349-**

Bahçelerde bal kabak,  
 Açılır tabak tabak,  
 Beni beğenmez iken,  
 Kahve değil çay değil.

**-351-**

Gökten uçan teyyare,  
 Selam söyle o yâre,  
 Benden ona fayda yok,  
 Bulsun başına çare.

**-353-**

Asmadan üzüm aldım,  
 Duvardan sazım aldım,  
 Verin benim yârimi,  
 Anamdan izin aldım

**-354-**

Oğlan, oğlan git oğlan,  
İpek getir sat oğlan,  
Kızlar halı dokuyor,  
Gel içine yat oğlan.

**-355-**

Yaylaya varmazlar,  
Karpuzu yarmazlar,  
Merak etme sevdiğim,  
Bizi ayıramazlar.

**-356-**

Çama çıktım budaktan,  
Lokum yedim tabaktan,  
Ne hayırlı gün imiş,  
Yâri gördüm sabahtan.

**-357-**

Siyah saçı örmezler,  
Seni bana vermezler,  
Gel beraber kaçalım,  
Karanlıkta görmezler.

### **Bozkurt İlçesi'nden Derlenen Mâniler**

**-358-**

Trenin düdüklere,  
Aşıyor gedikleri,  
Hiç aklımdan çıkmıyor,  
Yârimin dedikleri.

**-359-**

Emmaan !Mânici başı mısın?  
Cevahir taşı mısın?  
Bir mendil alsam yollasam ,  
Cebinde taşır mısın?

**-360-**

Masa üstünde pekmez,  
Bu pekmez bana yetmez,  
Senin aldığın maaş ,  
Dudak boyama yetmez.

**-361-**

Bizim bahçe otlanmış,  
Gel aaretim(ahiretim) kazalım,  
Yârim mektup atıyo

**-362-**

Evimin önü miller,  
Yâre döktüğüm diller ,  
Aynı yâre benziyor,  
Bahçede açan güller.

**-363-**

Buğdayın özüyüm,  
İsmail Ağa'nın kızıyım.  
Karayım karayım,  
Bir parça parayım

**-364-**

Arabam dolu susam ,  
 Yârimin adı Hasan ,  
 Hasan benim olursa,  
 Ne husam kalır ne tasam.

**-366-**

Ekmeğimi yimesem olmaz,  
 Arkadaşım tayıl olmaz,  
 Hadi gidelim be arkadaş.  
 Bize burada sevda olmaz.

**-368-**

On bir aydır gelmez size ,  
 Gayet gücendiniz bize,  
 On birinci ayın on birinde ,  
 Ramazan getirdim size.

**-370-**

Ramazanın ilk gecesi,  
 Kuruldu cennet köşesi,  
 Bu aylarda oruç tutanın,  
 Kabul olur her duası.

**-372-**

İşte geldim iki büklüm ,  
 Davuldur sırtımda gülüm ,  
 İki gözüm Recep Ağa,  
 Sana da selamünaleyküm.

**-365-**

Davulumu vurdum geldim ,  
 Sen duydun mu Ali Ağam,  
 Ben sana ekmek,  
 Ismarlamaya geldim.

**-367-**

Davulumu vurdum geldim ,  
 Mahalleyi dolandım geldim,  
 Sen duydun mu Sadık Ağa,  
 Ben hakkımı almaya geldim.

**-369-**

Eski cami direk ister ,  
 Söylemeye yürek ister ,  
 Bu da ayıptır ama ,  
 Arkadaşım börek ister.

**-371-**

Ramazan geldi kuş gibi,  
 Kanatları gümüş gibi ,  
 İşte geldik gidiyoruz,  
 Dünyalık düş gibi.

**-373-**

Davulumun ipi aba,  
 Ben çıkarım kaba kaba,  
 İki gözüm Recep Ağa,  
 Sana da olsun merhaba.

**-374-**

Davulu çalmasak olmaz,  
 Bu ekmeği yemesek olmaz,  
 İki gözümler Fatma abla,  
 Ekmeği helal et bize.

**-375-**

Davulumun ipi koptu,  
 Köyün çocuğu başıma çoktu,  
 Sağ olsun arkadaşım ,  
 Bu evde makarna yoktu.

**-376-**

Ayağında pabuç yok,  
 Sofrasında ekmeğ yok ,  
 İftar verin yetime ,  
 Bilin ki sevabı çok.

**-377-**

Ambardan çıkarım ,  
 Kara boncuk satarım,  
 Eller ne derse desin,  
 Ben yârime kaçarım.

**-378-**

Menekşesi yepelek,  
 Yârım gelir sekerek,  
 Menekşe buldum derede,  
 Sordum evleri nerede.

**-379-**

Karadır yârin kaşı,  
 Yirmiye buldu yaşı,  
 On yıldır peşindeyim ,  
 Olamadım yoldaşı.

**-380-**

Keklik öter yüksekinde kayanın,  
 Gelin gider gölgesinde mayanın,  
 Bu dünyada sevdiğini saranın,  
 Gündüzü arife, gecesi bayram.

**-381-**

Kar yağıyor kar yağıyor,  
 Aba mı giyeceğim?  
 Sakallıya varıp da,  
 Baba mı diyeceğim

### Çal İlçesi'nden Derlenen Mâniler

**-382-**

Ak elime mor kınalar yaktılar,  
 Kaderim yağ imiş gurbet ele attılar,  
 Ah annecim vah annecim yaktın beni,  
 Gurbet ellere attın beni.

**-383-**

Hadin arkadaşlar kına yakalım,  
 Kına yetmez ise kına katalım,  
 Kız ile gelini bir mi tutalım.



**-384-**

Çakmak çakmağa geldik,  
Kına yakmağa geldik,  
Ayşe Teyze ağlama,  
Kızın almağa geldik.

**-386-**

Oğlanın adı Hüseyin,  
Ben kimlere küseyim,  
Hüseyin benim olursa,  
On yedi gurban keseyim.

**-388-**

Oğlanın adı Mustafa,  
Gir goynuma sür sefa,  
Bir muskalar yazdırsam,  
Gelir misin insafa?

**-390-**

Aşağıseyit, Yukarıseyit,  
Gız bulamazsan eğer,  
Çal'a seyit.

**-392-**

Kayada kuzgun,  
Kuyruğu kulağından düzgün,  
Gençler var ise,  
Yaşlılar ondan azgın.

**-385-**

Evlerinin önu dutulan iğde,  
Yoktur salınışı halada beğde,  
Benim sevdiceğim bir hanay evde,  
Hanay evler var ömrümü yoğ itti,  
Yana yana ciğerimi kül itti

**-387-**

Oğlanın adı Ali'dir,  
Boyları güller dalıdır,  
Ali benim olursa,  
Guru yirle halıdır

**-389-**

Çökelezden çıktı bir ayı,  
Kulakları dayı dayı,  
Biz gelini aldık gidiyoz,  
Ağlama hoşça kal Mehmet Dayı.

**-391-**

Mahmutgazi, İsabey, Yazır  
Boynunda delik heybesi hazır

**-393-**

Çökelezin taşına,  
Çıkamadım başına,  
Yukarıseyid'in kızları,  
Galdı kendi başına.

**-394-**

Trenin penceresi,  
İçinde çerçevesi,  
Kızlar altın külçesi,  
Oğlanlar bulaşık tenceresi.

**-396-**

Çorabım dize gadar  
Gidelim bize gadar  
Sarılalım yatalım  
Bahardan güze gadar.

**-398-**

Dağların mazısına  
Can gaynar bazısına  
Ne diyey de ağlıyay  
Anamın yazısına.

**-400-**

Evlerinin önü duttur çökülmez,  
Dudun yaprağından yağmur dökülmez,  
Bir ben ölmeye cihan yıkılmaz  
Goyver oğlan goyver benim peşimi  
Düşmana gönderdiler benim eşimi.

**-402-**

İngiliz makasıyım,  
Terziler ustasıyım,  
Beni doktor eyi etmez  
Ben sevda hastasıyım.

**-395-**

Çal'ın Çökelez dağı  
Selcenin çekirdeksiz bağı  
Kızımı aldık gidiyoz  
Hoşça kal Mehmet Dayı.

**-397-**

Galeden aşan gelin  
Şal kuşak kuşan gelin  
Gocan çirkin sen güzel  
Gayret it boşan gelin.

**-399-**

Dağlar dağladı beni  
Gören ağladı beni  
Zincirler zapt itmezdi  
Nikah bağladı beni.

**-401-**

Bahçeye bağ diyemem  
Elmaya nar diyemem  
Alışmışım güzele  
Çirkine yar diyemem.

**-403-**

Bahçelerde bal erik  
Dallarını eğ erik  
Bize Türk genci derler  
Güzelleri severik.

**-404-**

Galenin ardı bunar  
 Elimi yüsam donar,  
 Ya gız oldum ya gelin  
 Yüreğim ona yanar.

**-406-**

Ben yârimi çiçek için küstürmem,  
 Naylon fistan çeyizlere astırman,  
 Basma fistan keysem bile yakışır  
 Gadifeden olsa bile kestirmem.

**-408-**

Kayfe önünden geçtim,  
 Bir filcan gayfe içtim,  
 Ben Ortaköylü'yü görünce,  
 Medele'den vazgeçtim.

**-410-**

Akşam olur goca kapılar kapanır,  
 Deliğine goca daşlar dıkanır,  
 Eller komşum derse,  
 O da bana doker.

**-412-**

Yokarı bunar dingin mi,  
 Mamudiyen oğlu zengin mi,  
 Beni Omarla alıp kaçmaya geldiler,  
 Omar benim dengim mi?

**-405-**

Bahçelerde badılcan,  
 Ben askere yazılcan  
 Ben askerden gelince  
 On beş yaşlı gız alcan.

**-407-**

Hem çiçek düzer salma hayat başında,  
 Sürme çekmiş eğret durur kaşında,  
 Gündemiye naylon fistan keyinir,  
 Para bulmaz her dünyann işinde.

**-409-**

Derelerde üzerlik,  
 Hep sende mi güzellik,  
 Fatma muska yazdırmış,  
 Ak gerdana nazarlık.

**-411-**

Köprünün altı diken,  
 Yaktın beni gül iken,  
 Allah'ta seni yaksın  
 Üç günlük gelin iken.

**-413-**

Gayfe biştiği yerde,  
 Gaynayıp coştığı yerde,  
 Güzel çirkin aranmaz,  
 Sevinin düştüğü yerde.

**-414-**

Sepet sepet yumurta,  
Sakın beni unutma ,  
Unutursan küserim,  
Göz yaşını kurutma.

**-416-**

Sevi sevi dedikleri  
Daştan ağırmiş,  
Bunu bilmeyen  
Ası goca cavırmış.

**-418-**

Kahvenin telvesine,  
Gapılıvedim hevesine,  
Doyulmeyomuş dünyada,  
Güzelin cilvesine.

**-420-**

Goru dağında düzgün,  
Tüyü kendinden düzgün,  
Yusuf'larınAlma'sı,  
Kafesteki keklikten düzgün.

**-422-**

Çökelenin daşına,  
Çıkamadım başına,  
Yukarı seyidin gızlan,  
Geldi kendi başına.

**-415-**

Gelinler çiçek olur,  
Söylediği gerçek olur,  
Gayınnala ilan olur,  
Söylediği yalan olur.

**-417-**

Gelinim, güzelim, gınan gutlolsun,  
Hem orda hem burda dilin datlolsun,  
Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlar,  
Aşrı aşrı memlekete kız vermesinler

**-419-**

Hacı Amad'ın pirinci,  
Cahan Ananın sarıncı,  
Ak topuklu Hatman'ım,  
Şu Zeyve'de birinci.

**-421-**

Çaldır dedikleri,  
Üzümdür yedikleri,  
Bek hoşuma gidiyor  
İnce dedikleri.

**-423-**

Sarı gavun dilimi ,  
Dud Emine dilini,  
Son dilini dutarsan,  
Mal edersin gelini

**-424-**

Gonca gölden geçdin mi  
Sütlü gayfa içtin mi?  
Fidan boylu ruku ya gadun da,  
Havize gadına geçdin mi?

**-426-**

Türbe alanına guyu gazdım,  
Hem okudum hem yazdım,  
Almanın bokuna,  
Şerife Hanım'ı varayazdım.

**-428-**

Bahçelerin marulu,  
Sarma sarsan sarulu  
Abdurman'ın boynuzlarını  
Kör baltayla gırmalı.

**-430-**

Tan yeri leylekli,  
Elleri gümüş değnekli,  
Hatman'ım da bek cavur,  
Kasığından göynekli

**-432-**

'Goca gapının ganadına,  
Gumrular dünedi,  
Avlu içinizi,  
Hep ölemler gınadı,  
Aldık gızınızı,

**-425-**

Hacıgız fidan gibi,  
Donu va satan gibi,  
Garadeli'yi sorarsa,  
Şiyten gibi.

**-427-**

Güllünün sazları,  
Erik Ali'nin kızları,  
Gelininden yekte çıkmış  
Abdurman'ın kızları.

**-429-**

Goca gölün gızıyın,  
Üstünün yıldızıyın,  
Sen guburların oğluysan  
Ben Derviş Aga'nın gızıyın.

**-431-**

Kara kara kazanlar,  
Kara yazı yazanlar,  
Cennet yüzü görmesin,  
Aramızı bozanlar

İt görsün yüzünüzü.

**-433-**

Koca koca meşelerde  
Gül gurusu şişelerde,  
Herkes olmuş yerli,  
Ben galdım köşelerde.'

**-434-**

Hasan serçem gözeldir,  
Hasan serçem düzelse de,  
Mıstava ondan gözeldir.

**-436-**

Kim oturmuş üstüne,  
Hacer gızcağız evlenmiş,  
Hacı oğlanın üstüne,  
Gadir Halil ölüyor,  
Alma gadını sorarsan  
Sicim sicim ağlıyor.

**-438-**

Döver önünde turlalı,  
Dumanları vurmali,  
Can halime var iken,  
Guru Hatçe'ye nasıl sarmalı.

**-440-**

Dürnükte boldur üzerlik,  
Gız sende mi güzellik,  
Amet ağa yazdırmış,  
Ak gerdana nazarlık.

\*\*\*\*

Sellice sulluca,  
Yağmur ver,  
Teyze hayır ver hayır

\*\*\*\*

Yağmur gelin yağ ister,

**-435-**

İrafıkda çanakla,  
Hatman'ım da yanak va,  
Doğru söyle Hatmahan'ım,  
Mahkemede dayak var.

**-437-**

Akçalan'da gezerim,  
Tütünleri yazarım,  
Geleceksen gel Havize,  
Hacılımı bozarım.

**-439-**

Çökelenin tepeleri,  
Oturmuş efeleri,  
Ben seni seviyorum,  
Hazırla küpeleri.

**-441-**

'Su gelini su ister,  
Göbekli harman ister,  
Yerden bereket,  
Göğden rahmet,  
Ver Allah'ım ver.

Guzulu gurban ister,  
Yerden bereket ister,  
Göğden rahmet ister.  
Ver Allah'ım sellice yağmur,  
Çekmedi hamur,

**-442-**

Ver Allah'ım suluca yağmur.  
 Çökelezin taşına,  
 Çıkamadım başına,  
 Yukarıseyit kızları,  
 Galdı kendi başına.

**-444-**

Gelin iravant bala benzer ,  
 Gız tomurcuk güle benzer ,  
 Var git gız var git,  
 Senin bi gecelik işin var,  
 Ertesi gün kervan geçe yol olur.

**-446-**

Selce'nin üzüm bağı,  
 Çal'ın Çökelez dağı,  
 Gızımı aldık gidiyoz,  
 Hoşça kal Süleyman Çavuş Dayı.

**-448-**

Hanini, yâreni yâreni,  
 Ocağ Ayşe yâreni ,  
 O gece bu gece ,  
 Gız seni musafir.

**-450-**

Evinizin önü otlı olsun,  
 Muhabbetiniz tatlı olsun,  
 Gelininiz kutlu olsun.

**-443-**

Al yazmama düreyim,  
 Aş goynuna gireyim,  
 Uyan uyan sar bene,  
 Yâr olduğuna bileyim.

**-445-**

Urla kölü duruldu,  
 Gulula gazana vuruldu,  
 Beycamadin Esmâ'nın,  
 Alyollada bulundu.

**-447-**

Minder atın eyisine ,  
 Gider yolun goyusuna ,  
 Haber verin dayısına ,  
 Dayısız gız gelin olmaz ,  
 Amcasız hiç ata minmez

**-449-**

Yâreni yâreni güllü yâreni ,  
 Gece bu gece ,  
 Gız seni musafir.

**-451-**

Gız evini goyup gider,  
 Evlerini ıssız goyan,  
 Torbalarını duzsuz goyan,  
 Anasını gızsız goyan ley ley ley ley.

**-452-**

Buğdayım buğdayım,  
Oluklara sular durmaz ,  
Ortakçının gönlü olmaz.

**-454-**

Gız evi gara gara yasda ,  
Oğlan evi bek havasda,  
Ley ley ley vay de ley.

**-456-**

Haber verin dayısına ,  
Dayısız gız gelin olmaz ,  
Gelin olsa gelin olmaz,  
Gelin olsa başları gülmez ,  
Ley ley ley vay de ley.

**-458-**

Pamuk ekdim dallandı,  
Kazaları sallandı,  
Çallı'nın kızları,  
Beşibirliğe aldandı.

**-460-**

Yumurtanın sarısı ,  
Yire düştü yarısı,  
Gınamayın gomşula,  
Oldum Yunan garısı.

**-453-**

Yolcu dayı yolunu eyle,  
Atını çalıya bağla ,  
Gelin mi güzel gız mı güzel ,  
Bi ayar eylede geç.

**-455-**

Vurdular gızın aşını,  
Derdiler gelin başını ,  
Yidiler düğün aşını,  
Ley ley ley vay de ley

**-457-**

Binmiş atın dorusuna ,  
Dolmuş yolun kuyusuna,  
Haber verin amcasına ,  
Ley ley ley vay de ley ,  
Amcasız gız gelin olmaz  
Gelin olsa başaları gülmez

**-459-**

Arabların gediği,  
Ayağında hediği,  
Memed oğlan Cemile'yi almıcamış,  
Olmuş Gülizar gızın dediği.

**-461-**

Yumurtanın sarısı,  
Yire düştü yarısı,  
Gınamayın gomşula ,  
Olmam Yunan garısı.



**-462-**

Yumurthanın gupu yok ,  
Gözlerimde uyku yok,  
Sür gayıkçı gayığı,  
Yunan'dan gorkum yok.

**-464-**

Alma atdım denize ,  
Gelir yüze yüze ,  
Anne beni götür dedemize ,  
Döneceğim dininize.

**-466-**

Atena'ya duman oldu ,  
Halimiz yaman oldu,  
Evladlarımı atarken,  
İki gözüm pınar oldu.

**-468-**

Ak daşı galdırsala ,  
İlanın öldürsele,  
Akşehir'de annem va ,  
Yanıma göndersele.

**-470-**

Uzun uzun gamışla ,  
Dalini budamışla ,  
Sahat gözlü yârimi ,  
Suriye yollamışla ,

**-463-**

Atenanın üzümü ,  
Dudduramadım sözümü,  
Evladlarımı atarken,  
Yuma godum gözümü

**-465-**

Atena'nın urganı,  
Gurban olur yorganı,  
Nezik Hanım'ın çocukları,  
Balıkların gurbanı.

**-467-**

Çal benim durağım,  
Ben anamdan ırağım,  
Eller anam dedikçe,  
Buruktur benim yüreğim.

**-469-**

Bir yannın bal bir yannın gaymak ,  
Gaymagın üstünde bal eğlenir mi?  
Çirkin koynunuda yâr eğlenir mi?  
A benim bakmalara gıyamadığım.  
A benim sarılıp yatmalara  
doyamadığım,  
Dolayıp dolayıp kollarımı sar boynuma.

**-471-**

Gara çorap öre go,  
Annengilde dura go.  
Yârim çok bekleme  
Yoldan geliyom durago

**-472-**

Al yazmam dalda galdı ,  
 Gözlerim yolda galdı,  
 Eriyesi çürüyesi meyhane,  
 Sevdiğim nerde galdı,

**-473-**

Şehirdeki evlere apartıman,  
 Bizim evle yanında garınca,  
 Sinek galıya insanla,  
 Tepesinden bakınca

**-474-**

Erciş dağının bastanı ,  
 Mor gatifeden giyer fistanı,  
 Gazeteler dolduruldu,  
 Deli ananın destanı.

**-475-**

Dam üstünde kerkenek,  
 Ganadı benek benek,  
 Beni yârdan ayıran,  
 Dakınsın galbır elek.

**-476-**

Eğildim üç gül yoldum harımdan ,  
 Kırmızı gaplı mektub gelmiş yârimden  
 ,Gelmez olsun bu mektublar yârimden,  
 Ayırdı bir gece sevdiğimden.

**-477-**

Yazmaları bağlama,  
 Kömür gözlü ağlama ,  
 Ben burda değilem  
 Bana belini bağlama

**-478-**

Arabanın dingili ,  
 Sok başına zümbülü,  
 Neylemeli zengini ,  
 Bul kafanın dengini.

**-479-**

Gaynatası yün darıya,  
 Kakmış gitmiş gelin arıyo,  
 Efendisi Osman Çavuş,  
 Uçan guşladan umut soruyo.

**-480-**

Aman Aşam çakır Aşam,  
 Dağlar başı duman Aşam ,  
 Dağlar başı duman olsa,  
 Öngürlede goman Aşam.

**-481-**

Sandık sandık yeşil sandık,  
 Biz onu ak köprüden döner sandık  
 Biz onu yaşıl köprüden geler sandık  
 Komşulara sorar sandık.

**-482-**

Koyun gelir yata yata ,  
 Çöre çöpe bata bata ,  
 Gelin Aşam suya düşmüş,  
 Ilgınları duta duta.

**-484-**

Sakıskıda feslağanım,  
 Kak gidem Esmâ'nım,  
 Alyollara geldime,  
 Köpek gada peşmanım.

**-486-**

Dürnükte boldur üzerlik,  
 Gız sende mi güzellik ,  
 Ahmet Ağa yazdırmış ,  
 Ak gerdana nazarlık.

**-488-**

Sarı deve düzden gelir,  
 Yüğü Kıprız'dan gelir,  
 Gız hasta olmuş,  
 Dermanı oğlandan gelir.

**-490-**

Taşlıca'yı dolaştım,  
 Gül yolmaya bulaşdım,  
 Gül yolmaz dehil fikrim,  
 Cemile gıza dolaştım.

**-483-**

Goyun gelir guzuyunan ,  
 Ayağının tozuyunan,  
 Gelin Aşam suya düşmüş,  
 Yanı körpe guzuyunan.

**-485-**

Çökelezin tepeleri,  
 Oturmuş efeleri,  
 Ben seni seviyom,  
 Hazırla küpeleri.

**-487-**

Ak üzüm aklığı ,  
 Sılanın ıraklığı ,  
 Benim garib kalışım,  
 Yavuklumun yokluğu

**-489-**

Güvercinim alaylandı,  
 Kaplarım galaylandı,  
 Merak etme oğlan,  
 İşlerimiz golaylandı

**-491-**

Uzun guyuda urgan ,  
 Yarım dağlarda çoban,  
 Kepenekde üşürsün ,  
 Yollayım telli yorgan.

**-492-**

Kunduram takır takır,  
 Yâr güler hakır hakır ,  
 Döndüm ardıma bakıydım,  
 Yârin gözleri çakır.

**-494-**

Çaldır dedikleri,  
 Üzümdür yedikleri,  
 Pek hoşuma gidiyo,  
 İne ! dedikleri.

**-496-**

Hey köstekli köstekli,  
 Bir ayağa kalk bebekli,  
 Ya Allah maşallah ,  
 Çocuk yürü

### Çameli İlçesi'nden Derlenen Mâniler

**-497-**

Evlerin gülüm kızım,  
 Nerelere gidem kızım ,  
 Beni kime koyup gidiyon ?  
 Derdimi kime diyem?

**-499-**

Köprü altı tarla ,  
 Parla sevgilim parla,  
 Aylar yıllar gelmessem,  
 Şerbet dağından mendil salla.

**-493-**

Hey oynayan yavrular ,  
 Ağaçta kuş yavrular,  
 Ellerin derdi tükenir ,  
 Benim derdim yavrular.

**-495-**

Bu güzellik soydan olur,  
 Haydan olur huydan olur,  
 Bu güzellik soydan olur,  
 Arap atıda taydan olur.

**-498-**

Minaresi camiden ,  
 Acemidir acemi,  
 Ben bir gelin olaydım ,  
 Delirdirdim göcemi.

**-500-**

Ah salım yeşil salım,  
 Şu dağı dolaşalım,  
 Sen güzel gocan çirkin,  
 Gayret et boşanalım.

**-501-**

Ocak başı yarıldı,  
Gülsüm Ali'ye darıldı,  
Darılırsa darılısın ,  
Gelsin bene sarılısın.

**-502-**

Armut aldım dağ dibinden,  
İzin al gel abinden ,  
İzin vermezse kaç gel ,  
Duvar dibinden.

**-503-**

Galdırın başının allı fesini,  
Çağırın anasını tutsun yasını ,  
Haydin arkadaşlar kına yakalım,  
Kına yetmezse kına katalım.

**-504-**

Örenin suyu kuyu kuyu,  
Uyu nazlı yâr uyu ,  
Yerini başkası alırsa ,  
Dönersin yol boyu.

**-505-**

Bir kuş gördüm havada,  
Yumurtası tavada,  
Karpuz kestim yiyen yok,  
O yâr gelmiş gören yok.

**-506-**

Ayna atım çayıra ,  
Gölgesi vurdu bayıra ,  
Sen gönderdin karşıya,  
Kendisi geldi bayıra.

**-507-**

Ayna attık çayıra,  
Şavkı vurdu bayıra,  
Onca islâm duruka,  
Nasıl vardın o cavıra.

### Çivril İlçesi'nden Derlenen Mâniler

**-508-**

Bahçelerde ısırğan,  
Cavur musun Müslüman?  
Eğil yârim öpeyim,  
Yemin ettim ısırمام.

**-509-**

Atine'nin urganı,  
Çekilmiyor yorganı,  
Nezik gızı üç çocuk,  
Balıkların gurbanı.

**-510-**

Mâniye maraz derle,  
Güzele kirez derle,  
Mâni bilmeyene,  
Tersik'te horaz derle.

### **Dokuzkavaklar Mahallesi'nden Derlenen Mâniler**

**-511-**

Davulumun İpi kırmızı,  
Yemedim kavunu karpuzu,  
Arkadaşımı sorarsan ,  
Camide babuç hırsız.

**-512-**

Besmele ile çıktım yola,  
Selam verdim sağa sola ,  
A benim devletli beyim ,  
Vakti şerif hayrola.

**-513-**

Dere çoşmuş çağlıyor,  
Dağı duman bağıyor ,  
Zengin olsam ne fayda,  
Fakir gardaş ağlıyor.

**-514-**

Aşağıdan gelir hüküm hüküm,  
Davul sırtımda ağır yüklüm,  
Uyan hanım abla uyan ,  
Şimdi gelir benim uykum.

**-515-**

Şekerim var ezilecek,  
Dülbentten süzülecek,  
Çok bekletme hanım abla,  
Çok yerim var gezilecek .

**-516-**

Kara koyun kuzuladı,  
Boynuzları yozuladı,  
Çok bekletme hanım abla,  
Ayaklarım sızladı.

**-517-**

Ramazan geldi dayandı,  
Camiler nura boyandı,  
Şad oldu kandiller,  
Cümle âlem uyana.

**-518-**

Yaram derin eşme,  
Aman derdimedeşme,  
Safurda börek yoktu ,  
Gözlerim oldu çeşme.

**-519-**

Cami direk istemez ,  
Gezmek yürek istemez,  
Çok bahşış verirseniz ,  
Davulcu börek istemez.

**-521-**

Yemekler boldur gayet,  
Beni de edin davet,  
Birlikte yer içeriz,  
Şöyle ederiz sohbet.

**-523-**

Davılımin halkası iki,  
Kaldı babucumun teki,  
Uyan hanım abla uyan ,  
Yandı pilav tenceresi.

**-525-**

Verin benim fesimi,  
Anam tutar yasımı ,  
Bu aydan başka ,  
Çıkarmam sesimi.

**-527-**

Bahçelerde olur bakla,  
Güvercinler atar takla ,  
İki gözüm hanım abla ,  
Kesenin dibini güzel yokla.

**-520-**

Günler bir bir geçiyor,  
Ninem pirinç seçiyor ,  
Davet duydukça insan,  
Kendisinden geçiyor.

**-522-**

Davılımin halkası iki,  
Kaldı bacımı teki,  
Hem ararım hem sorarım,  
Ahmet Ağam burda mı ki?

**-524-**

Başışımı alıp giderim ,  
Sizlere dua ederim ,  
Gelecek sene sağ olursam,  
Çok metime ederim

**-526-**

Sokak yolu dar mıdır?  
Minaresi var mıdır?  
İftara kalk diyorlar,  
Acep aslı var mıdır?

**-528-**

İşte geldi gidiyor,  
Mutlu günler bitiyor,  
On bir ayın sultanı,  
Bize veda ediyor .

**-529-**

Bak geldi etli dolma ,  
 Çok yiyip göbek salma,  
 Üstüne bir kahve iç,  
 Teravihe geç kalma.

**-531-**

Sandığa sıraladım,  
 Tefteri karaladım,  
 Hep iyiliğin için,  
 Kendimi paraladım.

**-533-**

Ezanlar hep okundu,  
 İftarlığım lokumdu,  
 Aç kapıyı çok yedim,  
 Bana biraz dokundu.

**-535-**

Davılımı vursam tüm tüm öter ,  
 İçinde de tütünüm tüter ,  
 Çok bekletme hanım abla,  
 Şimdi küçük horoz öter.

**-537-**

Davulumun ipi sırmalı,  
 Üstünde düven kurmalı,  
 Ben bu evden çevre isterim,  
 Dört köşesi sırmalı

**-530-**

Pencereyi açıverdi,  
 Kapıdan çıkıverdi,  
 Esneme bir tokat geldi,  
 Gözlerimi açıverdi.

**-532-**

Eski cami direk ister ,  
 Yeni cami kürek ister,  
 Arkadaşım Ali Bey ,  
 Benim canım börek ister.

**-534-**

İşte geldim kapınıza ,  
 Selam verdim hepinize,  
 Selamımı alırsanız,  
 Selamünaleyküm size

**-536-**

Ne uyursun ne uyursun ,  
 Uykuda sen ne bulursun ,  
 Al abdesti kıl namazı,  
 Cennet mekanı bulursun.



## Güney İlçesi'nden Derlenen Mâniler

**-538-**

Gökten uçan tayyare,  
Selam söylen o yâre,  
Benden ona fayda yok,  
Bulsun başına çare.

**-540-**

İndim kuyu dibine,  
Baktım suyun rengine,  
Analar kız besliyor,  
Vermiyor sevdiğine.

**-542-**

Karyolanın demiri,  
Allah versin emiri,  
Şu Güney'in kızları,  
Kaykî yufka kemeri.

**-544-**

Tren gelir eşmeden,  
Direkleri de vişneden,  
Beşbirlik değil mi ?  
Bayanları kişneden.

**-546-**

Limonu oydurduk,  
İçine gül doldurduk,  
Ayşe ile Ahmet'i,  
Birbirine uydurduk.

**-539-**

Gayık saldım engine,  
Baktım suyun rengine,  
Gece gündüz yan gönlüm,  
Düşemedim dengine.

**-541-**

Ak tavuk olmadın mı,  
Kümesine koymadın mı ?  
Seni gidi kaynana,  
Hiç gelin olmadın mı ?

**-543-**

Dozer geliyor dozer,  
Çekilin kıyıya ezer,  
Şu Güney'in kızları,  
Türkan Şoray'a benzer,

**-545-**

Mektup yazdım acele,  
Gat goynuna geceler,  
Gecelemezsen bile,  
Al eline hecele.

**-547-**

Tere koydum tabağa,  
Haber yolladım bağa,  
Bir yastıkda kocasın,  
Sabah uydu kabağa.

**-548-**

Çapaladım haşhaşı,  
 Yârimin çatık gaşı,  
 Güzeller can yoldaşı,  
 Çirkinler mezar taşı.

**-550-**

Mezar arsında harman olur mu?  
 Kama yarasında derman olur mu?  
 Kamayı sokanda din iman olur mu?  
 Aslanım Kazım'ım nerde yatıyo,  
 Burma bıyıkların kana batıyo.

**-552-**

Armut dalda baş olu,  
 Yere düşer eş olu,  
 Ağlama kömür gözlüm,  
 Kirpiklerin yaş olu.

**-554-**

İndim kuyu dibine,  
 Baktım suyun rengine,  
 Analar kız besliyor,  
 Vermiyor sevdiğine.

**-556-**

Gızın adı nuran,  
 Saçları burgan burgan,  
 O buradan giderse,  
 Ben buralarda duramam.

**-549-**

Ayva geli nar geli,  
 Çağış yolu dar geli,  
 Kız bana gelir ama,  
 Anasına zor geli.

**-551-**

Ayva geli nar geli,  
 Çağış yolu dar geli,  
 Kız bana gelir ama,  
 Anasına zor geli.

**-553-**

Gökten uçan tayyare,  
 Selam söylen o yâre,  
 Benden ona fayda yok,  
 Bulsun başına çare.

**-555-**

Ay doğar sini gibi,  
 Gün doğar kilim gibi,  
 Ölmek istedim ama,  
 Gelmedi ölüm gibi.

**-557-**

Asmadan üzüm aldım,  
 Duvardan sazım aldım,  
 Verin benim yârimi,  
 Anandan izin aldım.

**-558-**

Bahçede yeşil çınar,  
 Boyu, boyuma uyar,  
 Ben seni gizli sevdim,  
 Bilemedim el duyar.

**-560-**

Masada gül kuruttum,  
 Billurda su duruttum,  
 Gönder yârim resmini,  
 Ben simanı unuttum.

**-562-**

Masa üstünde roman,  
 Okurum zaman zaman,  
 Ben seni alacağım,  
 Doktor olduğum zaman.

**-564-**

Karanfil deste gider,  
 Kokusu dosta gider,  
 Beni gören oğlanlar,  
 Evine hasta gider.

**-566-**

Ekini ekemedim,  
 Yoruldu bileklerim,  
 Yar üstüne yar sevmiş,  
 Yanıyo da yüreklerim.

**-559-**

Şu yollar uzar gider,  
 Savrulur tozar gider,  
 Islıkların kalbime,  
 Gurbeti yazar gider

**-561-**

Al şalım yeşil şalım,  
 Dağları dolaşalım,  
 Aramız derya deniz,  
 Biz nasıl kavuşalım

**-563-**

Anam gitse bostana,  
 Bende kaçsam Osman'a,  
 Osman beni görünce,  
 Kaçıyor yosmaya.

**-565-**

Ah benim fesli yârim,  
 Güvercin sesli yârim,  
 Eller ne derse desin,  
 Sen böyle küsme yârim.

**-567-**

Tavada yağ erittim,  
 Gölgede gül kuruttum,  
 Ne güçlü sevda imiş,  
 Evi barkı da terk etdim.

**-568-**

Ay dedeyi görende,  
Oğlan insaf nerende,  
Kabahat sende değil,  
Sana da gönül verende.

**-570-**

Çaltı bastım harıma.  
Peynir bastım tuluma,  
Söylersen doğru söyle,  
Köpek gibi uluma.

**-572-**

Sarı gurdelan ensiz,  
Sarardım soldum sensiz,  
Çatal yürekli yârim,  
Nasıl durursun bensiz.

### **Honaz İlçesi'nden Derlenen Mâniler**

**-573-**

Mendilimin yeşili,  
Ben bilirim işimi,  
Kırmızı yanağında,  
Kırcam fındık dişimi.

**-575-**

Kara taş boyanır mı?  
Yâr öpsem uyanır mı?  
Yâr üstüne yâr evlenmiş,  
Buna can dayanır mı?

**-569-**

Gelin geldi evine,  
Kemer takmış beline,  
Bu nasıl da sevda imiş,  
Düşüm alemin diline.

**-571-**

Mendilim turalıdır,  
Sevdiğim buralıdır,  
Geçme gapım önünden,  
Yüreğim yaralıdır.

**-574-**

Harman yeri yaş yeri,  
Yavaş yürü hoş yürü,  
Ak gerdanın arası,  
Otuz iki diş yeri.

**-576-**

Ak üzüm asmasıyım,  
Nazilli basmasıyım,  
Ver buba sevdiğime,  
Ben sevda hastasıyım.

**-577-**

Yeni bağın ekeni,  
Akbasmanın dikenii,  
Mesture hanım hasta olmuş,  
Müttehim beydir hekimi.

**-579-**

Tren gelir yan gelir,  
İskeleye son verir,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Subay diye can verir.

**-581-**

Hama'nın kirazı,  
Altında terazi,  
Vamicedin a kızım,  
Niye yedin çerezi.

**-583-**

Koca kapının üstü,  
Saç bağım yere düşmüş,  
Saç bağımı alırken,  
Yunanlılar aldı kaçtı.

**-585-**

Fındıklı'da beni bekler,  
Tam güneş batarken,  
Anne cazı komşularda,  
Cız cız çalarken.

**-578-**

Mendilim benek benek,  
Ortası çarkıfelek,  
Yazı böyle geçirdik,  
Kışı kayırsın felek.

**-580-**

Tren gelir yanaşır,  
İçi dolu çamaşır,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Muallim diye adaşır.

**-582-**

Koca kapıyı açtım,  
Açtım da geri kaçtım,  
Yunan kapıya gelmiş,  
Şaştım Allah'ım şaştım.

**-584-**

Yumurthanın sarısı,  
Yere düştü yarısı,  
Kınamayın komşular,  
Oldum yunan karısı.

**-586-**

Karanfil eker misin?  
Bal ile şeker misin?  
Dünyada yaptığını,  
Ahirette çeker misin?

**-587-**

Karanfilim kırpıdak,  
 Öpüvedim şırpıdak,  
 Kalk gidelim diyorken,  
 Annesi geldi pattadak.

**-589-**

Kazım gelir kalka kalka,  
 Kanadında gümüş halka,  
 Yârim mendilini getirmiş,  
 Ben ararım korka korka.

**-591-**

Minarenin ucunda,  
 Yıldıza bak yıldıza,  
 Sen beni alamazsın,  
 Ucuza bak ucuza.

**-593-**

Kekliğe bak kekliğe,  
 Uçup gider Kaklık'a,  
 Meryem gelin aldanıvermiş,  
 Üç yüz gram tatlıya.

**-595-**

Tren gelir Eşme'den,  
 Direkleri vişneden,  
 Yeni kanun değil mi?  
 Ortalığı kişneten.

**-588-**

Keklik kumda eşinir,  
 Eşinir de eşinir,  
 Ah benim kara gözlüm,  
 Nerelerde düşünür.

**-590-**

Kestaneyi budamışlar,  
 Filiz sürmesin diye,  
 Beni bu köyden budamışlar,  
 Güzel sevmesin diye.

**-592-**

Bahçelerde bal kabak,  
 Açılır tabak tabak,  
 Sen beni beğenmezdin,  
 Şu aldın mahata bak.

**-594-**

Hasıraltını nem alır,  
 Mesture hanım kim alır?  
 Mesture hanımı kim almaz?  
 Ankara'ya ün olur.

**-596-**

Fındıklı'da beni bekler,  
 Tam güneş batarken,  
 Anne cazı komşularda,  
 Cız cız gezerken

**-597-**

Karanfilim kırpıdak ,  
 Öpüverdim şırpıdak ,  
 Kalk gidelim diyorken,  
 Annesi geldi pattadak.

**-599-**

Kestaneyi budamışlar ,  
 Filiz sürmesin diye ,  
 Beni bu köyden budamışlar,  
 Güzel sevmedin diye.

**-601-**

Keklik kumda eşinir,  
 Eşinirde eşinir ,  
 Ah benim kara gözlüm ,  
 Nerelerde düşünür.

**-603-**

Karanfil eker misin?  
 Bal ile şeker misin?  
 Dünyada yaptığını,  
 Ahrette çeker misin?

**-605-**

Ay aydınlık varamam,  
 Dile destan olamam,  
 Ay buluta girince ,  
 Boğsalar duramam.

**-598-**

Kara taş boyanır mı?  
 Yâr öpsem uyanır mı?  
 Yâr üstüne yâr evlenmiş,  
 Buna can dayanır mı?

**-600-**

Yüce dağ başında yatmış uyumuş,  
 Ela gözlerini uyku bürümüş ,  
 Evveli küçük idi şimdi büyümüş,  
 Şimdi uzaklardan bakan ben oldum.

**-602-**

Kazım gelir kalka kalka,  
 Kanadında gümüş halka ,  
 Yârim mendilini getirmiş,  
 Ben ararım korka korka

**-604-**

Yeni bağın ekeni,  
 Akbasmanın dikenini,  
 Meture hanım hasta olmuş,  
 Müttehim beydir hekimi.

**-606-**

Mendilim benek benek,  
 Ortası çarkıfelek ,  
 Yazı böyle geçirdik,  
 Kışı kayırsın felek.

**-607-**

Tren gelir yan gelir,  
İskeleye şan verir ,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Subay diye can verir.

**-609-**

Gide gide ,  
Ak bulutu yol sandım,  
El oğlunu ,  
Ben kendime yâr sandım.

**-611-**

Karanfilim onuna ,  
Yardım marul donuna,  
Anayı bubayı terk ettim,  
Bir oğlanın uğruna .

**-613-**

Tren gelir Eşme'den ,  
Direkleri vişneden ,  
Yeni kanun değil mi?  
Ortalığı kişneden.

**-615-**

Tavşan gider ekine,  
Kulakları dikine ,  
Gız yanağına bal mı sürdün,  
Tatlı geldi dilime.

**-608-**

Tren gelir yanaşır,  
İçi dolu dolaşır,  
Şu Honaz'ın kızları,  
Muallim diye dolaşır.

**-610-**

Harman yerini kürüdüm,  
Üstüne zambak bürüdüm,  
On iki kölem var iken ,  
Ben neye yayan yürüdüm.

**-612-**

Ateş oldum külüm yok ,  
Bülbül oldum dilim yok,  
Sana çattı çatalı,  
Ağlamadık günüm yok.

**-614-**

Bahçelerde hasırım va,  
Tarlalarda mısırım va,  
Ah gidi gavurun gızı,  
Benim nerde kusurum va.

**-616-**

Karanfilim sarkarım, açılmaya korkarım,  
Yâr gapıdan gelince hasda olsam,  
Hasda olsam kalkarım,  
Haydi yallah sevdiğini yolla,  
Yolla yolla yâr yolla.



**-617-**

Şişelerde gül yağı, açılır Gordon boyu,  
 Yâr gapıdan girince şen olur,  
 Şen olur gelinin foyu,  
 Haydi yallah nişanlıma yolla,  
 Yolla yolla yâr yolla.

**-618-**

Gadife boyanır mı ,  
 Öpsem yâr oyanır mı ,  
 Öpem derken yatıgomuş,  
 Buna can, buna can dayanır mı,  
 Haydi yallah sinemaya yolla,  
 Yolla yolla yâr yolla.

**-619-**

Ak üzüm asmasıyım,  
 Nazilli basmasıyım ,  
 Ve buba sevdiğime ,  
 Ben sevda hastasıyım.

**-620-**

Bahçelerde bal kabak,  
 Açılır tabak tabak ,  
 Beni beğenmeziken,  
 Aldığın guduza bak.

**-621-**

Minarenin ucunda ,  
 Yıldıza bak yıldıza ,  
 Sen beni alamazsın,  
 Ucuza bak ucuza .

**-622-**

Kekliğe bak kekliğe,  
 Uçup gider kaklığa ,  
 Meryem gelin aldanıvermiş,  
 Üç gram tatlıya

**-623-**

Hasıraltını nem alır,  
 Mesture hanımı kim alır,  
 Mesture hanımı kim almaz,  
 Ankara'ya ün alır.

**-624-**

Tavşan girer ekine,  
 Kulakları dikine ,  
 Gız yanağına bal mı sürdün,  
 Tatlı geldi dilime.

**-625-**

Ay aydınlık varamam,  
 Dile destan olamam,  
 Ay buluta girince,  
 Boğsalar duramam.

**-626-**

Bahçelerde hasırım va,  
 Tarlalarda mısıрім va,  
 Ah gidi gavurun gızı,  
 Benim nerde kusurum va.

**-627-**

Bahçelerde bal kabak,  
Açılır tabak tabak ,  
Beni beğenmeziken ,  
Aldığın guduza bak.

### **Kızılhisar İlçesi'nden Derlenen Mâniler**

**-628-**

Engindir Kızılhisar engine,  
Rengine baktım ekinlerin rengine,  
Güzel kızlar gelin olmuş gidiyo,  
Güneş vurmuş ak tenlerine .

**-630-**

Tarih yazdım Kızılhisar'da ,  
Cenk yapılmış kalın harmanda,  
Okuyun gençler yine okuyun ,  
Kimler gelip geçmiş eski zamanda,

**-632-**

Haydi bas bas gidelim ,  
Gidelim yâr nasıl idelim, (nakarat)  
Arabanın tikeri,  
Çıkar yokuş yokarı,

**-634-**

Koyu dur Baba Ardiç'in gölgesi,  
Günden güne artar başın sevdası ,  
Nedir ağam çok uykuların faydası,

**-629-**

Derler ki doğduğum yer mi ,  
Derler ki doğduğum yer mi ,  
İkisini de ayırmayın ,  
Buna güç yeter mi

**-631-**

Arabaya daş göydüm,  
Gül yastığa baş göydüm,  
Yârim gelecek diye,  
Sol yanımı boş göydüm.

**-633-**

Çakır Ayşe dükgen açmış,  
Aman ondan alın şekeri,  
Haydi bas bas gidelim,  
Gidelim de yâr nasıl edelim, (nakarat)

**-635-**

Çok uykular ,yiğidi yârdan ayırır.  
Şu yaylanın etekleri,  
Ötüşür keklikleri,  
Hiç aklımdan çıkmayo,  
Çoban kızının dedikleri.

**-636-**

Karabaş koyun,  
Koyunların beyidir,  
Akta goyun,  
Yüreciğimin yağıdır.

**-637-**

Adını sevdiğim Avşar beyleri,  
Siye vezirlik yakışıp durur,  
Topla dizginini, tanı kendini,  
Karşıda Germiyanlar bakıp durur.

**-638-**

Avşar Beyi derler biye ezelden ,  
Bülbül yuva yapmış gülelen gazelden,  
Sarı topraklar gitmesin tez elden,  
Çarpışalım der Avşar Beyleri.

**-639-**

Hani benim ekmeğimi yiyenler ,  
Samur kürkümle kır atıma binenler,  
Germiyanlar fermanına uyupta,  
Dövüşelim Avşar Beyi diyenler

**-640-**

Çekilen bayrağı oyuncak mı sandın,  
Avşar Beyini kancık mı sandın ,  
Kaçmayın dövüşelim der Avşar Beyi

### Merkez'den Derlenen Mâniler

**-641-**

Antalya'dan aldım bulgurnan pirinci,  
Cazgırlı Memed pelivanlar içinde birinci,  
Endin gül bahçesine gül demet demet,  
Denizli ve Hisarlı Cazgız Memed.

**-642-**

Sen bunara vardım gızım,  
Destini doldurdun gızım,  
Kesilesi o bunarda,  
Mendilin goydun gızım.

**-643-**

Ben bunara vardım anne,  
Destimi doldurdum anne,  
Kesilesi o bunarda,  
Mendilimi godum anne.

**-644-**

Mendilin al mıydı gızım ?  
Ortası dal mıydı gızım?  
Kesilesi o bunarda,  
Sen su dolduruken kimsele va mıdı gızım?

**-645-**

Mendilim alıdı anne,  
Ortası güllüydü anne,  
Kesilesi o bunarda,  
Bi oğlan vadı anne.

**-646-**

Ben bunara varam gızım,  
Bi haberle salam gızım,  
Eğer mendilin o oğlandese,  
Boynuna dolayım,  
sürükleye sürükleye verem gızım.

**-647-**

Sen bunara varma anne,  
Bi haberle salma anne,  
Bir mendilden neler olur,  
Benim adım çıkar dargınlık verme anne.

**-648-**

Yazı yazı ,  
Goyun garişti guzu,  
O deyüsün ilsülüne,  
Ben de vermen gızı.

**-649-**

Al yazmamın ayası,  
Amanın gaşına vurulmuş boyası,  
Ne dedim de darıldın,  
Amanın Allah'ından bulası.

**-650-**

Ölcam ben ,  
Nolcam ben,  
Tombul tombul memelerden  
Emcem ben.

**-651-**

Vur davulcu davula,  
Vur düğün olsun,  
Gız gelin olsun,  
Gümbüdü gümbüdü vuruladı.

**-652-**

Civanım genç ölümden zor geliyor,  
Keklig olsam gaya gibi eşerdim,  
Güzel olsam ben dengime düşerdim.

**-653-**

Alıverin filintinimi oymadan,  
Ben gidiyorum gençliğime doymadan,  
Soğuk su başında biter naneler,  
İnci di benli gız doğurmuş anneler.

**-654-**

Belimde iki kalkan,  
Sırtımda kalmadı mintan,  
Verin komşular beş on kuruş,  
Alayım sırtıma mintan.

**-655-**

Fesligandan odun olmaz,  
Beslengiden gadın olmaz,  
Her hanımın doğurduğu evlat,  
Pehlivan olmaz.

**-657-**

Besmele ile çıktım yola,  
Selam verdim sağa sola,  
Ramazanınız mübarek ola.

**-659-**

Davulumun içi tura,  
Kolum şişti vura vura,  
Ramazanınız mübarek ola,  
Uyanın komşular uyanın (Nakarar),  
Hakkın nuruna boyanın.

**-661-**

Sular akar ince ince,  
Su katarlar pirince,  
İnsan bir hoş oluyor ,  
Mübarek günler gelince.

**-663-**

Sokakları darmadağın,  
Minareleri var mıdır,  
Hacı amcam başış alıcam diyor amma,  
Acaba aslı var mıdır.

**-656-**

Nerde ecdat nerde ata?  
Hakka karşı etme hata,  
Tabut denen ağaç ata,  
Binmemeye çaren var mı?

**-658-**

İşte geldi Ramazan dayandı,  
Bütün camiler nura boyandı,  
Mümin olan kullar buna inandı,  
Ne güzeldir mübarek Ramazan.

**-660-**

Size geldim size geldim,  
İnci mercan dize geldim,  
Uyanın komşular uyanın ,  
Arzuladım size geldim.

**-662-**

Karşıdan fener geldi,  
Alıma neler neler geldi,  
Tepsi tepsi börek beklerken,  
Çıktı da önüme döner geldi.

**-664-**

Arıklardan su geliyor,  
Kokusu güllerden geliyor,  
Fadimablam çayları demlemiş amma,  
Yüreciğim de ona yanıyor.

**-665-**

Şekerim var ezilecek,  
Dülbentlerden süzülecek,  
Çok bekletme hacı emmi,  
Çok yerim var gezilecek.

**-667-**

Bahçeler allı olur,  
Allılar beyaz olur,  
Sahur vaktinde uyanmayanların,  
Oruçları da nazlı olur.

**-669-**

İşte geldim kapınıza,  
Selam verdim hepinize,  
Selamımı alırsanız,  
Selam aleyküm size.

**-671-**

Ne uyursun ne uyursun,  
Uykuda sen ne bulursun,  
Al abdesti kıl namazı,  
Cennet mekânı bulursun.

**-673-**

Pencereyi açiverdi,  
Kapıdan çıkıverdi,  
Enseme bir tokat geldi,  
Gözlerimi açiverdi.

**-666-**

Evlerinin önü asma,  
Asmanın dalına basma,  
Gece geldi kapıma,  
Benim bahşişimi kasma

**-668-**

Geze geze işte geldim kapınıza,  
Selam verdim hepinize,  
Ramazanınız mübarek olsun cümlemize.

**-670-**

Davılımı vursam tüm tüm öter,  
İçinde de tütünüm tüter,  
Çok bekletme hanım abla,  
Şimdi küçük horoz öter.

**-672-**

Davulumun ipi sırmalı ,  
Üstünde düven kurmalı,  
Ben bu evden çevre isterim,  
Dört köşesi sırmalı.

**-674-**

Sandığa sıraladım,  
Tefteri karaladım,  
Hep iyiliğin için,  
Kendimi paraladım

**-675-**

Ezanlar hep okundu,  
İftarlığım lokumdu,  
Aç kapıyı çok yedim,  
Bana biraz dokundu.

**-677-**

Davılımin halkası iki,  
Kaldı babucumun teki,  
Uyan hanım abla uyan,  
Yandı pilav tenceresi.

**-679-**

Sokak yolu dar mıdır,  
Minaresi var mıdır,,,  
İftara kalk diyorlar,  
Acep aslı var mıdır.

**-681-**

İşte geldi gidiyor,  
Mutlu günler bitiyor,  
On bir ayın sultanı,  
Bize veda ediyor.

**-683-**

Dere coşmuş çağlıyor,  
Dağı duman bağlıyor,  
Zengin olsan ne fayda ,  
Fakir gardaş ağlıyor.

**-676-**

Davılımin halkası iki,  
Kaldı bacımın teki,  
Hem ararım hem sorarım,  
Ahmet Ağam burda mı ki.

**-678-**

Başışimi alıp giderim,  
Sizlere dua ederim,  
Gelcek sene sağ olursam,  
Çok metime ederim.

**-680-**

Bahçelerde olur bakla,  
Güvercinler atar takla,  
İki gözüm hanım abla,  
Kesenin dibini güzel yokla.

**-682-**

Bak geldi etli dolma,  
Çok yiyip göbek salma,  
Üstüne bir kahve iç,  
Teravihe geç kalma.

**-684-**

Aşağıdan gelir hüküm hüküm,  
Davul sırtımda ağır yüküm,  
Uyan hanım abla uyan,  
Şimdi gelir benim uykum.

**-685-**

Kara koyun kuzuladı,  
Boynuzları yozuladı ,  
Çok bekletme hanım abla,  
Ayaklarım sızıladı.

**-687-**

Cami direk istemez,  
Gezmek yürek istemez,  
Çok başış verirseniz,  
Davulcu börek istemez.

**-689-**

Yemekler boldur gayet,  
Beni de edin davet,  
Birlikte yer içeriz,  
Şöyle ederiz sohbet.

**-691-**

Ramazan geldi dayandı,  
Camiler nura boyandı,  
Şad oldu kandiller,  
Cümle alem uyana.

**-693-**

Al yazmam dalda galdı,  
Civanım gözlerim yolda galdı,  
Aman adam öpüp üç gün kesdim  
çınardan,  
Dolanıp da geli zelvi boylum kenardan.

**-686-**

Yaram derin eşme,  
Aman derdimi deşme,  
Safurda börek yoktu,  
Gözlerim oldu çeşme.

**-688-**

Günler bir bir geçiyor,  
Ninem pirinç seçiyor,  
Davet duydukça insan,  
Kendisinden geçiyor.

**-690-**

Davulumun ipi kırmızı ,  
Yemedim kavunu karpuzu,  
Arkadaşımı sorarsan,  
Camide babuç hırsız.

**-692-**

Besmele için yola,  
Selam verdim sağa sola,  
A benim devletli beyim,  
Vakti şerif hayrola.

**-694-**

Ag işliğim ardınıyım,  
Amanın gollarına dargınım,  
Ag işlig dedar geliyor,  
Amanın dar sokagdan yâr geliyor.



**-695-**

Memed efendi kapı gezdirme,  
 Şişide ilimon yağları,  
 Görünüyo İzmir dağları,  
 Fadimablayı görünce,  
 Çözüyor fistan bağları.

**-697-**

Evlerinin önü sarpa kaya,  
 Gayadan bakarlar aya,  
 Avludaki doru taya,  
 Bin gidelim emmim oğlu.

**-699-**

Anam duysun, babam duysun,  
 Arkamızdan atlı kovsun,  
 Gelen atlı beni vursun,  
 Gel gidelim emmim oğlu.

**-701-**

Şalımı çul ideyüm,  
 Bütün incirlerimi yem ideyüm,  
 Beşi birliği nal ideyüm,  
 Gel gidelim emmim oğlu.

**-703-**

Verin benim fesimi ,  
 Anam tutar yasımı,  
 Bu yârdan başkasına,  
 Çıkarmam hiç sesimi.

**-696-**

Denizin dibinde Hatçem demirden evler,  
 Ah gerdan altından aman çiftedir benler,  
 O kınalı barmakları, o beyaz eller,  
 Yolcuya yolundan haram eyleyen dilber,  
 Onun onun onun uğruna,  
 Hatçemi yandırdım boy fistanına.

**-698-**

Anan duyar baban duyar,  
 Arkamızdan atlı kovar,  
 Gelen atlı beni vurar,  
 Ben gidemem emmim gızı

**-700-**

Gır atımın çulu yokdur,  
 Torbasında yemi yokdur,  
 Ayağında nalı yokdur,  
 Ben gidemem emmim gızı

**-702-**

Gır atımın beli ince,  
 Yol almayor sürmeyince,  
 Ben de seni gönül vermem,  
 Asgerlikden gelmeyince

**-704-**

Duvarlarda asılsın,  
 Asker yârim nasılsın,  
 İkimizin sevgisi,  
 Bir bavula nasıl sığsın.

**-705-**

Ekin ektim bitire,  
 Yârim teskere getire,  
 Getirmezse bu sene,  
 Beni eller götüre.

**-707-**

Baklan tarlasında yorulmadın mı?  
 Şu gelen güzelden vurulmadın mı?  
 Yemin etme yeminlere düşersin,  
 Gız iken sen bana sarılmadan mı?

**-709-**

Kadifeden giyenler,  
 Şöyle böyle diyenler,  
 Cennet yüzü görmesin,  
 Şeftalini yiyenler.

**-711-**

İki duru bir duru,  
 İliyinde su duru,  
 Ayle kızı sorarsan,  
 Kısmet bekleyip dur.

**-713-**

Kader bağladı bizi,  
 Böyle yazılmış yazı,  
 Allah nasip eyledi,  
 Denizli'den bir kızı.

**-706-**

Bahçelerde ısırgan,  
 Cavur musun Müslüman,  
 Eğil yârim öpeyim,  
 Yemin ettim ısırمام

**-708-**

Çanaklıkta çanak var,  
 Kız sende ne yanak var,  
 Öpmek isterdim ama,  
 Karakolda dayak var.

**-710-**

Kabağın kökeniyim,  
 Ucunun dikeniyim,  
 Yiğide varacağım,  
 Kötüye tövbeliyim.

**-712-**

Atımın başında püsküllü kaza,  
 Kanlarım karıştı toprağa toza,  
 Elin nişanlısı yâr mı olur bize,  
 Ver elini gidelim kömür gözlüm.

**-714-**

Sular akmayınca durulmaz imiş,  
 Gönül gezmeyince yorulmaz imiş,  
 Kocalıkta demler süzülmez imiş,  
 Gençlik elde iken sürem demler.

**-715-**

Süpürgenin telleri,  
Süpürüyor yelleri,  
Kaynananın dilleri,  
Öldürür gelinleri.

**-717-**

Atina hamam oldu,  
Dört yanı duman oldu,  
Nezik hanım gidelim,  
Üç buçuk yıl oldu.

**-719-**

Elimin kınasını çamır edtiler,  
Başımın boymasına sürme çektiler,  
On iki yaşında gelin ettiler,  
On iki yaşında kızlar gelin mi olur? (de).

**721-**

Çay içinde yuvalarım var benim,  
Baş atıp ciğerimi dağledmen benim,  
El içinde gelin gızımılın oğlum mu var  
benim,  
Aglımı getirib aledmen benim.

**-723-**

Yirmi yıldır ağlarıldım,  
Ben köyün güldüm,  
Elimin kınasını duvarı sürdüm,  
Babam gelir deye yolları vurdum.

**-716-**

Bahçelerde börülce,  
Oynar gelin görümce,  
Oynasana bakalım,  
Bir ocağa gelince.

**-718-**

Çekmece açılılar,  
İçim çok sıkılıba,  
Ben yöri özledim,  
Hasreti yüreğimi yakıba.

**-720-**

Gurben anam saçının teline ,  
Salladığça ensin Urum eline,  
Megtublarımı salen anam cavır köyüne,  
Mektubları ulaşicek garı yele yer mi olu.

**-722-**

Allahısmarladığ konşular size,  
Köyden dışarıyı çıkarın bize,  
Sağ olurseg gelir görürüz size,  
Sağ olmasseg galıverir mahşere.

**-724-**

Onun gelmeleri mahşere galmış,  
Evimizin önü bir dönüm tütün,  
Dağları, daşları yol eddim bütün,  
Versinler anamı alırım satın,  
Onun müjdesi bir goca altın.

**-725-**

Elimin kınasını çamur eddile  
Başımın boymasını sürme çekdiler.  
On iki yaşındı beni gelin ettiler,  
On iki yaşındı gelin olunmaz.

**-727-**

Benim al ellerim kına isdimez,  
Öksüz yetim başlarım civan isdimez.

**-729-**

Avluları boş olsun,  
Etrafı taş olsun,  
Kınayı iyi tepin,  
Düğünümüz hoş olsun.

**-731-**

Geycek yüdüğüm taşlar,  
Gölgelendiğim ağaçlar,  
Yarın öğlen gidiyorum,  
Hoşçakalın arkadaşlar.

**-733-**

Gider evlerinden öte ,  
Ni ni ni ni,  
Kız evlerinin yakışı,  
Oğlan evi bakışı,  
Ni ni ni ni.

**-726-**

Gökyüzünde peşdimalım yazılır,  
Altın tas içindi kınam ezilir,  
Yengelerim baş ucuma dizilir,  
Yakma yenge ah elime kineyi.

**-728-**

Geline bak geline,  
Kına yakmış eline,  
Gelin küsmüş gidiyor,  
Babasının evine.

**-730-**

Ekmek ettiğim suçlar,  
Çamaşır yıkadığım taşlar ,  
Yarın öğlen gidiyorum,  
Hoşçakalın arkadaşlar.

**-732-**

Elimi soktum astara,  
N ini ni ni,  
Elimi kesti destere,  
Allah'ım şirin göstere,  
Ni ni ni ni.

**-734-**

Selam söyleyin dayısına,  
Ni ni ni ni,  
Dayısız gız gelin olmaz,  
Gelin olsa melin olmaz,  
Ni ni ni ni.

**-735-**

Kız evleri kara yasta,  
Ni ni ni ni,  
Oğlan evi pek hasta,  
Ni ni ni ni.

**-737-**

Güneş doğar doğudan,  
Toprakları soğutan,  
El kadar mektubun,  
Merakları dağıtan.

**-739-**

Ak üzüm parmak gibi,  
Sevgilim kaymak gibi,  
Beni yârdan ayıran,  
Devrilsin kabak gibi.

**-741-**

İçinden mi geçelim,  
Algillerden seçelim,  
Çiçeğe doyum olmaz,  
Sevgi sunup içelim.

**-743-**

İğdenin iğnesi yok,  
Dibinin gölgesi yok,  
Üç gardaşım vardı,  
Birinin faydası yok.

**-736-**

Çattılar kazanı,  
Ni ni ni ni,  
Düzdüler gelin başımı,  
Kız evlerinin yakışığı,  
Ni ni ni ni.

**-738-**

Çivri kaşıkları,  
Yanar ışıkları,  
Mevla'm ayırmasın,  
Bizim gibi aşıkları.

**-740-**

Çelendeki kuşa bak,  
Ağzındaki dişe bak,  
Manmanların düğünü,  
Gele sene kışa bak.

**-742-**

Alçacık dağları dağım var deme,  
Diz boyunca karı olmayınca,  
Olursa olmazsa meyil etme,  
Kendine münasip yâr olmayınca.

**-744-**

Ocağa vurdum dığanı,  
Göglere ağdı fığanı,  
Anasının bir civanı,  
Kara toprak mı aldı?

**-745-**

Kara koyun güderiz,  
 Yününü dideriz,  
 Bize kaygısızlar derler,  
 Her dedigim ki ederiz.

**-747-**

Çarşıdan gelen atlı  
 Heybesi dolu tatlı  
 Benim sevdiğim oğlan  
 Bölükçe Mehmet adlı

**-749-**

Mercimek koydum tasa,  
 Ağzını basa basa,  
 Benim yârim pek güzel,  
 Azıcık boyu kısa.

**-751-**

Hop deyiver,  
 Fistanını toplayıver,  
 Çalı güzeli,  
 Bunu oynayan ,  
 Honaz güzeli.

**-753-**

Bahçelerde biber yeşil nanalar,  
 Yârim gibi yok doğursun analar,  
 Üstüne mi geldi çifte cumalar,  
 Cumalar elinden kurtarayım mı?

**-746-**

Hop deyiver,  
 Fistanını toplayıver,  
 Çalı güzeli,  
 Bunu oynayan Hama güzeli.

**-748-**

Ak üzüm asmasıyım,  
 Nazilli basmasıyım,  
 Bana doktor getirmeyin,  
 Ben yârin hastasıyım.

**-750-**

Ocağa vurdum dığanı,  
 Ni ni ni ni,  
 Göyler ağdı fudanı,  
 Anasının bir civanı,  
 Ni ni n ini.

**-752-**

Buldan buldan dedikleri,  
 Balcan, soğan yedikleri,  
 Pek hoşuma gidiyo,  
 Galipba gidibba dedikleri.

**-754-**

Fistan giymiş güzel olmuş,  
 Ardından bakanlar kül olmuş,  
 Sevdiğinle muhabbeti bir olmuş,  
 Onun bana sevgisi kalmamış.

**-755-**

Mercimekten aşım var,  
Ne gülmedik başım var,  
Karlı dağların ardından,  
Can veren gardaşım var.

**-757-**

İğde çiçek açtı,  
Kokuları saçtı,  
Sevda canım Halinem,  
Gençlik elden geçti.

**-759-**

Koca kapıyı açtım,  
Açtım da geri kaçtım,  
Yunan kapıya gelmiş,  
Şaştım Allah'ım şaştım.

**-761**

Yumurtanın sarısı,  
Yere düştü yarısı,  
Kınamayın komşular,  
Oldum yunan karışı.

**-763-**

Al geydim alsın diye,  
Mor geydim sarsın diye,  
Çeşme başına gittim,  
Yârim görsün diye.

**-756-**

Has bahçenin yakıştığı gül iken,  
Yaktı beni deli gönül dil iken,  
Ben derdime yanar idim,  
Derdime yanacak yârdan ayrıldım.

**-758-**

Hama'nın kirazı,  
Altında terazi,  
Vamicedin a kızım,  
Niye yedin çerezi.

**-760-**

Koca kapının üstü,  
Saç bağım yere düşmüş,  
Saç bağımı alırken,  
Yunanlılar aldı kaçtı.

**-762-**

İki tabak hoşmerim,  
Haydar benim düşmenim,  
Can Ayşe vurduğuma,  
Binler ile pişmanım.

**-764-**

Ay aydınlık varamam ,  
Dile destan olamam,  
Ay buluta girince,  
Bağlasala da duramam.

**-765-**

Altın tabak olaydım,  
 Yâr önüne koyaydım,  
 Yârim saat dakmış,  
 Gardonu ben olaydım.

**-767-**

Bahçelerde maydanoz,  
 Dutam dutam yoldunuz,  
 Denizli'nin kızları,  
 Yeni moda oldunuz.

**-769-**

Bahçelerde Ak guzu,  
 Çangal çungal boynuzu,  
 Gızlar varmayın dula,  
 Ne tadı var ne tuzu.

**-771-**

Ağacın dibinde yatarım,  
 Tabancamı atarım,  
 Beni beğenmeyen kızları,  
 Yarım soğan satarım.

**-773-**

Bir taş attım gediğe,  
 Saat geldi yediye,  
 Analar kız büyütmiş,  
 Oğlanlara hediye.

**-766-**

Bahçelerde hasırım va,  
 Tarlada mısırim va,  
 Ah gidi gavurun gızı,  
 Benim nerede gusurum va,

**-768-**

Bahçelerde bal gabak,  
 Açılır tabak tabak ,  
 Beni beğenmez iken,  
 Aldığın madaha bak.

**-770-**

Gidin bulutlar gidin,  
 Yârime selam edin,  
 Yârim uykuda ise,  
 Uyarmadan öte gidin.

**-772-**

Kara üzüm asmasıyım,  
 Nazilli'nin basmasıyım,  
 Gönder devlet yârimi ,  
 Ben onun hastasıyım.

**-774-**

Evleri sıralıdır,  
 Sevdiğim buralıdır,  
 Geçme kapımın önünden,  
 Yüreğim yaralıdır.



**-775-**

Karyolaya basayım,  
Ceketini asayım,  
Bir boy fotoğraf yolla,  
Ta kalbime asayım.

**-777-**

Bahçelerde biberim,  
Toplamaya giderim,  
Yârin gelmiş deseler,  
Koçu kurban ederim.

**-779-**

Kara çorap dize kadar,  
Gel gidelim bize kadar ,  
Kavuşmadık yâr mı olur,  
Kavuşuruz yaza kadar.

**-781-**

Bahçelerde üzümsün,  
Benim iki gözümsün,  
Sanma ki unutmuşum,  
Gece gündüz sözümsün.

**-783-**

Bazardan gelen atlı ,  
Heybesi dolu datlı,  
Benim sevdiğim oğlan ,  
Boğazı kıravathı.

**-776-**

Avluya kuyu kazdım,  
Dibine halı yazdım ,  
O yârin kollarında,  
Bayıldım öleyazdım.

**-778-**

Şu dağların zinciri,  
Saatimin zenciri,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Gönlümün güvercini.

**-780-**

Motor harlayıp gelir,  
Camı parlayıp gelir,  
O yâr motorun üstünde,  
Mendil sallayıp gelir.

**-782-**

Bulgur yardım daş ile,  
Gözüm doldu taş ile,  
Ben nereye gideyim,  
Bu sevdalı iş ile?

**-784-**

Patlıcanı haşladım,  
Doldurmaya başladım,  
Kapı tık tık deyince,  
Sevdiğim geldi sandım

**-785-**

Ala koçum yayılır,  
Saçakları sayılır,  
Çıkma güzel, kapıya,  
Gören olur bayılır.

**-787-**

Süpürgemi dayadım,  
Saçlarımı taradım,  
Sevgilim gelecek diye ,  
Bıyıklarımı boyadım.

**-789-**

Çınar altı serince,  
Hasırla senince,  
Dünya cömert kesilir,  
Yâr murada erince.

**-791-**

Bakarım bakarım köyde göremem,  
Al gadife giymiş yâri bilemem,  
Orta boylarına gurban olduğum,  
Aşık oldum sana eve giremem.

**-793-**

Kırlarda altın seren,  
Sen ol çiçeği deren,  
Yârim karşısına çıkar,  
Sana kalbini veren.

**-786-**

Çınar attı serince,  
Hasırla serince,  
Dünya cömert kesilir,  
Yâr murada erince.

**-788-**

Çarşıdan gelen atlı,  
Heybesi dolu tatlı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Bölükçe Mehmet adlı.

**-790-**

Süpürgemi dayadım,  
Saçlarımı taradım,  
Sevgilim gelecek diye,  
Bıyıklarımı boyadım.

**-792-**

Sular akmayınca belki durulmaz,  
Gönül gezmeyince insan yorulmaz,  
Elin gızı kendi sarılmaz,  
Kapısında yanıp kül olmayınca

**-794-**

Çelendeki kuşa bak,  
Ağzındaki dişe bak,  
Manmanların düğünü,  
Gele sene kışa bak

**-795-**

Kaç haftada toplanır,  
Dede kağı yoklanır,  
Harmana bak harmana,  
Üstünden ayaklanır.

**-797-**

Maniye maraz derler,  
Güzele kiraz derler,  
Mani bilmeyene,  
Küllükte horoz derler.

**-799-**

İki yanı bayırda,  
Okuyanı hayırda,  
Ayazı kışta kaldı,  
Camişları çayırda.

**-802-**

Armut dalda asılsın,  
Asker yârim nasılsın,  
İkimizin sevdası,  
Gastelere basılsın.

**-804-**

Çama çam eklenir mi?  
Çam dibi beklenir mi?  
Var git oğlan askere,  
Üç sene beklenir mi?

**-796-**

Maniye maraz derler,  
Güzele kiraz derler,  
Mani bilmeyene,  
Küllükte horoz derler

**-798-**

Kiremitten toz alma,  
Sandalcıktan kız alma,  
Sandalcığın kızları,  
Dokuz kanadın kalma.

**-801-**

Esger oldum piyade ,  
Bugün aşkım ziyade ,  
Evlilerin sevdası,  
Bekarlardan ziyade.

**-803-**

Bizim motor ötmüyor,  
Yokuşlardan çıkmıyor,  
Bizim köyün kızları,  
Askerleri bekliyor.

**-805-**

Elmayı bak elmayı  
Param yokdur almıya  
Her gün cama dayanır  
Sarılıp sarılıp yatmıya

**-806-**

Dut ağacı değilim,  
Dut verici değilim,  
Eğil biyo öpeyim,  
Can alıcı değilim.

**-808-**

Kara kaş gözlerin elmas ,  
Bu güzellik sende de kalmaz ,  
Söğüdün yaprağı dal arasında ,  
Güzeli severler bağ arasında .

**-810-**

Dağdan ova engini,  
Şıp deyip bul dengini,  
Selam söyle sevdiğim ,  
Hoş kalasın kendini.

**-812-**

Burçak verin kır atım kişnesin ,  
Fıtil sarın yârim işlesin ,  
Ben ölürsem yârim nişlesin?  
Kalk gidelim ela gözlüm dağlara.

**-814-**

Pılı pırtıyı topla gel,  
Yürüme sen hopla gel,  
Beklerken ağaç oldum,  
Komşuları yokla gel.

**-807-**

İrlan karyolam ırlan,  
Üstünde telli yorgan,  
Sevince kavuşursam ,  
Keserim çifte kurban.

**-809-**

Çay benim çeşme benim ,  
Derdime deşme benim ,  
Ben bir öksüz çocuğum,  
Ardıma düşme benim.

**-811-**

Bahçe bahçeye karşı,  
Bahçenin ardı çarşı,  
Gel seninle gezelim,  
Dosta düşmana karşı.

**-813-**

Hak yardım ederse ,  
Oğlan koyun güderse,  
Sesim boğazım kısık,  
Duymaz beni giderse.

**-815-**

Dağdan kestim ardıcı ,  
Hani bunun sağdıcı ,  
Sağdıcsız gelin olmaz ,  
Gözünde burnun ucu.

**-816-**

Sarı zıbın giyip gider,  
Niyendesini sayıp gider ,  
Anası evini beğenmemiş ,  
Kocam evi deyip gider ,  
Git gelinim sağlıklı Sil gözünü sağlıklı.

**-818-**

Üzümünen gar ,  
Tamam oldu söz,  
Hadin gidin siz,  
Yatalım biz.

**-820-**

Halıyı koydu yüke ,  
Yedi kat büke büke ,  
Ben anamdan ayrılmam,  
Boynumu büke büke.

**-822-**

Ekinne orag oldu ,  
Yangınla ırag oldu,  
Evla'lam gitdi gelmez,  
O da bene merak oldu.

**-824-**

Yârim susma bir şey söyle ,  
Neden uzağımsan böyle,  
Derdimin dermanısın,  
Beklerim gecelerce .

**-817-**

Çay olalım akalım ,  
Düşünelim bakalım,  
Düşünmeyle baş mı olur,  
Et döşe yatalım.

**-819-**

Duvarlarda börülce ,  
Körolası görümce,  
Görümcele olmasa ,  
Geçinirim ölünce,

**-821-**

Bağa karşı evimiz,  
Birçok bizim sevimiz,  
Bu sevilevin içinde ,  
Ayrı da düştü bivimiz.

**-823-**

Dağlara söyle beni,  
Sorar mısın ebedi?  
Karanfili kokunca ,  
Hatırlar mısın beni?

**-825-**

Gidiyorum işde gö,  
Hayalde gör düşde gö,  
Hiç gıymatımı bilmedin ,  
Bir zalıma düşde gö.

**-826-**

Ak üzüm parmak gibi,  
Yârin yüzü kaymak gibi,  
Beni senden ayıran,  
Kurusun toprak gibi.

**-828-**

Dolapta yeşil böceg,  
Misafir olca bu gece ,  
Ben seni nine aldadan,  
Eve girdiğin gece .

**-830-**

Ekin ekdim ekine  
Gunduramın tekine  
Bunda gücenmek yokdur  
Sende dut benimkine

**-832-**

Hanönün hanları ,  
Yıkılmıyor damları ,  
Oluk olmuş akıyor ,  
Ahmet'imın kanları.

**-834-**

Buhurcular bölük bölük geldiler,  
Ciğerimi delik delik deldiler ,  
Mustafa'yı su çimene serdiler ,  
Malı yağmanın ırzı beylik dediler.

**-827-**

Hamam taşı güneşten,  
Ben anlamam bu işten ,  
Beni senden ayıran ,  
Ablan ile enişten.

**-829-**

Amanın imanının hop deve ,  
Gelen oluverse yog deve,  
Amanın imanının hoplada gel,  
Gız şalvarına topla da gel.

**-831-**

Hanönü bastılar ,  
Beni dama kastılar ,  
Kölelerin Ahmed'i,  
Kurban diye kestiler.

**-833-**

Yüce dağ başında kara kartal,  
Açmış kanadını dünyayı örter ,  
Bazı yiğit vardır ölümden korkar ,  
Ben korkmam ölümden ergeç yolumdur

**-835-**

Hamamın taşı bende ,  
Bakırın pası bende ,  
Çatlasın düşmanlarım ,  
Yiğidin hası bende

**-836-**

Dağların başındayım ,  
 On sekiz yaşındayım ,  
 On iki yaştan beri,  
 Güzeller peşindeyim.

**-837-**

Bahçelerde narım ben ,  
 Yandıkça yanarım ben ,  
 Bir şey bilmez diyorlar ,  
 Her telden oynarım ben

**-838-**

Amanın imanın halımsız ,  
 Ben duvamdan yavımsız,  
 Yârim ele gitdi gelmedi ,  
 Gece geldi öhünsüz.

**-839-**

Bu çavdavu delmeli,  
 Ununan elemeli,  
 İçevim ah çekiyo,  
 Yâvimi görmeyeli.

**-840-**

İl elden ele aticek ,  
 Terazim olsa bazarlarda saticen ,  
 Ani beni neden verdin çocuğa ,  
 Küçüğünü yuvarlarda gocana .

**-841-**

İşlig kesdim dar geldi,  
 Dar sokaktan yâr geldi,  
 Sevip sevip ayrılmag,  
 Genç ölümden zor geldi.

**-842-**

Tütünü dizesim geldi,  
 Bitirip gidesim geldi,  
 Kâr olsun acı tütün ,  
 Seni ezesim geldi.

**-843-**

Dağlar dağladı beni,  
 Gören ağladı beni,  
 Şu Denizli kızları ,  
 İpsiz bağladı beni.

**-844-**

Dalavda pavtıkvınsın ,  
 Dördün al dördü galsın,  
 Ne muhabbeli yavımsın,  
 Sözümüz böyle galsın.

**-845-**

Gidin bulutlav gidin ,  
 Yârime selam edin ,  
 Yârim uykulavdese ,  
 Uyarman geri gidin.

**-846-**

İştig kesdim sirtare,  
 Bir yâr sevdim fikare ,  
 Olsun varsın fikare ,  
 Sevim düşmüş ne çare .

**-848-**

Bir aldım nav içi ,  
 Gül gubardım yav içi,  
 Anılar nile beslemiş,  
 Delianlıla için.

**-850-**

Bülbülün yuvasından,  
 Su içtim govasından ,  
 Ah ne olursam olayım anam,  
 Hun-ı aşkın belasından.

**-852-**

Ekinle ekiliken ,  
 Dibini dökülükten ,  
 Gız saçından üç tel ver ,  
 Kefenim dikiliken.

**-854-**

İrifte altın sini,  
 Gizliden sevdim seni,  
 Zalım anan duyarsa ,  
 Hem seni döver hem beni.

**-847-**

Her tarafım oldu gazlava ,  
 İpek olsam sarılsam ,  
 İnce belli gızlara.

**-849-**

Dabancam dolu şaşma,  
 Gız gerdana bez açma ,  
 Açarsen çok açma ,  
 Benden selamını kesme

**-851-**

Otudum sazlara ,  
 Vardı buldu gazlara ,  
 İpek olsam sarısam ,  
 Fidan boylu gızlara.

**-853-**

Yımirtanın sarısı,  
 Ah başımın arısı ,  
 Geldi başıma ,  
 Gitmet onun arısı.

**-855-**

Daldaki portakalsın,  
 Bu laf burda kalsın ,  
 Bu Cumhuriyet devri ,  
 Seven seveni alsın



**-856-**

Süpürüverin evlerinin taşını,  
 Siliverin dünür anan gözlerin yaşını,  
 Yarın öğlen götürüyorum,  
 Ahmet'in eşin.

**-857-**

Dağdan kesim kereste ,  
 Kuş besledim kafeste ,  
 Dediler yârin gider ,  
 Yetiştim son nefeste.

**-858-**

Âşıklar ismini dile getirir ,  
 Mevlam renk vermiş güle ,  
 Turna isen kan bizim bahçeye ,  
 Yandım sevdiğim bu derdi sen eyledin .

**-859-**

Dağında lale sümbül ,  
 Ocağından alınca kül ,  
 Çiçeğe doyum olmaz ,  
 Nergisin dalında gül.

**-860-**

Belimde iki kalkan,  
 Sırtımda kalmadı mintan,  
 Verin komşular beş on kuruş,  
 Alayım sırtıma mintan.

### **Pınarkent Mahallesi'nden Derlenen Mâniler**

**-861-**

Afyon ekdim azmamış ,  
 Yârim gelip kazmamış ,  
 Ben Mevlaya darıldım ,  
 Seni bana yazmamış.

**-862-**

Ak koyunun aklığı ,  
 Sütünün kayaklığı,  
 Bizi öksüz bırakan,  
 Bir ananın yokluğu.

**-863-**

Ak çorap dize kadar,  
 Gidelim bize kadar ,  
 Benim durağım burda,  
 Yaz ile güze kadar.

**-864-**

Ak tozu kaldırda gel,  
 Yılanı öldürde gel,  
 Madem bende gözün,  
 Keseni doldur da gel.

**-865-**

Ah kapıda kapıda ,  
 Yüreğim tıkırtıda ,  
 Yârin gelmiş deseler ,  
 Beş lira var kutuda.

**-867-**

Çamurlu damlaları,  
 Mor renkte olaları,  
 Sevdiğimi alanları,  
 Allah vire cezaları.

**-869-**

Çamaşır astık ipe ,  
 Pekmez doldurduk küpe,  
 Kızı oğlana verin ,  
 Diz çökertmeyin tipe.

**-871-**

Ah benim fesli yârim,  
 Güvercin fesli yârim,  
 Eller ne derse desin,  
 Koca nefesli yârim.

**-873-**

Bahçalarda narım ben,  
 Yandıkça yanarım ben,  
 Bir şey bilmez diyorlar,  
 Her telden oynarım ben.

**-866-**

Al yazmanın oyası,  
 Yüze vurmuş boyası,  
 Alcen dedi almadı ,  
 Allah'ından bulası.

**-868-**

Çağırırsanız duyar mı?  
 Boylarımız uyar mı?  
 Uzak gitsek a yârim ,  
 Annen eve koyar mı?

**-870-**

Ağustosun sığağı,  
 Yaktı bahçeyi bağı,  
 Meraklanma güzelim,  
 Geçmez güzelim çağı.

**-872-**

Bağ kapısı açılmaz ,  
 Maydanozdan geçilmez,  
 Ben bir esnaf kızuyum,  
 Bana para biçilmez.

**-874-**

Bahçede kara ceviz,  
 Dallarını eğeriz ,  
 Biz Honazlıyız ,  
 Ölene dek severiz.

**-875-**

Candan öte can ola,  
Sevecekse tan ola,  
Canına canı buldu,  
Güzellikten an ola.

**-877-**

Cevizim govuk govuk,  
Ağlarım goyuk göyük,  
Yârdan selam gelmiş,  
Kar ile buzdan soğuk.

**-879-**

Babacımın dabanı,  
Ben istemem yabanı,  
Benim sevdiğim oğlan,  
Dağda sığır çobanı.

**-881-**

Cebimin ağzı dardır,  
İçinde neler vardır,  
Sabreyle deli gönül,  
Sabırda neler vardır.

**-883-**

Cilvesine nazına ,  
Yardım teyze kızına ,  
Kız ben seni kaçırırım,  
Buben gelsin sözüne .

**-885-**

Aktaş kaldır da gel,  
Yılanı öldür de gel,  
Madem bende gözün,  
Keseyi doldur da gel.

**-876-**

Cemilemin saçları ,  
Altın ister uçları,  
Cemilemi alcem ya,  
Vermiyor kardeşleri

**-878-**

Al giydim salsın diye,  
Mor giydim alsın diye,  
Çeşme başına gittim ,  
Nişanlım kalsın diye

**-880-**

Can dedim canan dedim,  
Benimle yanan dedim,  
Sarıldıkça sarıldı,  
Dalıma konan dedim.

**-882-**

Ceylan demişti bana,  
Mani gelir aklına ,  
Hakkı da yok değilmiş,  
Gerçek olur saklında

**-884-**

Çakır gözlüm geliyor ,  
Dağı taşı deliyor,  
Gül kınayı eliyor,  
Ak elini beliyor.

**-886-**

Cama çıktım budaktan,  
Lokum yedim tabaktan,  
Ne hayırlı gün imiş,  
Yâri gördüm sabahtan.

**-887-**

Çamdan aldım sakızı,  
Ormana sürdüm öküzü,  
Haydi gelin gözde al ,  
Karanfilli kokusu.

**-888-**

Bahçelerde maydanoz,  
Tutam tutam yoldunuz,  
Denizli'nin kızları,  
Yeni moda oldunuz.

**-889-**

Çaltı bastım harıma ,  
Peynir bastım tuluma,  
Söylersen doğru söyle,  
Köpek gibi uluma.

### **Serinhisar İlçesi'nden Derlenen Mâniler**

**-890-**

Kara kara kediler,  
Dolabıma girdiler,  
Kraliçeniz kim dedim,  
Bana İsmail dediler.

**-891-**

Karanfilim fil fili,  
Nerden aldın bu dili,  
Bu dil buranın değil,  
İstanbul'un bülbülü.

**-892-**

Babam kahveci olmuş,  
Kahvenin köpüğünü yere savurur,  
Sevdiğini başa oturtur,  
Sevmediğini atıverir.

**-893-**

Bahçelerde badılcın,  
Ben askere yazılcam,  
Ben askerden gelince,  
Yavuklumu alacam.

**-894-**

Çanaklıkta çanak var,  
Ay şu Fatma'da ne güzel yanak var,  
Öpecektim ama,  
Mahkeme de dayak var.

**-895-**

Elmanın irisine,  
Taş attım birisine,  
Ben kendimi sakladım,  
Yiğidin iyisine.

**-896-**

Harman yerine deve geldi,  
Sevdiğim eve geldi,  
Kaldırdım bir yere vurdum,  
Ayakları göğe geldi.

**-898-**

Dağdan kestim keleşte,  
Kuş besledim kafeste,  
Dediler yârin hasta,  
Yetiştim son nefeste.

**-900-**

Dolmuş geliyor dolmuş,  
Dolmuşun rengi solmuş,  
Hele bakın şu Ali'ye,  
Ne zaman damat olmuş.

**-902-**

Anan arkandan ağlar,  
Sen gidiyorsun diye,  
Koyun kuzusuz olmaz,  
Meler yavrum diye.

**-904-**

Bahçeye kuyu kazdım,  
İçine halı yazdım,  
Kapı tıttık deyince,  
Arkadaşım geldi sandım.

**-897-**

Maydanoz ot değil mi?  
Yaprağı dört değil mi?  
Ben yârimden ayrıldım ama,  
O bana dert değil mi?

**-899-**

Her gelen bir gül ister,  
Sahipsiz bağlar gibi,  
Ağlarım çağlar gibi,  
Derdim var dağlar gibi.

**-901-**

Yazmaların oyalı,  
Ak ellerin kınalı,  
Al gelin ağlama,  
Gidiyorsun yuvaya

**-903-**

Evimizin önü ufak yongalı,  
Yongalı değil çifti yengeli,  
Hemen yakma yengem dutsuz kınayı,  
Benim başım dutsuz kına istemez.

**-905-**

Kesilirim kellem,  
Örtüverin boyunu mu?  
Ünneyi verin sağ tarafını babam,  
Onları dert bana merak olmasın.

**-906-**

Gök yüzünde iki katlı karınca,  
Sarı buğday bile ayrılmamış çeçinden,  
Ben nasıl ayılırim,  
Ölen kardeşlerimden.

**-907-**

Bahçelerde börtülce,  
Oynar gelin görümce ,  
Oynasınlar,  
Bir araya gelince.

**-908-**

Kapı kapı aralık ,  
Ne bakarsın analık,  
Oğlanlar kokmuş balık,  
Kızlar beş bin liralık.

**-909-**

İki tahta arası,  
Elimde bıçak yarası,  
Sevgilisi gelince,  
Oğlum sevda delisi.

**-910-**

Ufukta bir gemi,  
Yoktur yelkeni,  
Hatıramı açtıkça,  
Hatırla beni.

**-911-**

Şu dereyi gide gide yol sanırdım,  
Ayağıma diken battı gül sandım,  
Gurbetilen kara yel değil mi  
Bellerimi büken?  
Eğrildi bellerim yorulmaz.

**-912-**

Yemenimin uçları  
Çıkamam yokuşları  
Selam edin yârime  
Yedi dağın kuşları.

**-913-**

Şu dağlar kireç olsa,  
Derdime ilaç olsa ,  
Ne yapayım dünya malını?  
Yâr benden güleç olsa

**-914-**

Taksi geliyor taksi,  
Dümeni ben olaydım,  
İçindeki şoförün,  
Hanımı ben olaydım.

**-915-**

Mektup yazdım karadan,  
Dağlar kalksın aradan,  
Kavuşmamıza çare yok,  
Kavuştursun Yaradan.

**-916-**

Evimizin öntü duttur,  
 Yaprığı göktür dökülmez,  
 Küçücükten elin kahrı güçtür çekilmez,  
 Biz çekelim kul başına vermesin.

**-917-**

Güzelliğine güvenme ,  
 Bir sivilce yeter ,  
 Malına güvenme ,  
 Bir kıvılcım yeter.

**-918-**

Yaza yaza yaz geldi,  
 Pazara kiraz geldi,  
 Ama biraz daha yazacaktım,  
 Mürekkebim az geldi.

**-919-**

Pencere de sinekler ,  
 Lokum olsam yicekler,  
 İstemediğim bir oğlanla,  
 Zorla evlendircekler.

**-920-**

Mendilim benek benek,  
 Ortası çarşı felek,  
 Yazı beraber geçirdik,  
 Kışı ayırdı felek.

**-921-**

Karlarda kar olmadı,  
 Yürekte fer kalmadı,  
 Yazacaktım ama,  
 Defterde yer kalmadı.

**-922-**

Badılcan doğradım,  
 Doğradım da vurmadım,  
 Böyle serbest gezerken,  
 İftiraya uğradım.

**-923-**

Dut gibi tuttun beni,  
 Gül gibi kuruttun beni,  
 Geleceğim diye gittin de,  
 Gün gün unuttun beni.

**-924-**

Dam ardında böcekler,  
 Şeker versem yiyecekler ,  
 İstemediğim oğlana ,  
 Zorla mı verecekler?

**-925-**

Kalbimin hüznü var,  
 Yıkılmış eller gibi,  
 Kendin ettin kendine,  
 Yana yana gez derler

**-926-**

Dut gibi duttun beni,  
 Gül gibi kuruttun beni,  
 Ne maharetli yârmışsın,  
 Gün gün unuttun beni.

**-928-**

Ufacık taştan güla mı yapılır?  
 Üstüne çıkılır sıla mı bakılır?  
 On iki aydır arz ederim,  
 Yârin yoluna mı bakılır?

**-930-**

Çikolata tatlıdır ama ,  
 Senin kadar değil,  
 Herkes seni seviyor ama ,  
 Benim kadar değil .

**-932-**

Köprüden geçemedim,  
 Az doldur içemedim,  
 Sen benden geçtin ama  
 Ben senden geçemedim.

**-934-**

Mani benim ezberim ,  
 Kan ağlıyor gözlerim ,  
 Ben o yârin yolunu ,  
 Ölene dek gözlerim.

**-927-**

Köprüden geçemedim,  
 Az doldur içemedim,  
 Sen benden geçtin,  
 Ben senden geçemedim.

**-929-**

Merdivenim kırk ayak,  
 Kırkına vurduğum dayak,  
 Yârim gelsin diye,  
 Siyittim yalın ayak.

**-931-**

Karlarda kar kalmadı,  
 Yürekte fer kalmadı,  
 Daha yazacaktım ama ,  
 Baksana yer kalmadı.

**-933-**

Fındık fıstık olur mu?  
 Ateş olur mu ?  
 Selam söyle o yâre ,  
 Böyle dostluk olur mu?

**-935-**

Kara yere kahrolsun,  
 Gülmedik başlar  
 Herkes sevdiğine neler bağışlar.



**-936-**

Karanfilin filizi,  
 Ayırmazlar ikimizi,  
 Yedi devlet bir olsa,  
 Ayırmazlar içimizi

**-938-**

Bahçelerde intişar,  
 Boyu güzel kendi şah,  
 İki gönül bir olsa,  
 Karışamaz padişah.

**-940-**

Dam altında dolaştım,  
 Gül yolmaya bulaştım,  
 Meramım gül yolmak değil  
 Yârim olmaya ulaştım.

**-942-**

Karanfil ocak ocak ,  
 Gülüm var kucak kucak ,  
 Ellerin gülü açmış,  
 Benim gülüm tomurcuk.

**-944-**

Gözlerimden yaşlar akar,  
 Bulanmış seller gibi,  
 Ciğerimden yaralıyım,  
 Gülerim sağlar gibi.

**-937-**

Patlıcanı haşladı,  
 Doldurmaya başladı,  
 Yâr aklıma gelince,  
 Ağlamaya başladım.

**-939-**

Karpuz kestim kan çıktı,  
 İçinde yalan çıktı,  
 Benim sevdiğim oğlan ,  
 Askerde subay çıktı.

**-941-**

Bakkallarda toz şeker ,  
 Toz şeker kilo çeker ,  
 Sevdiğini göremeyen,  
 Durur durur ah çeker

**-943-**

Kahvenin piştiği yerler ,  
 Kaynayıp coştığı yerler,  
 Derdim var beller gibi,  
 Söyleyem eller gibi,  
 İlkbaharı yaz derler,  
 Şirin söze naz derler.

**-945-**

Aylarım çağlar gibi,  
 Derdim var dağlar gibi,  
 Kalbimin hüznü var ,  
 Yıkınmış eller gibi.

**-946-**

İlkbahara yaz derler,  
Şirin söze naz derler,  
Ciğerden yaralıyım,  
Gülerim sağlar gibi.

**-947-**

Karşıda kavun yerler,  
Ben varsam ne derler?  
Ne derlerse desinler ,  
Nazlı yârime versinler.

**-948-**

İnce kapısı açıldı,  
İncelerim saçıldı,  
Cennet kızı görünce,  
Aklına kaçırdı.

**-949-**

Karanfili kurutmadım,  
Yârim seni unutmadım,  
Hatırını saydım,  
Üstüne yâr tutmadım.

**-950-**

Karanfil suya neyler ,  
Güzel kokuya neyler ,  
İki güzel bir yastıkta ,  
O göz uykuya neyler.

**-951-**

Kayfenin piştiği yerler ,  
Kaynayıp coştığı yerler,  
Güzel çirkin aranmaz ,  
Sevinin olduğu yerler.

**-952-**

Siyah saça ördüğüm,  
Tenhalarda gördüğüm,  
Seni hasta diyorlar,  
Geçmiş olsun sevdiğim.

**-953-**

Altın yüzüğüm var benim ,  
Parmağıma dar benim,  
Güzellerin içinde ,  
Kömür gözlü yâr benim.

**-954-**

Yüzüğüm var al daşlı,  
Al değil mor daşlı,  
Gitti yârim gelmedi,  
Gözlerim ondan yaşlı.

**-955-**

Karanfilin moruna ,  
Ölüyorum yoluna ,  
Karanfil mor açtı,  
Saksılara dolaştı.

**-956-**

Nazlım salınır gezersin,  
Dertli bağırimi ezersin,  
Beyaz kağıda benzersin,  
Yazar mola kalem seni.

**-958-**

Pencereden bak beni,  
Fındık fıstık at beni,  
Fındık fıstık istemem ,  
Pencereden at beni.

**-960-**

Gökyüzünde peştamalin çözüldü,  
Altın tas içinde gınalarım ezildi,  
Bu yazılar beni gurbetten beri yazıldı.  
Gendi başım alıp giderim gadın anam.

**-962-**

Hannidi benim elli de gram pransam ,  
Gonyalıyı mumlar yaksam arısam ,  
Ondan kerî bir yol başladı,  
Çek deveci develerin yokuca aman,  
Bilmeycem gari.

**-964-**

Yüzüğün var al daşlı ,  
Al değil mor daşlı ,  
Gitti yârim gelmedi,  
Gözlerim ondan yaşlı.

**-957-**

İlk bahara yaz derler,  
Şirin söze naz derler,  
Sevda çekene ,  
Dertli aşık derle

**-959-**

Edirne'den aldım yeşil yaprak gınayı,  
Yakma yingem ak ellerine al gınayı,  
Ağ ellerim al gınalar istemez benim ,  
Dertsiz başlarım bela istemez benim.

**-961-**

Beş yıl oldu ben bu çaydan geçeli,  
Goyunula kuzusula seçeli,  
Nerde benim çilli çuvallı eli heybelim,  
Çilli çuvallı eli heybeli gören olursa ,  
Garabaş goyun ara gurban ededim ana.

**-963-**

Gelini bakın gelini ,  
Gınala yakmış elini  
Mendille dökmüş belini ,  
Sürmüle çekmiş gözünü

**-965-**

Patlıcanı haşladım ,  
Doldumaya başladım ,  
Yar aklıma gelince ,  
Ağlımaya başladım

**-966-**

Kara kara kazanlar ,  
Kara yazı yazanlar ,  
Cennet yüzü görmesin ,  
Aramızı bozanlar.

**-968-**

Mektup yazdım karada ,  
Dağlar kalksın aradan,  
Gavuşmamıza çare yok ,  
Gavuştursun yaradan.

**-970-**

Sarı zıbın giyip gide ,  
Çeyizine sayıp gide,  
Anan evi ne olcemiş ,  
Gocam evi deyip gide.

**-972-**

Şekerim va ezilecek,  
Tülbentleden süzülecek ,  
Çok bekletme hanım abla ,  
Çok yerim va gezilecek.

**-974-**

Şekerim var ezilecek,  
Tülbentlerden süzülecek,  
Çok bekletme Hacı amca,  
Çok yerim var gezilecek.

**-967-**

Aşşa cami direğ iş,  
Sölümeye yüreğ isde,  
Benim gönlüm tokdur emme,  
Arkıdeşim böreğ isde.

**-969-**

Giden gemi durur mu?  
Mektup yazsam varı mı?  
İkimize bi yasdık,  
Acep nasib olu mu?

**-971-**

Böyün cuma arifedir,  
Manilerim tarifedir ,  
Eye bi söz söyledimse,  
Benim sözüm arifedir

**-973-**

Şekerim var ezilecek,  
Dülbentlerden süzülecek,  
Çok bekletme Hacı amca,  
Çok yerim var gezilecek

**-975-**

A benim yaş gözlerim,  
Yane muhtaç gözlerim ,  
Geçti güze kervanı,  
Ağadı saç gözlerim .

**-976-**

Ak daşı galdı da gel ,  
 İlanı öldü de gel,  
 Madem bende gözün va ,  
 Keseye doldu da gel.

**-978-**

A benim bahdı yârim ,  
 Gönlümün tahdı yârim ,  
 Yüzünde göz izi va ,  
 Seni kim bakdı yârim.

**-980-**

Ayrıldım gidemiyem,  
 Heç ayrılık dile miyem ,  
 Katlime ferman olsa,  
 Ben sende döne miyem.

**-982-**

Dağdan kestim kereste ,  
 Kuş besledim kafeste,  
 Dediler yârin hasta ,  
 Yetiştim son nefeste .

**-977-**

Bağa girdim balıma ,  
 Gara gözlüm alıma ,  
 Ben buralı deyilem,  
 Bene gönül balıma

**-979-**

Ak güvecin dedim  
 Ganadıma yaledim  
 Senin gibi bi gızı  
 Ben kim neden soredim.

**-981-**

Siyah saça ördüğüm ,  
 Tehnilerde gördüğüm ,  
 Seni hasta diyola,  
 Geçmiş olsun sevdiğim

**-983-**

Başladı zara bülbül,  
 Ne demiş hara bülbül ,  
 Gül yaprağı düşünce ,  
 Düşer dehara bülbül.

### Tavas İlçesinden Derlenen Mâniler

**-984-**

Köpekçi Nuri'si var,  
 Bağlar Mesiresi var,  
 Benim efe Tavas'ım,  
 Senden yiğidi mi var?

**-985-**

Kesede yoğurdum var,  
 Ocakta pekmezin var,  
 Benim güzel Tavas'ım,  
 Senden özeli mi var

**-986-**

Kuşcu Mezarlığı'n var,  
 Buçuk pazarlığın var,  
 Benim canım Tavas'ım,  
 Senden eskisi mi var?

**-988-**

Mestan Ağa'sı da var,  
 Bakır tavaşı da var,  
 Benim kültür Tavas'ım,  
 Senden tarihi mi var?

**-990-**

Patlıcan közlemen var,  
 Çadırdaki gözlemen var,  
 Benim narın Tavas'ım,  
 Senden nazlısı mı var?

**-992-**

Avdan' da tütünün var,  
 Tekke' de ekinin var,  
 Benim çimen Tavas'ım,  
 Senden yeşili mi var?

**-994-**

Medet'te höyüğün var,  
 Üç gece düğünün var,  
 Benim canım Tavas'ım,  
 Senin gibisi mi var?

**-987-**

Her yerde pidecin var,  
 Mis gibi gövecin var,  
 Benim damak Tavas'ım,  
 Senden lezizi mi var?

**-989-**

Makbere Meydanı'n var,  
 Faytonlu Habeş'in var,  
 Benim meşhur Tavas'ım,  
 Senden ünlüsü mü var?

**-991-**

Sacında bezdirmen var,  
 Kazanda tuzluman var,  
 Benim canım Tavas'ım,  
 Senin benzerin mi var?

**-993-**

'Garsanlı Amad''ın var,  
 Her yerden damadın var,  
 Benim zeybek Tavas'ım,  
 Senden ustası mı var?

**-995-**

Garipköy'de Zolan var,  
 Solmaz' da da Marım var,  
 Benim güzel Tavas'ım,  
 Senin gibisi mi var?

**-996-**

Zeybekçi Bakan'ım var,  
Gönüllü Başkan'ım var,  
Benim özel Tavas'ım,  
Senin gibisi mi var?

**-998-**

Yirmibeş camisi var,  
Soğanlı yahnisi var,  
Benim canım Tavas'ım,  
Senin gibisi mi var?

**-1000-**

Akyar'da göletin var,  
Seki' de zeytinin var,  
Benim canım Tavas'ım,  
Senin gibisi mi var?

**-1002-**

Hırka' da konağım var,  
Tavas'lı Beyliği'm var,  
Benim canım Tavas'ım,  
Senin gibisi mi var?

**-1004-**

Kamalı da Efe'm var,  
Dağında "Memed"im var,  
Benim canım Tavas'ım,  
Senden iyisi mi var?

**-997-**

Sırıktaki kebabım var,  
Tarlada nohudum var,  
Benim tatlı Tavas'ım,  
Senin gibisi mi var?

**-999-**

Aydoğdu' da Yoran var,  
Baharlarda Duran var,  
Benim canım Tavas'ım,  
Senden iyisi mi var?

**-1001-**

Gönlüm de Özey'ım var,  
Ulukent madenim var,  
Benim canım Tavas'ım var,  
Senden iyisi mi var?

**-1003-**

Kızılca leblebim var,  
Köyümde bademim var,  
Benim canım Tavas'ım,  
Senden iyisi mi var?

**-1005-**

Semercim kalaycı var,  
Kantarcım, urgancım var,  
Benim canım Tavas'ım,  
Senin gibisi mi var.

**-1006-**

Hüseyin Çoban'ım var,  
Halil Bayraktar'ım var,  
Benim usta Tavas'ım,  
Senin gibisi mi var?

**-1008-**

Hureye bak ıla "deriz,  
Salı günü etli yeriz,  
Allah'ın her Cuma günü,  
Mezarlıklara gideriz.

**-1010-**

'Dibek gibi otur " deriz,  
Tamışalığı sevmeyiz,  
Allah'ın her cuma günü,  
Tüm düğünleri gezeriz.

**-1012-**

"Atıldım gittim ga" deriz,  
Bağlara yayan gideriz,  
Ne dersenez deyin valla,  
Bu gonusmayı severiz.

**-1014-**

' Fırıldak gibisin " deriz,  
Dimdik olmayı severiz,  
Biz Tavaslıyız kardeşim,  
Akşamları yufka yeriz.

**-1007-**

'Uralen"' der uğurlarız,  
Sobayı erken kurarız,  
Allah'ın her akşamında,  
Çayımızı yudumlarız.

**-1009-**

'Avkileve onu " deriz,  
Bazen de kızıveririz,  
Allah'ın her cuma günü,  
Küsseki barışırız.

**-1011-**

Engibenli oldum " deriz,  
Bazen de müjde veririz,  
Allah'ın her pazar günü,  
Pikniğe koşar gizeriz.

**-1013-**

'Irlanıver oğlum " deriz,  
Zeybekliği çok severiz,  
Biz Tavaslıyız kardeşim,  
Bağlarda güverci yeriz.

**-1015-**

" Gücülen gittiler " deriz,  
Yârenliği çok severiz,  
Biz Tavaslıyız kardeşim,  
"Daşcı armudu"nu yeriz.



**-1016-**

'Neyila Irmızan ''deriz,  
Bu konuşmayı severiz,  
Biz Tavaslıyız kardeşim,  
Ütölmüş nohut da yeriz.

**-1018-**

'Yaşanma garı gı'' deriz,  
Konuşmayı çok severiz,  
Biz Tavaslıyız kardeşim,  
Karadutu da çok yeriz.

**-1020-**

Horozlarımız bellidir,  
Gelinlikleri tellidir,  
Plakaları yirmidir,  
Vilayetim Denizli'dir.

**-1022-**

Pırtı günü geliverdi  
Gelinliği alıverdi,  
Düğünü ertelenince,  
Sevdiğine kaçıverdi.

**-1024-**

Tavas'ın baklavası var,  
Akyar Göleti sanki yar,  
Cankurtaran'a gelmiş kar,  
Zeybeklerime meydan dar.

**-1017-**

'Accık iliman sık ''deriz,  
Biz ekşiyi çok severiz.  
Biz Tavaslıyız kardeşim,  
''Goruk suyu ''nu çok yeriz

**-1019-**

'Tingildeve gari '' deriz,  
Sohbet etmeyi severiz,  
Biz Tavaslıyız kardeşim,  
Keşkek aşımı çok yeriz.

**-1021-**

Narlı'nın suyu şifalı,  
Kelekçi kavunu ballı,  
Gelinliklerimiz allı,  
Ressamım İbrahim Çallı.

**-1023-**

Ocağa yağı sürdüler,  
Başıma çorap ördüler,  
Varmayacağım deyince,  
Elin oğlunu övdüler.

**-1025-**

Meşhurdur Koca Efe'si,  
Akıllardadır Kefe'si,  
İncedir Kale pidesi  
Dillerde Hatçe ninesi.

**-1026-**

Yazdık öylesi dizeler,  
Ayrılmasın sevgililer,  
Tamtakır olsa da kiler,  
Herkesi iyi gezmeler.

**-1028-**

Çorabıma incir sürdüm ,  
Çıkınımı iyi dürdüm,  
Gurbette garip kalınca,  
Rüyamda bağları gördüm.

**-1030-**

Tavas' ın makası var,  
Yirmibeş camisi var,  
A benim Yunus yârim,  
Senden dürüstü mü var?

**-1032-**

Makbule gelini var,  
Zolan'ı, Marım'ı var,  
A benim yerel yârim,  
Senden Çağdaşı mı var?

**-1034-**

Gözlerini güneş sandım,  
İlk görüşümde inandım,  
Yârim sensizlik çok zormuş,  
Kış mevsiminde ben yandım.

**-1027-**

Erkeğin önünden geçmez,  
Ayakta kimse su içmez,  
Vidansızsın güzel yârim,  
Bu hasretlik böyle bitmez.

**-1029-**

Çökelez Zeybeği var,  
Adnan Koparan dost var,  
A benim efe yârim,  
Senden yiğidi mi var?

**-1031-**

Kesede yoğurdu var,  
İçecek Zafer'i var,  
A benim gazoz yârim,  
Senden gazlısı mı var?

**-1033-**

Mecliste bakanı var,  
Bir de korkmazcan'ı var,  
A benim vekil yârim,  
Senden özeli mi var?

**-1035-**

Gelin gibi süzölmüşsün,  
Zaman zaman üzölmüşsün,  
Uzat ellerini yârim,  
Niye böyle büzölmüşsün.

**-1036-**

Gözlerine esir kaldım,  
 Gelmeyince haber saldım,  
 Ben yârimsiz yapamam,  
 Aşkıyla hayale daldım.

**-1038-**

Tarlada olur yonca,  
 Emekler verdim onca,  
 Bure bak biyo Aşa`m,  
 Elimde kaldı gonca.

**-1040-**

Zoraltıyı silktin mi?  
 Bugün köye gittin mi?  
 Benim çalışkan yârim,  
 Akşam evde bittin mi?

**-1042-**

Denizde olur yosun,  
 Ahırda olur tosun,  
 Seni üzen şeytanlar,  
 Belalarını bulsun.

**-1044-**

Bahçelerde pırasa,  
 Gece çıkar yarasa,  
 Neredesin sen Hatma kız?  
 Amat bulmaz arasa.

**-1037-**

Tavukları yemle gel,  
 Çayı hemen demle gel,  
 Canımın içi hatça`m,  
 Atımı sen gemle gel.

**-1039-**

Ası gel bizim bağa,  
 Çıkalım hemen dağa,  
 Yarengüme burası,  
 Yazıya derler ova.

**-1041-**

Yılan gibi dilin var,  
 Kavranacak belin var,  
 Gülüşü güzel kadın,  
 Söyle senin neyin var?

**-1043-**

Çekirdeği çitledim,  
 Çayımı ben dipledım,  
 Hatçe`m beni çığırımış,  
 Kızıverdim gitmedim.

**-1045-**

Semizotu yedin mi?  
 Neymiş bu ga dedin mi?  
 Körolası Ercep`im,  
 Sen Iraz`ı sevdin mi?

**-1046-**

Nohutları yoldun mu?  
 Çiçek gibi soldun mu?  
 Köy güzeli Havane,  
 Sen dertlerle doldun mu?

**-1047-**

Gözlerin ışık gibi,  
 Karanlık kuyu dibi,  
 Ben öksüz bir kişiyim,  
 Benim için de gül bi.

**-1048-**

Çiçeklerden güzelsin,  
 Alemde en özelsin,  
 Ben yolunda yanmışım,  
 Bu konuda ne dersin.

**-1049-**

Gözlerinde misafirim,  
 Işıltısı canmış bana,  
 Kirpiklerin ne de şirin,  
 Kurban olurum ben sana.

**-1050-**

Bu devran böyle dönmez,  
 Akar da çaylar dinmez,  
 Gururlanma güzelim,  
 Eloğlu kıymet bilmez.

**-1051-**

Gözlerimin ışığısın,  
 Sen derdimin dermanısın,  
 Kalbimde bir yara açtın,  
 Sevgilerin en hasısın.

**-1052-**

Ekmek aldım fırından,  
 Bir kız sevdim Çorum`dan,  
 Dokunmayın Şaban`a,  
 Kıl aldırılmaz burnundan.

**-1053-**

Denizde kum olayım,  
 Dağlarda yol olayım,  
 Sensiz nasıl yaparım,  
 İşte solun olayım.

**-1054-**

Sözlerini ölç de gel,  
 Kucağını aç da gel,  
 A benim nazlı yârım,  
 Çağırınca koş da gel.

**-1055-**

Bozdağ`a çıkmaz oldu,  
 Irmaklar akmaz oldu,  
 Sevdiğim vicdansız kız,  
 Bu yana bakmaz oldu.

**-1056-**

Hırka konağı bekler,  
Torunum da emekler,  
Neredesin Hatça gelin,  
Soğuyor hep yemekler.

**-1058-**

Gurşağım ağrıyor galan,  
Sene de sevdiğim yalan,  
Tamışalık yapıp durma,  
Nerde gı gurbanın olan?

**-1060-**

Bahçelerde ayva, nar,  
Dağ taş gezipba davar,  
A benim güzel yârim,  
Bohçalarda neyin var?

**-1062-**

Tarhanayı ısladım,  
Patatesi haşladım,  
A benim güzel yârim,  
Ben yemeğe başladım.

**-1064-**

Tencere dibin kara,  
Cepte kalmadı para,  
A benim güzel yârim,  
Arada da sen ara.

**-1057-**

Davaz gavını aldım,  
Yavıklıma haber saldım,  
Geç galmayen eve deye,  
Bi çırpıda köye vardım.

**-1059-**

Amıdı taşladın mı?  
Mısırı haşladın mı?  
A benim güzel yârim,  
Çadırda kışladın mı?

**-1061-**

Bağlarında üzüm var,  
Sensizlikten her yer dar.  
A benim güzel yârim,  
Üşüdüm iyice sar.

**-1063-**

Bulguru savurdun mu?  
Bebeği doyurdun mu?  
A benim güzel yârim,  
Yemeğe buyurdun mu?

**-1065-**

Soğanı yere serdim,  
Komşuya koruk verdim,  
A benim güzel yârim,  
Size misafir geldim.

**-1066-**

Olan yavıklı bekler,  
Arada bu aşk tekler,  
Kıntışlı oyun etti,  
Bozuldu bugün kekler.

**-1068-**

Allah keserini versin,  
İşler aksadı ne dersin?  
Ben İraz'ı çok seviyom,  
Çeşmenin başına gelsin.

**-1070-**

Bugünlerin hesiredim,  
İstediğim oldu dedim,  
Ben Aşa'yı çok seviyom,  
Bunu ona diyemedim.

**-1072-**

Yanından geçtim görmedi,  
Selamını hiç vermedi,  
Ben Cennet'i çok seviyom,  
Kör olası o sevmedi.

**-1074-**

Almeleri soydun mu?  
Portugali koydun mu?  
A benim şatır yârim,  
İyicene doydun mu?

**-1067-**

Yalağa çiçek diktim,  
Tarlaya yonca ektim,  
Yavıklımı görünce,  
Vallah kendimden geçtim.

**-1069-**

Esirikliğe lüzum yok,  
Bizim tarlada gavın çok,  
Ben Hatçe'yi çok seviyom,  
Yalanlarına garnım tok.

**-1071-**

Mustakını versin bayat,  
Devam ediyor bu hayat,  
Ben Hatma'yı çok seviyom,  
Bakıversin bu yana dayat.

**-1073-**

Çağırdım yıllık gelmedi,  
Hiç kadir kıymet bilmedi,  
Ben Cemile'yi çok seviyom,  
Amma velakin dönmedi.

**-1075-**

Sabahtan kumpir soydum,  
Aşı ocağa koydum,  
A benim güzel yârim,  
Valla yemeden doydum.

**-1076-**

Gorafa çanak astım,  
Kış için turşu bastım,  
A benim şındın yârim,  
Muz kabuğuna bastım.

**-1078-**

Beyağaç'a komşudur,  
Cevizleri meşhurdur,  
Alpalı dostlarımız,  
Her zaman dosdoğrudur.

**-1080-**

Kapıyı tırkıla gel,  
Çocuğu hırkıla gel,  
A benim şındın yârim,  
Sütleri çalkala gel.

**-1082-**

Turşularını kurdun mu?  
Tometileri soydun mu?  
Cemile kızı görünce,  
Çayı ocağa koydun mu?

**-1084-**

Zıvt gibi çay içilir mi?  
Kışın ekin biçilir mi?  
Kendine gel omar dayı,  
Yârdan vazgeçilir mi?

**-1077-**

Ezayı çakıverdim,  
Ocağı yakıverdim,  
A benim canım yârim,  
Lafları sokuverdim.

**-1079-**

Turp ektim dün bahçeye,  
Selam söylen Hatçe'ye,  
İki gündür habar yok,  
Ayrılık acep niye?

**-1081-**

Tiksi oynadım ütöldüm,  
Kumar yaramaz dököldüm,  
Yavıklım da gelmeyince,  
İplikler gibi sököldüm.

**-1083-**

Iradyoyu açıverdim,  
Ünneyince koşuverdim,  
Ben güllü kızı görünce,  
Altınları saçıverdim.

**-1085-**

Makket üstüne oturdum,  
İncik ağrımdan kurtuldum,  
Gevik çeneli oğlanla,  
Ben yârenliğe tutuldum.

**-1086-**

Şerefe çıkmış kaydırmaya,  
Çalışıyor caydırmaya,  
Yârî gören Irmızan'ım,  
Başladın mı saydırmaya?

**-1088-**

Göğherlerini diktin mi?  
Maydanozları ektin mi?  
A benim güzelce yârim,  
Sen harmanlara gittin mi?

**-1090-**

Çiğnemini yutuverdi,  
Deben düben koşuverdi,  
Bülücü gören çil horoz,  
Aşka geldi ötüverdi.

**-1092-**

Peçallıkta öndesin,  
Bugün hangi gündesin?  
A benim paldımsızım,  
Kaç günlerdir neredesin?

**-1094-**

Tahtaya attım çentek,  
Çay yanında yenir kek,  
A benim güzel yârim,  
Yanıma oturak çek.

**-1087-**

Karpuzun kasnağı yarım,  
Yıkılacak bir gün harım,  
Kendine dikkat bidenem,  
Yanmasın gı sonra canım,

**-1089-**

Dığanağızlılık yapma,  
Domeşip canımı sıkma,  
A benim evinsiz yârim,  
Kimseye kem gözle bakma.

**-1091-**

Yargınlarım ağrıyor,  
İşlik beni sarmıyor,  
Benim kehel yârim,  
İnekleri sağmıyor.

**-1093-**

Tarhanayı yurdun mu?  
Bir de soğan soydun mu?  
A benim güzel yârim,  
Yiyemeden doydun mu?

**-1095-**

Cevizin gıynağı var,  
İzcinin oymağı dar,  
Geleceksen gel gayri,  
Neredesin vicdansız yâr.



**-1096-**

Gözlerin derman gibi,  
Sözlerin ferman gibi,  
Düşünme güzel yârim,  
Özlerin gürman gibi.

**-1097-**

Gültombağı kestiler,  
Suyla dolu testiler,  
Gözleri güzel yârim,  
Rüzgar olup estiler.

**-1098-**

Palas pandıras geldi,  
Seviyorum ben dedi,  
Kızdan pas gelmeyince,  
Kendi kendini yedi.

**-1099-**

Sakız aldım patlamıyor,  
Kafam seni saklamıyor,  
Nerdesin sen güzel yârim,  
Kalbim artık hoplamıyor

**-1100-**

Sarotumu yiyemedim,  
Gel gidelim diyemedim,  
Gözlerinin gölgesinde,  
Ne dedim ben bilemedim,

**-1101-**

Malıçları attın mı?  
Tozlarını çattın mı?  
Benim biricik yârim,  
Sabah erken kalktın mı?

**-1102-**

Makketlere kuruldum,  
Yaşım geçti yoruldu,  
Cemile'yi görünce,  
Bir bakışta vuruldum.

**-1103-**

Dolağımı bağladım,  
Sabah akşam ağladım,  
Yavuklum gelmeyince,  
Karalara bağladım.

**-1104-**

Çırlangeci kokladım,  
Bağdan erik topladım,  
Hatça kızını görünce,  
Duramadım hopladım.

**-1105-**

Kındırgece biniverdim,  
Çağırınca geliverdim,  
Elin oğlunu görünce,  
Seviyorum deyiverdi

**-1106-**

Bağlar'da olur üzüm,  
Görmez kimseyi gözüm,  
Ben Güllüsüz yapamam,  
Budur gari son sözüm.

**-1108-**

Şarpısı var allı morlu,  
Yeleşti var yarım kollu,  
Dambaşından el sallayan,  
Esmerce, çiçekli donlu.

**-1110-**

Abdaslıktan bakarım,  
Bir de türkü yakarım,  
Yavıklım geçmeyince,  
Mesajımı atarım.

**-1112-**

Saçlarımı taradım,  
Köşe bucak aradım,  
Sevdiğim gelmeyince,  
Bir mâni karaladım.

**-1114-**

Bakışları eritti,  
Bir gördüm içim gitti,  
Çiçeklere gerek yok,  
Yârimle bu can bitti.

**-1107-**

Cacur taktım paçama,  
Dokunmayın façama,  
Çok irezillik çekti,  
Acverin Aşa'ma.

**-1109-**

Zereyi ambara koydum,  
Yanınca şevteli soydum,  
Bek şatır olmuşsun sen ga,  
Vallahi ben aşık oldum.

**-1111-**

Gülüşü güneş gibi,  
Bakışı ilaç gibi,  
Ben yârimi unutmam,  
Onsuzluk ölüm gibi.

**-1113-**

Dişleri sırma gibi,  
Yanaklar elma gibi,  
Ben yârimi görence,  
Yanarım çıra gibi.

**-1115-**

Kirazları topladım,  
Türküsüyle hopladım,  
Yavuklum gelmeyince,  
Çadırında yokladım.

**-1116-**

Papatya dile geldi,  
Gelincik selam verdi,  
Dünya güzelisin sen,  
Herkesler seni sevdi.

**-1118-**

Üsen'im gitti askere,  
Yokarı koştu beş kere,  
Bulgur aşını pişirdim,  
Yanına çok yenir tere.

**-1120-**

Gıymık kaçtı elime,  
Çok acıyor biline,  
Kendime gelemedim,  
Laf atmayın kelime.

**-1122-**

Tarlaya tütün diktim,  
Bahçeye yonca ekdim,  
Güllü kızını görünce,  
kaderime of çektim.

**-1124-**

Köpeğim artık ürmüyor,  
Gözleri bile görmüyor,  
Bir gün uçmağa varacak,  
Kulakları da duymuyor.

**-1117-**

Dambaşa uyguladım,  
Hayatı kurguladım,  
Askerlik vakti geldi,  
Oğlanı uğurladım.

**-1119-**

Çıbık diktim bağına,  
Çardak yaptık sağına,  
Şükür olsun İrabbım,  
Çıktık babadağ'ına.

**-1121-**

Çiğnilerim pek ağrıyor,  
Kimse derdim sormuyor,  
Yaşanıp durma İrmızan,  
Haber de saldım gelmiyor.

**-1123-**

Keler girdi o yuvaya,  
Yımırta sızdır tavaya,  
İşlerim ıraz gitmedi,  
Köye gidiyorum yaya.

**-1125-**

Tomatiyi kestini mi?  
Rüzgar olup estini mi?  
İki beşlik de bozup,  
Dertlerini deştini mi?

**-1126-**

Döğeni döndürüver,  
Sapları öldürüver,  
Ekin olarak bitince,  
Kızı evlendiriver.

**-1128-**

Tebelleş olma bana,  
Saksaklı diyor sana,  
Gözüm baymıyor gari,  
Everme beni ana.

**-1130-**

Burada çok ıscak var,  
Oynamadım yerim dar,  
Haden bene müsaade,  
Örüzgârlı haber sal.

**-1132-**

Molada yazıyorum,  
Acıktım kızıyorum,  
Neredesin sen simitçi?  
Kafayı bozuyorum.

**-1134-**

Ünneverin gidelim,  
Gömbe ekmek yiyelim,  
Çay ile yeriz deye,  
Çörekler pişirelim.

**-1127-**

Yufka yeriz her yemekte,  
Vardır düğünde dernekte,  
Hazmı çok kolaydır onun,  
Herkesler onu sevmekte.

**-1129-**

Çil horozum ötüverdi,  
Iraz anam küsüvedi,  
Goca Osman`a kızınca,  
Bülücünü kesivedi.

**-1131-**

Denizde yüzüyorum,  
Sözleri süzüyorum,  
Okullar başlayacak,  
Şimdilik geziyorum.

**-1133-**

Nahasınız faceciler?  
Nişediniz gececiler?  
Altı üstü sanaldayız,  
Yazıverin hececiler.

**-1135-**

Sarımsağı kokladım,  
Soğanı topladım,  
Nişepba acep deye,  
Komşumuzu yokladım

**-1136-**

Kayganayı yaptın mı?  
Cuvare bıraktın mı?  
İlazım olur deye,  
Bohçe para attın mı?

**-1138-**

Amıdları taşladım,  
Mısırları haşladım,  
Karnım da acıkınca,  
Yemeklere başladım.

**-1140-**

Ünnedi geliverdim,  
Bi çenem çönüverdim,  
Halam evde yoğumuş,  
Ebeme deyivedim.

**-1142-**

Sındı ile kesiver,  
Örüzgâr ol esiver,  
Bu olmazsa emşerim,  
Yollara da düşüver.

**-1144-**

Mataramı unuttum,  
Kendimi zorla tuttum,  
Dağlarda susayınca,  
Kaklıklardan su yuttum.

**-1137-**

Dambaşı yuguladım,  
Misefiri uğurladım,  
Sabah gerekir deye,  
Tencere duruladım.

**-1139-**

Gücülen geliverdi,  
Patiği örüverdi,  
Makarnası pişince,  
Hemen de yiyiverdi.

**-1141-**

Evedin neyi gızım?  
Dinmeyo ayak sızım,  
Garnım eyice yavan,  
Bize bir şipit lazım.

**-1143-**

Ezzayı çakıverdim,  
Nohutu ütüverdim,  
Yalnız tadı gelmedi,  
Bıllamı ünneverdim.

**-1145-**

Gızartmayı cerpledim,  
Üste kahve ekledim,  
Garnımı doyurunca,  
Markette pinekledim.

**-1146-**

Avlı kapıyı aç da gel,  
Yad insanları bak da gel,  
Garnım çok acıktı Ercep,  
Telli dolabı aç da gel.

**-1148-**

De ya oynayiverin,  
Üşüdüm hava serin,  
Bugün de akşam oldu,  
Yarın Allah kerim.

**-1150-**

Ahara boşa akıtma suyu,  
Senelerdir kör bizim kuyu,  
Ne yaptığımı bilmeyo,  
Değişmez bu gızın huyu.

**-1152-**

Şavkı yak ağarsın oda,  
İçelim soğuk bir soda,  
Farklı diye inanmıştık,  
Yamuk çıktı vallah bu da.

**-1154-**

Harımları yıktılar mı?  
Dambaşlara çıktılar mı?  
Davaları gelmeyince,  
Deştimana baktılar mı?

**-1147-**

Börülceler börügosun,  
Sonrası afiyet olsun,  
İlimansız hiç tadı yok,  
Ekşi yoksa koruk gosun.

**-1149-**

İnge neyi depbarıdı,  
Çok yoruldu gı farıdı,  
Billamın çok selamı var,  
Köyünden gelipbarıdı.

**-1151-**

Gasser suyunu aldın mı?  
Ayakyoluna daldın mı?  
Ellerini silsin diye,  
Peşkiri ona saldın mı?

**-1153-**

Isıranı al da gel,  
Sacağı koy da gel,  
Orda dinlenip durma,  
Geleceksen buy da gel.

**-1155-**

Kirlileri şırk da gel,  
Temizleri çırp da gel,  
Bugün çamaşır günü,  
Tokucunu kapta gel.

**-1156-**

Akbaşları haşladım,  
Somunu ben boşladım,  
Karnım pek doymayınca,  
Meyvelere başladım.

**-1158-**

Çıkında olur ekmek,  
Simide derler gevrek,  
Aç mısın sen güzel dost,  
Yiyelim gari levrek.

**-1160-**

Harap oldum yatıyorum,  
Çaya garcot katıyorum,  
Yıllıklık yapıp durmayın,  
Gocahaptan atıyorum.

**-1162-**

Isıran nerde al da gel,  
İteği bul da gel,  
Gerizler akmaz oldu,  
Su sesini duyda gel.

**-1164-**

Alektirikler gitti mi?  
Mıtlakta iş bitti mi?  
Irmızan gelmeyince,  
Hatça gelin yetti mi?

**-1157-**

Dambıldayıp durmayın,  
Bana soru sormayın,  
Sabah uykudan kalkmam,  
Saatleri kurmayın.

**-1159-**

Ayvaları düşürdüm,  
Sabah közde pişirdim,  
Yaprağını kaynatıp,  
Hacı beye içirdim.

**-1161-**

Bodiyeyi giydin mi?  
İğdeleri yedin mi?  
Naciye gelmeyince,  
Nerede bu dedin mi?

**-1163-**

Nişebbasın Tunalı?  
Payam yedim hurmalı,  
Aşam biz köye gitcez,  
Saat beşe kurmalı.

**-1165-**

Gara dığanı al da gel,  
Yumurtayı kır da gel,  
Garnım açtı yârim,  
Çağırınca koş da gel.

**-1166-**

Bayramdan yenir kavurma,  
Pekmezi boşa savurma,  
Kara vicdanlı kaynana,  
Sevenleri sen ayırma.

**-1168-**

Gerizler akmaz olmuş,  
Sincaplar koşmaz olmuş,  
Eskiye özler olduk,  
Her şeyler yalan olmuş.

**-1170-**

Sadecimi özledim,  
Badılcını közledim,  
Birsanlar gelmeyince,  
Televizyon izledim.

**-1172-**

Pazardan aldım kestane,  
Her derde devadır nane,  
Vefayı kaybettim dostlar,  
Arıyorum yane yane.

**-1174-**

Dastarımı bağladım,  
Gediklerde ağladım,  
Güveyi gelmeyince,  
Yüreklere dağladım.

**-1167-**

Cemal oğlan nerdesin?  
Unutmadım serdesin,  
Yârenler öksüz kalmış,  
Sanırım sen evdesin.

**-1169-**

Pılı pırtıyı topla gel,  
Yürüme sen hopla gel,  
Beklerken ağaç oldum,  
Komşuları yokla gel.

**-1171-**

Burun ganı gibi kiraz,  
Gülüverin galan biraz,  
Ben tometiyi özledim,  
Yanında isterim piyaz.

**-1173-**

Dastarını bağlamış,  
Gözü yaşlı ağlamış,  
Sevdiği gelmeyince,  
Karaları bağlamış.

**-1175-**

Abilemi özledim,  
Eniştemi gözledim,  
Bize gelecek diye,  
Badılcını közledim.



**-1176-**

Kaşları altın gibi,  
Saçlar salkım gibi,  
Yârimi gören kalbim,  
Ölüme yatkın gibi.

**-1178-**

Makarnayı yaptın mı?  
Samanları kattın mı?  
Kış yaklaştı arkıdeş,  
Öküzleri sattın mı?

**-1180-**

Yufkayı pişirdin mi?  
Gumbarı şişirdin mi?  
Kış yaklaştı arkıdeş,  
Boş durma şaşırдың mı?

**-1182-**

Kileri doldurdun mu?  
Arpayı yoldurdun mu?  
Kış yaklaştı arkıdeş,  
İşleri soldurdun mu?

**-1184-**

Nohutları yoldun mu?  
Sıcaklarda soldun mu?  
Akşam eve varınca,  
Yatağı zor buldun mu?

**-1186-**

Testiden su içtin mi?  
Kendinden de geçtin mi?  
Öğle molalarında,  
Yarasını deştin mi?

**-1177-**

Eriği kuruttun mu?  
Bulguru unuttun mu?  
Kış yaklaştı arkıdeş,  
Salçayı soğuttun mu?

**-1179-**

Armudu kak yaptın mı?  
Dambaşa kum attın mı?  
Kış yaklaştı arkıdeş,  
Oluklara baktın mı?

**-1181-**

Nohutları yoldun mu?  
Iscaklarda soldun mu?  
Kışları yeriz diye,  
Eve erzak koydun mu?

**-1183-**

Ekin orak biçtin mi?  
Soğuk sular içtin mi?  
Gün tepeye çıkınca,  
Kendinden de geçtin mi?

**-1185-**

Tütünleri kırdın mı?  
Yapışaktan yıldın mı?  
Öğle sıcaklarında,  
Armut dibi buldun mu?

**-1187-**

Tütünleri astın mı?  
Türkü olup taştın mı?  
Yazları çok çalışıp,  
Kışa sağlam bastın mı?

**-1188-**

Koyunları sağdın mı?  
 Hayallere daldın mı?  
 Sütlerini de satıp,  
 Eve şeker aldın mı?

**-1190-**

Tarhanayı yaptın mı?  
 Azıcık nohut attın mı?  
 Biraz fazlaca yapıp,  
 Komşuya sattın mı?

**-1192-**

Dellar`dan keçi aldım,  
 Tez Pınarlık`a vardım,  
 Aç kalmasınlar diye,  
 Memiş`in bağa saldım.

**-1194-**

El ve ayak gidişiyor,  
 İş yapmadan sivişiyor,  
 Dalda garip serçe kuşu,  
 Yaşam için dövüşüyor.

**-1196-**

Zereyi ambara kattık,  
 Kışın soğuklarda yattık,  
 Zehmeri geliverince,  
 Biz karlı pekmezi yedik.

**-1189-**

Bahçeyi belledin mi?  
 Tavuğu yemledin mi?  
 Yârini özleyince,  
 Selamı söyledin mi?

**-1191-**

Irmızan üç çay söyle,  
 Durumlar işte böyle,  
 Beni soran olursa,  
 Ordayım yarın ögle.

**-1193-**

Gelingadın yuva yapmış,  
 Köstebekler cirit atmış,  
 Bunu gören garip sincap,  
 Ağaç kavuğuna yatmış.

**-1195-**

Darhalat köye vardım,  
 Evde yok bağa sardım,  
 Ninemgillere varıp,  
 Pekmezle helva kardım.

**-1197-**

İlanayı haşladım,  
 Sarmaya da başladım,  
 Yümeden yemen gari,  
 Eriği ilaçladım.

**-1198-**

Cuvarenin dumanı var,  
Sarayköy'ün hamamı var,  
Elleşmeyin ekinlere,  
Elenmedik samanım var.

**-1200-**

Gocanamı bulamadım,  
Fasileden alamadım,  
Galegaleyi görünce,  
Bahçemizde duramadım.

**-1202-**

Çırpı sardım ormandan,  
Amat gelir harmandan,  
Kafe taktım Umar'ım,  
Aşam sabah sormadan.

**-1204-**

Kelleleri üttün mü?  
Davarları güttün mü?  
Yağmur yağıyor yârim,  
Tütünleri örttün mü?

**-1206-**

Ah şölendik pek yakışmış,  
Yadı yabancı akışmış,  
Harap oldu dostlar bugün,  
Yastıgeç gibi apışmış.

**-1199-**

Bodiyeyi unutmuş,  
Pontulunu kurutmuş,  
Yağmur yağmadı garik,  
O yalancı bulutmuş.

**-1201-**

Guluguluyu yemledim,  
Ocak çayını demledim,  
Göbeleği pişirince,  
Katırımızı gemledim.

**-1203-**

Koyun güttüm çayırda,  
Yattım kaldım bayırda,  
Karnım bayırda yavanca,  
Akşam yeriz ayır da.

**-1205-**

Bağlara bahar gelmiş,  
Kış ayları hep elmiş,  
Börtü böcekler bile,  
Yuvalarını delmiş.

**-1207-**

Pekmezi koydum küpeşe,  
Hasret kaldım ben dübeşe,  
Zar tutuyor o zannımca,  
Çevrimdışıyım şeşbeşe.

**-1208-**

Grip oldum yatıyorum,  
Goca hap atıyorum,  
İsteyenler olursa,  
Bedava satıyorum.

**-1210-**

Döşekleri serelim,  
Hamakları gerelim,  
Allah`ın kulu deye,  
Ona değer verelim.

**-1212-**

Takalağa suyu doldur,  
Çavıışı ağzına oldur,  
Koparmasınlar gülleri  
Onları dalında soldur.

**-1214-**

Huniyi şişeye tak,  
Hokkayı düşürme bak,  
Şart olsun geleceğim,  
Sen ateşi iyi yak.

**-1216-**

Musandırada yünüver,  
Sahanlık nerde soruver,  
Makarnaları kaynatıp,  
İliştirene koyuver.

**-1209-**

Günaşı ektim tarlaya,  
Selam efendi ağaya,  
Birazcık ben üşütmüşüm,  
Üs kurdum valla helaya.

**-1211-**

İşliğimi yüyüver,  
Bazen beni görüver,  
Kış gelipba gı diye,  
Bana kazak örüver.

**-1213-**

Hasta mıyım bakıver,  
Basmaları takıver,  
Gel gari sen bidenem,  
Gemileri yakıver.

**-1215-**

Arabam badaneş yaptı,  
Çavıış dayım gaza bastı,  
Nerdesin Irmızan`ım?  
Güneş o tepeyi aştı.

**-1217-**

Takgana Hatma gibi gez,  
Kötülükleri hemen sez,  
Tarlayı sürüverdim can,  
Tezekleri iyice ez.

**-1218-**

Eşek semer ister,  
Soğan dolu şişler,  
Ben biraz yazayım,  
Gecikti tüm işler.

**-1220-**

Bahçelerde pırasa,  
Gece çıkar yarasa,  
Gözlerim yolda kaldı,  
Cemile kız arasa.

**-1222-**

Pencereyi açiver,  
İki üç gün susuver,  
Öngücü gelecektir,  
Çağırınca koşuver.

**-1224-**

Sırık attım cevize,  
Selam söyle kerize,  
Nerdesin Irmızan'ım?  
İki çay yap sen bize.

**-1226-**

Huram ağrıpba galan,  
Nerde gı doktor falan?  
Her şeyin başı sağlık,  
Mal mülk inanın yalan.

**-1219-**

Çekirdeği çıtlat,  
Sakızları patlat,  
Karnı acıkınca,  
Güzel masal anlat.

**-1221-**

Bir yumurta sıdırıver,  
Pahal olma getiriver,  
Nerdesin cavırın kızı?  
Öğünümü yediriver.

**-1223-**

Şingırdağı salladım,  
Tahinliyi balladım,  
Sabah yiyelim diye,  
Uyumadım kolladım.

**-1225-**

Sonbahar da gelibatı,  
Dama bağlan doru atı,  
Irmızan'ım erkenden yat,  
Sabah erken olubatı.

**-1227-**

Bağlara gidipbarız biz,  
Yorumlar yapıverin siz,  
Büberler çürücek dezem,  
Üşenmeden sırığa çiz.

**-1228-**

Gar kapıyı mı alıp mı alıpba,  
 Iradyo zeybek çalıpba,  
 Takmayın kafaye fazla,  
 İşle olcene varıpba.

**-1230-**

Cacur bozuk düğme tak,  
 Ütüsüde var mı bak,  
 Pantulu asmak için,  
 Duvara bir çivi çak.

**-1232-**

Nenecen sen heç karışma,  
 Şikara fazla alışma,  
 Kötülüklerden uzak dur,  
 Şerlerle sakın yarışma.

**-1234-**

Kart dal şimdi eğilir mi?  
 Destursuz hiç girilir mi?  
 Kendine gel Irmazan'ım,  
 Herkesler dost bilinir mi?

**-1236-**

Aşı ımzıkmiş yenilmez,  
 Gök görmedikler sevilmez,  
 Divriki oluver gari,  
 İsmıklara kız verilmez.

**-1229-**

Üzerine abanma,  
 Her denene aldanma,  
 Armılanıp duruyor,  
 Bozuk o inanma.

**-1231-**

Peşkiri astım duvara,  
 Öldürür içme cuvara,  
 Sen adamın hasısın,  
 Bakmayın şu hıyara.

**-1233-**

Bana bak geçmişini gör,  
 Unutma dünü olma kör,  
 Bunları da bilesin ki,  
 Geleceğinle bir bağ ör.

**-1235-**

Şavk yak körezillik bitsin,  
 İşlerin ıpiras gitsin,  
 İnsanı Allah için sev,  
 Aradaki kinler yitsin

**-1237-**

Nohudun çakıldağı var,  
 Hatça dezemin bağı var,  
 Sakın üzümünden yemeyin,  
 Vallahi kardeş ağı var.

**-1238-**

Cibilyetsizlik yapma,  
Paraya pula tapma,  
Adam gibi adam ol,  
Doğru yoldan hiç sapma.

**-1240-**

Engas dedim inanma,  
Her söze sakın kanma,  
Gereksiz işler yapıp,  
Öbür dünyada yanma.

**-1242-**

Hinci gitti kalmadı,  
Netcen habar salmadı,  
Tek dur şımarıp durma,  
Baban düdük almadı.

**-1244-**

Güneş gibi doğmuşsun,  
Kre ışık olmuşsun,  
Anjiyo gibisin dost,  
Layığını bulmuşsun.

**-1246-**

Pembe pembe giyersin,  
Bakılmaya değersin,  
Nazlanma gülfidan kı,  
Az otur ga gidersin.

**-1248-**

Yüklükten aldım döşek,  
Mindere otur kek,  
Dellenme gari oğlum,  
Kileyi getir lek.

**-1239-**

Yuvgu taşı damda olur,  
Tarna içen şifa bulur,  
Allah'a güvenin dostlar,  
Her türlü beladan korur.

**-1241-**

Zerre kadar akıl yok,  
Her yerde zeyinsiz çok,  
Düşünme bizim oğlan,  
Bu işin sonu bombok.

**-1243-**

Eli akırmış onun,  
Bek de güzelmiş donun,  
Kendine gel bidenem,  
Kötü olcek bak sonun.

**-1245-**

Saçı yok ki aklaşsın,  
Vur tokucu paklaşsın,  
Kendine gel cemile,  
Sevenlerin yaklaşsın.

**-1247-**

Davaz'a gar yağıpba,  
Ortalık soğupba,  
Acele et Irmızan,  
Kış erkenden gelipba

**-1249-**

İğdeleri yerler,  
Mayhoşmuş bu derler,  
Boşa uğraşmayın,  
Ayrılmaz sevenler.

**-1250-**

Çerçöp toplayın,  
Eskiye saklayın,  
Günü geldiğinde,  
Savruğu haklayın.

**-1252-**

Güller fidandan ayrılmaz,  
Onun gibisi bulunmaz,  
Yemeği gelince yeriz,  
Davete karşı durulmaz.

**-1254-**

Dıngırdayıp da durma,  
Gereksiz soru sorma,  
Olmayacak iş için,  
Boşuna hayal kurma.

**-1256-**

Sıçanlara derler keme,  
Tometsiz ekmek yeme,  
Taslanıp bamin gari sen,  
Potinler boyasız deme.

**-1258-**

Gülüm balım geçipba,  
Sucuk gibi olupba,  
Pazar ola hayrola,  
Davul gibi durupba.

**-1251-**

Dığanı ocağa koy,  
Kumpirleri iyi soy,  
Kese yoğurdu ezip,  
Kızartmayla güzel doy.

**-1253-**

O kız sene mehel değil,  
Kafanı vurcen az eğil,  
Kurbağaya dokunmuştum,  
Ellerimde çıktı siğil.

**-1255-**

Teyyareye derler uçak,  
Boz tarlada olur burçak,  
Dikkatli ol sıtıratsız,  
Elini kesecek bıçak.

**-1257-**

Gül fidana küser mi?  
Ateşsiz aş pişer mi?  
Üzülme Yörük kızı,  
Yeşil yaprak düşer mi?

**-1259-**

Bir eli yağda bier eli blda,  
Gariştiran garısı her dalda,  
Açık boyacı olma güzelim,  
Bak bir gün sende kalırsın darda.



**-1260-**

Yahudi penceresi olma,  
Az ye dost, yağlı olur dolma,  
Tuluk gibi şiştin sen gari,  
Bak sonra boğazından olma.

**-1262-**

Elleken külleken düştü,  
Ahırın boyunu ölçtü,  
Yazık oldu ona dostlar,  
Irmızan'ım erken göçtü.

**-1264-**

Elleken külleken düştü,  
Ahırın boyunu ölçtü,  
Yazık oldu ona dostlar,  
Irmızan'ım erken göçtü.

**-1266-**

Engimeden inerim,  
Gören varsa sinerim,  
Benimle oyun olmaz,  
Güreşte hep yenerim.

**-1268-**

Kaşların hilal gibi,  
Göründü kuyu dibi,  
Nerdesin sen can Hatça'm,  
Karşıma çıkıver bi.

**-1261-**

Yârim çıkmış çardağa,  
Başkalık gelmiş bağa,  
Sevenleri ayırmayın,  
Onlarla mutlu doğa.

**-1263-**

Çağırınca geliverdi,  
Gılıvanda dönüverdi,  
Yazık oldu ona canlar,  
Gızardında ölüverdi.

**-1265-**

Çağırınca geliverdi,  
Gılıvanda dönüverdi,  
Yazık oldu ona canlar,  
Gızardında ölüverdi.

**-1267-**

İlyene salça kattım,  
Böyün erkenden yattım,  
Gurulanma gözelim,  
Bu defa taşa çattım.

**-1269-**

Kupa aldım bahalı,  
Billurdan fiyakalı,  
Foturafi çektirip,  
Mıtlaklara koyalım.

**-1270-**

Abemi çok severim,  
Her ortamda överim,  
Bana habar gelirse,  
Koşa koşa giderim.

**-1272-**

Yoğurdu keseledim,  
Tatara ekeledim,  
Lezzetini alınca,  
Vallahi kekeledim.

**-1274-**

Duvara siğiverdi,  
Çağırdım geliverdi,  
Ben Amad'a kızınca,  
Geriye dönüverdi.

**-1276-**

Bulgur aşu pişirdim,  
Acı turşu içirdim,  
Gerdimeyle yiyince,  
Göbeğimi şişirdim.

**-1278-**

Vücudum çok sakırıyor,  
Kıntılı hep oturuyor,  
Mıstıva'nın canı sikkın,  
Kem gözlerden sakınıyor.

**-1271-**

Sudan çıkmış balık gibi,  
Görünmüyor kuyu dibi,  
Şeytan kulağına kurşun,  
Kursağım kalktı gı ebi.

**-1273-**

Tingildeyiver Hasan'ım,  
Nizman gelecek Osman'ım?  
Sırık gibi adam oldum,  
Geçen zamana pişmanım.

**-1275-**

Şinikalı ceviz aldım,  
Baklava yapmaya daldım,  
Kısık ateşte pişirip,  
Hemencik yemeğe daldım.

**-1277-**

Meresçiler toplandı,  
Tarla tokat hesaplandı,  
Borçları hep ödenince,  
Cavurun oğlu aklandı.

**-1279-**

Abdullah'ı gördün mü?  
Ona atkı ördün mü?  
Çevrimiçi olunca,  
Facebooktan dürttün mü?

**-1280-**

Gadefiyi yediler mi?  
 Oğlan nerde dediler mi?  
 Gençleri de ayırınca,  
 Muradına erdiler mi?

**-1282-**

Esirikliğe gerek yok,  
 Kullanılacak kürek yok,  
 Irmızan'a selam söyle,  
 Yalakalarda yürek yok.

**-1284-**

Su katıyor gaynatmaya,  
 Çok az kaldı oynatmaya,  
 Nereye gitmiş küllü su,  
 Koyuverin kaynatmaya.

**-1286-**

İş yok diye üzölme,  
 Bir köşede büzölme,  
 Hareketli ol dostum,  
 Gelin gibi süzölme.

**-1288-**

Testiden içtim suyu,  
 Serensizmiş bu kuyu,  
 Canı sıkınmış onun,  
 Değişmiş kızın huyu.

**-1281-**

Tepesi delik laf etme,  
 Her çağrılan yere gitme,  
 Yalavıçlığı bırak da,  
 Gece kuşu gibi ötme.

**-1283-**

Belini savak edersin,  
 Sonra şırkılıp gidersin,  
 Dikkat et sen Yörük kızı,  
 Kayadan falan düşersin.

**-1285-**

Yürek tüpültüm boş çıktı,  
 Sanırım o deyyus bıktı,  
 Paftüfek biriymiş gari,  
 Sıtıratsız yuva yıktı.

**-1287-**

Tapkası tütünle dolu,  
 Belli olmaz sağı solu,  
 Çok saksaklı biridir o,  
 Yaban olur evin yolu.

**-1289-**

Essah değil buradayım,  
 Dokuz gündür turdayım,  
 Yatak yüzü görmedim,  
 Vallah kardeş hurdayım.

**-1290-**

Gastan güldüm hastayım,  
Gomşum öldü yastayım,  
Biyo bure bak dostum,  
Avareyim boştayım.

**-1292-**

Çırlangıcı kokladım,  
Kavunları sakladım,  
Karpuz unutmuş diye,  
Suratına bakmadım.

**-1294-**

Bulaşığı yıkadın mı?  
Ekmeği çıkıladın mı?  
A benim vicdansız yârim,  
Göyneğini yaykadın mı?

**-1296-**

Tomatiyi kestim,  
Nerde senin testin?  
Mahanayı bulup,  
Bugün iyi estin.

**-1298-**

Pabucumu boyattım,  
Bulgurları kaynattım,  
Sevdiğim gelmeyince,  
Azıcık ben tırlattım.

**-1291-**

Essah değil dediniz,  
Kumpirleri yediniz,  
Velesbikle gelince,  
Ercep'imi sevdiniz.

**-1293-**

Bugün gelmeyecek yalım,  
Sabah sabah attı çalım,  
Çok örüzger var dışarıda,  
Nerde gari benim şalım?

**-1295-**

Ne duruyon yazsana,  
Yazık kırdığın cana,  
Vicdansızmışsın gari,  
Kırıldım valla sana.

**-1297-**

Burçak ektim biçen yok,  
Samanına talip çok,  
Ben Güllüsüz yapamam,  
Güllü'mün sözleri ok.

**-1299-**

Tere ektim yiyen yok,  
Ne haldesin diyen yok,  
Ben sevmekten vazgeçtim,  
Aşık mısın diyen yok.

**-1300-**

Bazar ekmeği yemedim,  
Fistanın nerde demedim,  
Fayızçıdan para almış,  
Ben bu işi hiç sevmedim.

**-1302-**

Kuyruklular sokuverdi,  
Hısımları koşuverdi,  
Kıstırgeçlerden korkarken,  
İlan gibi yakıverdi.

**-1304-**

Haggetten gölle yedim,  
Hergele nerde dedim,  
Kemerler fink atıpba,  
Nerede kara kedim?

**-1306-**

Hecindevesi zıbarma,  
Hindiler gibi kabarma,  
Zaddine canım çok sıkkın,  
Mamır dur artık şımarma.

**-1308-**

Artdeşini iyi çeç,  
Vefasızı hemen geç,  
Bu sene verim yoktu,  
Ambarda kalmadı çeç.

**-1301-**

Çenteyi taşıyamadım,  
Kel başa alışamadım,  
Yavıklım çağırdı emme,  
Vallahi buluşamadım.

**-1303-**

Destireyi dişlettim,  
Tunalıyı istettim,  
Bubası vermeyince,  
Begirimi kişnettim.

**-1305-**

Havle gardım irmikten,  
Suyu döktüm ibrikten,  
Yanmıyor kör olası,  
Ben vazgeçtim kibritten.

**-1307-**

Çögür kaçtı elime,  
Yumruk yedim belime,  
Birazcık da acıyın,  
Dokunmayın kelime.

**-1309-**

Acır kestim yiyen yok,  
Derdin nedir diyen yok,  
Bulguru kaynatmıştım,  
Savurdun mu diyen yok.

**-1310-**

Kırk yılda bir kerecik geldim,  
Gece işi goca işi bildim,  
Ayağıma kara su indi,  
Iscaklarda vallahi erdim.

**-1312-**

Yörük kızı gelmedi,  
Çorabımı örmedi,  
Garp mi garp kadım,  
Selam bile vermedi.

**-1314-**

Tavukları yemledim,  
Çayımı demledim,  
Akşam oluyor dostum,  
Unuttun mu gelmedin.

**-1316-**

Çatkemer`de cenk olmuş,  
Solmaz zeybeği doğmuş,  
Kültürü merak eden,  
Türkülerde yoğrulmuş.

**-1318-**

Babicımı boyattım,  
Pontura ütü yaptım,  
Yarın bayrammış diye,  
Bugün erken yattım.

**-1311-**

Şu parayı eberiver,  
Tutturgeci getiriver,  
Ermeni pençesi olma,  
İşi hemen bitiriver.

**-1313-**

Kuyudan su çekerim,  
Bağa darı ekerim,  
Sıkıştırma güzelim,  
Eve geri giderim.

**-1315-**

Şeçim benim neyime,  
Dert ararım kelime,  
Her görüşe saygım var,  
Önce dostluk biline.

**-1317-**

Al yazma dalda kalmış,  
Köpekçi haber salmış,  
Bunu duyan kızanlar,  
Tez mekanına varmış.

**-1319-**

Semerci arar oldum,  
Nalbant sorar oldum,  
Hepsi de unutulmuş,  
Kültüre yaban oldum.

**-1320-**

Yoran`da kuzu meler,  
Ebelerim un eler,  
Gençliği geri gelse,  
Neler vermezdi neler.

**-1322-**

“De galan biyo”deriz,  
Pekmezi karla yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Ekmeği çok severiz.

**-1324-**

“nişleyon oğlum?” deriz,  
Badılcan közler yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Düğünü çok severiz.

**-1326-**

“Hoş geldin billa” deriz,  
Baklavamızı yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Misafiri severiz.

**-1328-**

“Deze neredensin?” deriz,  
Yaz kış biz ceviz yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Komşuluğu severiz.

**-1321-**

“Gelipbamin gı” deriz,  
Cuma tarhana yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Bağları çok severiz.

**-1323-**

“Nahasın gızım?” deriz,  
Her hafta pide yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Laflamayı severiz.

**-1325-**

“Gelipbarın gı” deriz,  
Bakraç yoğurdu yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Yârenliği severiz.

**-1327-**

“Gidipbamin gı”deriz,  
Patlamış mısır yeriz,  
Bizim Davas burası,  
Arkıdeşi severiz.

**-1329-**

“Gidipbarız gı biz” deriz,  
Dostlarımızı severiz,  
Burası Yârengüme`dir,  
biz çok fiş lokumu yeriz.

**1330-**

“Tıkırdeyoz galan” deriz,  
 Çalışmayı çok severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz bulamacı çok severiz.

**-1332-**

“Ebi nişepban ga” deriz,  
 Gezmeyi de pek severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz baklavayı çok severiz.

**-1334-**

“Ölsün güleken” deriz,  
 Neşelenmeyi severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz aşureyi çok yeriz.

**-1336-**

“Seyirdiver bakem” deriz,  
 Hısımları pek severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz pekmezi çok yeriz.

**-1338-**

“Tobosun küserim” deriz,  
 Yârenliği pek severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz tatlıyı çok yeriz.

**-1331-**

“İleş ne gödü bu?” deriz,  
 Eğlenmeyi çok severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz sareliyi çok severiz.

**-1333-**

“Garnım yavanca ga” deriz,  
 Kelle yemeği severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz helvayı da çok severiz.

**-1335-**

“Domaşıp durma ga” deriz,  
 Gülümsemeyi severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz tahini çok yeriz

**-1337-**

“Boş boş gaşikleve” deriz,  
 Ekmeği de çok severiz,  
 Burası Yârengüme`dir,  
 Biz hoşafı da çok yeriz.

**-1339-**

Dellar diye bilinir,  
 Göletle selam verir,  
 Akyarlı dostlarımız,  
 Her gün Tavas`a gelir.



**-1340-**

Hee ga davazça yazıpbarın,  
Kitaplar çıkaçak bugün yarın,  
Aynaa bugünlük bu kadar,  
Acıktı valla benim garın.

**-1342-**

Çıkına ekmek koydum,  
İki de kumpir soydum,  
Suratsız görünce,  
Vallah yemeden doydum.

**-1344-**

Esik oğlak gibi bağırma,  
Koca kulak gibi anırma,  
Otur yanıma körolası,  
Hırsız tazı gibi savurma.

**-1346-**

Pumparam dönmez oldu,  
Bahçada nanam soldu,  
Çok sevinme gökbaşı,  
O belasını buldu.

**-1348-**

Nalıncı keseri gibisin,  
Gari ne oldum delisisin,  
Vıngıldayıp durma sen galan,  
Umar'la Aşa gibi sesin.

**-1341-**

Dombey danası gibisin,  
Yemek içmek senin işin,  
Aranıp durma bidenem,  
Yeter gari camız yesin.

**-1343-**

Sarımsağı soydular,  
Aşa bir baş koydular,  
Kokusunu duyunca,  
Yiyemeden doydula

**-1345-**

Cacık içtim tuzu yok,  
Yalanlara garnım tok,  
Barnım çok acıparı,  
Sözlerin zehirli ok

**-1347-**

Düdük gibi kotun var,  
Çuval gibi botun var,  
Sevinsen ya sen gari,  
Benim gibi dostun var.

**-1349-**

Bahçelerde pırasa,  
Sadıcım da arasa,  
Şaşırdın mı güzelim,  
Gündüz çıkmış yarasa.

**-1350-**

Fethiye'den gelmişler,  
Yörüklüğü sevmişler,  
Akıncıların dostlar,  
Etlı tarna yemişler.

**-1352-**

Gözlerini belertmiş,  
Öldürmeden gebertmiş,  
Kör olası ganare,  
Borçlarını ödetmiş.

**-1354-**

Grip oldum mılığım gırık,  
Alme aldım çoğu yarık,  
Cebimde gayma kalmadı,  
Babiç yok giyerim çarık.

**-1356-**

Ödenmiş borcuma kefilsin,  
Vallahi her zaman sefilsin,  
Sen sağsın ben selamet dostum,  
O tarakta bez yok bilesin.

**-1358-**

Duzumbayı pişirdim,  
Sütünü de içirdim,  
Doymadım gı deyince,  
Yufkalarla şişirdim.

**-1351-**

Çapıt sabınladı verdi,  
Parasızlık onun derdi,  
Accık yardım et Irmızan,  
Gavınlar erkenden erdi.

**-1353-**

Kader çektim kaybettim,  
Kızınca ayıp ettim,  
Kesede para bitti,  
Garibim dostlar bittim

**-1355-**

Bugün ayın onbeşi,  
Aramaz üçü beşi,  
Cepte para kalmaz,  
Fark ederiz dübeşi.

**-1357-**

Koyunum meler gider,  
Çobana selam eder,  
Kuşçu'da şafak söktü,  
Gidiyorum bak yeter.

**-1359-**

Dığana kıyma koydum,  
Soğanı güzel soydum,  
Tometi karıştırıp,  
Tıka basa ben doydum

**-1360-**

Yağmur duasına çıktık,  
Sabahtan yatıra aktık,  
Zirvedeki ağaçlara,  
Allı morlu bezler taktık.

**-1362-**

Kahve telvesini içti,  
Ameli hemencik geçti,  
Evde kalmayayım diye,  
Sevdiğini çabuk seçti.

**-1364-**

Lokumumu biberledim,  
Afiyet şekerle yedim,  
Üşütmüştüm iyi geldi,  
Allah razı olsun dedim.

**-1366-**

Sağ gözüm de seyiriyor,  
İşler rayına giriyor,  
Sol gözümüz seyirince,  
Sevilmez o da biliyor.

**-1368-**

Elmaları iridir,  
Ekinleri diridir,  
Yavuklum nerdesin sen?  
Kalbim yangın yeridir.

**-1361-**

Kendime göynekler diktim,  
Kuyudan suyu da çektim,  
Nazarın değmesin diye,  
Çıtlıktan nazarlık taktım

**-1363-**

Kekik suyu içiverdi,  
Kalp ağrısı geçiverdi,  
Iscaklardan bunalınca,  
Bağlara da göçüverdi.

**-1365-**

Gece tırnaklar kesilmez,  
Aynaya zaten bakılmaz,  
Kaçan fırsatın ardından,  
Gözyaşları da dökülmez.

**-1367-**

Parmağımı bıçak kesti,  
Rüzgârların acı esti,  
Yarama da tütün sürdüm,  
Vallahi acımı kesti.

**-1369-**

Yanakları elma gibi,  
Göründü kuyu gibi,  
Gözlerin güler oldu,  
Doğuştan aşık gibi.

**-1370-**

Dastarımı bağladım,  
Badılcanı yağladım,  
Yavuklum gelmeyince,  
Sinirimden ağladım.

**-1372-**

Horozum öter oldu,  
Derdinden sanki soldu,  
Tavuğunu görünce,  
Özlenen sanki soldu.

**-1374-**

Bahtiyarım var olsun,  
İçi dolu gül olsun,  
Yılda bahtiyar açanın,  
Muradı hâsıl olsun.

**-1376-**

Demir yolu düz gider,  
İnce belli kız gider,  
Kız yolunu şaşırması,  
İnşallah bize gider.

**-1378-**

Bizim cami direk ister,  
Dayanmaya yürek ister,  
Benim karnım toktur amma,  
Arkadaşım börek ister.

**-1371-**

Herif işine gider,  
Köyüne selam eder,  
Sıkıştırma Cemile'm,  
Vallahi bu aşk biter.

**-1373-**

Hatça'm tütüne gider,  
Sevdiğine göz eder,  
Karşılık görmeyince,  
Yıllanmış o aşk biter.

**-1375-**

Uzanmışsın sırık gibi,  
Ekşimisin koruk gibi,  
Evden eve gezerken,  
Haşlanmışsın tavuk gibi

**-1377-**

Hey bahtiyar bahtiyar,  
Bahtiyarın vakti var,  
Bir güzelin çirkine,  
Sarılmaya hakkı var.

**-1379-**

Çomçe gelin ne ister çömçe gelin su  
ister,  
Ver Allah'im ver! Yağmur ile sel!  
Koç koyun kurban, göbekli harman,  
Yaz yağmuru yalancı gâvur kızı dilenci,  
Ver Allah'im ver! Yağmur ile sel,  
Koç koyun kurban, göbekli harman!

**-1380-**

Yağmur, yağmur yağ ister,  
Arpa, buğday bal ister,  
Verenin evine altın düşsün,  
Vermeyenin evine bozyürük yılan  
düşsün.

**-1382-**

Sellice sulluca,  
Yağmur ver,  
Teyze hayır ver hayır

**-1384-**

Gözlerini güneş sandım,  
İlk görüşümde inandım,  
Yârim sensizlik çok zormuş,  
Kış mevsiminde ben yandım.

**-1386-**

Gözlerine esir kaldım,  
Gelmeyince haber saldım,  
Ben yârimsiz yapamam,  
Aşkıyla hayale daldım.

**-1388-**

Boynunda misafir oldum,  
Kirazında huzur buldum,  
Sarılısana kız bir defa,  
Gölgende gül gibi soldum

**-1381-**

Göbekli harman ister,  
Yerden bereket,  
Göğden rahmet,  
Ver Allah'ım ver.

**-1383-**

Oturdum kalkmam,  
Yapıştım korkmam,  
Ben buraya tükenmez ekmeği,  
Yemeğe geldim.

**-1385-**

Gelin gibi süzölmüşsün,  
Zaman zaman üzölmüşsün,  
Uzat ellerini yârim,  
Niye böyle büzölmüşsün.

**-1387-**

Seni ellere yar etmem,  
Öpücük almadan gitmem,  
Sarıl bana güzel yarım,  
Sensiz bu hayata yetmem.

**-1389-**

Belinden kavradım,  
Ateşiyle dağlandım,  
Bana soğuk olunca,  
Ak göğsünde ağladım.

**-1390-**

Dudaklarını ver bana,  
Kurban olayım o cana,  
Sarılısana sen kara kız,  
Misafir olam kana kana.

**-1392-**

Kızılhisardan geçtin mi ,  
Yayla suyundan içtin mi,  
Üzümlerin içinden ,  
Beyazlarını seçtin mi.

**-1394-**

Amanın imanın yaz geldi,  
Bazara kiraz geldi,  
Aldım beş on guruşluk,  
Oda yavın az geldi.

**-1396-**

Bakbiyo bu yana ‘‘ deriz,  
Dolmayı biz çok severiz,  
Allah’ın her cuma günü,  
Kayınbabaya gideriz.

**-1391-**

Kızılhisar yolları ,galdır gülüm golları,  
Ayvalar çiçek açmış,mis gibidir  
kokuları,  
Kızılhisar kuyuları , soğuk olur suları,  
Al yanaklı perçemli,çalışkandır kızları.

**-1393-**

Gidilir kılına yaylasına ,  
Nohut ekilir söğüt ovasına,  
Vurgunum ben vurgunum ,  
Kızılhisar’ın havasına

**-1395-**

Yağ yağ yağmur  
Tarlada çamur  
Teknede hamur  
Ver Allah’ım sicim gibi yağmur

## Ek-2

**KAYNAK KİŞİLER**

Sıra No	Adı Soyadı	Doğum Yeri	Eğitim Durumu	Mesleği	Yaşadığı Yer
KK1	Adviye Erdoğan	Bademli	İlkokul Mezunu	Hayvancılık	-
KK2	Mustafa Arslan	Çal	-	Emekli	Kuyucak
KK3	Şadiye Çelik	Babadağ	Ortaokul Mezunu	Ev Hanımı	-
KK4	Yaşar Çoban	Serinhisar	İlkokul Mezunu	-	Merkezefendi
KK5	Mehmet Tancer	Serinhisar	-	Terzi	-
KK6	Gülnaz Yıldırım	Babadağ	İlkokul Mezunu	Terzi	Pınarkent
KK7	Meryem Sezgin	Çal	İlkokul Mezunu	-	Pınarkent
KK8	Çisem Karaduman	Babadağ	Üniversite Mezunu	Ev Hanımı	Merkezefendi
KK9	Fatma İnce	Tavas	Ortaokul Mezunu	İşçi	Pınarkent
KK10	Öznur Güz	Acıpayam	-	Emekli	Acıpayam
KK11	Ulviye Teyze	Babadağ	İlkokul Mezunu	Emekli	Babadağ
KK12	Ayfeti Koyuncu	Acıpayam	Ortaokul Mezunu	-	Çal
KK13	Muhammed Kahraman	Tavas	İlkokul Mezunun	İşçi	Tavas
KK14	Güllü Huz	Çal	Ortaokul Mezunu	Emekli	-
KK15	Mehmet Erdoğan	Dereköy	İlkokul Mezunu	Emekli	Yeşildere

KK16	Hasan Kallimci	Tavas	Lise Mezunu	İşçi	Tavas
KK17	Hüseyin Gürcan	Çal	İlkokul Mezunu	Emekli	Tavas
KK18	Perihan Teyze	Babadağ	Lise Mezunu	Emekli	Çal
KK19	Nazire Kuru	Çameli	İlkokul Mezunu	Ev Hanımı	Çameli
KK20	Cemile Ünay	Karabük	Okur-Yazar Değil	Ev hanımı	Karabük
KK21	Mehmet Ali Atar	Babadağ	Lise Mezunu	İşçi	Babadağ
KK22	Türkan Tuz	Çameli	Ortaokul Mezunu	Ev Hanımı	Çameli
KK23	Hatice Top	Babadağ	İlkokul Mezunu	Emekli	Çal
KK24	Perihan Yalınkaya	Babadağ	Ortaokul Mezunu	-	Babadağ
KK25	Hatice Gökmen	Çal	Lise Mezunu	İşçi	Çal
KK26	Hacı Urfalı	Çardak	İlkokul Mezunu	Emekli	Tavas
KK27	Aşına Şakır	Babadağ	Lise Mezunu	İşçi	-
KK28	Murat Kumral	Pamukkale	-	İşçi	Pınarkent
KK29	Kezban Doğan	Pamukkale	Lise Mezunu	Ev Hanımı	Karabük
KK30	Medine Eker	Çameli	İlkokul Mezunu	Hayvancılık	Çameli
KK31	Hayri Dev	Merkezefendi	-	Ev Hanımı	Tavas
KK32	Dilber Ergün	Tavas	Lise Mezunu	Emekli	-
KK33	Huriye Can	Beyağaç	Ortaokul Mezunu	İşçi	Bademli
KK34	Zeynep Gürbüz	Serinhisar	İlkokul Mezunu	İşçi	Serinhisar



KK35	Şerife Evran	Sarayköy	İlkokul Mezunu	Ev Hanımı	Karabük
KK36	Adem Erkabak	Acıpayam	Okur-Yazar Değil	Emekli	Sarayköy
KK37	Bayram Gencer	Çal	Ortaokul Mezunu	İşçi	Çal
KK38	Hatice Dalkara	Çameli	İlkokul Mezunu	Hayvancılık	-
KK39	Arife Yılmaz	Buldan	Lise Mezunu	Ev Hanımı	Buldan
KK40	Osman Verim	Beyağaç	İlkokul Mezunu	İşçi	Kuyucak
KK41	Hüseyin Yarcı	Serinhisar	Lise Mezunu	İşçi	-
KK42	Necibe Özden	Serinhisar	Ortaokul Mezunu	Emekli	Serinhisar
KK43	Behenat Kılıç	Tavas	Ortaokul Mezunu	İşçi	Sarayköy
KK44	Emine Ayrancı	Merkezefendi	-	Ev Hanımı	Karabük
KK45	Kudbettin Deli	Çameli	İlkokul Mezunu	İşçi	Tavas
KK46	Keziban Çıbıkçı	Kaklık	Okur-Yazar Değil	Hayvancılık	Kaklık
KK47	Rukiye Şeref	Serinhisar	Lise Mezunu	Hayvancılık	Kuyucak
KK48	Ali Karakaya	Babadağ	Ortaokul Mezunu	Emekli	Karabük
KK49	Recep Hüseyin Bağcı	Buldan	Lise Mezunu	İşçi	Buldan
KK50	Mehmet Amca	Sarayköy	İlkokul Mezunu	Çiftçi	Kuyucak
KK51	Sedef Can	Pamukkale	Ortaokul Mezunu	Emekli	Pamukkale
KK52	Ayşe Özdemir	Serinhisar	-	Ev Hanımı	-
KK53	Mehmet Kaplan	Babadağ	Lise Mezunu	Hayvancılık	Çameli

KK54	Edaye Gülfidan	Çal	İlkokul Mezunu	Ev Hanımı	Çal
KK55	Ramazan Güldal	Çardak	İlkokul Mezunu	Çiftçi	Karabük
KK56	Ayşe Tufan	Kaklık	İlkokul Terk	Ev Hanımı	Bademli
KK57	Kamil Yitimoğlu	Kaklık	İlkokul Mezunu	Çiftçi	Kaklık
KK58	Havva Uslu	Acıpayam	Okur-Yazar Değil	Emekli	Pınarkent
KK59	Zeynep Güngör	Çameli	-	Ev Hanımı	Çameli
KK60	Şerife Sevinç	Sarayköy	Ortaokul Mezunu	Hayvancılık	Kaklık
KK61	Sıdıka Oktay	Merkezefendi	Lise Terk	Ev Hanımı	Merkezefendi
KK62	Hayri Dev	Serinhisar	Ortaokul Mezunu	Çiftçi	Çal
KK63	Ali Semih Yıldırım	Acıpayam	İlkokul Mezunu	Çiftçi	Kuyucak
KK64	Özkan Akya	Babadağ	Okur-Yazar Değil	Çiftçi	Babadağ
KK65	Mevlüt Çakır	Sarayköy	Lise Mezunu	Emekli	Karabük
KK66	Hatice Kiriş	Tavas	Ortaokul Mezunu	Çiftçi	Tavas
KK67	Mehmet Çakır	Tavas	Lise Mezunu	Emekli	Babadağ
KK68	Hatice Tuncer	Tavas	İlkokul Terk	Emekli	Pınarkent
KK69	Rukiye Oktay	Çal	Okur-Yazar Değil	Hayvancılık	Karabük
KK70	Fatma İlhan	Serinhisar	İlkokul Mezunu	Çiftçi	Çal
KK71	Sevgi Tekin	Çameli	Lise Mezunu	Emekli	Çameli
KK72	Ayşe Öztürk	Babadağ	Ortaokul Mezunu	Ev Hanımı	Karabük
KK73	Fatma Tekin	Buldan	Lise Mezunu	Ev Hanımı	-

KK74	Gülsüm Akakça	Kızılhisar	İlkokul Mezunu	Çiftçi	Sarayköy
KK75	Sevgi Hüsünbeyi	Çardan	Ortaokul Terk	İşçi	Pınarkent
KK76	Hediye Hayta	Çal	Lise Mezunu	Hayvancılık	Çal
KK77	Hilmi Çetin	Pamukkale	Lise Mezunu	İşçi	Karabük
KK78	Rabia Kuran	Babadağ	Ortaokul Mezunu	İşçi	-
KK79	Yadigar Tavas	Acıpayam	Lise Mezunu	Emekli	Acıpayam
KK80	Samet Alibeyoğlu	Merkezefendi	Ortaokul Mezunu	İşçi	Sarayköy
KK81	Fatma Uğur	Çameli	İlkokul Terk	Hayvancılık	Çal
KK82	Oğuz Çamlıca	Serinhisar	Okur-Yazar Değil	İşçi	Pınarkent
KK83	Erkan Tunç	Serinhisar	Lise Mezunu	Emekli	Serinhisar
KK84	Hünkar Demir	Buldan	Ortaokul Terk	Çiftçi	Sarayköy

## ÖZ GEÇMİŞ

### KİMLİK BİLGİLERİ

**Adı Soyadı** : Merve Yazıcı  
**Doğum Yeri** :Büyükalan Köyü  
**Doğum Tarihi** :26.04.1989  
**E-posta** :Merve\_yazici\_89@hotmail.com

### EĞİTİM BİLGİLERİ

**Lise** :Göhlisar Lisesi (Yabancı Dil Ağırlıklı)

**Lisans** : Giresun Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak., Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

**Yüksek Lisans:** Pamukkale Üniversitesi,Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Halk Bilimi Programı.

**Yabancı Dil ve Düzeyi:** İngilizce/53

**İŞ DENEYİMİ:** Yok