

DIE LAODIKEIAKIRCHE

Das Christentum im Lykostal



CELAL ŞİMŞEK



CELAL ŞİMŞEK

DIE LAODIKEIAKIRCHE

Das Christentum im Lykostal



Dieses Buch ist im Rahmen des „Laodikeia erwacht Projekt“, das von GEKA unterstützt ist, vorbereitet. Vom Inhalt ist die Ausgrabungsleitung Laodikeia verantwortlich. Keine Ansichten von GEKA (Süd Ägäis Entwicklungsagentur) werden in diesem Buch erwähnt.

DIE LAODIKEIAKIRCHE

Das Christentum im Lykostal

Prof. Dr. Celal ŐİMŐEK

DIE LAODIKEIAKIRCHE
Das Christentum im Lykostal

Prof. Dr. Celal ŐİMŐEK

Urheber

Mayor of Denizli
Osman ZOLAN

Publikation Koordinator

Yasin EFESYO

Das Blicherdesign

Mustafa ŐZTŐRK

Das Coverdesign

Mustafa BILGIN

Photo, Zeichnung, 3D Modelierung

Laodikeia Grabungsarchiv

Abdruck

Çaęrı Serigrafı Etiket İnaaat Organizasyon Tekstil San. Tic. Ltd. Őti.
DeliktaŐ Mh. Őehit Er İlker Kocabıyık Cd. Üçgen ÇarŐısı No: 6C/216
Pamukkale/DENİZLİ

T: 0258 251 68 68 | F: 0258 251 68 70

www.cagrietiket.com | cagri@cagrietiket.com

Zertifikat Nummer: 13837

Erste Abdruck

Denizli, 2015

Produktion

Laodikeia Web Reklam Yayıncılık Organizasyon Hizmetleri
Topraklık Mh. Halk Cd. No: 32 D: 1 Pamukkale/DENİZLİ

T/F: 0258 377 46 47

www.laodikeiafikirsanat.com | bilgi@laodikeiafikirsanat.com

© 2015 Denizli Großstandtgemeinde & Prof. Dr. Celal ŐımŐek

ISBN | 978-605-4654-48-2

Herausgeber Zertifikat Nummer: 24016

Der einzige Urheber dieses Werkes ist Prof. Dr. Celal ŐİMŐEK. Weder das Werk noch seine Teile, wie Bild und Inhalt, dürfen ohne eine Einwilligung öffentlich zugänglich gemacht werden.

*Dieses Buch ist für diejenigen gewidmet,
die Laodikeia am Leben erhalten und Beitrag leisten...*



INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
Vorwort	3
KURZE GESCHICHTE LAODIKEIAS	7
Nachgewiesene wichtige Erdbeben	9
DAS CHRISTENTUM IM LYKOSTAL	14
Die Bedeutung des Christentums für Laodikeia und die Sieben Kirchen	16
Der Heilige Paulus	16
Die Juden in Laodikeia und der Handel	18
Der Apostel Johannes	18
Die Konzile von Laodikeia (zwischen 341 und 381)	20
KIRCHEN IN LAODIKEIA	21
Die Laodikeiakirche	21
Der Gang zum Baptisterium	54
Das Baptisterium	56
Die Taufe	59
Die Brunnen	60
Die Fresken	61
Die Fresken an der Narthexmauer	61
Fresken im Nordteil der Westmauer im Naos	62
Fresken an der Naosnordwand	64
Fresken im Vorraum des Baptisteriums	64
Fresken am Südosteingang der Kirche	66
Die Mosaikböden	67
Drei Herzen	77
Zwei Herzen	78
Der Kommunionstisch	78
Die Sieben als Symbol, die Tafel und das Umfeld	78
Die Fußböden mit Opus Sectile	79
Die Südräume	83
AUSWERTUNG	84
DAS UBERDACHUNGSPROJEKT	86
RESTAURIERUNGSKRITERIEN	93
GEWÄHLTE QUELLEN	96

