



Denizli es una ciudad en la que se establecieron las civilizaciones desde hace miles de años. La agricultura comenzó aquí y el comercio también. Se practicaron las artes y el deporte y se fundaron las primeras ciudades planificadas. La Municipalidad Metropolitana de Denizli, da mucha importancia en sacar a la luz esas grandes civilizaciones fundadas en nuestro territorio pensando en las generaciones futuras. Para este propósito, es nuestro deber de integrar la antigua ciudad de Laodicea en el patrimonio cultural del mundo. Nuestra posición actual demuestra que nuestra determinación ha sido muy valiosa.

**Osman Zolan**  
ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE DENİZLİ



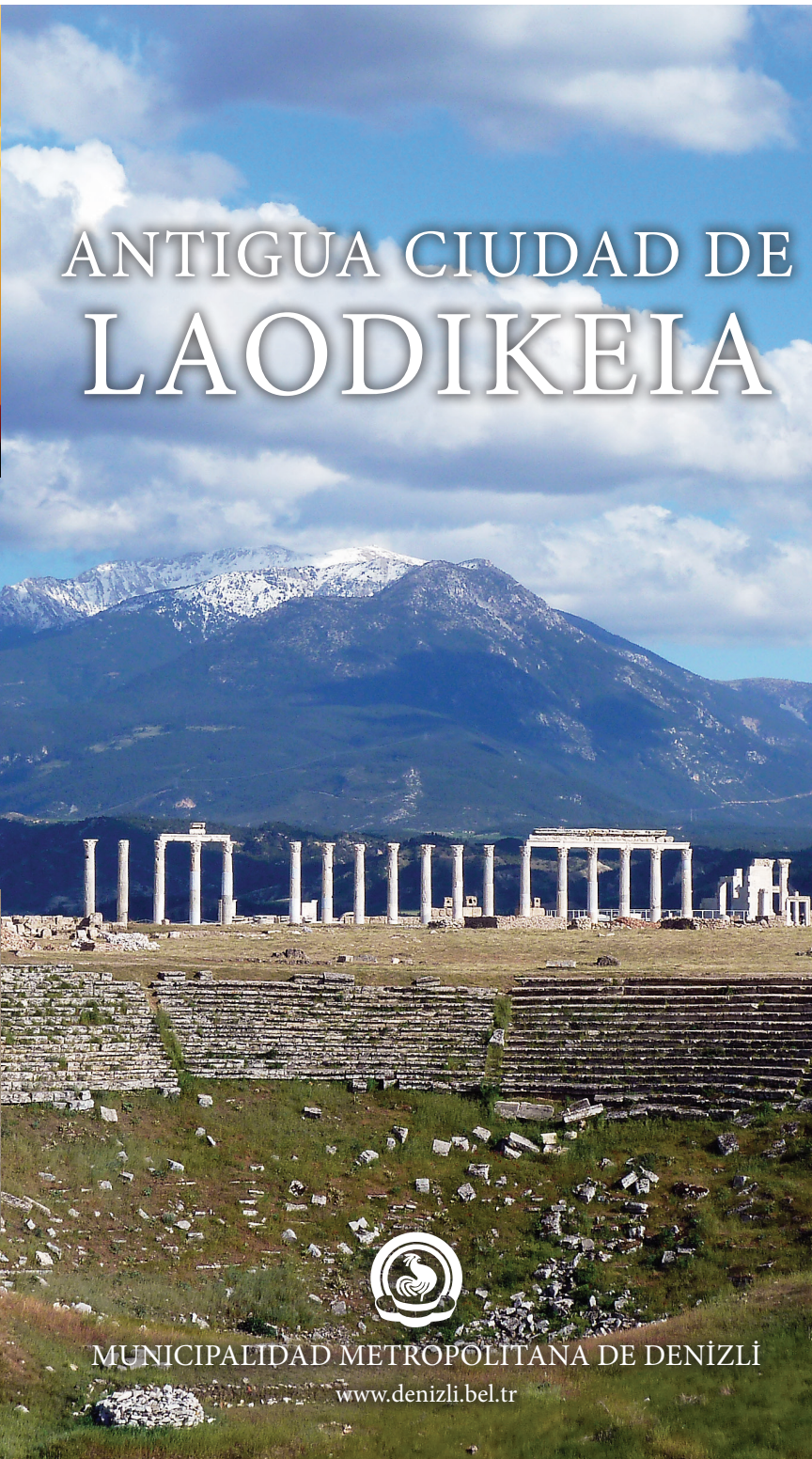
Este folleto ha sido preparado bajo "Patrimonio de la Humanidad Laodikeia está despertando" Proyecto apoyado por la Agencia de Desarrollo del Egeo Sur (GEKA). El responsable del contenido es el Jefe de Excavaciones Laodikeia. No refleja las opiniones de la Agencia de Desarrollo del Egeo Sur.







# ANTIGUA CIUDAD DE LAODIKEIA



**MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE DENİZLİ**  
[www.denizli.bel.tr](http://www.denizli.bel.tr)



Presidente de la Comisión de Excavación de  
Laodicea, Prof. Dr. Celal Simsek  
Denizli, 2015





# Ruta de Visita de Laodicea



 **RUTA CORTA**  
 **RUTA LARGA**

# Laodicea Plan de Ciudad

- |   |  |
|---|--|
| 1. Bouleuterion (Ayuntamiento)                      | 30. Puerta Bizantina del Este y Torres   |
| 2. Baños del Sur y Complejo de Gimnasio             | 31. Ninfeo Bizantino del Este  |
| 3. Terminal de Distribución de Agua I - Ninfeo      | 32. Ninfeo de Septimio Severo (Ninfeo A)   |
| 4. Estadio  | 33. Calle Éfeso  |
| 5. Baños Centrales                                  | 34. Ágora del Sur  |
| 6. Baños de Oeste                                   | 35. Villa Romana del Sur   |
| 7. Baños del Este                                   | 36. Norte (Pintura) Taller   |
| 8. Teatro del Norte                                 | 37. Templo del Suroeste  |
| 9. Teatro del Oeste                                 | 38. Casa A   |
| 10. Ninfeo de Caracalla                             | 39. Punto de Distribución de Agua  |
| 11. Calle Siria                                     | 40. Estructura Circular (Prytaneion ?)   |
| 12. Templo A  | 41. Estructura Para el Sur de Teatro del Oeste                                     |
| 13. Ronda (Rotonda) Estructura de Bizantina         | 42. Templo ?   |
| 14. Iglesia del Rotonda - Octogonal Planeado        | 43. Templo ?   |
| 15. Iglesia del Norte                               | 44. Templo ?   |
| 16. Iglesia del Suroeste                            | 45. Puerta Monumental  |
| 17. Iglesia del Noroeste                            | 46. Pórtico de Éfeso   |
| 18. Estructura C                                    | 47. Ninfeo del Sur (Fuente Monumental)   |
| 19. Puerta de Éfeso y Puerta de Oeste Bizantina     | 48. Ninfeo del Oeste (Fuente Monumental)   |
| 20. Puerta de Hierápolis                            | 49. Puerta de Noroeste Bizantina   |
| 21. Puerta Siria                                    | 50. Zonas de la Necrópolis   |
| 22. Puerta de Afrodiasias y Puerta de Sur Bizantina | 51. Colina Asopo   |
| 23. Ágora del Oeste                                 | 52. Iglesia de Laodicea  |
| 24. Edificio Ronda en Oeste Ágora (Macellum)        | 53. Iglesia Central  |
| 25. Puente Romano Sobre el Río Asopo                | 54. Calle del Estadio  |
| 26. Terminal de Distribución de Agua II             | 55. Ninfeo B (Fuente Monumental), Las Letrinas, Tanque de Agua y Fuente con Ábside |
| 27. Transiciones Monumentales (Propylons)           | 56. Calle del Este el Templo A   |
| 28. Ágora Central                                   | 57. Peristilo Casa con Oratorio  |
| 29. Murallas Bizantinas Primeros                    | 58. Agora Norte (Sagrado) y Pórticos   |
|   | 59. Iglesia de Estadio   |
|   | 60. Norte del Estadio en una Estructura Rectangular                                |
|   | 61. Liquidación de Kandilkırı (Oeste Necrópolis Prehistóricas)                     |

