

Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan
Essays in Honour of Mustafa Büyükkolancı

AYRIBASIM / OFFPRINT

Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan
Essays in Honour of Mustafa Büyükkolancı

Editör / Edited by
Celal ŞİMŞEK
Bahadır DUMAN
Erim KONAŐI

Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan
Essays in Honour of Mustafa Büyükkolancı

Editör / Edited by
Celal Şimşek
Bahadır Duman
Erim Konakçı

ISBN 978-605-4701-53-7

© 2015 Ege Yayınları, İstanbul

Yayıncı Sertifika No / Publisher Certificate No: 14641

Bütün hakları saklıdır. / All rights reserved.

Kapak Tasarımı
Mustafa Bilgin

Bu kitapta yayımlanan makalelerdeki bilimsel içerik ve etik ile ilgili tüm sorumluluklar yazarlarına aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

The academic content and ethical responsibility of the articles published here rest upon their authors.

Quotations may be made with proper citation.

Baskı / Printed by

Matsis Matbaa Hizmetleri
Sefaköy / İstanbul

Tel: 0212 624 21 11 www.matbaasistemleri.com

Sertifika No / Certificate No: 20706

Yapım ve Dağıtım / Production and Distribution

Zero Prod. San. Ltd. Şti.

Abdullah Sokak, No. 17, Taksim
34433 İstanbul - Turkey

Tel: +90 (212) 244 7521 Fax: +90 (212) 244 3209

e.mail: info@zerobooksonline.com

www.zerobooksonline.com/eng

www.egeyayinlari.com

İçindekiler / Contents

Sunuş	IX
Özgeçmiş	XI
<i>Pervin Büyükkolancı</i>	
İki Arkeoloğun 40 Yıl Meslek ve Gönül Birlikteliği	1
<i>Celal Şimşek</i>	
Dostum Mustafa Büyükkolancı	5
<i>Belkıs Sınık</i>	
Mustafa Hocam	7
<i>A. Oğuz Alp – Alptekin Oransay</i>	
Han Nekropolü’nde Ele Geçen Roma Dönemi Seramikleri	9
<i>Maria Aurenhammer</i>	
Die Ephesische Replik des Lysippischen Eros mit dem Bogen	29
<i>Gökben Ayhan</i>	
Ayasuluk İç Kalesi “Süzgeç Çanaklı” ve “Kaideli Süzgeç Çanaklı” Lüle Buluntuları	41
<i>Özlem Aytek</i>	
Aşağı Pınar Höyüğü’nde Bulunan Kil Bilezik/Halkalar Üzerine Bir Ön Değerlendirme	55
<i>Asuman Baldıran</i>	
Stratonikeia’dan Rulet Bezemeli Unguentariumlar	71
<i>Anton Bammer</i>	
Die Phöniker im Artemision von Ephesos	85
<i>Emin Başaranbilek</i>	
Ödemiş’te Çoban Dede Türbesi ya da Kızıl Ali Zaviyesi	99
<i>Fahriye Bayram</i>	
Mamatsminda (İbrikli) Kilisesi: Duvar Resimlerinin Tanımlanması Üzerine Bir Deneme	115
<i>Aytekin Büyüközer – Zeliha Gider</i>	
Lykaonia Bölgesi’nde Bir Frig Kaya Mezarı	145
<i>A. Vedat Çelgin</i>	
Eski Hellen Atletizmindeki Koşu Yarışmaları İçinde “Stadion Koşusu”nun Yeri	157
<i>Francesco D’Andria</i>	
Phrygia Hierapolis Martyrion’u Hakkındaki Bir Kitabın Hikayesi	171
<i>Fulya Dedeoğlu</i>	
Küfü Çayı Vadisi M.Ö. 2. Binyıl Yerleşimleri	193
<i>Zafer Derin</i>	
İzmir, Yassitepe Höyüğü Orta Tunç Çağı Yerleşimi	203
<i>Ertekin M. Doksanaltı – Deniz Sevmen</i>	
Konya Arkeoloji Müzesi’nden ‘Horoz Grubu’ Attik Bir Lekythos ‘Paridis Iudicium’	215

<i>Bahadır Duman</i>	
Tripolis'teki Geç Bizans Kalesi	229
<i>Turan Efe</i>	
Küllüoba'dan Çift Kulplu Fincan Formuna Ait İki Örnek ve Düşündürdükleri	247
<i>Helmut Engelmann</i>	
Die Osthethke des Timaios (TAM II 487)	253
<i>Rifat Ergeç</i>	
Günümüz Müzeciliği'ne Bir Bakış ve Gaziantep Müzeleri	257
<i>Aydın Erön</i>	
Tralleis Geç Antik Çağ Kandil Kalıpları	263
<i>Akın Ersoy – Çağdaş Yılmaz – Sarp Alatepeli</i>	
Antik Smyrna'nın Hellenistik-Roma Dönemi Kent İçi Kapalı Sistem Su Kanalları	277
<i>Adil Evren</i>	
Didim-Altinkum Buluntuları: Bronz Silahlar	285
<i>Ebru Fatma Fındık</i>	
'Eukharistia ve Prosphora', Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı Kazılarında Kutsal Ekmek Mührü	299
<i>Bilge Hürmüzlü – Ayça Gerçek</i>	
Pisidia'da Yeni Bir Kale Yerleşmesi	309
<i>Fahri Işık</i>	
Anadolulu Ephesos Üzerine	315
<i>Mehmet Akif Işık</i>	
Afganistan – Belh Kasabasındaki Muhammed Bahaeddin Veled Medresesi Kazısı	339
<i>Werner Jobst</i>	
Wandmosaik und Opus Sectile-Paviment der Grossen Klosterkirche von Mor Gabriel (Tur Abdin/Türkei)	345
<i>Turhan Kaçar</i>	
Geç Antik Çağ Ermeni Tarihi ve Ermeniler Arasında Hıristiyanlık Üzerine Notlar	361
<i>İlhan Kayan</i>	
Küçük Menderes Delta Ovasında (Selçuk) Derbent Vadisi'nin Jeomorfolojik Özellikleri ve Çukuriçi Höyüğü	369
<i>Erim Konakçı</i>	
Ayasuluk Tepesi Orta Tunç Çağı Seramiği Üzerine Bir Değerlendirme	381
<i>Claudia Lang Auinger</i>	
Sakrale Versammlungsplätze in Römischen Städten?	405
<i>Ulrike Muss</i>	
The Artemision at Ephesos: From Paganism to Christianity	413
<i>Umay Oğuzhanoğlu</i>	
Laodikeia Erken Tunç Çağı 2 Mezarlığından Bir Çukur ve Düşündürdükleri	423
<i>Aenne Ohnesorg</i>	
Fragmente des Bauschmucks vom Kroisos-Tempel Funde aus der Johanneskirche von Ephesos	435
<i>Ali Ozan</i>	
Ege Gübre Yerleşimi Bağlamında Kıyı Ege'de Neolitik Çağ Yerleşimlerinin Yer Seçimi ve Yerleşme Tiplerinin Değerlendirilmesi	459
<i>Mehmet Özdoğan</i>	
Höyük - Höyükleşme ve Höyükleri Tanımak	471
<i>Ramazan Özgan – Ali Altın</i>	
İznik/Nikaia'dan İkinci Bir Sütunlu Lahit (Res. 2-10)	485

<i>Mehmet Özhanlı – Tuçe Güngör</i>	
Pisidia Antiokheia'sı Mortarları	505
<i>Şükrü Özüdoğru</i>	
Klasik Dönem'de Ksanthos Kenti Dynast (Bey) Ailesi ve Pers Komutanı Harpagos İlişkisi	515
<i>Georg A. Plattner</i>	
Belebte Architektur - Figuralkapitelle Aus Ephesos	525
<i>Aslı Saraçoğlu</i>	
Tralleis Konut Alanı Kazılarında Bulunan Dokuma Ağırlıkları	537
<i>Mehmet Sevim</i>	
Parnassos Antik Kenti Erken Bizans Kilisesi	547
<i>M. Ayşem Sezgin</i>	
Laodikeia'dan Fil Betimlemeli Lahit Parçası	559
<i>Bilal Söğüt – Banu Yılmaz</i>	
Yeldeğirmen Tepe Çalışmaları Ön Değerlendirmesi	569
<i>Nuran Şahin</i>	
Klaros Doğuran Ana Tanrıça Heykelciği ve Kolophon Ülkesi'nde Ana Tanrıça Kimliği	587
<i>Celal Şimşek</i>	
Laodikeia'da M.S. 7. yy. Sonrası Yaşam	597
<i>Oğuz Tekin</i>	
Weights in the Museums of Denizli, Kütahya and Afyon	613
<i>Mehmet Tekocak</i>	
Akşehir Müzesi'nden Bir Urartu Bronz Kemerini	631
<i>Hilke Thür</i>	
Peristylgärten in Ephesos?	641
<i>Şükrü Tül</i>	
Değirmendere Su Kaynakları Çevresindeki Arkeolojik Alanlar	665
<i>Polat Ulusoy</i>	
Klazomenai'de Bulunmuş Lotus-Palmet Bezemeli Friz Parçasının Değerlendirilmesi	679
<i>Gilbert Wiplinger</i>	
Die Türen in den Wohneinheiten 1 und 2 des Hanghauses 2 von Ephesos	689
<i>Kahraman Yağız</i>	
Bir Troas Bölgesi Arkaik Nekropolisi: Antandros	707
<i>Ahmet Yaraş</i>	
Telesphoros Heykeli (Edirne Müzesi 1148)	723
<i>Barış Yener</i>	
Laodikeia'dan Traverten Bir İon Başlığı	729
<i>Senem Yıldız – Ertuğ Öner</i>	
Kadıkalesi-Anaia ve Çevresinde (Kuşadası-Aydın) Paleocoğrafya ve Jeoarkeoloji Araştırmaları	737
<i>Fuat Yılmaz</i>	
Ayasuluk Kalesi Kazısında Bulunmuş Bir Myken Vazosu Üzerine	759
<i>Gülgün Yılmaz</i>	
St. Jean (Aziz Yuhanna) Kilisesi Atrium Kazılarında Bulunan Seramik Eserler	767
<i>K. Levent Zoroğlu</i>	
Müzeler ve Müze Uzmanlarının Akademik Araştırmacılığının Geliştirilmesi Konusunda Düşünceler	781
<i>Ayşe Zülkadiroğlu</i>	
İzmir / Bayındır Yakapınar Köyü Mezarlığı ve Üç Efe Mezar Taşı	785



SUNUŞ

Türk Arkeolojisi bugün dünyada haklı bir üne sahipse, bunu geçmişten günümüze kadar bir çok değerli bilim insanımızın yaptığı özverili çalışma ve çabalara borçludur. Eskiden arkeoloji camiasının hemen hemen tamamı birbirini tanırdı. Çünkü bu meslek grubunu bir avuç insan sürdürüyordu. Günümüzde gerçekten bu bilim dalına uzman yetiştiren üniversiteler çoğaldı ve dolayısıyla arkeoloji mezunları da sayıca arttı. Bizler bu meslek için eski ve yeni kuşak ile bağlantıyı sağlayan son jenerasyonuz. Yeni nesil arkeologların çoğu eskiden bu mesleğe gönül vererek bu günlere taşıyanları fazla tanımaz.

Mustafa Büyükkolancı eski ile yeni nesil arasında bağlantı kuran son grubu temsil eder. O, bazen araçla, bazen binek hayvanıyla ve bazen de yaya olarak Anadolu'nun antik kentlerini gezen, siyah-beyaz basit fotoğraf makinesiyle resim çeken, elinde kalem ve kağıt çizim yapan, belgeleyen, yayınlayan bir müzeci ve akademisyendir. Mustafa Büyükkolancı; Arif Müfid Mansel, Jale İnan, Halet Çambel, Sabahat Atlan, Ufuk Esin, Ekrem Akurgal, Harald Hauptmann gibi arkeolojinin duayenlerinden ders almış, Onların sohbetlerine katılmış, bu mesleği yaşamış, yaşatmış, paylaşmış ve diğer kuşaklara da sevdirmiş bir bilim insanıdır. O, kararlı, azimli, sevgi ve yaşam dolu bir insandır. Bu meziyetlerin bir arkeologda toplanması önemlidir. Bunun en güzel örneği ise sıra arkadaşı, meslektaşı ve hayat arkadaşı Pervin Büyükkolancı ile yarım asıra yaklaşan beraberliğidir.

Bir çok bilim dalında olduğu gibi arkeologları da geleceğe taşıyacak olan onların yaptığı çalışmalardır. Şüphesiz Mustafa Büyükkolancı, arkeoloji bilimine yaptığı katkılarla gelecekte hatırlanacaktır. Bu meslekte başarılı olabilmeniz için uzun bir çalışma ve hazırlık safhanızın olması gereklidir. Bu başarı yarısına çok iyi hazırlanmışsanız birincilik alır ve taçlandırılırsınız. Mustafa Büyükkolancı, yaşamı ve arkeolojiye yaptığı hizmetler yönüyle bu kitapla taçlandırılmayı hak edenlerdendir.

Biz Mustafa Büyükkolancı için bir Armağan Kitabı hazırlamaya karar verdiğimizde kimlere davet yazısı göndermemiz gerektiği hususunda eşi Pervin Büyükkolancı ile birlikte çok zorlandık. Çünkü Mustafa Büyükkolancı'yı müze ve akademik camiada ulusal ve uluslararası alanda o kadar çok tanıyan ve seven olduğundan katılım düşündüğümüzden de fazla oldu. Bu nedenle, Mustafa Büyükkolancı için hazırladığımız bu armağan kitabında farklı uzmanlık alanlarına sahip yerli ve yabancı bilim insanlarının yazıları yer almaktadır. Kendilerine katkılarından dolayı teşekkürü borç bilirim. Kitapta yer alan 63 çalışma yazarların soy isimlerine göre alfabetik sırayla verilmiştir.

Mustafa Büyükkolancı Anadolu'nun bir çok arkeolojik yerleşmesinde çalışmıştır. Ancak meslek yaşamının büyük bir bölümünü Efes ve Ayasuluk Tepesi-St. Jean Kilisesi'nin kazılması ve tanıtılmasına adanmıştır. Gelecekte Efes ve Ayasuluk Tepesi-St. Jean Kilisesi denilince şüphesiz Mustafa Büyükkolancı'nın adı akla gelecektir. O'nun yaptığı kazı, restorasyon ve yayınlar bilim dünyasında kalıcı izler bırakmıştır. Kolay değil, bu arkeoloji bilimi için harcanan uzun bir hayat hikayesidir. Bunun yanında Akademisyen olarak da Mustafa Büyükkolancı hep hatırlanacaktır. O'nunla birlikte Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü'nün bu günlere gelmesi için büyük çabalar sarfettik.

Her zaman söylediğim gibi, “*gelecekte geçmişte yaptığımız güzel işlerle hatırlanacağız*”. İşte Mustafa Büyükkolancı bir müzeci ve akademisyen olarak, arkeoloji bilimine yaptığı katkılarla hatırlanacaktır. Mustafa Büyükkolancı ile eşine daha nice güzellikleri paylaşacakları, yaşayacakları, sağlıklı ve başarılı bir ömür dileriz.

Son olarak bu kitabın hazırlanmasında büyük emeği geçen; Arkeolog Pervin Büyükkolancı, Yard. Doç. Dr. Bahadır Duman, Yard. Doç. Dr. Erim Konakçı, Uzm. Mustafa Bilgin, Arkeolog Ayşegül Arığ ve Ege Yayınları'nın sahibi Arkeolog Ahmet Boratav'a çok teşekkür ederim.

Güzellikleri yaşamak, yaşıtmak ve paylaşmak dileklerimle...

Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK

14.06.2014

Laodikeia Kazı Evi, Denizli

YRD. DOÇ. DR. MUSTAFA BÜYÜKKOLANCI'NIN ÖZGEÇMİŞİ VE YAYINLARI

ÖZGEÇMİŞ

Doğumu 20 Ocak 1949 Isparta

Öğrenimi

1967 Lise, Isparta Şaik Lisesi

1973 Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü

1996 Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü

Mesleki ve Akademik Geçmişi

1975-2002 Arkeolog Selçuk Efes Müzesi

1996-2002 Dr. Arkeolog, Selçuk Efes Müzesi

2002- Yard. Doç. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü

İdari Görevleri

2002-2013 Prehistorya Anabilim Dalı Başkanlığı, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü

2009-2013 Arkeoloji Bölümü Başkan Yardımcılığı, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü

Üyesi Olduğu Bilimsel Kuruluşlar

2013 Asil Üye, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü

Aldığı Yurt Dışı Burslar ve Yaptığı Araştırmalar

1982 Alman Karl Duisberg Vakfı, Müzecilik ve teşhir incelemelerinde bulunmak üzere Almanya'ya gönderilmiştir. Köln, Römisch Germanisches Museum'daki çalışmaların yanı sıra Almanya içinde Münih, Nürnberg ve Berlin ve dışındaki Londra, Paris ve Viyana müzelerinde incelemeler yapmıştır.

1999 Avusturya Arkeoloji Enstitüsü, Viyana ÖAI Kütüphanesinde Eski Efes Arkeolojisi üzerine araştırmalar ve yayın çalışması

Katıldığı Kazılar

1969-1972 Prof. Dr. Ufuk Esin, Tepecik

1972 Prof. Dr. Ufuk Esin, Tülin Tepe

1973-1975 Prof. Dr. H. Hauptmann, Norşun Tepe

1972-1973 Prof. Dr. Jale İnan, Kremna

1973-1974 Prof. Dr. Jale İnan, Seleukeia-Lyrbe

1975-2006 Efes-Selçuk Müzesi Müdürlüğü, Efes, Ayasuluk-St. Jean Anıtı

1985-1987, 1995 Dr. Nurettin Yardımcı Başkanlığında Heyet Üyesi, Harran

1986 Heyet Üyesi, Arkeolog, Termessos

1991-1995	Efes Müzesi Müdürlüğü Başkanlığında Heyet Üyesi, Notion
1998-2005	Ülkü İzmirliğin Başkanlığında Heyet Üyesi, Side Tiyatrosu
2000	Heyet Üyesi, Arkeolog, Zeugma
2003-2007	Prof. Dr. Celal Şimşek Başkanlığında Heyet Üyesi, Laodikeia

Yürüttüğü Kazılar

1997-2002	Adada Antik Kenti Yüzey Araştırması
2004-2005	Pisidia Antiokheia Kazısı
2004	Adada Antik Kenti Kazısında bilimsel danışmanlık
2007-	Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı

Tez Yöneticiliği

2006	Sedat Akyol, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, "Phrygia Bölgesi'nde Ticaret"
2008	Zerrin Kuzu, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, "Laodikeia Hamamları"

Verdiği Dersler

Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası (Arkeoloji Lisans)
Anadolu'nun Antik Kentleri (Arkeoloji Lisans)
Pisidia Arkeolojisi (Arkeoloji Yüksek Lisans)
Antik Kentler (Arkeoloji Yüksek Lisans)
Batı Anadolu'da MÖ. 2. Bin Anıtları (Arkeoloji Doktora)
Batı Anadolu'da Kentleşme Süreci (Arkeoloji Doktora)

YAYINLAR

Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1982	"Zwei neugefundene Bauten der Johannes-Kirche von Ephesos: Baptisterion und Skeuophylakion", <i>Istanbul Mitteilungen</i> 32, 236-257, Taf. 49-62, Beil. 1-4.
1988	(U. Muss ile birlikte), "Archaische Freiplastik aus Ephesos", <i>Öjh</i> 58, Beiblatt 33-46.
1989	(D. Knibbe ile birlikte), "Zur Bauinschrift der Basilica auf dem sog. Staatsmarkt von Ephesos", <i>Öjh</i> 59, Hauptblatt, 43-45.
1991	(H. Engelmann ile birlikte), "Inschriften aus Ephesos", <i>ZPE</i> 86, 137-144
1993	"Fragmente der Bauplastik des Artemisions von Ephesos: Funde aus den Grabungen bei der Johanneskirche in Selçuk", <i>Öjh</i> 62, Hauptblatt, 95-104.
1998	(H. Engelmann ile birlikte), "Inschriften aus Ephesos", <i>ZPE</i> 120, 65-82.
1999	(U. Muss ile birlikte), "Neue Archaische Skulpturen aus der Umgebung von Ephesos", <i>Öjh</i> 68, 33-40.
1999	(L. Vandeput ile birlikte), "Das Grosse Propylon in Kremna in Pisidien", <i>Istanbul Mitteilungen</i> 49, 213-248, Taf. 19-26.
2000	(M. Marginaenu-Carstoiu ile birlikte), "Neue Ionische Kapitelle von Ephesos und Bemerkungen zu ihrer Geometrischen komposition", <i>Dacia</i> 40-42, 1996-1998, 103-139.
2002	(E. Trinkl ile birlikte), "Eine Marmortafel mit der Darstellung einer Sage vom Ayasuluk (TR)" <i>Instrumentum</i> 16, 19-20.
2006	(C. Şimşek ile birlikte), "Laodikeia Antik Kenti Su Kaynakları ve Dağıtım Sistemi", <i>Adalya</i> IX, 83-103
2006	(C. Şimşek ile birlikte), "Die Aquadukte und das Wasserverteilungssystem von Laodikeia ad Lycum", <i>Cura Aquarum in Ephesos, Babesch, Supp</i> 12-2006 (Ed. G. Wiplinger), Vol. 1, s. 137-146.
2007	(A. Ohnesorg ile birlikte), "Ein ionisches Kapitell mit glatten Voluten in Ephesos", <i>Istanbul Mitteilungen</i> 57, 209-233.
2010	(O. Russo ile birlikte), "Scultura della Prima Basilica di San Giovanni Efeso", <i>Quaderni della Rivista di Bizantinistica</i> 15, 2-39, Tav. I-XLI.

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- 1995 “Zur Bauechronologie der Justinianischen Johanneskirche in Ephesos”, *Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie*, Bonn 1991, Teil 1, Münster, 598-602, Taf. 75-78.
- 1999 “Adada”, *I. Uluslararası Pisidia Antiocheia Sempozyumu (Yalvaç 1997)*, 31-33.
- 1999 “Excavation, Restoration and Conservation at the Church of St. John in Ephesus/ Selçuk, 1974-1998”, *VII Simposio di Efeso su S. Giovanni Apostolo, Turchia: La Chiesa e la sua storia 13*, 321-326.
- 1999 “Zum Skeuophylakion der Johanneskirche von Ephesos“, *Efeso Paleocristiana e Bizantina-Frühchristliches und Byzantinisches Ephesos*, Roma 1996 (Hrsg. R. Pillinger – O. Kresten – F. Krinzinger – E. Russo), ÖaqW-Arch. Forc. Band 3, 100-103, Taf. 81-87.
- 1999 “Eine Klosterkirche auf dem Ayasuluk in Ephesos”, *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposions Wien 1995* (Ed. H. Friesinger – F. Krinzinger), 491-493, Taf. 110/2.
- 2000 “Excavations on Ayasuluk Hill in Selçuk/Turkey. A Contribution to the Early History of Ephesos”, *Die Agais und das Westliche Mittelmeer. Beziehung und Wechselwirkung 8. Bis 5. Jh. V. Chr.*, *Akten des Symposions Wien 1999* (Ed. F. Krinzinger), 39-43, Fig. 10-14.
- 2003 (A.B. Yalçın ile birlikte), “Gli Architravi Templon Medievale Della Basilica Di S. Giovanni”, *IX Simposio di Efeso su S. Giovanni Apostolo, Turchia: La Chiesa e la sua storia 17*, 293-305.
- 2007 “Apasa, Das Alte Ephesos und Ayasuluk”, *Frühes Ionien Eine Bestandsaufnahme, Panionion-Symposion Güzelçamlı, 1999* (Ed. J. Cobek – V. von Graeve – W.D. Niemeier – K. Zimmermann), 21-26.
- 2008 “Quelques exemples de plüques de parapet des VII-VIII siecle provenant de Saint-Jean a Ephese”, *La sculpture byzantine, VII-XII siecles, (Athenes 2000), BCH Supplement 49* (Ed. C. Pennas – C. Vanderheyde), 71-79.

Ulusal-Uluslararası Kitaplar ve Kitaplardaki Bölümler

- 1995 “Tor der Verfolgung und die Festungsmauern, Johannesbasilika, Kapelle und Schatzkammer (Skeuophylakion), Baptisterium, Atrium der Johanneskirche, Byzantinischer Aquadukt, Die byzantinisch-seldschukische Zitadelle”, *Ephesos der Neue Führer* (Efes Rehberi, Yay. P. Scherrer), 192-198, “Die Kuppelkirche Johannes des Taufers in Şirince”, 239-240.
- 1997 (S. Erdemgil ile birlikte), “Jüngste archaologische Nachweise für die älteste Geschichte von Ephesos”, *Ephesos, Gebaute Geschichte* (Yay. F. Hueber), 26-28, “Die Johannesbasilika”, 104-107.
- 2000 “Aphrodisias, Klaros ve Euromos”, *Heroische Landschaften, Eine pittoreske Reise zu den Staetten der türkischen Mittelmeerküste* (Ed. J. Gorecki - E.Schallmayer), VPVZ, 34, 51-53.
- 2001 (A. Bammer – U. Muss ile birlikte), *Der Atlas des Artemision von Ephesos*, Wien.
- 2008 (C. Zhuber-Okrog ile birlikte), “Bir Dünya Harikasına ait Mimari” *Efes Artemisionu, Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı* (Ed. W. Seiper), Viyana, 129-139.
- 2010 “Die Kapell beim Skeuophylakion”, *Wandmalerei in Ephesos* (Ed. N. Zimmermann - S. Ladstätter), Wien.
- 2014 “Laodikeia Merkezi Hamam 2003-2007 Kazıları ve Sonuçları / Excavation and Results of Central Bath Laodikeia 2003-2007”, 10. Yılında Laodikeia (2003-2013 Yılları), *Laodikeia Çalışmaları 3*, (Ed. C. Şimşek), İstanbul, 207-227.

Ulusal Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1988 “Efes Müzesine Gelen Dört Mezar Steli”, *Türk Arkeoloji Dergisi 27*, 73, 83.
- 1997 “Termessos N1 Yapısı”, *Adalya 2*, 117-127.
- 1998 “Ayasuluk Tepesi Batı Yamacındaki Manastır”, *Arkeoloji ve Sanat 82*, 26-27.
- 2007 (E. Doğan ile birlikte), “Efes Ayasuluk Tepesi'nde Bulunan Figürinler”, *Arkeoloji Dergisi IX*, (2007/1), 123-133.
- 2010 (G.K. Öztaşkın ile birlikte), “Selçuk-Efes Müzesi'nde Sergilenen St. Jean Kilisesi'ne ait Korkuluk Levhaları ve Templon Arşitravları”, *Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi Sayı 7*, 39-49.

Armağan Kitaplarında Yayınlanan Makaleler

- 1999 “Ein Vierfigurenrelief des Meterkultes vom Panayır Dağ in Ephesos”, *Steine und Wege, Festschrift für D. Knibbe zum 65. Geburtstag*, 19-21.
- 2004 “Termessos Q1 Anıtı ve Iphigenia Kabartmaları”, *60. Yaşında Fahri Işık'a Armağan, Anadolu'da Doğdu* (Yay. T. Korkut), 209-218.
- 2005 “Eski Efes-Ayasuluk Tepesi”, *Ramazan Özgan'a Armağan* (Yay. M. Şahin – H. Mert), 65-77.
- 2008 “Side Dionysos Tapınağı'na İlişkin Yeni Bulgular”, *Haluk Abbasoğlu'na Armağan, Euergetes* (Yay. İ. Delemen), 239-262.

- 2009 “Efes Artemis Tapınağı Kilise Olarak İşlev Gördü mü?”, *Altan Çilingiroğlu'na Armağan, Urartu Krallığı'na Adanmış Bir Hayat* (Yay. H. Sağlamtimur – E. Abay – Z. Derin – A. Erdem – A. Batmaz – F. Dedeoğlu – M. Erdalkıran – M. Baştürk – E. Konakçı), İstanbul, 173-181.
- 2010 (C. Şimşek ile birlikte), “Ayasuluk'ta Bulunmuş (Efes) Nemesis Adak Steli”, *Metropolis, Yolların Kesiştiği Yer, R. Meriç için Yazılar* (Ed. S. Aybek – A.K. Öz), İstanbul, 81-85.
- 2011 “Efes Artemis Tapınağı'nda Önerilen Kilise”, *Fabrica et ratiocinatio, in Architectur Bauforschung und Denkmalpflege, Festschrift von F. Hueber* (Ed. J. Klein – A. Kolbitsch), Wien, 109-120.
- 2012 (B. Söğüt ile birlikte), “Ephesos-Ayasuluk Kompozit Başlığı”, *Stratonikeia'dan-Lagina'ya-Ahmet Hoca'ya Armağan* (Yay. B. Söğüt), İstanbul, 115-125.
- 2013 “Müzeci Kökenli Dostum, Bilim İnsanı Levent Zoroğlu'na”, İstanbul, K. Levent Zoroğlu'na Armağan-Studies in Honour of K. Levent Zoroğlu (Ed. M. Tekocak), İstanbul, 1-2.

Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler

- 1981 “Ayasuluk (St.Jean) Çevresinde yapılan 1980 Yılı çalışmaları”, *III. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Ankara 1980, 125-127, Taf. 41-42.
- 1991 (Ü. Yüğürtük ile birlikte), “Efes Müzesi 1989 Yılı Çalışmaları Özeti”, *I. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, Ankara 1990, 177-189.
- 1992 (S. Erdemgil ile birlikte), “1990 Yılı Efes-Ayasuluk Tepesi Prehistorik Kazısı”, *XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı 2*, Çanakkale 1991, 265-282.
- 1996 “1994 Yılı Notion Kazıları”, *VI. Müze Kurtarma Kazıları Semineri* 1995 Kuşadası, 371-381.
- 1998 “Ayasuluk Tepesi (Eski Efes) 1996 Yılı Kazıları”, *VIII. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, 1997 Kuşadası, 69-84.
- 1998 “Apasas, Eski Efes ve Ayasuluk”, *Geçmişten Günümüze Selçuk Sempozyumu*, Eylül 1997, 31-40.
- 1999 “Selçuk-Ayasuluk Tepesi (Eski Efes) 1997 Yılı Kazı ve Araştırmaları”, *IX. Müze Kurtarma Kazıları Semineri* Antalya 1998, 361-370.
- 2000 “1974-1998 Yıllarında Selçuk-Efes St. Jean Anıtı ve Çevresinde Yapılan Kazı, Restorasyon ve Çevre Düzenleme Çalışmaları”, *10. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, Kuşadası 1999, 19-24.
- 2001 “Selçuk Ayasuluk Tepesi 1999 Yılı Kazıları”, *11. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu* Denizli 2000, 1-4.
- 2002 “St. Jean Anıtı ve Ayasuluk Tepesi 2000 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmaları”, *12. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, Kuşadası 2001, 237-240.
- 2003 (Ü. İzmirli, “Side Tiyatrosu ve Çevresinde Kazı, Onarım Ön Çalışmaları” İçinde), “Parados 1 ve 2 Kazıları sonucu Sahne Binası Cephe Mimarisi”, *24. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Ankara 2002, Cilt 2, 267-269.
- 2005 (C. Şimşek, “Laodikeia 2003 Yılı Kazıları” İçinde), “Laodikeia Hamam Bazilika Kazıları 2003”, *26. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt*, Konya 2004, 311-312.
- 2005 (Ü. İzmirli, “Side Tiyatrosu ve Çevresinde Kazı, Onarım Çalışmaları (2003)” İçinde), “Side Dionysos Tapınağı”, *14. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu* Ürgüp 2004, Ankara 283-285.
- 2006 (C. Şimşek, “2004 Yılı Laodikeia Antik Kenti Kazısı” İçinde) “Hamam Bazilika Kazı Çalışmaları 2004”, *27. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt*, Antalya 2005, 427-428.
- 2007 “Laodikeia ve Hierapolis Hamamlarının Kazı Sonuçlarına Göre İki Kentin Son Dönemleri”, *Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu*, Eylül 2006, 51-56.
- 2007 (C. Şimşek, “2005 Yılı Laodikeia Kazı Çalışmaları” İçinde), “Merkezi Hamam Kazısı 2005”, *28. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt*, Konya 2006, 469-472.
- 2007 “Yassihöyük'te Yapılan Kazı ve Araştırmaların Işığında Acıpayam Ovası'nın Tarihöncesi Çağları”, *I. Acıpayam Sempozyumu Bildirileri*, Acıpayam 2004, 134-141.
- 2008 (C. Şimşek, “2006 Yılı Laodikeia Antik Kenti Kazıları” İçinde), “Merkezi Hamam Kazısı 2006”, *29. Kazı Sonuçları Toplantısı 3. Cilt*, Kocaeli 2007, 112-114.
- 2008 “Selçuk Ayasuluk Tepesi (Eski Efes) ‘Apasas’ mı?”, *Batı Anadolu ve Doğu Akdeniz Geç Tunç Çağı Kültürleri Üzerine Yeni Araştırmalar Sempozyumu* (Mayıs 2007), (Ed. A. Erkanal – S. Günel – U. Deniz), Ankara, 41-55.
- 2009 “Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı 2007 Yılı Kazıları”, *30 Kazı Sonuçları Toplantısı 4. Cilt*, Ankara 2008, 219-232.
- 2010 “2008 Yılı Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı Kazı ve Onarım Çalışmaları”, *31. Kazı Sonuçları Toplantısı 3. Cilt*, Denizli 2009, 131-144.
- 2010 “Side Tiyatrosu Batı Parados Kazıları ve Side Dionysos Tapınağı'na İlişkin Yeni Bulgular”, *Side'ye Emek Verenler Sempozyumu*, 20-22 Nisan 2007 Side (Yay. Ü. İzmirli – G. Tanyeli – Z. Ahunbay), İstanbul, 92-102.

- 2011 “Ayasuluk'ta Yeni Bulunan Kale Köşkü ve Hamamı”, *XIII. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Denizli, Ekim 2009 (Ed. K. Pektaş ve Ark.), İstanbul, 143-154.
- 2011 “2009 Yılı Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı Kazı ve Onarım Çalışmaları”, *32. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. Cilt*, İstanbul 2010, 82-95.
- 2011 “Adada Antik Kenti”, *Eğirdir Turizm Sempozyumu, 1-4 Aralık 2011, Turizmde Yeni Ufuklar Bildiriler Kitabı*, Isparta, 295-306.
- 2012 “Selçuk Ayasuluk Kalesi ve St. Jean Kilisesi 2010-2011 Yılları Kazı ve Onarım Çalışmaları”, *Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu. Anadolu Üniversitesi, Eskişehir 19-21 Ekim 2011*, Cilt I, Eskişehir, 169-178.
- 2013 “Adada Antik Kenti ve Geleceği”, *Pisidia Araştırmaları I Sempozyum Bildiri Kitabı* (Ed. B. Hürmüzlü – M. Fırat – A. Gerçek), Isparta, 197-214.

DİĞER YAYINLAR

Kitap/Kitapçık

- 1995 (S. Erdemgil ile birlikte), *Notion-Claros*.
- 1998 *ADADA, Pisidia'da Antik Bir Kent*.
- 1998 “Lyrbe-Seleukeia C1 ve C2 yapıları”, *Toroslar'da Bir Antik Kent Lyrbe-Seleukeia?* (Yay. J. İnan – N. Başgelen), 68-72.
- 2000 (Efes Müzesi Uzmanları ile birlikte), *Ephesos Museum* (Yay. D. Gümüş).
- 2002 *St. Jean, Hayatı ve Anıtı ve Anıtı (Kilisesi), 2001 – St. John, The Life and the Monument of St. John, 2001-Heilige Johannes, Das Leben des Heiligen Johannes und die Johanneskirche*.
- 2002 “Efes Müzesi'ne Yeni Gelen Venetor ve Gladyatör Kabartmaları/ Neue Venatoren und Gladyatorenreliefs im Ephesos Museum”, *Efes Gladyatörleri, Öğleden Sonra Ölüm/Gladiatoren in Ephesos, tod am nachmittag*, 83-88.
- 2011 “Skeuophylakion Yanındaki Şapel Freskleri”, *Efes Duvar Resimleri, Freskleri*, (Ed. N. Zimmerman – S. Ladstatter – Alm. İng. Türkçe), İstanbul, 197-201.
- 2013 *Aziz Yuhanna Hac Kilisesi ve Ayasuluk Kalesi - The Pilgrim Church of St. John and Ayasuluk Castle*, Hitit Color, İstanbul.

Yerel Dergiler

- 1978 “St.Jean Bazilikası Atriumu” *Efes Müze Yıllığı* 2, 38-42.
- 1991 “Efes St.Jean Kilisesi” *Ege Mimarlık* , 9.
- 1996 “Sütçüler-Adada” *Isvak-Ün* 1, 9-10.
- 1998 “Şirince Köyü ve Kiliseleri” *İşbank Kültür ve Sanat* 38, 58-62.
- 2000 “Efes Tarihçesi”, *Uygarlığın Beşiği Selçuk*, 1, 7-8.
- 2001 “Değişen Efes” *Turing*, 43-49.
- 2005 “Efes Gladyatörleri”, *National Geographic Türkiye*, Aralık 2005, 154-155.
- 2009 “Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı, Ephesos'un Beş Bin Yıllık Tarihsel Süreci'nin Başlangıcı”, *Aktüel Arkeoloji* 11, Nisan 2009, 88-95.

DOSTUM MUSTAFA BÜYÜKKOLANCI

Sanırım bu yazıya, zamanın akışına uyarak başlamak yerinde olacaktır. 24 Aralık 1997 yılında Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde kurulan Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'ne kurucu öğretim üyesi (Yrd. Doç. Dr.) olarak başladım. Bu satırları yazarken zamanın ne çabuk geçtiğini fark ettim. Beni sevindiren konu bu sürecin boşa geçmediğini görmek ve hep birlikte güzel şeylere imza atmış olmaktır. Kolay değil bir bölüm kuruyorduk ve bunun alt yapısı sağlam olmalıydı. Eğitim-öğretimin başlayabilmesi için en az üç öğretim üyesine ihtiyaç vardı. İkinci öğretim üyesi olarak üniversitedeki öğrencilik yıllarımdan buyana çok iyi tanıdığım Bilal Söğüt Hoca 1 Haziran 2000 tarihinde bölüme kazandırılmış ve bu kazanımla sesimiz biraz daha canlı çıkmaya başlamıştı. Hemen arkasından üçüncü öğretim üyesi arayışımı iyice hızlandırmıştım. 24-26 Nisan 2000 tarihinde Denizli'de 11.si yapılan Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu'nda ilk kez Dr. Mustafa Büyükkolancı'ya yeni bir bölüm kurduğumuzu ve bu bölümü beraberce bir yere getirmemizin çok iyi olacağı teklifini yaptım. Uzun uzadıya konuştuk. Bir yıl aradan sonra, Mustafa Hoca ile 12.si Kuşadası'nda 25-27 Nisan 2001 tarihinde yapılan Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu'nda yeniden karşılaşma şansına sahip oldum. Benim de akademisyenliğe geçiş yerim müzecilik olduğundan o yıllarda bu sempozyumu hiç kaçırmıyor ve müzeci dostlarla bir araya gelme fırsatı buluyordum. Esasen Mustafa Hoca'nın tecrübesini bildiğim için ve O'nun da bir müzeci olması sebebiyle kendime daha yakın görüyordum. Nihayet bu kez Mustafa Hoca'dan sarı bir sinyal almayı başarmıştım. Bunu yeşile çevirmek için de hemen gerekli girişimlerde bulunarak 15 Nisan 2002 yılında hocamızın akademisyen olarak atanmasına önyak oldum; 22-26 Nisan 2002 tarihinde ikinci defa Denizli'de yapılan Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu'nda O, artık Pamukkale Üniversitesiydi. Aynı yıl içinde, 8 Mayıs 2002 tarihinde, YÖK tarafından arkeoloji ve sanat tarihi bölümleri iki ayrı bölüm haline getirildi ve Biz artık Arkeoloji Bölümüydük.

Yeni bir başlangıç yapmak çok zordur. Çünkü yılların verdiği alışkanlıklardan ve ortamdaki kopmak çoğu kişinin harcı değildir. Hatırlıyorum, Ben bile Denizli Müzesi'nden Arkeoloji Bölümü'ne geldiğimde bu duyguları yoğun olarak yaşamıştım. Hatta bir ara tekrar müzeye dönmeyi bile düşünmüştüm. Bu yönüyle Mustafa Hocayı her zaman takdirle andım. O, yıllarını geçirdiği Selçuk-Efes gibi bir yerden Denizli'ye geldi. Bu kolay bir şey değildi. Dün gibi hatırlıyorum; Mustafa Hoca ve eşi Pervin Hanım Bölüme geldiklerinde Pervin Hanım biraz da esprili bir şekilde eşini sağlam bıraktığını, sağlam geri alacağını ve doğacak olan problemlerden beni sorumlu tutacağını ifade etmişti. Aslında bu kolay değildi, zira yıllardır aynı kurumda çalışan eşten biri, yakın olmakla birlikte farklı bir şehre gidiyordu. Her hafta görüşmeler de sonuçta birçok günü ayrı yaşamaları gerekiyordu. Buna çocuklar da eklenince bu yeni başlangıç büyük cesaret isterdi. İşte, Mustafa Hoca bunu yaptı ve başardı.

2002 yılında artık Bilal ve Mustafa hocalarla birlikte Bölümde üç öğretim üyesiydik (Yrd. Doç. Dr. olarak). Her birimizde yeni kurulan Arkeoloji Bölümü'nü bir yerlere getirmek için büyük heyecan vardı; işte bu heyecanın, Bölümümüzü Ülkemiz Arkeoloji Biliminde haklı bir yere taşıdığını düşünüyorum. Çünkü sacın uçayağı başlangıçta sağlam yere basmıştı. Mustafa Hoca bana 4 yıl için, yani birinci sınıftan alınan öğrenciler mezun oluncaya kadar bölümde bizimle olacağı sözünü vermişti. Şimdi düşünüyorum da hala birlikte çalışıyor olmamız, birbirimize olan saygı, sevgi ve uyumun kanıtıdır.

Mustafa Hoca tecrübesi, davranışları, yaklaşımları ve çözümü kolaylaştırıcı fikir ve görüşleriyle tam bir beyefendi ve bilim insanıdır. Yıllarca Bölüm'ün gelişmesine olan katkıları, mesai arkadaşlarıyla ilişkileri hep ufuk

açııcı ve yapıcı olmuştur. Onun öğrencilerini en iyi şekilde yetiştirme yönündeki gayreti, her türlü takdirin üstündedir. Mustafa Hoca duygu yüklü bir insandır. İlk öğrencilerimizi mezun ederken sahnede gözyaşlarını tutamadığını hatırlıyorum. Yaşantımda duygu yüklü insanların vefakâr, başarılı, uyumlu ve özverili olduklarını bizzat gözlemledim.

Mustafa Hoca bir sohbet adamıdır. Sohbetlerde hep arkeoloji bilimi ve bu bilim dalının nereden nereye geldiğini, akıcı ve sıcak anlatımlarıyla adeta yaşarsınız. Sohbet içindeki esprileri düşündürücü ve ders verici niteliktedir. O'nun arkeoloji camiasında özellikle mimari alandaki tecrübeleri çok iyi bilinmektedir.

2003 yılında Laodikeia Kazılarını Bakanlar Kurulu Kararı'yla aldığımızda Mustafa Hoca yanımızdaydı ve birlikte güzel işler ortaya çıkarttık. Özellikle öğrencilerin her bulduğu şekilsiz, içinden çıkılmaz parçaları daima O'na göstermesi ve Hocanın sonunda "*fazla zorlamamak lazım*" sözü hafızalarımızda yer etmiştir. Kazı akşamlarında ve gezilerde, o dönemde öğrenci olan Cem Tutlu ve Barış Taşdemir'in sazi eşliğinde söylenen "*Kiziroğlu Mustafa Bey*" türküsü Mustafa Hoca ile özdeşleşmiştir. Merkezi Hamam'daki kazı çalışmalarını O üstlenmiştir. Ancak Mustafa Hocanın aklında uzun yıllar emek harcadığı Ayasuluk Tepesi'ndeki kazıları yürütmek ve haklı olarak Ayasuluk denilince hep hatırlanmak vardı. Bu sebeple uzun uğraşlar sonunda 2007 yılında Ayasuluk ve St. Jean Kilisesi kazılarının başkanlığını alarak çalışmalara başladı. Bu Pamukkale Üniversitesi'nin bayrağının İonya Bölgesi'nin kalbinde dalgalanması demektir. Burukluk ile sevinci bir arada yaşadık. Çünkü Laodikeia'da 2003 yılından itibaren birlikteydik. Birlikte yorum yaptık, birlikte plan yaptık ve tecrübeleri daima yolumuzu aydınlattı. Hele esprileri, 50 derece sıcaklığın altında bizlere zamanın nasıl geçtiğini unutturuyordu, öyleki O, Ayasuluk'taki kazılara başlayınca espri sıkıntısı çeker olduk. Ancak bu tam anlamıyla bir ayrılık değildi, aslında Mustafa Hoca hem Ayasuluk'ta hem de fikir, görüş ve düşünceleriyle Laodikeia'daydı. Bu birlik, beraberlik ve aramızdaki gönül bağının doğal bir sonucu olarak gelişti. O, bilgi, tecrübe ve görgüsüyle; makama değil bilime, eğitime, insanlığa ve dostluğa verdiği önemle hepimizin gönlündeki Profesördür.

Bir şeye inandınız mı başarmamanız mümkün değil, O, Ayasuluk kazılarına inanmıştı ve başardı. Efes ve Ayasuluk geçmişini kazılar sonunda çok gerilere taşıdı ve kurucuların bilinenin aksine Akhalar değil, Anadolu insanı olduğunu kanıtladı. O, hazırladığı proje ve elde ettiği finans kaynaklarıyla, Ayasuluk Kalesi'nin kazı ve restorasyonlarını tamamladı. Şimdi kale ziyaretçilerini bekliyor. Yüzyıllar geçse de Ayasuluk ve Efes denilince Mustafa Büyükkolancı hatırlanacaktır. Bu azim ve çalışma sonucunda elde edilen bir başarıdır.

Dr. Mustafa Büyükkolancı ile yıllara dayanan dostluğumuz ve ortak çalışmalarımız vardır. Yıllar çok hızlı geçti, ama hizmet, anı ve yaşanmışlıklarla doluydu. Erasmus Programı çerçevesinde yurtdışında birçok güzellikleri beraber yaşadık ve paylaştık. O artık Bölümden ayrılacak, ancak gönlümüzden değil. Bölümün gelişmesine verdiği katkılar ve öğrencilerin yetişmesindeki özverileri hep hatırlanacak. Hep söylediğim gibi "*gelecekte, geçmişte yaptığımız güzel şeylerle hatırlanacağız*". Arkeoloji Bölümü'nün bugünkü başarılı konumuna gelmesinde büyük katkıları olan dostum, güzel insan Dr. Mustafa Büyükkolancı'yı sonsuz teşekkürler, sevgi ve saygıyla selamlıyorum. O'na gelecekteki yaşamında sağlıklar ve mutluluklar diliyorum. Sağ olasın Kiziroğlu Mustafa Bey...

Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK

15 Nisan 2014