

34

KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI

3. CİLT




HİTİT
ÜNİVERSİTESİ



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

34.
KAZI
SONUÇLARI
TOPLANTISI
3. CİLT

28 MAYIS - 1 HAZİRAN 2012
ÇORUM

T.C. Kùltür ve Turizm Bakanlığı

Kùltür Varlıkları ve Mùzeler Genel Mùdùrlùđù Yayın No:159-3

YAYINA HAZIRLAYAN
Dr.Haydar DÖNMEZ



28.05.2012 - 01.06.2012 tarihlerinde gerçekteştirilen 34. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Hitit Üniversitesi ile Çorum Valiliđi'nin katkılarıyla gerçekteştirilmiştir.



Sempozyum bildiri kitapları ise Hitit Üniversitesi'nin katkılarıyla basılmıştır.

ISSN:1017-7655

Kapak Fotoğrafı: Sait BAŞARAN
"Enez (Ainos) 2011 Yılı Arkeoloji Kazısı"

Not: Kazı raporları, dil ve yazım açısından Klâsik Filolog Dr. Haydar DÖNMEZ tarafından denetlenmiştir. Yayımlanan yazıların içeriğinden yazarları sorumludur.

Pegasus Görsel İletişim Hizmetleri

ÇORUM-2013

İÇİNDEKİLER

Numan TUNA, Nadire ATICI, İlham SAKARYA, Elizabeth S. GREENE, Justin LEIDWAGNER Burgaz 2011 Yılı Çalışmaları	5
Mustafa ŞAHİN Myndos Kazısı 2011.....	25
Bilal SÖĞÜT Stratonikeia 2011 Yılı Çalışmaları	45
Ahmet A. TIRPAN, Aytekin BÜYÜKÖZER, Zeliha GİDER, Makbule EKİCİ Lagina 2011 Yılı Çalışmaları	59
Roland R.R. SMITH, Esen Öğüş-UZUN Aphrodisias 2011	75
Celal ŞİMŞEK 2011 Yılı Laodikeia Kazı ve Restorasyon Çalışmaları	103
Francesco D'ANDRIA Phrygia Hierapolis (Pamukkale) 2011 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmaları	125
Mark WAELKENS et al Sagalassos 2011 Kazı ve Restorasyon Sezonu.....	139
Şükrü ÖZÜDOĞRU, F. Eray DÖKÜ Kıbyra 2011 Yılı Çalışmaları	159
Havva İşkan IŞIK Patara 2011 Kazı ve Restorasyon Çalışmaları	171
Taner KORKUT Tlos 2011 Kazı Etkinlikleri	189
Hüseyin Sabri ALANYALI Side 2011 Yılı Çalışmaları	205
Martin SEYER und Mitarbeiter Limyra 2011.....	221
Levent ZOROĞLU, Mehmet TEKOC AK Kelenderis 2011 Yılı Kazıları	235
Remzi YAĞCI, Fatih Hakan KAYA Soli Pompeiopolis 2011 Yılı Kazıları... ..	247
Gocha TSETSKHLADZE, Jason ADAMS, Alexandru AVRAM, Suzana AVRAM, Edward DANDROW, Andrew MADDEN, Paolo MARANZANA, Layal NASERDIN, Armin SCHMIDT Pessinus, 2011.....	253
Elif ÖZER Aizanoi Kazısı 2011 Yılı Çalışmaları.....	277

Latife SUMMERER Pompeiopolis 2011 Yılı Kazı Çalışmaları	289
Sülmer ATASOY, Şahin YILDIRIM, Abdülkadir BARAN, Yaşar SERKAL YILDIRIM, Ergün KARACA Filyos-Tios 2011 Yılı Kazısı.....	297
Gülgün KÖROĞLU Sinop Balatlar Kilise 2011 Yılı Kazı Çalışmaları.....	313
Asnu-Bilban YALÇIN Anadolu Kavağı, Yoros Kalesi 2011 Yılı Kazı Çalışmaları.....	325
V.Belgin DEMİRSAR ARLI İznik Çini Fırınları Kazısı 2011 Yılı Çalışmaları.....	335
Mustafa ÖZER Edirne Yeni Saray (Saray- ı Cedîd- i Âmire) Kazısı 2011 Yılı Çalışmaları.....	347
Michael BLÖMER, Engelbert WINTER 2011 Yılında Gaziantep`teki Dülük Baba Tepesi`nde Kazı Çalışmaları	361
Nurcan YAZICI METİN Demirköy Fatih Dökümhanesi Kazısı 2011 Yılı Çalışmaları	369
Rüçhan ARIK Kubad-Abad Sarayı 2011 Yılı Kazı Çalışmaları.....	383
Ali BORAN, Kemal ÖZKURT, Mehmet MUTLU, Halil SÖZLÜ, Zekai ERDAL, Nur BAKAR Mersin - Silifke Kalesi Kazısı 2011 Yılı Kazı Çalışması.....	395
Turgut H. ZEYREK Kastabala Antik Kenti Kazıları-2011.....	407
E.ESER, A.Başak AKAY Divriği Kalesi 2011.....	415
E. Emine NAZA- DÖNMEZ Amasya-Harşena Kalesi ve Kızlar Sarayı Kazısı 2011 Dönemi Çalışmaları.....	427
Osman AYTEKİN Şavşat (Satlel) Kalesi Kazı ve Restorasyon Çalışması 2011.....	437
Gülşen BAŞ Bitlis Kalesi Arkeolojik Kazı Çalışmaları-2011.....	449
Hüseyin YURTTAŞ, Haldun ÖZKAN, Zerrin KÖŞKLÜ, M. Lütfü KINDİĞİLİ, Sahure ÇINAR, Süleyman ÇİĞDEM Kemah Kalesi 2011 Yılı Kazı Çalışmaları.....	461

AIZANOI KAZISI 2011 YILI ÇALIŞMALARI

Elif ÖZER*

Kütahya İli, Çavdarhisar İlçesi Aizanoi antik kentinde Tire Müzesi'nden Sayın Pınar Yakut'un Bakanlık temsilciliğinde 18.07.2011 ve 10.10.2011 tarihleri arasında¹ yaklaşık 3 ay (85 gün) süresince 25 kişilik kazı ekibi ve 20 işçi ile kazı çalışmaları yürütülmüştür.

Stadion-Tiyatro Kompleksi Çalışması

Murat TAŞKIRAN**

Stadion-Tiyatro kompleksindeki çalışma Murat Taşkiran'nın yürütücülüğünde sürdürüldü. Stadion batı cephesinde 21 açmanın kazısı yapılarak batı kanadı ortaya çıkarıldı (Resim: 1). 21 açmada çıkan tüm oturma basamakları ve diğer mimarî öğelere envanter numaraları verildi ve *Total Station* ile ölçüm çalışmalarının ardından *AutoCad* ile çizimleri tamamlanarak rölöve restitüsyonu için tüm hazırlıkları tamamlandı.

Stadionun batı ve doğu yamacında yer alan oturma basamakları, kuzey cephe, güneydoğu yamacı ve güney girişinde ot temizliği yapılmıştır. Tiyatrodan çıkarıldığı düşünülen ve *stadionun* kuzeyinde yer alan döküm toprağının tesviye çalışması bitirilmiş ve tiyatroya ait olduğu düşünülen duvar blokları ortaya çıkarılmıştır. Ot temizliği sonrası kazı alanı olarak, *stadionun* kuzeybatısında yer alan analemna duvarı batıdaki sınıır, doğusunda yer alan parapet duvarı ise doğu sınırı olarak belirlenmiştir. *Stadionun* parapet duvarı doğu sınırı olarak kabul edilen ve doğu-batı yönünde 5 metre, kuzey-güney yönünde 5 metre olarak belirlenen alanlarda, batıya doğru genişletme çalışmaları yapılmış ve toplam 21 adet açmada kazı sürdürülmüştür.

S-14'ten S-21'e kadar açılan alanların sınırını *stadionun* batı yamacındaki loca ve geçiş kısmı oluşturmaktadır. Açmalarda krepis bloklarının ortaya çıkarılması, seviye inme, analemna duvarı ve loca geçiş kısmının seviyesinin üzerinde batı yönünde genişletme çalışmaları tamamlanmıştır. Alanlarda ele geçirilen seramikler numaralandırıldıktan sonra depoya teslim edilmiştir. Tamamlanan açmalarda oturma ve diğer mimarî bloklar numaralandırılıp Sedat Morkoç tarafından *Autocad* ile çizilmiş ve veritabanına aktarılmıştır. *Total Station* ile noktalar alınmış ve 3D modellemesi yapılmak üzere kayıt altına alınmıştır. *Stadion* batı kanadında yapılan çalışmalarda *stadion* batı kanadını tüm mimarî elemanlarıyla açığa çıkararak restitüsyon-restorasyon için tüm ön hazırlıkları

* Doç.Dr. Elif ÖZER, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Kınıklı Kampüsü, Denizli/TÜRKİYE. e-mail: eoz@pau.edu.tr

¹ 2011 yılı Aizanoi antik kenti kazısı Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün izni ile Pamukkale Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) biriminin katkıları ve Anemon Hotels Ana sponsorluğunda gerçekleştirilmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne, DÖSİMM'e, Pamukkale Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimine ve son olarak Anemon Hotels onursal başkanı Sayın İsmail Akçura ve ailesine maddî katkılarından ötürü çok teşekkür ederiz. Çavdarhisar Kaymakamı Sayın Ömer Bilgin'e, Çavdarhisar Belediye Başkanı Sayın Halil Başer'e ve Kütahya Müze Müdürü Sayın Metin Türktüzün'e, tüm yardım ve desteklerinden ötürü çok teşekkür ederiz. Bakanlık temsilcimiz Sayın Pınar Yakut'a ilk kazı sezonumuzda gösterdiği tüm destek ve yardımlardan ötürü bir kez daha teşekkür etmek isteriz. Tüm kazı ekibine verdikleri emek ve özveriden ötürü teşekkür ederiz. Son olarak Aizanoi'da uzun yıllar kazı yapan Alman kazı ekibine burada bir kez daha verdiği emeklerden ötürü teşekkürlerimizi sunmak isteriz.

** Arş.Gör. Murat TAŞKIRAN, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Denizli/TÜRKİYE.

tamamlanmıştır. (Resim: 2).

Aizanoi ile ilgili olarak öncelikle yapının *in situ* durumunun belgelenmesine yönelik laserscanner ile tarama işlemi yapılmıştır. Bu çalışmada 0,5 mm. hassasiyetle yönelik 3D nokta bulutu verisi elde edilmiş ve böylece hem PTS formatında nokta bulutu verisi hem de Avi formatında video görüntüsü elde edilmiştir. Bu çalışmalardan sonra yapının *Aizanoi* ve *Aizanoi* ortamında plan, kesit, rölöve çalışmaları yapılmıştır (Resim: 3)

Kazı Evi Çalışması

Merve İpek ve Nazım Kurt yürütücülüğünde yapılan kazı evi çalışmasında daha önceki kazı ekibinden kalan tüm malzemeler sayıldı. Daha sonra, eski ilkokul olan ve daha önceki ekip tarafından kullanılan depo, çizim odası, malzeme odası (Resim: 4), sergi evi ve lojman olarak kullanılan tüm mekânların krokisi çıkarıldı ve yeniden adlandırıldı. Bu mekânlardaki tüm demirbaş, sarf ve diğer malzemenin sayımı yapıp Kütahya Müze Müdürlüğü'ne de sayım hakkında bilgi verildi ve kayıtlar teslim edildi.

Depo Çalışması

Depo çalışması Arkeolog Gamze Alan'ın yürütücülüğünde sürdürüldü. Depo çalışmalarında raflardaki malzemelerin düzenlenmesine başlanmış ve raf sistemi kütüphane kodlama sistemine göre kodlanıp numaralandırma işlemi yapılmıştır. Her raf için alfabetik numaralandırma ve her rafın kendi içindeki bölümleri için yeniden numaralandırma yapılmıştır. Bu sistem düzene sokulduktan sonra kasalarda yazan bilgiler kontrol edilmiş ve her kasa içindeki malzeme sayılarak, fişleri ile birlikte fotoğraflandıktan sonra yeni kasa numarası verilerle ve eski kasa numarası da kayıt altına alınarak kaldırılmıştır.

Depodaki etütlük malzemelerin sayımı yapılmaya başlanmış; fotoğraflanmış, tanımlanmış ve poşetlerden çıkan tüm Almanca bilgiler Türkçeye çevrilerek, Doğan Peçen tarafından kurulan Aizanoi depo veri tabanına girilmiştir. Aizanoi kazı deposunda bu çalışmaların yapılması bir zorunluluk olup geçmişin tüm malzemesi kayıt altına alınacağı için gelecekteki kazılar için bize yön verecektir (Resim: 5-6).

2011 sezonunda toplam 476 kasa ve 37.124 adet seramik ve küçük buluntu çalışılmış ve ancak A ile B bölümünün bir kısmı bitirilebilmiştir. İncelenen ve Aizanoi veri tabanına girilen eserler 1981, 1992, 1994, 1995, 1997, 1999, 2000 ve 2004 yıllarına aittir.

Envanter Çalışması (Resim: 7-9).

Uluk Buğ yürütücülüğündeki ekip tarafından kazı evi bahçesindeki eserler kazı evinde tespit edilen envanter dosyalarındaki fişlere göre kontrol edilmiştir. Aizanoi envanter belgeleme sistemine göre yeniden katalog numarası verilmiş, fotoğraflanmış ve tanımları kontrol edilerek eksik olan kısımlar yeni katalog fişinde tamamlanmıştır. Kazı evinde bulunan ve 1979 yılında yapıldığı yazılı envanter dosyasına göre kazı evi bahçesi ve tapınak açık hava sergi alanında eserler tek tek tespit edilmiş, etrafındaki otlar temizlenerek fotoğrafları çekilmiştir. Kazı evi bahçesinde toplam 218 adet eser tespit edilmiş olup eski krokiden de kontrol edilmiş ve bulunduğu yerler yeniden bilgisayarda kroki olarak çizilmiştir.

Bu alandaki envanter işlemi tamamlandıktan sonra Zeus Tapınağı'nın batısında Açık Hava Sergi Alanı'nda yer alan eserlerin etrafında ot temizliği yapılmıştır. Temizlenen eserlerin aleçleri alınıp fotoğrafları çekilerek tanımları yapılmış ve belgelenmiştir. Burada toplam 110 adet eser kataloglanmış ve Aizanoi kazı envanter veri tabanına kaydedilmiştir. Kazı deposu bahçesinde yer alan eserlerin envanterleri kontrol edilmiştir. Bu alanda

toplam 59 eser fotoğraflanarak belgelenmiştir. Katalog fişi tamamlanarak, buldukları yerlerin kroki çizimleri yapılmıştır.

Kazı deposu içindeki 43 adet mimari plastik eser fotoğraflanmış ve Aizanoi kazı envanter veri tabanına kaydedilmiştir.

Penkalas'ın (Kocaçay) batı kenarındaki eserlerin yerleri tespit edilmiş, fotoğrafları çekilerek belgelenmiştir. Eski envanter listesinde kayıtlı olup nehir kenarında bulunan 4 eserin yerleri tespit edilmiş ve etrafı otlardan temizlendikten sonra, fotoğraflanarak belgelenmiş ve eksik olan tanım özellikleri de envantere geçirilmiştir. Daha önce envanteri yapılmamış eserlerin belgelenmesi için araştırma yapılmıştır. Çalışmalar nehrin güneyinde ve batı kıyısında başlamış olup buradaki çalışmalar bittikten sonra doğu kıyısında devam etmiştir. Penkalas'ın iki kıyısındaki tarama çalışmaları sonucunda 68 eser daha tespit edilmiştir. Bu eserler kapı biçimli mezar stelleri, Korinth başlığı, sütun kaidesi, sütun parçaları, sunaklar, korkuluk parçaları mimari blok parçalarından oluşur. Tespit edilen eserler Aizanoi kazı envanter veri tabanına kaydedilmiştir.

Stadionun zemininde bulunan mimari blokların ölçekli çizimleri ve tanımı yapılmıştır. Envanter numaraları yazılarak, fotoğraflanmış ve katalogları çıkarılarak toplam 444 adet mimari bloğun Aizanoi kazı envanter veri tabanına kaydı tamamlanmıştır.

Tüm çalışma sezonu süresince Kazı Evi Bahçesi, Açık Hava Müzesi, Depo, Depo Bahçesi, Penkalas Nehri iki yakasında envanteri tamamlanan eser sayısı toplam 502 adet, *stadionda* daha önce yapılan ancak numaralandırılmayan mimari blokların sayısı 444 adet olup toplam 946 adet mimari blok Aizanoi kazı envanter veri tabanına kaydedilmiştir.

Topografik Çalışma

Aizanoi'un topografik haritasının çıkarılması, yapıların ve kazı alanlarının plan kare sistemine göre yerleştirilmesi ve kalıcı bir harita üzerinde belgelenmesi için çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Harita Mühendisi Erkan Demirciler ve Fatih Yılmaz ile birlikte kentin harita ve koordinat sistemi çalışılmıştır. Antik kent ulusal koordinat ED50 ve uluslararası koordinat ITRF9'a göre yerleştirilmiştir. Bu veriler ile antik kentin karelağı tamamlanmıştır. Harita üzerine arkeolojik ve kentsel sit sınırları daha önce belirlenmiş haline göre yeniden işlenmekte ve tüm bu çalışma doğru koordinatlara göre gerçekleştirilmektedir (Resim: 10-11).

Kente gelecekteki arkeolojik ve tüm diğer haritalama çalışmaları için var olan poligon noktaları kontrol edilmiş ve sıklaştırılmıştır. Bu sabit noktalara P 3-P 24 arasında isimler verilmiştir. Aizanoi'dan antik baraja ve Meter Steunene kutsal alanı ile güney nekropolün bulunduğu alana kadar olan bölge harita üzerinde bulunmamaktadır. Harita üzerinde yama yapılarak; bu kısımlar haritaya ve karelaja dâhil edilmiştir. Kamulaştırılmak istenen alanların parsel numaraları, kadastro parsellerinin ve arazilerin parsel numaraları işlenmeye başlamıştır. Paftaların sayısallaştırılması ve bilgisayar ortamına aktarılması tamamlanmıştır.

Aizanoi antik kentinde kazıya yeni başlayan bir ekibimiz tarafından gerek bir kazı alanı olan Aizanoi, gerekse yaşayan tarihî bir doku olan Aizanoi'daki sorunlara çözüm önerileri getirilmesi gerekliliği düşünüldü ve Aizanoi Kazısı 1. Çalışmayı gerçekleştirmek için karar alındı ve Aizanoi için kendini sorumlu hisseden tüm kurum ve kişiler davet edildi. 07.10.2011 tarihinde kazı evinde; Vali Yardımcısı Bilal Ölmez, Çavdarhisar İlçesi Kaymakamı Ömer Bilgin, Çavdarhisar İlçesi Belediye Başkanı Halil Başer, Kütahya İl Kültür ve Turizm Müdürü Zülkarni Yeldemez, Kütahya Müzesi Müdürü Metin Türktüzün, Kütahya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürü Filiz Gürboğa ve

tüm kazı ekibinin katılımıyla Aizanoi Kazısı 1. Çalıştayı gerçekleştirildi. İlk çalıştayda 85 gün süresince Aizanoi kazısında yapılanlar hakkında bilgi verilmesinin ardından, gelecek kazı sezonunda yapılması hedeflenenler bildirildi (Resim: 12).

Depo grubundan Emre Demirbilek tarafından tasarlanan Aizanoi Çavdarhisar Arkeoloji Müze ve Araştırma Merkez Binası çalıştayda sunuldu (Resim: 13-14). Kentin uzun süren kazı geçmişine bağlı olarak eserlerin depoya sığmaması, kentnin doğal dokusunun ziyaretçilere yerinde sunulması ve il müzesinin yeterli alana sahip olmaması gibi nedenlerden ötürü müze ihtiyacı doğduğu; bulunan eserlerin tasarlanan ve kurulması istenen bu kent müzesinde canlandırmalar, modellemeler ve fotoğraflarla uygun bir mekânda anlaşılır bir şekilde ve detaylı sergilenmesi gerektiği anlatıldı ve kurulacak bu Müze- Araştırma Merkezi sayesinde restorasyon, konservasyon, analiz gibi çalışmaların laboratuvar ortamında gerçekleştirilmesinin sağlanabileceği bilgisi verildi.

Çalıştayda kazı ekibi tarafından Aizanoi için kısa ve uzun vadeli hedefler hakkında bilgi verilmesinin ardından tüm katılımcılarla birlikte Pancar kooperatifi olarak kullanılan taş binanın müze binası olarak kullanılabilmesi için gerekli girişimlerin yapılmasına dair; Aizanoi antik kentinin güvenliği için iki güvenlik görevlisi temininin sağlanması dair; antik kent ve üstündeki evlerden oluşan dokunun bir arada harmanlanarak düzenlenmesi ve kültür turizmine açık hâle getirilmesi ve yapıların ivedilikle tescil edilmesinin ardından rölöve ve restitüsyon projesinin çıkarılması ve ardından bu mekânların restorasyonunun gerçekleştirilmesine dair; Kocaçay'ın (Penkalas'ın) iki yakası ve nehrin içinin temizlenerek ilgili kurumların da yardım ve desteği ile buralarda bilimsel kazı çalışmalarının yapılmasının ardından bu alanların ıslahı ve kültür turizmine hazır hâle dönüştürülmesine dair ve Aizanoi içinden geçen Emet-Çavdarhisar yolunun antik kent içinden geçen kısmının iptal edilerek Emet-Çavdarhisar güzergâhının bir an önce yeniden düzenlenmesinin gerekliliğine dair kararlar alınmıştır.

Salih Okan Akgönül ve Alpago Güzel'in yürütücülüğünde Aizanoi antik kenti ve kazı çalışmalarının fotoğrafla belgelemesi yapılmış ve kazı hakkında bilgi veren tanıtım yazıları hazırlanmıştır. Ayrıca PR (*Public Relations*) yapılmış ve yöre halkı kazı ve Aizanoi hakkında ayrıntılı olarak bilgilendirilmiştir. Bunun dışında antik kentte güvenlik ve koruma üzerine de çalışmalar gerçekleştirilmiş; tapınak, kazı evi ve deposunun kazı sezonu dışında da koruma ve güvenliği için güvenlik kamera ve alarm sistemi kurdurulması gerekliliği hususunda karar alınarak girişimlere başlanmıştır.

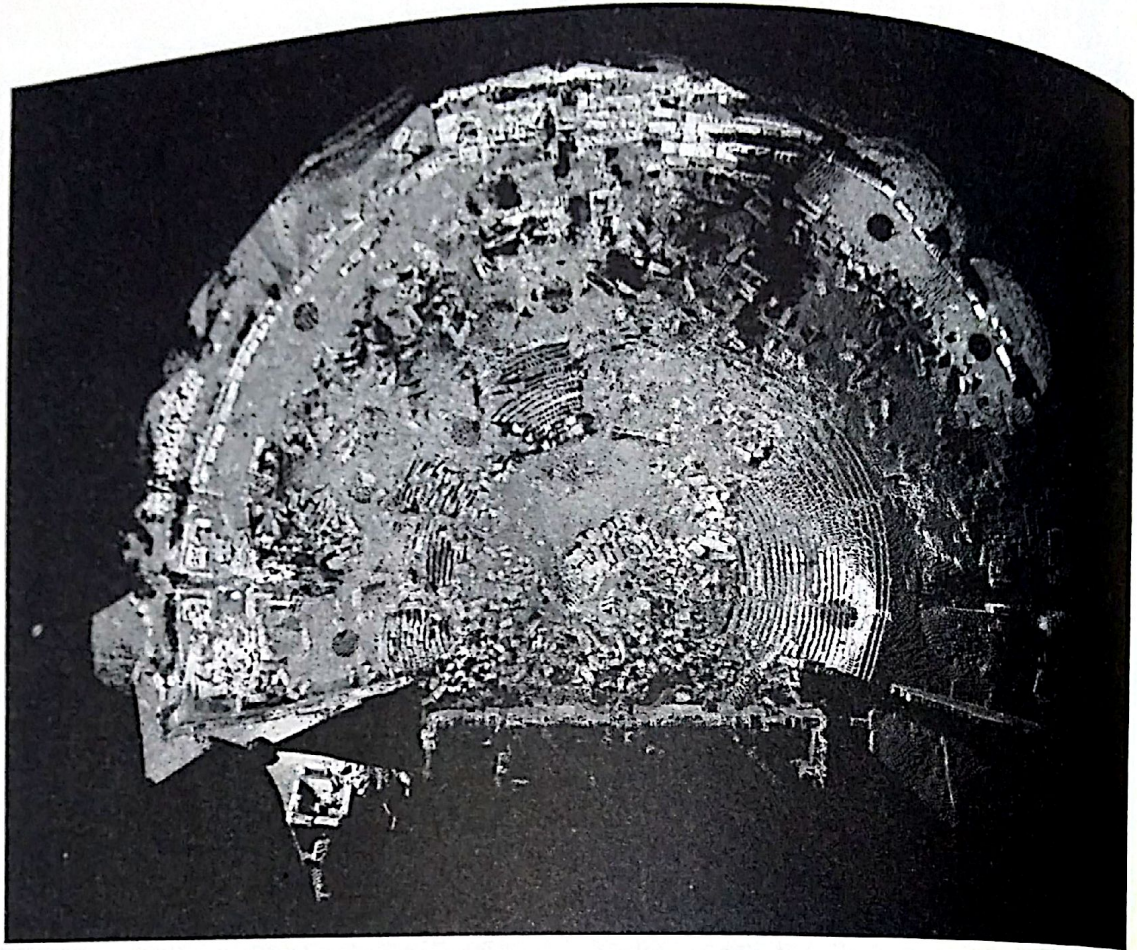
Merve Taşez ve Merve İpek'in yürütücülüğünde, hedefi çocuk ve gençlere antik kenti ve tarihini koruma bilinci kazandırmak, yaşadıkları kentin doğal ve kültürel zenginliklerinin farkına varmalarını sağlamak olan Kültürel Miras Kamu Bilinçlendirme Programı ön çalışmaları başlatılmıştır (Resim: 15). Ayrıca Aizanoi antik kentinin Unesco Dünya Miras Listesine girmesi için Aizanoi Antik Kenti Alan Yönetimi projesi ön çalışmaları başlatılmış ve 13.04.2012 tarihi itibarıyla Aizanoi antik kenti Unesco Dünya Geçici Miras Listesi'ne eklendiği bilgisinin tarafımıza bildirilmesi tüm kazı ekibini sevindirmiştir.



Resim : 1



Resim : 2



Resim : 3



Resim : 4



Resim : 5

Yaz Deposu (20120131)

File Edit View Insert Format Records Scripts Window Help

207 Total (Aktif) Kasa Giriş

New Record Delete Record Find Sort Save as PDF Print

Yeni Arama Preview

AIZANOI KAZI DEPOSU

Kasa Giriş

Rapor Görünümü ve Çıktısı | Malzeme Tanımı

İsim: A	Proje: []	Bulunduğu Tarih: 1992	Fotoğrafların Sistemde Bulunduğu Yer: G:A5URAF0KASA 3
Model: 6	Parça: 10	Envantere Giriş: 10 Ağustos 2011	<i>Not: Yukarıdaki uzantıyı Başlat Menüdeki Arama çubuğuna yazarak ulaşabilirsiniz.</i>
Kat: 6	Fotoğraf: 4	Buluntu Yeri ve Küt: SO-15	
Kasa: 3	<input type="checkbox"/> Lamin <input type="checkbox"/> Tağ <input type="checkbox"/> Alışveriş <input type="checkbox"/> Seramik <input type="checkbox"/> Fikri <input type="checkbox"/> Curuf <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Kemik <input type="checkbox"/> Diğer		
Dönemi: []			
Kasa Açıklaması: 1992 yılı kazılarında ait kasada çift kulpu, boyutları yaklaşık parçaları bulunmuştur.			

Fotoğrafı Yokla

Fotoğrafı Al

Resim : 6



Resim : 7



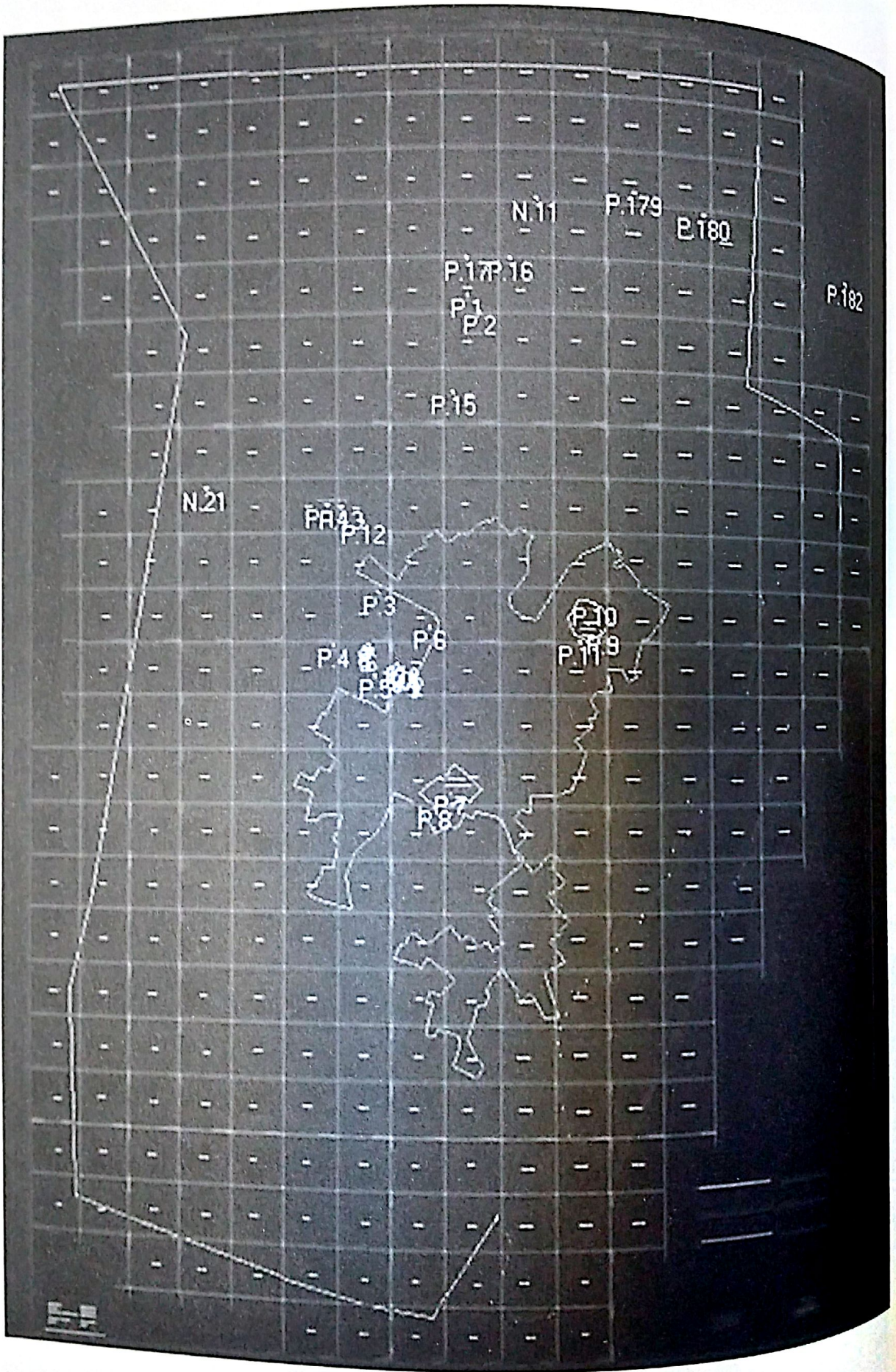
Resim : 8



Resim : 9



Resim : 10



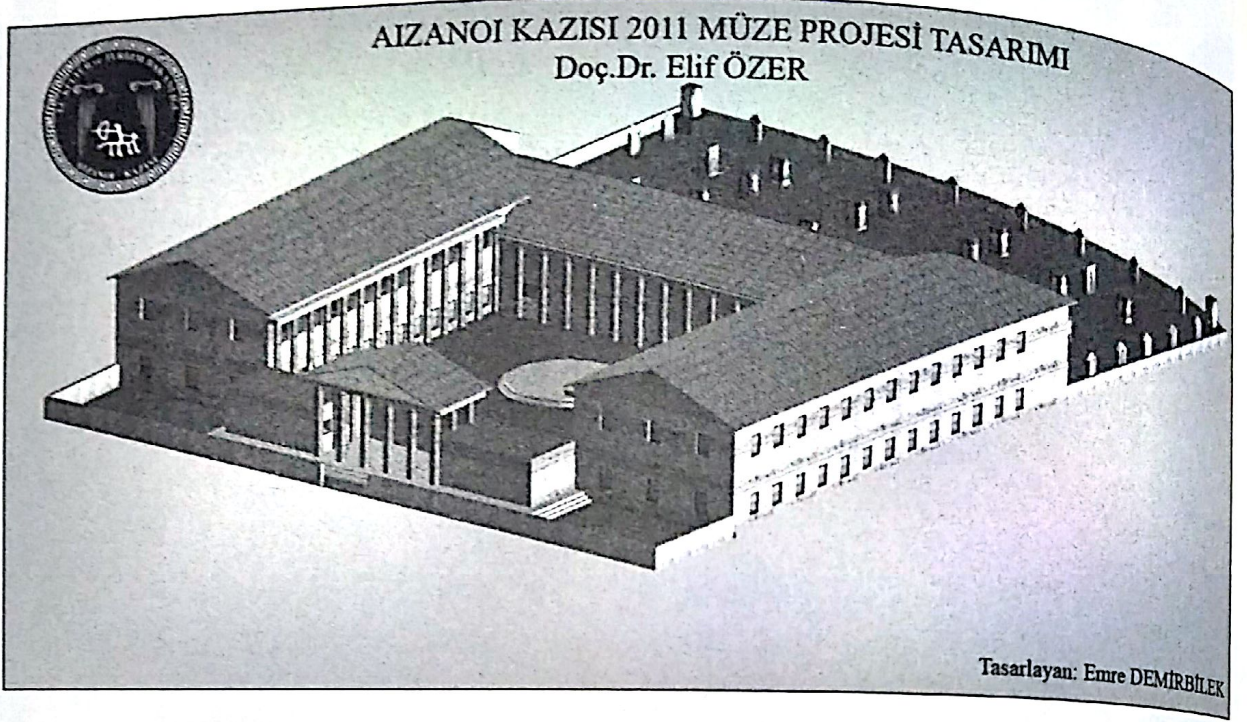
Resim : 11



Resim : 12



Resim : 13



Resim : 14



Resim : 15