



22. ULUSLARARASI  
ORTA ÇAĞ ve  
TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve  
SANAT TARİHİ  
ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU

24-26 Ekim 2018

ÖZET KİTABI / ABSTRACTS

**22. ULUSLARARASI ORTA ÇAĞ ve  
TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve SANAT TARİHİ  
ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU**  
22nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on  
MEDIEVAL and TURKISH PERIOD  
EXCAVATIONS and RESEARCH in ART HISTORY

**24-26 Ekim October İstanbul 2018**

Sponsorlar Sponsors



liquid art system

POSTER



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi | Sanat Tarihi Bölümü

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayın No:870

**Sempozyum Özet Kitabı**

"22. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu"

24-26 Ekim 2018 / Özet Kitabı

"22nd International Symposium on Medieval and Turkish Period Excavations and Research in Art History"

24-26 Ekim October 2018 / Abstracts

**Kod:** MSGSÜ-FEF-STB-018-10-K1

**ISBN:** 978-605-5005-82-5

**Sertifika:** 22191

© MSGSÜ

© Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

**Yayına Hazırlayanlar** Editorial Board

Prof. Dr. Gülgün Köroğlu

Doç. Dr. Esmâ İğus

Dr. Öğr. Üyesi J. Özlem Oktay Çerezci

Öğr. Gör. Sanem Soylu Yılmaz

**Tasarım Design**

Dr. Öğr. Üyesi Canan Suner

**Grafik Uygulama / Artwork**

Nadir Geçeroğlu, Zübeyde Karatalı

Ekim 2018 / 350 adet basılmıştır

**Baskı:** MSGSÜ Basımevi

MSGSÜ Sanat Tarihi Bölümü

Cumhuriyet Mah. Silahsör Cad. No.: 71 BOMONTI / ŞİŞLİ 34380

Tel.: Santral: 0212 246 00 11



22. ULUSLARARASI  
ORTA ÇAĞ ve  
TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve  
SANAT TARİHİ  
ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU  
24-26 Ekim 2018

**DÜZENLEME KOMİTESİ** ORGANIZING and EXECUTIVE COMMITTEE

**Sempozyum Başkanı / Head of Symposium**

Prof. Dr. Gülgün Köroğlu

**Sempozyum Sekreteryası / Secretaries of Symposium**

Araş. Gör. / Res. Asst. Nazhan Aytac

Araş. Gör. / Res. Asst. Firat Kara

Araş. Gör. / Res. Asst. Figen Ölmez Karademir

**Sempozyum Onur Kurulu / Honor Committee of Symposium**

Prof. Dr. Gönül Öney

Prof. Dr. M. Oluş Arık

Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal

Prof. Dr. Rüçhan Arık

**Sempozyum Bilim Kurulu / Scientific Committee of Symposium**

Prof. Dr. Abdullah Şevki Duymaz

Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekcioğlu

Prof. Dr. Ahmet Taşağıl

Prof. Dr. Ahmet Ali Bayhan

Prof. Dr. Aiman Dosimbayeva

Prof. Dr. Ali Baş

Prof. Dr. Ali Osman Uysal

Prof. Dr. Banu Mahir

Prof. Dr. Bekir Deniz

Prof. Dr. Bozkurt Ersoy

Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu

Prof. Dr. Candan Ülkü

Prof. Dr. Christine A. Özgan

Prof. Dr. D. Burcu Erçiyas

Prof. Dr. Engin Akyürek

Prof. Dr. Erdal Eser

Prof. Dr. Fatma Ürekli

Prof. Dr. Gönül Cantay

Prof. Dr. Gülgün Köroğlu

Prof. Dr. Hamza Gündoğdu

Prof. Dr. İnci Kuyulu Ersoy

Prof. Dr. Kadir Pektaş

Prof. Dr. Kubatbek Tabaldiev

Prof. Dr. Lorenz Kohn

Prof. Dr. Mark Kramoski

Prof. Dr. M. Sacit Pekak

Prof. Dr. Meriç Bakiler

Prof. Dr. Mustafa Özer

Prof. Dr. Nilay Çorağan

Prof. Dr. Nilüfer Öndin

Prof. Dr. Nurcan Yazıcı Metin

Prof. Dr. Osman Eravşar

Prof. Dr. Oya Yağız

Prof. Dr. Remzi Duran

Prof. Dr. Scott Redford

## İÇİNDEKİLER CONTENTS

Önsöz | 29

**A. Oğuz Alp - Alptekin Oransay | 31**

**Eskişehir-Başara Köyü Güney Kilise Bizans ve Türk Dönemi Küçük Buluntuları**  
Eskişehir-Başara Village South Church Byzantine and Turkish Period Small  
Finds

**A. P. Borodovskiy | 32**

**Ancient Carvers in Antler of Southern Siberia**  
Güney Sibiryadan Antik Boynuz Kaplamalar

**Ahmet Ali Bayhan | 33**

**Ordu / Kabadüz Çarşamba Merkez Camii'ndeki Yazıtlar Üzerine**  
On The Inscriptions In Ordu / Kabaduz Carsamba Central Mosque

**Ahmet Çaycı - Zekariya Şimşir | 34**

**Gevale Kalesi'nde Yapılan Restorasyonlar**  
Restorations In Gevale Castle

**Ahmet Şen | 35**

**Manisa Hamamları**  
Baths of Manisa

**Ahmet Taşağıl -Adil Yılmaz | 36**

**Tonyukuk Anıt Alanı Arkeolojik Kazıları (2015-2016)**  
Archaeological Excavations at the Tonyukuk Monument Area (2015-2016)

**Ahmet Yavuzyılmaz | 37**

**Konya Alaeddin Tepesi Kazılarında Bulunan Cam Bilezikler**  
Glass Bracelets Uncovered in the Alaeddin Hill Excavations in Konya

**Alman Dossymbayeva - Mikhail Bondarev | 38**

**Sacral Sites of Kazakhstan**  
Kazakistan'ın Kutsal Siteleri

**Akın Temur | 39**

**Sinop Müzesi Örnekleri Işığında Bizans Dönemi Cam Kandilleri**  
Byzantine Glass Lamps in the Light of the Examples in the Sinop Museum

Prof.Dr. Selçuk Mülayim  
Prof.Dr. Ş.Funda Berksoy  
Prof.Dr. Yelda Olcay Uçkan  
Prof.Dr. Z.Kenan Bilici  
Prof.Dr. Zeynep Erdem Koçel  
Prof.Dr. Zeynep Mercangöz  
Doç. Dr. Emine Tok  
Doç.Dr. Esmâ İğus  
Doç.Dr. Gülgün Yılmaz  
Doç.Dr. Lale Doğer  
Doç. Dr. Nalan Türkmen  
Doç Dr. Nuri Seçgin  
Doç.Dr. Sevinç Gök  
Doç.Dr. Şükrü Sönmezer  
Dr.Öğr. Üyesi J. Özlem Oktay Çerezci  
Dr. Öğr. Üyesi Meryem Acara Eser  
Dr. Öğr. Üyesi Selçuk Seçkin  
Dr. Öğr. Üyesi Tülin Çoruhlu

**Sempozyum Düzenleme Kurulu / Organizing Committee of the Symposium**

Prof.Dr. Gülgün Köroğlu  
Doç.Dr. Esmâ İğüs  
Dr.Öğr. Üyesi J. Özlem Oktay Çerezci  
Öğr. Gör. Sanem Soylu Yılmaz

**Sempozyum Yürütme Kurulu / Executive Committee of the Symposium**

Prof.Dr. Gülgün Köroğlu  
Doç.Dr. Esmâ İğüs  
Doç. Dr. Günder Varinlioğlu  
Dr.Öğr. Üyesi J. Özlem Oktay Çerezci  
Dr. Öğr. Üyesi Selçuk Seçkin  
Dr. Öğr. Üyesi N. Çiçek Akçıl Harmankaya  
Dr. Öğr.Gör. Gülçin Erol Canca  
Öğr. Gör. Sanem Soylu Yılmaz  
Hayri Fehmi Yılmaz

**Sempozyum Sergi Düzenleme Kurulu / Organization Exhibition Committee of the Symposium**

Prof.Dr.Gülgün Köroğlu  
Prof.Dr.Faruk Taşkale  
Doç.Dr.Kaya Üçer  
Dr. Ceyhan Berkol  
Canan Alimdar  
Özgül Köksal

**Sempozyum Kurumsal Tasarım / Corporate Identity Design of the Symposium**

Dr. Öğr. Üyesi Canan Suner

**Grafik Uygulama / Artwork**

Nadir Geçeroğlu  
Zübeyde Karatalı

**Alev Direr Akhan – Nuran Koltuk | 40**

**Tekirdağ Rüstempaşa Medresesi'nden Cumhuriyet İlkokuluna  
Bir Eğitim Yapısının Yolculuğu**

The Journey of Education Building from Tekirdag Rustempasa Madrasah of  
Rustam to a Republican Elementary School

**Ali Baş - Remzi Duran - Şükrü Dursun | 41**

**2016 Yılı Keykubadiye Sarayı Kazısı**

The 2016 Excavation at the Keykubadiye Palace

**Ali Osman Uysal | 43**

**Evreşe Ovası'nda Osmanlı Yerleşimleri ve Yapılar**

Ottoman Settlements and Buildings in the Evrese Plain

**Aliye Öten | 44**

**Tarihi Seyri İçinde Arslanhâne Yapıları**

Historic Row in Arslanhane Buildings

**Alper Altın | 45**

**Anadolu Selçuklu Mimarisindeki Geometrik Süslemelerde**

**Bazı Restorasyon Hataları**

Restoration Mistakes in Geometric Decorations of Anatolian Seljuk Architecture

**Alptekin Yavaş | 46**

**Ortaçağ'da Hurda Demir Kullanımı**

Use of Scrap Iron in the Middle Ages

**Alzahraa Behzad Ismaeel - Demet Taşkan | 47**

**İslam Sanatında Hart tekniği ve Maşrabiye**

Hart Technique in Islamic Art and Mashrabiya

**Anılcan Sıçrayık | 48**

**Atatürk ve Sanat Tarihi; Cumhuriyetin İlk 15 Yılında Türk Sanatı Araştırmaları**

Ataturk and Art History; Turkish Art Studies in the First Fifteen Years of the  
Republic

**Aygül Uçar - Hasan Uçar | 49**

**Sıvaların Gizlediği Süslemeleriyle Korkuteli Çaybaşı Hamamı**

The Bath House in Caybasi Korkuteli and its Ornaments Hidden Under Plaster

**Ayhan Yardımcıel | 51**

**Benimsenen Ekonomik Model Çerçevesinde Arkeolojik Mirasın Doğru  
Tanımlanması**

The Correct Definition of the Archaeological Heritage within the Scorped of the  
Adopted Economic Model

**Ayşe Aydın | 52**

**Burdur Kavaklı Rum Kilisesi**

The Greek Church of Kavaklı

**Ayşe Budak | 53**

**Kapadokya Bölgesinde Kırsal Mimarlık Ürünleri Olarak Kaya Oyma Camiler**

Rock - Cut Mosques of Cappadocia as Products of Rural Architecture

**Ayşe Denkhalbant Çobanoğlu | 54**

**Muş Esenlik Şeyh Abdülmelik (Şeyh Abri) Camii'nin Orta Çağ Türk Mimarisi  
İçinde Değerlendirilmesi**

Evaluation of Mus Esenlik Seyh Abdülmelik (Seyh Abri) Mosque in Middle Ages  
Turkish Architecture

**Ayşe Ersay | 55**

**Yüksel Osmanlı Müzeciliğinin İşleyişine Bir Örnek: Mühr-ü Hümayun  
Katalogları**

An Example for Operations of Ottoman Museology: The Catalogues of Mühr-ü  
Humayun

**Aysen Etlacakuş - Mine Hamamcıoğlu Turan | 56**

**Manisa Soma'daki Darkale Kırsal Yerleşmesi Konutunun Koruma Amaçlı  
Değerlendirilmesi**

Conservation Aimed Evaluation of Housing in Darkale Rural Settlement, Soma,  
Manisa

**Aysıl Yavuz | 57**

**Geleneksel Konfor Teknolojilerinin Anadolu'da Günlük Yaşama Yansıması**

Reflection of Traditional Confort Technologies to Everyday Life in Anatolia

**B. Yelda Olcay Uçkan - Seçkin Evcim | 58**

**Olympos Kazılarında Sayısal Belgeleme ve Görselleme Çalışmaları**

Digital Documentation and Visualization Studies in Olympos Excavations

**Bahattin Yaman - Keziban Gündüz | 59**

**19. Yüzyıl Osmanlı Dergilerinde Sayfa Tasarımları**

Page Designs in the XIX th Century Ottoman Magazines

**Başak Burcu Eke | 60**

Renzo Piano'nun Müze Mimarlığı: Geçmişin Modern ile Buluşması

**Renzo Piano's Museum Architecture: Where the Past Meets the Modern**

**Başak İpekoğlu - Hasan Böke | 61**

**16.-17. Yüzyıl Batı Anadolu Medreselerinde Malzeme Özellikleri**

Material Properties of the XVI th and XVII th Century Western Anatolian

**Bekir Deniz | 62**

**Türk Dünyasında Adaklık Halı, Düz Dokuma Yayı ve Keçe Geleneği**

The Tradition of Plain Weaved Rug and Felt as Votives in the Turkish World

**Binnur Gürler - Akın Ersoy | 63**

**Smyrna'da Kadifekale ve Altınpark'ta Ortaya Çıkarılan Cam Bilezikler**

Glass Bracelets Uncovered in Kadifekale and Altınpark in Smyrna

**Boltanyuk Petro - Larysa Vynogrodska | 66**

**The Fortifications of the Ottoman Period in Kamianets-Podilskyi**

Kamianets – Podilskyi'de Osmanlı Dönemi Tahkimat Yapıları

**Burcu Erciyas - Polina Ivanova | 65**

**Sözlü Tarih Çalışmaları Işığında Komana'da Bizeri Manastırı**

Bizeri Monastery in Komana in Light of Oral History

**Burhan Ulaş | 66**

**Bizans Dönemi Tarımsal Ekonomisinde Kırsal Yerleşmeler**

Rural Settlements in Byzantine Agricultural Economy

**Bülent İşler - Nesrin Aydoğan | 67**

**Orta Likya Bölgesi'nde Bizans Dönemi Sarnıç Bilezikleri**

Byzantine Cistern Bracelets in Central Lycia Region

**Canan Suner | 68**

**İllüstrasyonun Süreç İçinde Türkiye'deki Konumu ve Etkileri**

The Position and Impacts of Illustration Within the Process in Turkey

**Candan Ülkü | 69**

**Sanat Tarihi Bağlamında Edebiyat Okumaları : Anayurt Oteli**

Reading in Art Historical Context: The Anayurt Hotel

**Cem Ardıl | 70**

**Bizans Döneminin Karya Bölgesinde Bir Kilise**

A Church in Byzantine Caria

**Ceren Erel | 71**

**Antifonitis Kilisesi ve Duvar Resimleri**

The Antifonitis Church and its Wall Paintings

**Ceren Ünal | 73**

**Farklı Yüzyıllar, Zengin İkonografi: Kadikalesi/Anaia Kazisi Bizans Sikke**

**Bulutları ve Kutsal Kişi Tasvirleri**

Different Centuries, a Rich Iconography: Byzantine Numismatic Evidence and Depictions of Saints from the Kadikalesi/Ania Excavations

**Ceyhun Berkol | 75**

**Geç Roma Erken Bizans Dönemi Ayakkabılarının Moda Tarihi Üzerindeki Etkileri**

The Influence of Late Roman Early Byzantine Shoes in Fashion History

**Chiara Bordino | 76**

**Kapadokya'daki Orta Bizans Dönemi Resimlerinde Keşiş Azizler**

Monk Saints in the Middle Byzantine Paintings of Cappadocia

**Çiğdem Temple | 77**

**Mask-Akanthus'lu Korinth Sütun Başlıklarının Morfoloji Ve Kronolojisi: Tarsus Müzesi Örnek İncelemesi**

The Morphology and Chronology of the Corinthian Capitals with Mask-Acanthus: A Case Study of Tarsus Museum

**Darkan Kıdırali - Napıl Bazylkhan - Altangerel Enhtur - Sarantuya Dalantay | 78**

**«Uluslararası Türk Akademisi ve Moğolistan Tarih ve Arheoloji Enstitüsü'nün «Şiveet Ulaan» Abide Külliyesi'nde 2016-2017 Yıllarında Yapılan Arkeolojik Araştırmaları**

The International Turkish Academy and Mongolian History and Archeology Institute's «Shiveet Ulaan» Monument Will Be on Display in 2016-2017 Archaeological Surveys

**Davut Yiğitpaşa | 80**

**Van/Üçpınar Örneği Işığında Doğu Anadolu'da Kilise Olarak Kullanıldığı**

**Düşünülen Urartu Kaya Mezarları**

Rock-Cut Tombs Used as Churches in Eastern Anatolia in Light of the Example Ucpınar, Van

**Dmitriy Cheremisin | 81**

**Rusya Altay Bölgesi'ndeki Eski Türklerin Petroglifleri**

Petroglyphs of Ancient Turks of Russian Altay

**Duygu Şahin | 82**

**Francesco ve Sultan: Fransisken İkonografisinde "Ateşle İmtihan" Sahnesinin Doğuşu**

Francis and the Sultan: The Birth of the Scene of "Trial by Fire" in Franciscan Iconography

**Ebru Bilget Fataha | 81**

**Sivas, Söğütçük Köyü Duvar Resimleri**

Wall Paintings in the Sogutcuik Village, Sivas

**Ebru Fatma Fındık | 84**

**Andrey Nikolayevic Muravyev'un mektubu ve Aziz Nikolaos Kilisesi Onarımları**

The Letter of Andrey Nikolayevic Muravyev and the Repairs at the St. Nicholas Church

**Eftal Kiraz - M.Nilüfer Kiraz | 85**

**Tarihi Yapılarda Tezyinat Konservasyonu**

Conservation of Ornaments in Historic Buildings

**Elif Gürsoy | 86**

**Uşak Yaren Odaları**

Yaren Rooms in Usak

**Elif Karabacak | 87**

**Tire Müzesi Örneği Işığında Bizans Dönemi İnsan Figürlü - Kartallı Sütun Başlıklarına Farklı Bir Bakış**

A Different Look to Eagle and Human Decorated Byzantine Capitals in the Light of Specimen from Tire Museum

**Elif Naz Şengün | 88**

**Iuliana Anicia'nın Baniliğinde Bir Yapı: Polyeyktos Kilisesi**

Anicia Juliana's Patronage of a Building: The Polyeyktos Church

**Elif Tatlı- İsmail Aytaç | 89**

**Malatya 2011 Battalgazi Evi Kazısı Mavi-Beyaz Bir Grup Seramik Parçasının Değerlendirilmesi**

The 2011 Excavation of the Battalgazi House in Malatya: The Evaluation of a Group of Blue-White Pottery

**Elif Uğurlu Sağın | 90**

**Batı Anadolu'da Türk Dönemi Yapılarında Kullanılan Tuğlaların Özellikleri**

Properties of Brick Used in Turkish Period Buildings in Western Anatolia

**Elvan Topallı | 91**

**"Örnekten Resim": Hasan Rıza, Müfide Kadri ve Tevfik Fikret'in Resimlerine Bir Bakış**

"Paintings from example ": A Look in to the Paintings by Hasan Rıza, Müfide Kadri and Tevfik Fikret

**Emine Tok - Gülgün Köroğlu - Bülent Öztürk | 92**

**Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı'ndan Erken Bizans Dönemi Adak Mozaikleri**

Early Byzantine Votive Mosaics from the Excavations of Sinop Balatlar Church

**Emre Kolay | 94**

**Osmanlı Yerel Yönetim Sisteminin Mimari Alana Yansıması: Tanzimat'tan Cumhuriyete Belediye Binaları**

The Reflection of the Ottoman Local Administration in Architecture: Municipal Buildings from Tanzimat to the Republic

**Ercan Verim | 95**

**Bizans Mimarisinde Opus Reticulatum (Pseudo-Reticulatum) Tekniği**

Opus Reticulatum (Pseudo-Reticulatum) in Byzantine Architecture

**Erkan Ayyör - Zekeriya Şimşir | 96**

**Konya Gevale Kalesi'nde Bulunan Bir Zihgir; Türk Sanatında ve Okçuluğunda Yeri**

A Thumbring Found in the Gevale Castle in Konya and Its Place in Turkish Art and Archery

**Ertan Daş | 97**

**Aliağa/Güzelhisar Balaban Paşa Camisi Kazı, Temizlik ve Restorasyon Çalışmaları**

Excavation, Cleaning and Restoration at the Balaban Mosque in Aliağa/ Güzelhisar

**Esra Güzel Erdoğan | 98**

**Anadolu Müzeleri'nde Bulunan Yayımlanmamış Bizans Kurşun**

**Mühürleri'nden örnekler: Adana ve Gaziantep Müzeleri**

Examples of Unpublished Byzantine Lead Seals From Anatolian Museums: Adana and Gaziantep Museums

Esra Keskin | 100

**Aziz Pavlus'un Anadolu'daki Yolculuğunun İzleri**  
The Traces of St. Paul's Journey in Anatolia

Evindar Yeşilbaş | 101

**Diyarbakır Tarihi Su Değirmenlerinden İki Örnek**  
Two Samples of Historic Watermills in Diyarbakır

Evren Yılmaz | 102

**Modern ve Çağdaş Sanatta Bir Esin Kaynağı Olarak Cézanne'in Kâğıt Oynayanlar Tabloları**  
Cézanne's Card Players Paintings as a Source of Inspiration for Modern and Contemporary Art

F. Mine Temiz | 103

**Hatay Kırsalında Türk ve İslam Dönemi Kültür Varlıklarında Tahribat ve Koruma Sorunları**  
The Question of Devastation and Preservation in the Rural Settlements from the Turcic and Islamic Period of Hatay

Fahriye Bayram | 104

**Mamatsminda Kilisesi'nin Duvar Resimlerinde Yerel Yorumlar**  
Local Interpretations on the Wall Paintings of Mamatsminda Church

Fatma Ürekli | 105

**Savaş Döneminde Doğu Anadolu'dan Rusya'ya Kaçırılan Tarihî Mirasın Tespiti ve Takibi Meselesi**  
The Question of the Determination and Pursuit of the Historical Heritage Stolen from Eastern Anatolia for Russia during the War Period

Feray Korucu Yağız | 106

**Bizans İmparatorluk Sisteminin İdeal Hizmetkârları: Hadımlar**  
Ideal Servants of the Byzantine Empire System: The Eunuchs

Feride İmrana Altun | 107

**Bizans El Sanatları Örneklerinin Kapadokya Bölgesi Kaya Kiliseleri Duvar Resimlerindeki Yansımaları**  
Byzantine Minor Arts on the Wall Paintings of the Rock-cut Churches of Cappadocia

Ferit Baz | 108

**Kapadokya'nın Kilikya'ya Sınır Bölgesi Olan Bugünkü Saimbeyli İlçe Sınırları İçerisinde Saptanan Roma ve Bizans Dönemine Ait Yerleşmeler ve Yazıtlar**  
Roman and Byzantine Settlements and Inscriptions of Cilician Borderland Saimbeyli in Cappadocia

Fethi Ahmet Yüksel | 109

**Ortaçağ Yerleşmelerinde Kültürel Mirasın Korunması çalışmalarında Kent Arkeojeofiziği**  
Urban Archaeogeophysics in the Studies for the Preservation Cultural Heritage in Medieval Settlements

Filiz İnanan | 110

**Sinop Balatlar Kilise Kazıları 2014-2017 Sezonlarında Ortaya Çıkarılan Seramik Buluntular**  
Pottery Findings from the 2014-2017 Excavation at the Balatlar Church Complex in Sinop

Funda Naldan | 111

**Hurufat Defterlerine Göre Kemah Kazası'ndaki Tekke, Zaviye ve Medreseler**  
Lodges, Zaviyahs and Madrasahs in Kemah based on Hurufat Defters

Ölzem Öncelen | 112

**Amorium Kazısı 2015 Yılı Cam Buluntuları**  
Glass Finds 2015 Amorium Excavation

Öökben Ayhan | 113

**Akhisar- Thyateira Antik Kenti ve Hastane Höyüğü Kazısı 2015-2018 Yılı Lüle Buluntular**  
Excavations in the Ancient City of Akhisar-Thateira and at the Hospital Mound: Finds of Pipes from 2015-2018

Öökçen Kurtuluş Öztaşkın | 114

**Likya Bölgesi'nde Erken Bizans Dönemi Mimarisinde Suyun Kutsal Kullanımı**  
The Sacred Use of Water in Early Byzantine Architecture in Lycia

Öörkem Işık | 115

**Afyonkarahisar'dan Bir Grup Geç Antik Çağ Kompozit Sütun Başlığı**  
A Group of Late Antique Composite Capitals from Afyonkarahisar

Gözde Sazak | 116

**Ermitaj Müzesi Osmanlı Sergisi 2018 Hakkında Bazı Tespitler**  
Some Remarks on the 2018 Ottoman Exhibition at the Hermitage Museum

Gül Erbay Aslıtürk | 117

**Uzakdoğu'dan Avrupa'ya, Avrupa'dan Türkiye'ye 20. Yüzyılda Atölye  
Çömlekçiliği**  
Workshop Pottery in the XX<sup>th</sup> Century from the Far East to Europe, From Europe  
to Turkey

Gülgün Yılmaz - Deniz Demir | 118

**Ayasuluk Tepesi Kazılarında Bulunan Türk Dönemine Ait Tek Renk Sırlı  
Seramik Eserler**  
Monochrome Glazed Pottery of the Turkish Period Uncovered in the Ayasuluk  
Hill Excavations

Gülseren Kan Şahin | 119

**Sinop Balatlar Kilisesi Yapı Topluğu Geç Roma-Erken Bizans Dönemi  
Seramikleri**  
Late Roman-Early Byzantine Pottery from the Building Complex Balatlar Church  
in Sinop

Günder Varinlioğlu | 120

**Dana Adası Taş Ocakları ve İsaerialı Taş Ustaları**  
Dana Island Quarries and Isaurian Builders

Güner Sağır | 121

**Kars'ın Oğuzlu Köyü'ndeki Orta Çağ Ermeni Kilisesi**  
Medieval Armenian Church in the Oguzlu Village in Kars

Hakkı Önkal | 122

**Sinop İsfendiyaroğulları Türbesi'nin İnşâ Safhaları ve Sanduka Kitâbeleri  
Hakkında Düşünceler**  
Thoughts on Construction Stages and Inscriptions of Sinop İsfendiyaroğulları  
Tomb

Hasan Buyruk | 123

**Kozan Peri Örenyeri ve Kiliseler**  
The Site of Kozan Peri and Its Churches

Hayrunnisa Turan | 124

**Erelek Veysel Köyü Morgül (Murgul) Camii**

Hülya Tezcan | 125

**Topkapı Sarayı Hafriyatında Ortaya Çıkan Bizans Dönemi'ne Ait Bir Çift Demir  
Dövme Kapı Kanadı**  
Two Wrought Iron Door Uncovered in Topkapı Palace Excavations

Inge Uytterhoeven | 126

**Mekânı Tanımlamak. Geç Antik Dönem Küçük Asyası'nda Elitlere ait Kentsel  
Evlerin Mekânsal Kullanımını Saptamak**  
Defining Space. Determining the Spatial Use of the Urban House of Elite in Late  
Antique Asia Minor

İrfan Yıldız - Erbil Aktuğ | 127

**Diyarbakır'ın Çermik İlçesindeki Kültür Varlıkları**  
Cultural Assets in Cermik, Diyarbakir

İsmail Aytaç | 128

**Harput İç Kale Kazılarında Bulunan Selçuklu Dönemi Figürlü Sırlı  
Seramiklerinin Değerlendirilmesi**  
The Evaluation of Seljuk Glazed Pottery Found in the Excavations Inner Citadel  
at Harput

Kadir Pektaş | 129

**Becin Kazıları 2017**  
The 2017 Excavations in Becin

Kakhaber Kamadadze - EmzarKakhidze | 130

**Gonio Kalesi'nden Osmanlı Fayansları**  
Ottoman Faince From Gonio Castle

Kamil Levent Zoroğlu | 131

**Kelenderis'te Geç Antik/Erken Bizans Çağı**  
Antique/Early Byzantine Period in Kelenderis

Kerem Şerifaki - Başak İpekoğlu | 132

**İzmir Yahya Paşa Konağı Duvar ve Tavan Resimlerinin Yapım Tekniği ve  
Malzeme Özellikleri**  
Techniques and Material Properties of the Wall And Ceiling Paintings in the  
Yahya Pasa Mansion in Izmir

Lale Doğer - Dilek Maktal Canko | 134

**Smyrna Akropolis'i (Kadifekale) 2015 Yılı Kazısından Bizans ve Beylikler  
Dönemi Seramikleri Üzerine İlk Gözlemler**



**Lale Doğer - M. Eda Armağan | 135**

**2016-2017 Yılı Myrina (Aiolis) Yüzey Araştırmalarından Bizans Dönemi  
Seramik Buluntular**

Byzantine Pottery Finds from Myrina (Aiolis) Survey in 2016-2017

**Lale Yılmaz | 136**

**Kilikyalı Üç Din Şehidi (Martyr) Üzerine Bir Değerlendirme**

An Appraisal of Three Martyrs from Cilicia

**Lütfiye Göktaş Kaya | 137**

**Safranbolu Köy Çeşmeleri**

Village Fountains in Safranbolu

**M. Nilüfer Kiraz | 138**

**Gülzar-ı Savab'dan Bugüne Kağıt Konservasyonu**

Conservation From Gulzâr-ı Savab to Today

**M. Sacit Pekak | 139**

**Ankara Hacı Bayram Camisi Yakını Sur Kalıntısı: Bir Öneri. Kullanımı Üzerine  
Bir Değerlendirme**

Remains of Fortifications Near the Hacı Bayram Mosque in Ankara: A Proposal  
Evaluation about Its Usage

**Mehmet Çağlayan Özkurt | 140**

**Mimar Alexandre Vallauri ve Ailesinin Şark Ticaret Yıllıklarındaki İzleri**

Architect Alexandre Vallauri and His Family in the Oriental Commercial  
Yearbook

**Mehmet Kahyaoğlu | 141**

**Bir Ölümcül Günahın Sınırlarının Belirlenmesi: Bizans Manastırlarında Yeme-  
İçme Üzerine**

Determining the Limits of a Mortal Sin: Eating and Drinking in Byzantine  
Monasteries

**Mehmet Sami Bayraktar | 142**

**Sinop Ayancık Yenikonak (Otmanlı) Köyü'nde Geleneksel Kırsal Yapı Türleri**

Traditional Rural Building Types in Yenikonak (Ottoman) Village in Sinop Ayancık

**Mehmet Top | 143**

**Kudüs Mescid-i Aksa'daki (Harem-i Şerif) Kubbet'üs Sahra Mihrapları**

The Mihraps of the Dome of the Rock in the Al Ağa Mosque (Haram al-Sharif)  
Masjid in Jerusalem

**Mehmet Yavuz | 144**

**20. Yüzyıl Başında Osmanlı Devleti'nin Anadolu Vilayetlerinde Başlattığı  
Yol ve Köprü Yapım İşleri ile Bu İşlerde Görevlendirilen Alman Mimar ve  
Mühendisler**

Road and Bridge Construction by the Ottoman State in Anatolian Provinces in  
the Early XX th Century, and the Architects and Engineers in Charge

**Mehmet Zeki İbrahimgil - Gulbanu Koshenova | 145**

**Bosna-Hersek'te Osmanlı Vakıf Eserleri Üzerine Değerlendirme**

An Evaluation of the Ottoman Wagf Works in Bosnia-Herzegovina

**Meltem Erdul Mergen | 147**

**Kuşadası Kadikalesi Kazılarında Maden Aydınlatma**

Metal Lightning Devices from Kusadası Kadikale Excavation

**Meltem Özkan Altınöz | 148**

**Topkapı Sarayı Duvar Resimlerinin Yeni Bir Değerlendirmesi**

A Re-evaluation of the Wall Paintings in the Topkapı Palace

**Meriç Bakiler - Özden Ormancı Öztürk - Erkan Konyar | 149**

**Eski Van Şehri Kazısı: Seramik Buluntuların Tahribatsız Analizi**

The Excavation in the Old City of Van: Non-Destructive Analysis of Pottery Finds

**Meryem Acara Eser | 150**

**Divriği Kalesi Kazısı Sırlı Seramik Buluntuları**

Glazed Pottery from the Excavations in Divriği Castle

**Muhammet Arslan | 151**

**Türk Sanatında Yaratıcı Merkezli Beş Kollu Yıldız Şeması**

Five Pointed Pentagonal Star Figure in Turkish Art

**Muharrem Çeken | 152**

**Kubadabad Saray Külliyesi 2017 Kazı Çalışmaları**

The 2017 Excavations at the Kubadabad Palace Complex

**Muradiye Öztaşkın - Ayşe İşlek | 153**

**Bizans Döneminde Son Akşam Yemeği Sahnesinin İkonografik Düzeni ve  
Gelişimi**

Iconographical Arrangement and Development of Last Supper Scene in the  
Byzantine Period

**Murat Hatipoğlu | 154**

**Müzelerde Depolanan ve Arkeolojik Kazılarda Bulunan İşlenmiş Süstaşlarının (Glyptiklerin) Arkeo-Gemolojik Envanterlemesinin Önemi ve Sistematiği**  
The Importance and System of Archaeo- Gemological Inventory for the Glyptics, Found in Archaeological Excavations and Stored in Museums

**Murat Özyıldırım | 156**

**Olba Manastırı**

Olba Monastery

**Murat Sav | 157**

**Osmanlı Restorasyon Yaklaşımının İstanbul'un Bizans Yapıları Üzerindeki İzleri**

The Influence of Ottoman Approach to Restoration on the Byzantine Buildings of Istanbul

**Mustafa Bulut | 158**

**Anadolu Selçuklu Taçkapılarındaki Ana Bordürler ve Raport-Derz ilişkisi**  
Main Rims and Match-Joint Relation in the Anatolian Seljuk Portals

**Mustafa Özer - Mesut DüNDAR | 159**

**Edirne Sarayı Su Yapıları**

The Water Supply of the Edirne Palace

**Mustafa Tahir Ocak - Gülsün Tanyeli | 161**

**Tao-Klarjeti Bölgesinde Bir Ortaçağ Manastırı: Haho Manastırı Belgeleme Çalışmaları ve Koruma Önerileri**

A Medieval Monastery in Tao-Klarjeti Region: Khakhuli Monastery Documentation and Conservation Proposal

**Muzaffer Yılmaz | 162**

**Doğudan Batıya Bir Yorumlama Denemesi Olarak; Babasız Doğma Fenomeni ve Sanat İlişkisi**

A Commentary from East To West, The Phenomenon of Fatherless Birth And Its Relation to Art

**Müjde Dila Gümüş | 163**

**Vedad (Tek) Bey'in Sermimarlık Döneminde Yıldız Sarayı Onarımlarının Yeri**

The Repairs of the Yıldız Palace by Vedad (Tek) Bey as a Chief Imperial Architect

**N. Çiçek Akçıl Harmankaya | 164**

**Mimar Sinan Camilerinde Köşe Sütunları**

**Nadire Tuba Yiğitpaşa | 165**

**Fransız Mimari Üslubunun Osmanlı-Türk Mimarisine Etkisi**

The Influence of French Architectural Style on Ottoman - Turkish Architecture

**Necta Kaplan | 166**

**Mardin Mor Eliyo El Hay Kilisesi**

Mor Eliyo El Hay Church in Mardin

**Nergis Ataç- Guntram Koch | 167**

**Onikinci ve Onüçüncü Yüzyıllarda Bizans-Ermenistan-Gürcistan'ın Anadolu Selçuklu Sanatındaki Rolü**

The Role of the Byzantium- Armenia-Georgia in Anatolian Seljuk Art in XIIth- XIII thCentury

**Nezihat Köşklük Kaya | 168**

**Salihli Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası**

Architectural Heritage of the Republican Period in Salihli

**Nezihat Köşklük Kaya - Ali Kazım ÖZ - Aygün Ekin Meriç | 169**

**Iznik (Nikaia) Roma Tiyatrosu'nun Ortaçağ ve Osmanlı Dönemleri**

Medieval and Ottoman Periods of Iznik (Nikaia) Roman Theater

**Nezihat Köşklük Kaya - Gamze Demirtaş | 170**

**Restorasyon Uygulamalarında Karşılaşılan Sorunlar: İzmir Örneği**

The Encountered Problems In Restoration Applications Izmir Sample

**Nurhital Burak - Gülsün Tanyeli | 171**

**XV. Yüzyıldan İtibaren Seyyahların Gözüyle Amasra Kalesi'nin Günümüzdeki Durumu**

The Current State of the Amasra Castle Viewed by the Travelers Since XVth Century

**Oğuz Alp Dedeoğlu | 172**

**Dini Mimaride Kutsal Boşluk ve Süblimasyon**

The Sacred Void and Sublimation in Religious Architecture

**Oğuz Koçyiğit | 173**

**Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi'nde Yer Alan Bizans Kantarları ve Terazı Ağırlıkları**

Steelyards and Weights in the Erimtan Archaeology and Art Museum

**Osman Aytekin | 174**

**Antiklerden Yeni Buluntular**

**Osman Doğanay - Bülent İşler | 175**

**Tyana (Kemerhisar) Kilisesi'nin Zemin Döşemesi**

The Floor Pavement of the Tyana (Kemerhisar) Church

**Osman Eravşar | 176**

**Antalya-Seydişehir Kervan Yolu ve Yol Üstü Kuruluşları**

The Caravan Road from Antalya to Seydişehir and Roadside Installations

**Oya Yağız | 177**

**Geç Palaeologos Dönemi Para Birimleri: Stavron ve Akçe İlişkisi**

Units Currency in the Late Palaiologos Period: The Relation between Stauron and Akce

**Ömür Bakırcı - D. Burcu Erciyas | 178**

**Komana Kazısı Cam Buluntuları**

Glass Finds from the Komana Excavation

**Özden Ormancı Öztürk - Meriç Bakiler - Sedat Kurugöl - Emine Dağ | 179**

**Şehit Ali Paşa Kütüphanesi Harçlarının Karakterizasyonu**

Characterization of Mortars from the Library of Şehit Ali Pasha

**Özge Yörük - Mustafa Çetinaslan | 180**

**Bizans Sanatında Doğum Sahnelerinin İkonografisi**

The Iconography of the Nativity Scenes in Byzantine Art

**Özgür Gülbudak | 181**

**Jacob Jordaens'in Musa ve Etiyopyalı Eşi Tablosu Hakkında Düşünceler**

Reflections on Jacob Jordaens's Painting of Moses and his Ethiopian Wife

**Paola Pogliani | 182**

**Tanım ve Koruma Çalışmaları Arasında Kapadokya Duvar Resimleri**

The Identification and Conservation of Wall Paintings in Cappadocia between Knowledge and Protection

**Pınar Serdar Dinçer | 183**

**Viyana Genesis El Yazması'nda Yusuf Sahneleri**

The Scenes with Joseph in the Vienna Genesis Manuscript

**Remzi Aydın | 184**

**Alman Mimar August Carl Friedrich Jasmund'un Yedikule'deki Hapishane Projesi**

The Project for a Prison by the German Architect August Carl Friedrich

**Rüçhan Arık | 185**

**Ünik Bir Çini Grubu**

A Unique Group of Tiles

**Rüçhan Bubur | 186**

**İzmir Kiraz'da Suludere Köyü'nde Beylikler Devrinden Bilinmeyen Bir Camii ve Hamam Kalıntısı**

Remains of a Unknown Mosque and Bath in the Suludere Village of Kiraz, İzmir from the Period of Principalities

**Rüstem Bozer | 187**

**Konya Sahip Ata Vakıf Müzesi'ndeki Bazı Çiniler Hakkında Notlar**

Notes on a Number of Glazed Tiles from the Sahip Ata Waqf Museum in Konya

**Saliha Tanık | 188**

**Kocaeli, Gölcük Değirmendere Mezarlığı'ndaki Erkek Mezar Taşlarında Başlıklar**

Headings of Men's Gravestones at Kocaeli, Golcuk Degirmendere Cemetery

**Sanem Soylu Yılmaz | 189**

**Bizans'ta Bir Cezalandırma Yöntemi Olarak 'Saç Kesme'**

'Hair Cutting' as a Punishment in Byzantium

**Savaş Maraşlı | 190**

**Kırsal Mimarlık Örnekleri Olarak Nevşehir Bezirhaneleri**

Linseed Presses in Nevşehir as an Examples of Rural Architecture

**Savaş Yıldırım | 191**

**Bozöyük Kasım Paşa Külliyesi Çini Süslemeleri**

Glazed Tile Decoration of Kasım Pasha Complex in Bozoyuk

**Sedat Bayrakal | 192**

**İstanbul Okmeydanı'ndaki Menzil Taşları**

Milestones in Istanbul, Okmeydanı

**Selda Uygun Yazıcı | 193**

**Bizans Kilisesinde Vaftiz Litürjisi**

Baptismal Liturgy in the Byzantine Church

**Semra Daşcı | 194**

**Yazar ve Ressam George Wharton Edwards'ın (1859-1950) Gözünden İki**

**Başkent: İstanbul ve Ankara**

Two Capitals from the Perspective of the Writer and Painter George Wharton

Sencan Altınoluk | 195

**Ödemiş Müzesi'ndeki Bizans Posta Mühürleri: Erken ve Orta Dönem Bizans Tarihi'ne Katkıları** Byzantine Postmarks in the Ödemiş Museum: Their Contribution to Early and Middle Byzantine History

Sergey Skobelev | 196

**Geç Orta Çağ'ın Yenisey Kırgızlarının Süs Eşyaları (Mezar Envanterinin Çalışmasının Sonuçlarına Göre)**

Ornamentation of the Yenisey Kyrgyz in the Late Middle Ages (from Studying Funeral Inventory)

Serkan Sunay | 197

**Teos Antik Kenti'nde Bilinmeyen Bir Bizans Şapeli**

An Unknown Byzantine Chapel in Teos

Sevcan Ölçer | 198

**Ayasuluk Kalesi Kurtarma Kazılarında Bulunan Sıralı Tekniğinde Seramikler (2000-2002)**

The Pottery Technique Discovered in the Ayasuluk Castle Salvage Excavations (2000-2002)

Sezer Arslan | 199

**Hatay'da Arap Ortodoks Hıristiyan Kiliselerinde Altar**

The Altar in the Arab Orthodox Christian Churches in Hatay

Sibel Almelek İşman | 200

**Aşk, Ölüm ve Büyü: Viktorya Sanatında Orta Çağ Efsaneleri**

Love, Death and Magic: Medieval Legends of the in Victorian Art

Sinan Mimaroğlu | 201

**Dağlık Kilikia'da Tapureli Kiliselerinin Yeni Verilerle Değerlendirilmesi**

The Evaluation Churches of the Tapureli in Rough Cilicia in the Based of New Data

Solmaz Bunulday | 202

**Bir Gereklilik Olarak "Sanatçı Kolektifleri**

Artists Collectives as a Necessity

Stoyan Popov | 203

**Bulgar Tipi Kılıçlar**

Finds of Bulgarian Type Sabers

Sultan Murat Topçu | 204

**Amasya Uluköy (Sonisa) Sinan Paşa Hamamı**

Sinan Pasha Bathhouse (Hamam) in Amasya Uluköy (Sonisa)

Süreyya Eroğlu Bilgin | 205

**Bacını: Gaziantep Örnekleri**

Bacını: Samples from Gaziantep

Svitlana Biliaieva | 206

**Tarihsel Rekonstrüksiyonların Bir Kaynağı Olarak Ukrayna'daki Osmanlı**

**Kalelerinin Kazılarında Çıkan Cam Buluntular**

Glass Finds from the Excavations of Ottoman Castles in Ukraine as a Source for Historical Reconstructions

Şener Yıldırım | 207

**2016-2018 Tarsus Hinterlandı Arkeolojik Yüzeysel Araştırması ve Geç Antik Yerleşimleri**

The 2016-2018 Archaeological Survey in the Hinterland of Tarsus and Its Late Antique Settlements

Şerife Tali | 208

**Ordu / Bolaman Haznedaroğulları Aile Mezarlığı ve Mezar Taşları**

The Family Cemetery and Tomb Stones of Haznedaroğulları in Ordu, Bolaman

Şule Gedikli | 209

**Bakire Meryem'in Nişanlanması**

**The Engagement of Virgin Mary**

Tahsin Korkut | 210

**Tao-Klarcheti Bölgesi Dini Mimarisi Taş Süslemelerinde Görülen Melek Figürleri**

Figures of Angelon Stone Ornaments in the Religious Architectural of Tao-Klarcheti

Tolga Bozkurt | 211

**Konya Beyhekim Mescidi Mihrabı Sorunu**

The Problem Regarding the Mihrab of Konya Beyhekim Masjid in Konya

Tuğba Diri Apaydın | 212

**1869 ve 1874 Nizamnamelerine Göre John Turtle Wood'un Kazı Politikaları**

The Excavation Policies of John Turtle Wood in the 1869 and 1874 Regulations

- Tuğçe Arslan | 213**  
**Osmanlı Devleti Toplum Yapısı İçinde Üretilen Kadın Kimliğinin Türkiye'deki Feminist Sanat Çalışmalarına Yansımaları**  
The Reflections of the Woman's Identity Produced in the Ottoman Society  
Feminist Art in Turkey
- Turgay Polat | 214**  
**Üsküdar-Çelmeköy Metro Hattı Kazılarında bulunan Osmanlı Dönemi Seramikleri**  
Ottoman Pottery Uncovered in the Excavations of the Uskudar-Cekmekoy Metro Line
- Tülin Çoruhlu - Murat Alkan | 215**  
**Sakarya Akyazı İlçesi Osmanlı Dönemi Mezarlıkları ve Mezar Taşları**  
Ottoman Cemeteries and Tomb Stones in Akyazi, Sakarya
- Tümay Hazinedar Coşkun | 217**  
**Bizans'ın Cam Işık Kaynakları: Anaia Piskoposluk Kilisesi Aydınlatmasına İlişkin Öngörüler**  
Byzantine Glassware Sources of Light: Predictions on Lighting of Anaia Episcopal Church
- Türkan Acar | 218**  
**Uşak Çeşmelerine Tipolojik Bir Yaklaşım**  
A Typological Approach to Uşak Fountains
- Ufuk Çetin | 219**  
**Orta Çağ Dönemi'ne ait Unutulmuş Bir Eser Physiologus**  
Physiologus, A Forgotten Work Belonged to Medieval Age
- Uğur Demirbağ | 220**  
**Çankırı Merkez İlçe Geleneksel Konutların Çephe Biçimlenişi**  
The Facades of Traditional Houses in the Central District of Cankiri
- Vera Bulgurlu | 221**  
**Ortaçağ Kimlik Belgeleri; Bizans kurşun Mühürlerindeki Bazı Ünvanlar ve Yönetim Kademeleri**  
Medieval Identification Documents: Some Titles and Administrative Levels in Byzantine Lead Seals

- Yavuz Erdirhan | 222**  
**Bizans'ta Taht Oyunları: Komnenos Hanedanındaki Çekişmeler Bağlamında Ayasofya'daki Komnenos Mozaigi Üzerine Bir İkonolojik Yorum Denemesi**  
Games of Throne in Byzantium: An Iconological Commentary on the Komnenos Mosaic in Hagia Sophia in the Context of the Conflicts within Komnenos Dynasty
- Yavuz Yeğin | 223**  
**Olba Manastırı Mimarî Taş Eserlerinden Bazı Örnekler**  
Some Examples of Architectural Elements from Monastery in Olba
- Yılmaz Büktel | 224**  
**Edirne (Evlıya) Kasımpaşa Cami Restorasyonu**  
The Restoration of Edirne (Evlıya) Kasimpasha Mosque
- Yusuf Acıoğlu | 225**  
**Bandırma Eski Mezarlık Mezar Taşları**  
Tomb Stones in Eski Mezarlık, Bandırma
- Z. Kenan Bilici | 226**  
**Sultan Alparslan'ın Mezarı Meselesi: Bir Arkeo-Kritik**  
The Issue of Sultan Alp Arslan's Grave: An Archaeological Critique
- Zangleva Zarema - Elena Beselova | 228**  
**About Epigraphic Monuments as a Part of the People's Cultural Heritage**  
Kültürel Mirasın Bir Parçası Olarak Epigrafik Anıtlar
- Zekerıya Şimşir - Erkan Aygör - Ahmet Yavuzıylmaz | 229**  
**2017 Yılı Akseki ve Çevresi Yüzey Araştırması**  
The 2017 Survey in Akseki and Environs
- Zeki Coşkun | 230**  
**İmge ve Metafor Olarak Orta Çağ**  
The Middle Ages as Image and Metaphor
- Zekiye Uysal | 231**  
**Samsat Kazılarında Bulunan Cam Bilezikler**  
Glass Bracelets Found in Samsat Excavations
- Zeliha Demirel Gökalp - Hasan Yılmazyaşar | 232**  
**Amorium Yukarı Şehir "İç Sur" Kazıları**  
The Inner Citadel Excavations in Amorium's Upper City

Zeliha Demirel Gökalp | 233

**Yusufça Definesi**

The Yusufca Hoard

Zeynep Çakmakçı | 234

**Kuşadası Kadıkalesi/Anaia Kazısı Anıtsal Piskoposluk Kilisesinde Bulunan  
Duvar Resimlerinin Ön Değerlendirmesi**

A Preliminary Assessment of Mural Paintings Found in a Monumental Episcopal  
Church in Kusadası Kadıkalesi/ Anaia Excavation

Zeynep İnan Ocak / Gülsün Tanyeli | 236

**Amasya Bimarhanesi'nin Bitirilemeyen Restorasyonu**

The Unfinished Restoration of Bimarhane in Amasya

Zeynep Koçel Erdem | 237

**Tekirdağ Kutsal Ganos Dağı ve Çevresinin Orta Çağı- Yeni Bulgular**

The Middle Ages in the Sacred Ganos Mountain and its Environs in Tekirdağ-  
New Findings

Zeynep Mercangöz | 238

**Mimari ve Arkeolojik Buluntularıyla Kuşadası, Kadıkalesi'ndeki Anıtsal Kilise**

The Monumental Church with its Architectural and Archaeological Finds at  
Kadıkalesi

Aslı Sağıroğlu Arslan | 239

**Burdur Müzesi'ndeki Osmanlı İzleri: Madalya ve Nişanlar**

Ottoman Traces in Burdur Museum: Medals and Signs

## Önsöz

# Orta Çağ: Çok Uzak; Daima Güncel The Middle Ages: Too Far, Always Current

**U**luslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumları, zengin bir tarihi geçmişe ve kültür birikimine sahip ülkemizde, Orta Çağ'dan günümüze sanat tarihi kapsamında arkeolojik kazı, yüzey araştırması, mimari araştırmalar, müze araştırmaları, malzeme, teknik ve restorasyon çalışmalarına yer vermektedir.

Ege Üniversitesi Sanat Tarihi bölümünün önderliğinde ilk olarak 1997 yılında gerçekleştirilen ve her yıl ülkemizdeki bir üniversitenin Sanat Tarihi bölümü tarafından düzenlenen, Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumun gelenekselleşmiş olması çok önemlidir. Yedincisi 2003 yılında üniversitemiz tarafından yapılmıştır. Yirmi ikincisi de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü olarak ev sahipliğinde olacaktır. Alanlarında uzman bilim insanlarını, araştırmacı, sanat severler ve öğrencileri bir araya getirmekten gurur ve mutluluk duymaktayız.

The International Medieval and Turkish Period Excavations and Art History Research Symposium, held in our country which has a rich history and cultural heritage, is a gathering of art historians working on topics from the Middle Ages to the contemporary world. It includes archaeological excavations and surveys, architectural studies, museum studies, research on materials, techniques, and the works of restoration.

Since the first symposium organized by the Department of Art History of Ege University in 1997, it has been held annually by a different art history department in Turkey. The establishment of this tradition is a significant achievement. Mimar Sinan Fine Arts University was the organizer of the seventh symposium in 2003. Today, we are very proud and happy to host the twenty-second symposium and bring together the scholars, researchers, art lovers, and students.

Gökçen Kurtuluş ÖZTAŞKIN\*

## Likya Bölgesi'nde Erken Bizans Dönemi Mimarisinde Suyun Kutsal Kullanımı

*The Sacred Use of Water in Early Byzantine  
Architecture in Lycia*

**E**rken Bizans Dönemi dini mimarisinde vaftizhane, locus-sanctus ve ayazmalar suyun kutsal niteliğine bağlı olarak inşa edilmiş yapılardır. Bu örnekler bir mimari kompleksin parçası ya da tamamen bağımsız birimler olarak karşımıza çıkar. Loca-sancta ve ayazmalar aynı zamanda şifa merkezleridir. Kilise litürjisinde yeri olan phiale ve thalassidion düzenlemeleri su ile ilişkili diğer mimari unsurlardır.

Anadolu'nun güneybatısında yer alan Likya Bölgesi'nde piskoposluk listelerine göre otuz yedi kent yer alır. Ayrıca Bölgenin dağlık alanlarında kurulmuş çok sayıda manastır bulunur. Likya Bölgesinde bugüne kadar yapılmış çalışmalarda kesin olarak vaftizhane işlevinde kullanıldığı anlaşılan on üç yapı tespit edilmiştir.

Vaftizhaneler plan şeması, boyut ve konum açısından çeşitlilik gösterir. Olympos Piskoposluk Sarayı içindeki peristyl (sütunlu avlu), bölgede locus-sanctus olarak tanımlanmış tek örnektir. Yine Olympos Kenti'ndeki VI No.lu Kilise'nin (Liman Bazilikası) kuzeyinde özgün niteliklere sahip bir ayazma yer alır. Ksanthos Doğu Bazilikası'nda ise kazı çalışmaları sonucunda thalassidion düzenlemesi açığa çıkarılmıştır. Ayrıca, Letoon ve Sura gibi merkezlerdeki Hellenistik/Roma kökenli su kültürünün Hıristiyanlıkla beraber devam ettiği bilinir.

Bu çalışmada, sözü edilen mimari yapılar özgün nitelikleri de göz önünde bulundurularak benzerleriyle karşılaştırmalı olarak değerlendirilecektir

**Anahtar Kelimeler:** Likya, Erken Bizans, Su Kültü, Vaftizhane, Thalassidion.

Görkem IŞIK\*

## Afyonkarahisar'dan Bir Grup Geç Antik Çağ Kompozit Sütun Başlığı

*A Group of Late Antique Composite Capitals from  
Afyonkarahisar*

**E**n erken örnekleri İS I. yüzyıl Roması'nda görülen Kompozit tipteki sütun başlıkları, Korinth ve İonik başlıkların bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur. Yüksek işçilik ve kaliteli hammadde gereksinimi nedeniyle görece daha maliyetli olan Kompozit tipteki sütun başlıkları, Geç Antik Çağ boyunca Anadolu'da, Dokimeion (İscehisar) ve Prokonnesos (Marmara Adası) başta olmak üzere az sayıda süsleme atölyesi tarafından üretilmiştir. Prokonnesos Adası Konstantinopolis'e yakınlığı nedeniyle yeni başkentin ihtiyaçlarını karşılamak için üretimini sürdürmüş, imparatorluğun kontrolünden çıktığı kabul edilen Dokimeion Atölyesi'nin bu döneme ait üretimlerinin dağılımı da yakın çevresi ile sınırlı kalmıştır. Bu çalışmada, 2017 yılında Afyonkarahisar İline bağlı ilçe ve köylerde gerçekleştirilen yüzey araştırması kapsamında farklı yerleşimlerde tespit edilen Dokimeion Atölyesi üretimi bir grup Kompozit başlığın tanıtılması, yakın çevresi ve Anadolu'daki çağdaş örnekleriyle birlikte değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Kompozit Başlık, Dokimeion, Afyonkarahisar, Mimari Plastik, Sütun Başlığı.