

AIZANOI - 11

Editör
Elif ÖZER



AİZANOİ

II



Bütün Yayın Hakları Saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının ve editörün yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

ISBN 978-605-9636-05-6

1. Baskı 2016

Kitabın Türkçe yayın hakları Bilgin Kültür Sanat Dağıtım Pazarlama Ltd. Şti.'ye aittir. Fikir ve sanat eserleri yasası gereğince yazılı izin alınmadan kısmen ya da tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Editör
Elif ÖZER

Kapak Resmi
Aizanoi Tiyatrosundan Medusa Başı

Kapak ve Sayfa Tasarımı
Doğan PEÇEN-Bariş BOZOK

Uygulama
Ayhan SAĞLAM

Yayımlayan
Engin Devrez

Bilgin Kültür Sanat Yayınları
Sertifika No. 20193
Selanik Cd. No:68/10 06640 Kızılay/ANKARA
Telefon: 0 (312) 419 85 67 – Faks: 0 (312) 419 85 68
www.bilginkultursanat.com
bilginkultursanat@gmail.com

Baskı ve Cilt
ANKARA OFSET
BASIM MATBAACILIK
Büyük San. 1. Cad. Necatibey İşhanı No. 93/43-44 İskitler-ANKARA
Tel. 384 50 63 (Pbx) 384 50 64 Faks. 384 50 56

AİZANOİ

II

Editör

Prof. Dr. Elif ÖZER



BİLGİN
Kültür-Sanat Yayınları
2016

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	XI
Prof. Dr. Elif ÖZER-Aizanoi Kazı Başkanı.....	1
Aizanoi 2012-2015 Yıllarında Yapılan Çalışmaların Genel Değerlendirmesi (<i>Aizanoi Excavations Between 2012-2015 Years: A General Analyses</i>) Elif ÖZER.....	1
I. BÖLÜM TAŞ ESERLER	15
Aizanoi Güney Nekropolis'ten Medusa Kabartmalı Akroter An Akroterion with Medusa Relief from South Necropolis of Aizanoi Murat TAŞKIRAN.....	17
Aizanoi Tiyatrosu'ndan Bir Medusa Başı <i>A Medusa Head From Aizanoi Theater</i> Münteha DİNÇ.....	37
Aizanoi'dan İki Heykel <i>Two Statue from Aizanoi</i> Celal ŞİMŞEK, Bilge YILMAZ KOLANCI.....	53
Aizanoi'dan Dil Motifli (Yivli) - Akanthuslu Sütun Başlığı <i>A Column Capital with Tongue Motif (Fluted) - Acanthus from Aizanoi</i> Banu YILMAZ.....	77
Örencik Köyünde Bulunan Geç Augustus – Erken Tiberius Dönemi Korinth Başlığı <i>A Corinthian Capital of Late Augustan – Early Tiberian Period from Örencik Village</i> Tunç SEZGİN - M. Ayşem SEZGİN.....	89
II. BÖLÜM KUZEY NEKROPOLİS BULUNTULARI	97
Aizanoi Kuzey Nekropolis Terrakotta Figürinleri <i>The Terracotta Figurines of the North Necropolis in Aizanoi</i> Tarık TÜRKÜSEVER.....	99
Ölümler Ülkesinde Bir Sağlık Sembolü: Krem Kabı <i>A Symbol of Health in the Underworld: Lykion</i> Şeniz YENER.....	121
Aizanoi'dan Bir İlaç Karıştırma Tablası <i>An Ointment Pallet from Aizanoi</i> Deniz VARMAZ	131
Bin Çiçekli Kent: Aizanoi Aizanoi - Kuzey Nekropolis'den Bir Millefiori (Bin Çiçek) Cam Kase <i>Millefiori Glass Bowl from the North Necropolis in Aizanoi</i> Ömür D. ÇAKMAKLI	141

III. BÖLÜM KÜLTÜREL MİRAS ÇALIŞMASI..... 151

Çok Katmanlı Tarihi Kent Aizanoi'da Kültürel Miras Bilinci Ve Katılımcılar
Aizanoi: The Conscious of Cultural Heritage in the Multi-Layered Ancient City and Stakeholders

Elif ÖZER 153

IV. BÖLÜM ÇEVRE DÜZENLEME ÇALIŞMASI..... 175

Aizanoi Penkalas/Kocaçay Projesi 177

The Project of Aizanoi Penkalas/Kocaçay..... 177

Hatice KORKMAZ, Doğan PEÇEN 177

V. BÖLÜM DİSİPLİNLERARASI ÇALIŞMALAR

V. I. BÖLÜM ESKİÇAĞ TARİHİ ARAŞTIRMALARI..... 195

Aizanoi Kazısı 2013-2014 Yılları Sikke Buluntuları

Aizanoi Coin Finds From 2013-2014 Excavation Seasons

Hüseyin KÖKER 197

Aizanoi'da Bulunmuş Olan İmparator Commodus'a İthaf Edilmiş Bir Arşitrav Parçası

An Architrave Fragment Dedicated to Emperor Commodus Found in Aizanoi

Mustafa H. SAYAR..... 209

Aizanoi'da Bulunan Onurlandırma Yazıtı Ve Heykel Kaidesi

An Honorific Inscription and A Statue Base from Aizanoi

Metin TÜRKÜZÜN 215

V. II. BÖLÜM SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI 225

Aizanoi Kazısı'nda Gün Işığına Çıkarılan Kutsal Ekmek Mührü

The Unearthed Holy Bread Stamp in Aizanoi Excavation

Gülgün KÖROĞLU 227

Aizanoi Tapınak Kilisesi Hıristiyanlık Dönemi Grafitileri

The Christian Period Graffiti of the Temple-Church in Aizanoi

Yalçın Mergen 247

Aizanoi Zeus Tapınağı Duvar Yüzeylerindeki Okçu Süvari Tasvirleri

Images of Cavalry Archer on the Wall of the Zeus Temple in Aizanoi

Mustafa BEYAZIT 273

Çavdarhisar'daki Geleneksel Depolama Mekânlarından Bir Grup Örnek

A Set of Samples from Traditional Storage Places in Çavdarhisar

Mustafa EKMEKÇİ 305

Çavdarhisar (Aizanoi)'daki Türk Dönemi Konut Mimarisindeki Ahşap Tavan Göbekleri

Çavdarhisar (Aizanoi) in Domestic Architecture of the Turkish Period in a

Wooden Ceiling Roses

Kasım İNCE..... 323

V. III. BÖLÜM SANAT VE ARKEOLOJİ

Aizanoi'da Restorasyon ve Konservasyona Sanatçı Bakışı

Aizanoi: The Perspective of Artist to Restoration and Conservation

Barış BOZOK 349

V. IV. BÖLÜM JEOFİZİK ARAŞTIRMASI 357

Aizanoi 2013 Kazı Sezonu Jeofizik Çalışmalar ve Sonuçları

Geophysical Research in Aizanoi during 2013 Excavation Period

Melda KÜÇÜKDEMİRCİ, Salvatore PİRO ve Daniela ZAMUNER 359

V. V. BÖLÜM FLORA VE FAUNA ARAŞTIRMASI 367

Aizanoi Mezar Stellerindeki Bitkisel Motiflerin Değerlendirmesi

An Analyses of the vegetal motives on Aizanoi Funerary Steles 369

Olca DÜŞEN, Betül GÜRCAN ve Uygur SARP KAYA 369

Aizanoi Antik Kenti'nde Mezar Stelleri Üzerinde Yer Alan Bazı Hayvansal Figürlerin Değerlendirilmesi

Evaluation of Some Animal Figures on Grave Steles in Aizanoi 381

Serdar DÜŞEN, Hesna YAKA GÜL 381

V. VI. BÖLÜM HALK BİLİM ARAŞTIRMASI 393

Aizanoi Kybele-Aba Sultan Kutsal Alanlarında Yağmur Duası Analizi

The Analyze of the Ritual Prayer for Rain in Aizanoi Kybele-Aba Sultan Sanctuaries

Dilek YILMAZ 395

V. VII. BÖLÜM TOPLUMSAL CİNSİYETE DUYARLI ARKEOLOJİ 409

Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Arkeoloji: Aynalı Mala Metaforu

Gender-Sensitive Archaeology: The Meaphore of Mirrored Trowel

Nadide KARKINER 411