

STRATONIKEIA ÇALIŞMALARI 5

STRATONIKEIA  
(ESKİHİSAR)  
VE KUTSAL ALANLARI

BİLAL SÖĞÜT



eje

STRATONIKEIA  
(ESKİHİSAR)  
VE KUTSAL ALANLARI

## EGE YAYINLARI

### STRATONIKEIA ÇALIŞMALARI 5 STRATONIKEIA (ESKİHİSAR) VE KUTSAL ALANLARI

**Prof. Dr. Bilal Söğüt**

This publication is sponsored by Yatağan Governorate within the frame of GEKA Project.  
Yatağan Kaymakamlığı'nın GEKA Projesi kapsamında desteklenmiştir.

© 2019

ISBN 978-605-9680-99-8

Yayıncı Sertifika No: 14641

Her hakkı mahfuzdur.

All rights reserved.

Kapak ve sayfa tasarımı  
Aydın Tibet

Baskı  
Matsis Matbaa Hizmetleri  
Sefaköy -İstanbul  
www.matbaasistemleri.com  
Sertifika No: 20706

Üretim ve dağıtım  
Zero Prodüksiyon  
Kitap-Yayın-Dağıtım San. Ltd. Şti.  
Abdullah Sokak, No: 17,  
Taksim, 34433 İstanbul/Türkiye  
Tel: +90 (212) 244 7521  
Fax: +90 (212) 244 3209  
E.mail: info@zerobooksonline.com  
www.zerobooksonline.com

STRATONIKEIA ÇALIŞMALARI 5

# STRATONIKEIA (ESKİHİSAR) VE KUTSAL ALANLARI

BİLAL SÖĞÜT

İstanbul - Mart 2019



Katkılarıyla

*epe*



*Sevgili eřim Neře ile  
Canım kızlarım Ayře Yaren ve Yaęmur'a*



# İÇİNDEKİLER

SUNUŞ .....	13
ÖNSÖZ .....	15
<b>1 GİRİŞ .....</b>	<b>17</b>
1.1 Bulunduğu Yer .....	17
1.2 Yapılan Kazı ve Araştırmalar .....	17
1.3 Tarihsel Süreç .....	20
1.4 Verilen İsimler .....	26
1.5 Gelen Seyyahlar .....	27
1.6 Eskişehir Köyü'nün Taşınma Süreci .....	31
<b>2 ANTİK DÖNEM YAPILARI .....</b>	<b>33</b>
2.1 Sur Duvarları .....	33
2.1.1 Arkaik Dönem .....	35
2.1.1.1 Sur Duvarı .....	35
2.1.1.2 Kapılar .....	36
2.1.2 Hekatomnidler Dönemi (MÖ 4. yüzyıl) .....	38
2.1.2.1 Sur Duvarları .....	38
2.1.2.2 Kapılar .....	40
2.1.3 Hellenistik ve Roma Dönemleri .....	41
2.1.4 Doğu Roma (Bizans) Dönemi .....	42
2.2 Kent İçindeki Kutsal Alanlar .....	43
2.2.1 Zeus Khrysaoris Kutsal Alanı .....	43
2.2.2 Kutsal Alan Terası .....	45
2.2.2.1 Erken Tapınak Terası .....	45



2.2.2.2 Augustus – İmparatorlar Tapınağı Kutsal Alanı .....	49
2.3 Tiyatro .....	53
2.4 Gymnasion .....	56
2.5 Bouleuterion .....	60
2.5.1 Menippos'un Takvim Yazıtı .....	63
2.5.2 Diocletianus Tavan Fiyat Listesi Yazıtı .....	64
2.5.3 Geç Antik Çağ Kullanımı .....	65
2.5.4 Osmanlı Dönemi Betimleme ve Yazıtları .....	66
2.6 Roma Hamamları .....	67
2.7 Kuzey Şehir Kapısı ve Çeşme Anıtı .....	70
2.8 Kuzey Sütunlu Cadde ve Hierokles Anıtı .....	77
2.8.1 Kuzey Sütunlu Cadde .....	77
2.8.1.1 Kanalizasyon Sistemi .....	79
2.8.2 Hierokles Anıtı .....	81
2.9 Batı Cadde .....	82
2.10 Latrina .....	85
2.11 Su Yapısı .....	87
2.12 Basamaklı Çıkış ve Propylon .....	89
2.13 Agora .....	91
<b>3 GEÇ ANTİK ÇAĞ YAPILARI .....</b>	<b>93</b>
3.1 Kentsel Doku İçindeki Yerleşim ve İmar Süreci .....	93
3.2 Piskoposlar .....	99
3.3 Yapılar .....	100
3.3.1 Erikli Kilisesi .....	100
3.3.2 Gymnasion Propylon Kilisesi .....	104
3.3.3 Kuzey Şehir Kapısı ve Çeşme Anıtı'ndaki Düzenlemeler .....	106
3.3.4 Tanrı ve İsa Kiliseleri .....	109
3.3.5 Kuzey Cadde Düzenlemesi .....	110
3.3.6 Geç Antik Çağ Evi .....	114
3.4 Nekropol .....	116
3.4.1 Gymnasion Propylonu ve Batı Cadde Nekropolü .....	116
3.4.2 Kuzey Cadde Mezarları .....	118
<b>4 BEYLİKLER DÖNEMİ YAPILARI .....</b>	<b>121</b>

4.1 Köy Meydanı .....	122
4.2 Selçuk Hamamı .....	124
<b>5 OSMANLI VE CUMHURİYET DÖNEMİ YAPILARI .....</b>	<b>127</b>
5.1 Köy Meydanları .....	128
5.1.1 Merkezi Köy Meydanı .....	128
5.1.2 Diğer Köy Meydanları .....	134
5.2 Şaban Ağa Camii .....	136
5.3 Evler .....	142
5.3.1 Osmanlı Dönemi .....	142
5.3.1.1 Konak Şeklindeki Ağa Evleri .....	142
5.3.1.1.1 Abdullah ve Celal Eskişar Evi .....	143
5.3.1.1.2 Mehmet Eskişar Evi .....	145
5.3.1.1.3 Diğer Evler .....	147
5.3.1.2 Halkın Kullandığı Evler .....	148
5.3.1.3 Kapılar .....	151
5.3.2 Cumhuriyet Dönemi Evleri .....	154
5.3.2.1 Billa (Osman Eskişar) Evi .....	154
5.3.2.2 Hasan Sar (Zahide Hanım) Evi .....	157
5.3.2.3 Orta Gelirliilerin Evleri .....	158
5.4 Çeşmeler .....	161
5.4.1 Osmanlı Dönemi .....	161
5.4.2 Cumhuriyet Dönemi .....	163
5.5 Su Kuyuları .....	164
5.6 Zıbran .....	166
5.7 Boya Atölyesi .....	167
5.8 Yerleşim İçi Cadde ve Sokaklar .....	169
5.8.1 Osmanlı Dönemi .....	169
5.8.2 Cumhuriyet Dönemi .....	173
5.9 Un Değirmenleri .....	175
5.10 Etnoğrafik Eserler .....	177
<b>6 NEKROPOL .....</b>	<b>181</b>
6.1 Antik Dönem Mezarları .....	181
6.1.1 Anıt Mezarlar .....	184

6.1.2 Hipoje Mezarlar .....	184
6.1.3 Oygı Tekne (Chamosorium) Mezarlar .....	185
6.1.4 Plaka Tekne Mezarlar .....	186
6.1.5 Lahitler .....	186
6.1.5.1 Kabartmasız Sade Olanlar .....	186
6.1.5.2 Girlandlılar .....	187
6.1.6 Ostohekler .....	187
6.1.6.1 Sandık Biçimliler .....	188
6.1.6.2 Çanak Biçimliler .....	188
6.1.7 Mezar Stelleri .....	189
6.1.8 Mezar Taşları .....	192
6.2 Doğu Roma Dönemi Mezarları .....	193
6.3 Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Mezarları .....	194
6.3.1 Osmanlı Dönemi .....	194
6.3.2 Cumhuriyet Dönemi .....	196
<b>7 ARAŞTIRMALAR .....</b>	<b>199</b>
7.1 Mimari .....	199
7.2 Heykeltraşlık Eserleri .....	202
7.3 Seramik .....	207
7.4 Koroplastik .....	211
7.5 Sikkeler .....	214
7.5.1 Antik Dönem .....	214
7.5.2 İslami Dönem .....	218
7.6 Semboller ve Grafitiler .....	219
7.6.1 Haçlar .....	220
7.6.2 Hayvan Figürleri .....	220
7.6.3 İnsan Figürleri .....	221
7.6.4 Bitkisel Motifler .....	221
7.6.5 Harf ve Yazılar .....	222
7.7 Oyunlar ve Oyun Tablaları .....	222
7.7.1 Mankala .....	223
7.7.2 Dama (Ludus Latrunculorum) .....	224
7.7.3 Üçtaş .....	224
7.7.4 Dokuztaş .....	225

7.7.5 12 Nokta (Duodecim Scriptorum) .....	225
7.7.6 Kirkat (Quirkat/ Alquerque) .....	226
7.8 Taş Ocakları .....	226
7.9 Su Yolu .....	229
7.10 İşlikler .....	230
7.10.1 Zeytin İşlikleri .....	230
7.10.2 Üzüm ve Nar İşlikleri .....	233
7.11 Yazıtlar .....	234
7.12 Depremler .....	237
7.13 Flora ve Fauna .....	239
7.13.1 Flora .....	239
7.13.2 Fauna .....	240
<b>8 KUTSAL ALANLAR .....</b>	<b>243</b>
8.1 Lagina Hekate .....	243
8.1.1 Kazı ve Araştırmalar .....	243
8.1.1.1 Seyyah ve Araştırmacılar .....	243
8.1.1.2 Osman Hamdi Bey Dönemi .....	246
8.1.1.3 Prof. Dr. Yusuf Boysal Dönemi .....	248
8.1.1.4 Prof. Dr. Ahmet A. Tırpan Dönemi .....	248
8.1.2 Hekate Mitolojisi .....	249
8.1.3 Kutsal Alan İçinde Bulunan Yapılar .....	251
8.1.3.1 Kutsal Alan ve Duvarları .....	251
8.1.3.2 Propylonlar .....	253
8.1.3.3 Tapınak .....	255
8.1.3.4 Altar .....	260
8.1.3.5 Stoalar .....	262
8.1.3.6 Naiskoslar .....	264
8.1.3.7 Anıt Sütunlar .....	266
8.1.3.8 Dükânlar, Macellum ve Hayvan Pazarı .....	266
8.1.3.9 Çeşme .....	266
8.1.3.10 Kiliseler .....	267
8.1.4 Hekate Şenlikleri .....	269
8.1.5 Kutsal Alan Çevresindeki Yapılar .....	271

8.1.5.1 Kutsal Yol .....	271
8.1.5.2 Kutsal Havuz .....	273
8.1.5.3 Koranza Apollon ve Artemis Kutsal Alanı .....	274
8.1.5.4 Nekropol .....	276
8.1.6 Osman Hamdi Bey Evi .....	277
8.2 Zeus Panamaros Kutsal Alanı .....	278
8.2.1 Bulunduğu Yer ve Yapılan Çalışmalar .....	278
8.2.2 Kutsal Alan ve Kült .....	280
8.2.3 Bayramlar .....	281
8.2.3.1 Komyrion .....	281
8.2.3.2 Panamareia .....	282
8.2.3.3 Heraia .....	283
8.2.4 Kutsal Yol .....	283
<b>ENGLISH SUMMARY (İ. Türkoğlu) .....</b>	<b>285</b>
1 Introduction .....	285
2 Monuments of Antiquity .....	289
3 Monuments of Late Antiquity .....	296
4 Monuments of the Emirates Period .....	300
5 Ottoman and Republic Period Monuments .....	301
6 Necropoleis .....	307
7 Research .....	309
8 Sanctuaries .....	313
8.1 Hecate Sanctuary at Lagina .....	313
Sanctuary of Apollo and Artemis at Koranza .....	318
Osman Hamdi Bey's House at Panamara .....	319
8.2 Zeus Sanctuary at Panamara .....	319
<b>KISALTMALAR VE KAYNAKLAR .....</b>	<b>323</b>

# SUNUŞ

Denizi, kumu, ormanları ve tabi güzellikleriyle yeryüzünün cenneti olarak tabir edilen Muğla'nın güzide ilçelerinden biri de Yatağanımızdır. Yatağan ilçemizde yer alan Stratonikeia ve Lagina antik kentlerinin varlığı, denize kıyısı olmayan ilçemize büyük bir kültürel zenginlik katmaktadır. Deniz turizmi dışında alternatif turizm hareketliliği arayıŐında olan Muğla ilimiz için bu antik kentlerimizin varlığı büyük önem arz etmektedir. Bu itibarla, kendilerine ilem adına Őkranlarımızı arz ettiğim, Sayın Valimiz Esengül CVELEK'in destek ve himayeleriyle kendilerinin de dönem başkanı olduğu GEKA (Güney Ege Kalkınma Ağansı) marifetiyle antik kentlerimiz için destekleyici çeŐitli projeler ifa edilmektedir. Bu projeler kapsamında gerçekleŐtirilen çalıŐmalardan birisini de bu kitap oluŐurmaktadır. Bu alıŐmalar, değerli hocamız Stratonikeia ve Lagina Kazı Başkanı Prof. Dr. Bilal Söğüt ve ekibinin emeğiyle GEKA projesi kapsamında hayat bulmuŐtur. Bu çalıŐmanın antik kentlerimizin tanıtımı noktasında faydalı olmasını temenni eder, destekleri sebebiyle Bereket Enerji grubuna ilem adına teŐekkürü borç bilirim.

Hayrettin CCEK  
Yatağan Kaymakamı



# ÖNSÖZ

Stratonikia’ada ilk bilimsel kazıların başladığı 1977 yılından bugüne 42. Yıl çalışmaları devam etmektedir. Prof. Dr. Yusuf Boysal ile başlayan kazılar, Prof. Dr. M. Çetin Şahin ile devam etmiş ve günümüzde başkanlığında bir ekip ile sürdürülmektedir. İlk günlerinden bu güne kadar yapılan çalışmalarda Erken Tunç Çağı’ndan günümüze kalıntı ve buluntular ele geçmiştir. Özellikle önceki dönemlerde, alanda görülen potansiyele bağlı olarak bir beklenti olan verilerin çoğu son yıllarda bir bir ortaya çıkmaya başlamıştır. Bu da kentte çalışan ve bölgede araştırma yapanlar için sevinç kaynağı ve motive edici bir güç olmuştur. Yapılmakta olan çalışmaların dışında, antik kentin içinden geçen Yatağan-Milas Karayolu’nun yerleşimin kuzeyindeki ilk yerine alınması, burada çift şerit olarak kullanıma açılması, yoldan geçenlerin kenti görebiliyor olması, bilmeyenler için Stratonikeia kentinin yerini daha belirgin hale getirmiştir. Ana yol güzergahında olmasının dışında, yol kenarında bir tesiste mola verir gibi kolay bir şekilde antik kente girilebiliyor olması da gelen ziyaretçiler için ilave bir kolaylık sağlamıştır. Daha da önemlisi, tüm bunlar daha çok kişinin Stratonikeia’ya girmesi ve tarihi ve kültürel değerleri yerinde görmesine vesile olmakta ve olmaya her geçen gün artarak devam edecektir.

Kentin sahip olduğu yerleşim dokusu, bunun süreklilik arz etmesi ve çoğu yerde korunması bile mümkün olmayan kalıntıların ve yapıların, burada yaşamakta olması nedeniyle Stratonikeia için özel bir koruma uygulamaları oluşturulması gerekliydi. Bu sağlandı ve uygulamalar başarıyla devam ettirilmiştir. Bu sayede antik dönemlerden günümüze yapıların kazı, konservasyon ve restorasyonu çalışmaları yapılmış ve yapılmaktadır.



Bu çalışmalar, arkeolog, sanat tarihçi, mimar, restoratör, tarihçi, epigraf, antropolog ve biyologlardan oluşan kalabalık bir araştırma ekibi ile yürütülmektedir. Antik kent ve kutsal alandaki çalışmalara destek veren tüm ekip üyelerine, kitabın geniş bir İngilizce özetini yazan Dr. Öğr. Üyesi İnci Türkoğlu'na ve yılın 12 ayı çalışmaları birlikte yürüttüğüm Arş. Gör. Tunç Sezgin, Arş. Gör. Banu Yılmaz, Dr. Öğr. Üyesi Coşkun Daşbacak, Uzm. Ali Yaşar ve Restoratör Cengiz Emlik ile kitabın hazırlanması aşamasındaki yardımları için Emin Sarız ve E. Gülşen Hiçdurmaz'a teşekkür ederim.

Yapılan çalışmalarda bizi maddi olarak destekleyen, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne, Muğla Valiliği'ne ve Pamukkale Üniversitesi'ne müteşekkirim. Antik kent ve kutsal alanda yapılan çalışmalarda hep yanımızda olan Muğla Müze Müdürü'ne, Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürü ve üyelerine, Muğla Rölöve ve Anıtlar Müdürü'ne şükranlarımı sunarım.

Tüm bunların dışında, bu kitabın basılması, Güney Ege Kalkınma Ajansı'nın desteklediği, Yatağan Kaymakamlığı'nın yürütücülüğünde yapılan proje ile gerçekleştirilmiştir. Stratonikeia için pek çok uygulamanın hayata geçirilmesini sağlan bu projenin oluşmasında eş finansman desteği veren YTEÜAŞ Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Ceyhan Saldanlı ve Santral Müdürü Serdar Toprak'a teşekkür ederim. Özellikle bu GEKA projesinin hazırlık sürecinden itibaren her aşamasını takip ederek yanımızda olan ve kentteki tüm çalışmalarımızda bizi her zaman destekleyen Yatağan Kaymakamı Sayın Hayrettin Çiçek'e çok teşekkür eder ve şükranlarımı sunarım.