



ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNE ATATÜRK İLKELERİNİN ÖĞRETİLMESİNDE MÜZİK DESTEKLİ ETKİNLİKLERİN (KARAOKE TEKNİĞİ) ETKİSİ*

IMPACT OF MUSIC-SUPPORTED ACTIVITIES (KARAOKE TECHNIQUE)
IN TEACHING ATATURK PRINCIPLES TO MIDDLE SCHOOL STUDENTS

Hilal DEMİREZER**, YASİN DOĞAN***

Geliş Tarihi/Received:08.06.2021

Kabul Tarihi/Accepted:30.06.2021

Demirezer, Hilal- DOĞAN, Yasin, (2021), "Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğrettilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi", Belgi Dergisi, S.22, Pamukkale Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayını, Yaz 2021/II, ss. 845-877.

Öz

Bu araştırmanın amacı, öğrencilere Atatürk İlkeleri öğretilirken uygun koşullar sağlandığında öğrencilerin tarih derslerinde aktif olduklarını, grup çalışmasını verimli bir şekilde gerçekleştirerek eğlenerek (müzikle) öğrenmeyi kendi kendilerine başarabildiklerini ve yaptıkları çalışmalarını günlük yaşamlarına da taşıyabildiklerini ortaya koyabilmektir. Bu çalışma, nitel ve nicel araştırma yöntemi (karma yöntem) kullanılarak yürütülmüştür. Çalışmanın nicel kısmında yarı deneysel araştırma deseni kullanılmış destekleyici olarak nitel veri toplama araçlarından yansıtıcı günlükler kullanılmıştır. Karaoke tekniğinin okul dersi programına uyarlanması belli bir işlemsel düzende yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2017–2018 eğitim öğretim yılında Gaziantep'in Şahinbey ilçesinde bulunan bir devlet okulundaki 58 (29 deney grubu, 29 kontrol grubu) 8. sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmanın veri toplama araçları, başarı testi, Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük (TCİTA) dersine yönelik tutum ölçeği, TCİTA dersi akademik benlik kavram ölçeği ve yansıtıcı günlükler kullanılmıştır. Araştırma bulgularına göre deney grubu öğrencilerinin son test akademik başarı puanlarının ön test puanlarına göre anlamlı bir fark oluşturduğu sonucuna ulaşılmıştır. Her iki grubun TCİTA dersine yönelik tutumları olumlu olmakla birlikte gruplar arasında tutumlarda kullanılan yöntemin etkili olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Ancak deney grubu öğrencilerinin tutum puanlarının deney öncesine göre artışı daha fazla olmuştur. Kontrol grubu öğrencilerinin akademik benlik puanlarında değişiklik olmazken son ölçümde deney grubu öğrencilerinin akademik puanlarının arttığı sonucuna ulaşılmıştır. Destekleyici veri olarak yansıtıcı günlük bulguları bu sonuçları desteklemiştir. Günlüklere dayanan öğrenci görüşlerinin yöntemin pozitif sonuçlarını daha belirgin yansıttığı söylenebilir. Öğrencilerin günlüklerine göre Karaoke tekniğinin öğrencilerin öğrendiklerini kalıcı kıldığı, derse yönelik güdülediği, tekniğin uygulandığı zamanlarda deney grubunun büyük çoğunluğunun mutluluğunu artırdığı, eğlenerek öğrendikleri sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçlar doğrultusunda okuduğunu anlama konusundaki yetersizliklerin bu tekniğin akademik başarıyı arttırmaya etkisini yönlendirdiği gözlenmiş ve farklı akademik seviyedeki gruplarla yapılması önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Karaoke tekniği, Tarih öğretimi, İnkılap Tarihi, Müzikle öğretim.

*Bu çalışma, Hilal Demirezer'in Yasin Doğan danışmanlığında yürüttüğü Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde 2018 yılında tamamlanan "Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğrettilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkililiği Üzerine Deneysel Bir Araştırma" başlıklı tezden türetilmiştir. Makaleye yazarların katkı oranları Hilal Demirezer: %60, Yasin Doğan: %40.

**Öğretmen, MEB, Kahraman Maraş, hilal_demirezer@hotmail.com, (<https://orcid.org/0000-0001-5871-8531>).

***Doç.Dr, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler Eğitimi ABD, yasin@pau.edu.tr, (<https://orcid.org/0000-0002-1155-2105>).

Abstract

The aim of this research is to demonstrate that students are active in history courses when appropriate conditions are met when teaching Ataturk's Principles, to demonstrate that they can achieve learning on their own by having fun (with music) by performing group work efficiently and to show that they can carry their work into their daily lives. This study was carried out using qualitative and quantitative research method (mixed method). In the quantitative part of the study, semi-experimental research patterns were used as supporting qualitative data collection tools reflective logs were used. The adaptation of the karaoke technique to the school lesson program was carried out in a certain transactional order. The study group consists of 58 (29 experimental groups, 29 control groups) 8th graders at a public school in şahinbey district of Gaziantep in the 2017-2018 academic year. Achievement test, Turkish Republic Revolution History and Kemalism (TCİTA) attitude scale, TCITA academic self-concept scale and reflective diaries were used to collect data in the research. It has been reached that there is a significant difference between the result of academic achievement pretest and post-test of the experimental group students according to the findings of the research. Although the attitudes of both groups towards the TCITA course were positive, it was concluded that the method used in the attitudes among the groups was not effective. While there was no change in the academic self-scores of the control group students, it was concluded that the academic scores of the experimental group students increased in the last measurement. Reflective diary findings supported these results as supporting data. It can be said that student opinions based on diaries reflect the positive results of the method more clearly. According to the students' diaries, it has been concluded that the Karaoke technique makes what students learn permanent and motivates students, the majority of the experimental group increases their happiness when the technique is applied and that they learn by having fun. In line with these results, it was observed that inability to understand what you are reading leads to the effect of this technique on increasing academic achievement and it was suggested to be done with groups of different academic levels.

Keywords: *Karaoke technique, Teaching History, Revolution history, History through music.*

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

A. GİRİŞ

Teknolojinin eğitim ortamlarına yansmasıyla birlikte bilgiyi almanın ve vermenin yöntemlerinde de değişiklikler meydana gelmiştir. Teknolojiyle birlikte akıllı tahtanın sınıf ortamlarında yer alması bireylerin birçok duyu organına hitap edilmesini ve bu da bilginin kalıcılığını artırmayı sağlamıştır. Öyle ki gelişen tüm bu teknolojiler müziğin de öğrenmenin bir parçası olarak kullanılmasına ortam hazırlamıştır. Günümüzde müzik hayatımızın vazgeçilmez unsurlarından biri haline gelmiştir. Bazen hiçbir çaba göstermeden şarkı sözlerini söyleyebildiğimizi fark ediyoruz. Bu da melodik unsurların öğrenmeyi olumlu yönde etkilediğinin göstergesidir. İsteyerek veya istemeden hayatımızın bir parçası haline gelen müzik, bize güne başlarken eşlik etmeye başlıyor. Gün içerisinde içinde bulunduğumuz çeşitli ortamlarda da müzik hayatımızın akışında bize eşlik ediyor.¹ Eskiden tedavi yöntemi olarak kullanılan müzik, olumsuz duyguları uzaklaştırarak insanların stresle başa çıkma seviyesine olumlu katkı sağlar. Çocuklar da şarkı söylemekten ve dinlemekten hoşlanırlar. Lakin müzik bir eğlence aracından çok daha fazlasıdır. Müziğin dil gelişimine katkısının yanında dil bozukluklarının tedavisinde de kullanılmaktadır.² Bunların yanında müzik, ortamı rahatlatıcı ve öğrenmeyi kolaylaştırıcı gücü sebebiyle öğrenme ortamlarında özgün fikirlerin ortaya çıkmasını desteklemek amacıyla da kullanılabilir.³ Öğrenciler, okuduklarının %10'unu, işittiklerinin %20'sini, gördüklerinin %30'unu, görüp ve işittiklerinin %50'sini, söylediklerinin %70'ini ve yapıp söylediklerinin %90'ını zihinlerinde tutabilmektedirler.⁴ Bu bilgilerden hareketle en fazla zihinde tutulabilen bilgiler öğrenciler tarafından yapıp söylenilebilenlerdir. Bu durumda öğrencilerin süreçte aktif rol almaları gerekmektedir. Aktif öğrenme, öğrencinin öğrenmenin gerektirdiği sorumluluğu üzerine almakla beraber, öğrenme sürecinde öğrenciye kendi düzenini sağlama ve kendi kararlarını alma imkânı sağladığından dolayı, öğrencinin zihinsel becerilerinin aktifleştirmeye itildiği bir süreçtir.⁵ Aktif öğrenme sürecinin verimli ilerleyebilmesi ise öğrenme ortamına bağlıdır. Öğrenme ortamlarında ikiden fazla aracın kullanılması, araçlardan verimli bir şekilde faydalanılması için gereklidir. Bu durumda bizi çoklu ortam kavramına götürmektedir. Çoklu ortam ise, öğrenmede zenginliği artırmak ve öğrenmenin somutlaştırılması amacıyla çeşitli öğrenme araçlarının kullanılarak öğretim işleminin gerçekleştirilmesidir.⁶ Bilgisayar teknolojisi sayesinde, öğrenme ortamlarına uyarlanma gücüne sahip olan çeşitli yöntem ve tekniklerin öğrenme ortamlarına taşınması mümkün olmuştur. Bilgisayar destekli çoklu ortamlar sayesinde görsel ve işitsel araçların imkânlarının öğrenme ortamlarına taşınması sağlanmıştır.⁷

Toplumda ve teknolojiye zamanla meydana gelen değişimler öğrenme ortamlarına da yansımış, eğitimciler ve öğrenenlerin rolleri yeniden şekillenmiştir. Eğitimle varılmak

1 Barış Toptaş, "Türkiye'de Piyano Üzerine Yapılmış Çalışmalar" International Journal of Social Science, 2013, 6(3), 715-728.

2 Susan Sze, *Educational Benefits of Music in an Inclusive Classroom*. Niagara University, New York 2004.

3 Yücel Kabapınar, *Kuramdan Uygulamaya Sosyal Bilgiler Öğretimi*. Pegem Akademi, Ankara 2014.

4 M. Sait Tüzel, "Görsel okuryazarlık", TÜBAR XXVII, Bahar, 691-705

5 Kamile Ün Açıkgöz, *Aktif Öğrenme*, Eğitim Dünyası Yayınları, İzmir, 2005

6 Sertel Altınışık, Feza Orhan, "Sosyal Bilgiler Dersinde Çoklu Ortamın Öğrencilerin Akademik Başarıları ve Derse Karşı Tutumları Üzerindeki Etkisi" Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2002, 23, s.41-49.

7 Bülent Akbaba, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Öğretiminde Çoklu Ortam Kullanmanın Akademik Başarı ve Tutumlara Etkisi, Basılmamış Doktora Tezi. Ankara 2009, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

istenen hedefler ve öğretim yöntemleri teknolojik değişimlerle yeniden güncellenmiştir.⁸ Günümüze geldiğinde öğrenme ortamları; akıllı tahtalar, mobil uygulamalar, web 2 araçları ve uzaktan eğitim yazılımları sayesinde zenginleşerek, öğrenmenin kalıcılığının artmasının önünü açmış ve farklı öğrenme tarzlarına sahip öğrencilerin çeşitli şekillerde duyularına hitap ederek, öğrenmelerinin kolaylaşmasına destek sağlamıştır. Bu değişim ve katkılar göz önünde bulundurulduğunda okul programlarının da teknolojinin imkânlarından faydalanacak şekilde güncellendiği görülmektedir. Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük (TCİTA) dersi öğretim programında eğitim politikasına bakıldığında, öğrencilerin teknolojik gelişmelere uyum sağlayabilen, bireyler olarak da yetişmelerini sağlamaktır.⁹ Eğitimin hedefleri gözden geçirildiğinde, bireylerin mutlu ve sağlıklı yetişmesi ön plandadır. Mutlu ve sağlıklı bireyler yetişmesi ise aynı zamanda bireylerin en çok zaman geçirdiği ortam olan okul ve sınıfların çekiciliğine bağlıdır. Bu gelişmeler ışığında, TCİTA dersinin öğretilmesinde ders kitabı ve öğretmen merkezli sunuş yoluyla öğretim stratejilerinin dışına çıkarak, teknolojinin sınıf ortamına sağladığı imkanlar dahilinde öğretim tarzları geliştirilerek öğrenme ortamları zenginleştirilebilir. TCİTA dersinde, soyut içerikli kavramların yer alması, öğretimin öğretmen ve kitap çevresinde şekillenmesi, teknolojinin yaşamımıza girmesiyle beraber ezber gerektiren bilgilerin öğrencilerin dikkatini çekmemesi ve bu kavramların öğrenilmesinde güçlük yaşanması karşılaşılan sorunlardandır.¹⁰ TCİTA derslerinde düz anlatım ve soru cevap yapılıp farklı öğrenme ve zekâ türlerine sahip öğrenciler göz ardı edilerek öğrenme daha çok sözel, sosyal ve mantıksal zeka türlerine sahip bireyler çevresinde gerçekleşmektedir.¹¹ Bu geleneksel yöntemler teorik bilgilerin ezberlenmesini zorunlu kılarak ve öğrencilerin derse karşı olumsuz duygular beslemesine ve dersten sıkılmalarına da neden olmaktadır. Araştırmanın yönteminde test edilen içerik olarak Atatürk İlkeleri konusu veya ünitesi ise dersin en soyut ve doktriner özelliğinden dolayı ortaokul yaş grubunun seviyesini zorlayan ve kalıcı öğrenmeyi zorlaştıran bir boyuta sahiptir. Nitekim daha önceki 1998 programında Atatürk ilkelerinin ilkökul düzeyinde de sosyal bilgiler programlarında yer aldığı ve ilkökul öğretmenlerinin çocuklara bu içeriği öğretmekte oldukça zorlandıklarına dair araştırmacının deneyimi ve gözlemi de bu konuyu önemli kılan bir diğer husustur. Kısacası TCİTA dersinde öğrencilerin öğrenmesi ve akıllarında kalması noktasında en zayıf halka doğal olarak en soyut kavram ve ilkelerin yer aldığı Atatürkçülük (Atatürk İlkeleri) ünitesi olduğu düşünülmektedir.

Bir müzik etkinliği olarak Karaoke Tekniği, bir müzikten sözlerin çıkarılması ile elde edilen yeni müzik üzerine önümüzdeki ekrandan ya da kâğıttan sözlerini takip ederek mikrofon ile müziğe doğaçlama olarak eşlik edilen eğlenceli bir oyunun adıdır. Karaoke,

8 İsmail Acun, "T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretiminde Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin Etkili Kullanımı" Yasemin Doğaner (Ed.), Türk Eğitim Sisteminde Atatürkçülük ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Öğretimi, Hacettepe Üniversitesi Yayınları Ankara 2006, ss. 151-152

9 MEB, *Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük 8. Sınıf Öğretim Programı*, Ankara 2017 Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Yay.

10 İsmail Oğuz, Nejat İra, Şükrü Oğuz, Saadet Tekin, "Atatürkçülük Konularının Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Derslerinde Aktif Öğrenme Yöntemleriyle İşlenişi" (Ed. Mehmet Saray ve Hüseyin Tosun.), İlk ve Ortaöğretim Kurumlarında Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Konularının Öğretimi: Mevcut Durum, Sorunlar ve Çözüm Önerileri Ankara: Atatürk Araştırma Merkezi, ss. 163-176, s.170

11 Gülmisal Emiroğlu, "Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Ders Konularının Öğretiminde Karşılaşılan Bazı Problemler ve Çözüme Yönelik Tavsiyeler". Mehmet Saray ve Hüseyin Tosun (Ed.), İlk ve Ortaöğretim Kurumlarında Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Konularının Öğretimi: Mevcut Durum, Sorunlar ve Çözüm Önerileri, ATAM Yay. Ankara: 2005, SS. 155-162, s. 156

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

Japonca bir kelime olup anlamı boş orkestradır. Karaoke makinesini 1971'de Inoue Daisuke bir otomobil teybi ile bir madeni para kutusu ve küçük bir amfiyi birleştirerek icat etmiştir. Daha sonra bu makineler eğlence mekânları tarafından satın alınıp kullanılıncaya kadar yaygınlaşmış ve Japonya'da Karaoke çılgınlığına dönüşmüştür.¹²

Karaokede şarkı sözleri genelde şarkıcıya yol göstermek amacıyla video ekranında değişen bir simge ya da renkle veya müzikli/videolu gösterilir. Karaokede sesinizin iyi ya da kötü olması önemli değildir. Karaokede amaç eğlenmek, stres atmak, duygularını ortaya dökmek, sahnede şarkı söylemenin nasıl bir his olduğunu anlamak, kendinizi kısa bir süreliğine de olsa bir sanatçı gibi hissetmektir. Karaoke araçları ise mikrofon, ses sistemi, sözleri çıkarılmış müzik, şarkının sözlerinin geçtiği bir ekrandan oluşmaktadır. Günümüzde ses, efekt, ışık gösterisi, mikrofon ve hoparlör hatta bluetooth ile bir bütün halinde üretilen ve uygun maliyetiyle pratik ve erişilebilir bir teknolojik eğitim aracı haline gelebilir.

Toplumda var olan sosyal yapıları, kültürel öğeleri, fikir ve değer yargılarını aktarırken tarih öğretmenleri tarafından çeşitli dokümanlar kullanılmaktadır. Kültürün tanıtılmasında temel taşlardan biri olan müzik, öğrencilerin dikkatini çeker ve öğrencilerde farkındalık duygusunun gelişmesini sağlamanın yanında, teori ve bilgilerin hatırlanmasında güçlü bir eğitim aracı olarak kullanılabilir. Öğretmenlerin çoğu müziği çeşitli şekillerde derslerinde kullanmaktadır. Müzik, derse giriş yapılırken kullanılabilir gibi, fikirlerin bütünleşmesinin sağlanmasında ve konuların aktif hale getirilmesinde de destek sağlamaktadır. Böylece öğrenmeyi de eğlenceli hale getirmektedir.¹³ Müziğin derste kullanılmasının olumlu etkileri üzerine yapılan araştırmalar da bize dersin verimliliğinin artırılmasına yönelik ışık tutmaktadır. Bu çalışmalardan bazılarında değinecek olursak; Bölücek, deneysel desen modelinde çalıştığı "Sosyal Bilgiler Öğretiminde Türkülerden Yararlanmanın Öğrencilerin Akademik Başarısına Etkisi" tezinde türkülerle kültürel birikimin ilköğretim öğrencilerine aktarılmasının gerekliliğini ve faydasını vurgulamaktadır.¹⁴ Talşık, deney yöntemi ve tam deneysel modelde çalıştığı "İlköğretim Türkçe, Matematik ve Hayat Bilgisi Derslerinde Öğretim Materyali Olarak Şarkıların Kullanılmasının Öğrencilerin Başarı ve Tutum Gelişimleri Üzerindeki Etkisi" araştırmasında deney grubu öğrencilerinden elde ettiği verilere göre; şarkılar aracılığıyla öğrenmenin bilgiyi hatırlamayı kolaylaştırdığı, öğrenmenin daha verimli ve eğlenceli olduğu sonucuna varmıştır.¹⁵ Bunların yanında şarkılarla öğrenmenin ders saati ve okul ile sınırlanmamasının, her zaman ve her yerde devam etmesinin verimi artırdığına da ulaşılmıştır.

Sargın, nitel araştırma yöntemi ve eylem araştırması modelinde çalıştığı "Hayat Bilgisi Dersi Öğrenme Ortamlarına Çoklu Zeka Kuramının Müziksel Zeka Alanını Ekleme: Bir Eylem Araştırması" araştırmasında elde edilen sonuçlara bakıldığında; öğretmenlerin müziksel zeka temelli öğretim sürecini "dikkat/ilgi çekici" "eğlenceli"; öğrenciler ise,

12 <https://th.seagrantsatlantic.org/who-invented-karaoke-4040603-15110>

13 Alex Zukas, "Different Drummers: Using Music to Teach History." Perspectives on History 1996, 34(6) <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/september-1996/different-drummers-using-music-to-teach-history>

14 Burcu Bölücek, "Sosyal Bilgiler Dersinde Türkülerden Yararlanmanın Öğrencilerin Akademik Başarısına Etkisi", Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi. Ankara 2008.

15 Erkan Talşık, İlköğretim Türkçe, Matematik ve Hayat Bilgisi Derslerinde Öğretim Materyali Olarak Şarkıların Kullanılmasının Öğrencilerin Başarı ve Tutum Gelişimleri Üzerindeki Etkisi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Doktora Tezi. Ankara 20013.

“eğlenceli” ve “ öğretici olarak” değerlendirmişlerdir. Aynı zamanda öğrencilerin derse bakış açıları değişmiş ve “derse daha istekli ve ilgili oldukları” ve “dersi sevdikleri” öğretmenler tarafından belirtilmiştir. ¹⁶ Sayın ve Afyon tarafından tarama modeli kullanılarak yapılan “Sınıf Öğretmenlerinin Fen ve Teknoloji Dersinde Çoklu Zekâ Kuramı Kapsamında Tercih Ettikleri Yöntemler ve Etkinlik Düzenlerken Karşılaştıkları Güçlükler” araştırmasında öğretmenlerin yanıtlarına göre etkinlik hazırlama sürecinde en çok zorluk yaşanan alan müzikal- ritmik zekâ alanıdır. Bu alanın alışılmadık olması, öğretmenlerin kendilerini bu alanda yeterli görmemeleri ve bazı okullarda yardım alınabilecek bir müzik öğretmenin olmaması bu zorluğun sebeplerindedir.¹⁷

Güney, Aytan, Şengül, “ Müziksel- Ritmik Zekaya Yönelik Etkinliklerin Dil Bilgisi Öğretiminde Akademik Başarıya Etkisi” deneysel araştırmasında elde edilen sonuçlara bakıldığında müziksel- ritmik zekaya yönelik etkinliklerin uygulandığı deney grubu yararına anlamlı farklılıklara ulaşıldığı belirtilmiştir.¹⁸ Babacan (2015) deneysel olarak çalıştığı “Müziğin Bir Öğretim Aracı Olarak Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Derslerinde Kullanımı” araştırmasında öğrencilerin öğrendiklerini hatırlama düzeyi ve tutum düzeyleri arasında deney grubu lehine anlamlı derecede fark olduğunu tespit etmiştir. Aynı zamanda öğretim aracı olarak müzik kullanılan deney grubunun derse karşı ilgi, katılım ve motivasyonlarında artış olduğu gözlemlenmiştir.¹⁹

Müziğin öğrenme ortamlarına dahil edilmesiyle yapılan çalışmalar da, öğrenme ortamlarına zenginlik katan müziğin, öğrenmenin kalıcılığını sağladığı, öğrenme ortamlarının motivasyonunu yükselttiği ve öğrenmeyi eğlenceli hale getirerek öğrencilerin derse daha aktif ve istekli olarak katılmalarını sağladığı görülmektedir. Soyut içeriğe sahip konuların öğrenilmesini kolaylaştırdığı ve öğrenme gerçekleştikten sonra öğrenmenin kalıcılığını da sağladığı, öğrencilerin tutumlarının derse karşı olumlu hale geldiği ulaşılan sonuçlardandır.

Hayatımızın birçok alanında varlığını sürdüren müzik, bireylerin ve toplumun bakış açılarını değiştirme, sevdirmeye, bireyler farkında olmadan onlar üzerinde olumlu etkiler bırakma amacıyla kullanılmaktadır. Başka bir deyişle bireylerin ve toplumun amaçlar doğrultusunda kanalize edilmek üzere, müzik bir araç olarak kullanılmaktadır. Müziğin kullanılma amacı ise; verilmek istenen mesajı daha kısa sürede ve kalıcı olarak bireylere aktarabilmesidir. Bu sebeple müzik bir öğretim aracı olarak da son zamanlarda ciddi ölçüde tercih edilmektedir. Bu araştırmanın başlangıç noktasını müziğin var olan bu etkilerinin yanında aynı zamanda dersleri sıkıcı olmaktan çıkarıp eğlendirerek öğretmesi ve öğrenmeyi sınıfın dışına çıkarması, öğrenmeyi hayata taşımaya oluşturmaktadır. Soyut kavramların sıkça yer aldığı, geçmişte yaşanmış olaylara yer verilen tarihin öğretiminde özellikle temel eğitimde somutlaştırılma oldukça önemlidir. Ayrıca öğrencilerin ilgi ve

16 Tuğba Sargın, Hayat Bilgisi Dersi Öğrenme Ortamlarına Çoklu Zekâ Kuramının Müziksel Zekâ Alanını Ekleme: Bir Eylem Araştırması, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi. İstanbul 2016.

17 F. Kübra Sayın ve Ahmet Afyon “ Sınıf Öğretmenlerinin Fen ve Teknoloji Dersinde Çoklu Zekâ Kuramı Kapsamında Tercih Ettikleri Yöntemler ve Etkinlik Düzenlerken Karşılaştıkları Güçlükler” Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2012, 11(2), s.161.

18 Nail Güney, Talat Aytan, Murat Şengül, “Müziksel -Ritmik Zekâya Yönelik Etkinliklerin Dil Bilgisi Öğretiminde Akademik Başarıya Etkisi” NWSA- Education Sciences, 2014, 9(2), s.120.

19 Muhammed Babacan, M. (2015). Müziğin Bir Öğretim Aracı Olarak Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Derslerinde Kullanımı. İstanbul 2015 İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi.

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

merakının artırılması için yeni yöntem teknik ve araçların teknolojinin imkânları sayesinde eğitimde kullanılabilirliği önem taşımaktadır. İlkokul ve ortaokul düzeyinde Atatürk ilkeleri konusunun öğretimi için de farklı yöntem ve tekniklerin kullanılması da soyut içeriğinin anlaşılır ve seviyeye uygunluğu açısından faydalı olacaktır. Bunlar doğrultusunda araştırmamanın amacı; “İlköğretim 8. sınıf TCİTA öğretiminde müzik destekli etkinliklerin (karaoke etkinliği) kullanılmasının öğrencilerin akademik başarısına, İnkılâp Tarihi dersiyle ilgili tutumlarına, İnkılâp Tarihi dersiyle ilgili akademik benlik algılarına etkisini ve öğrencilerin yansıtıcı günlüklerinde yöntemle ilgili görüşlerini ortaya koymaktır. Yukarıda ifade edilen amacın gerçekleştirilmesi için aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin (karaoke tekniği) uygulandığı deney grubu ile öğretim programı uygulanan kontrol grubunun son test başarı puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

2. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinlik (karaoke etkinliği) uygulanan deney grubunun ön test ve son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

3. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde öğretim programı uygulanan kontrol grubunun ön test ve son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

4. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke etkinliği) deney grubu ile öğretim programı uygulanan kontrol grubunun ön tutum puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

5. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinlik (karaoke etkinliği) uygulanan deney grubunun ön tutum ve son tutum puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

6. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde öğretim programı uygulanan kontrol grubunun ön tutum ve son tutum puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

7. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke etkinliği) deney grubu ile öğretim programı uygulanan kontrol grubunun son tutum puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

8. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke etkinliği) deney grubu ile öğretim programı uygulanan kontrol grubunun ön akademik benlik puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

9. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinlik (karaoke etkinliği) uygulanan deney grubunun ön akademik benlik puanları ve son akademik benlik puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

10. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde öğretim

programı uygulanan kontrol grubunun ön akademik benlik puanları ve son akademik benlik puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

11. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke etkinliği) deney grubu ile öğretim programı uygulanan kontrol grubunun son akademik benlik puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

12. Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde deney grubu öğrencilerinin yansıtıcı günlüklerinde karaoke tekniğinin uygulanışı ile ilgili görüşleri nasıldır?

YÖNTEM

Araştırmanın yöntemi, nitel araştırmayla desteklenmiş yarı deneysel modelle desenlenmiş bir karma yöntemdir. Araştırmanın nicel boyutunu ölçmek için öntest-sontest kontrol gruplu deneysel desen (ÖSKD) modeli tasarlanmıştır. Yarı deneysel desen modelinde yani ön test-son test kontrol gruplu desende denekler, deneysel çalışma başlamadan önce ve sonra bağımlı değişkenle ilgili ölçüme tabi tutulur. Bu desende denekler, deney ve kontrol grubu olarak ikiye ayrılırlar.²⁰ Ayrıca araştırmanın deney sürecinin sonuçlarını daha iyi değerlendirmek için deney grubundan destekleyici veri olarak yansıtıcı günlükler tutturularak veriler elde edilmiştir.

Araştırmanın örneklemini Gaziantep ili Şahinbey İlçesinde MEB'e bağlı alt sosyoekonomik düzeyde yer alan bir devlet okulundaki 8. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Deney ve kontrol grubunu belirlemek amacıyla başarı testi, tutum ölçeği ve akademik benlik ölçeği ön test olarak uygulanmış ve benzer özellikte iki sınıf belirlenerek random olarak deney ve kontrol grubu seçilmiştir. Deney grubu öğrencilerine kendileri tarafından dersin içeriğine uygun yazılan şarkı sözleri karaoke olarak hazırlanıp uygulanmıştır. Kontrol grubu öğrencilerine ise ders kitabı ve öğretmen merkezli konu aktarımının yapıldığı öğretim programına uygun ders anlatımı yapılmıştır. 7 hafta süren uygulama süresince deney grubu öğrencilerine her hafta yansıtıcı günlükler tutturulmuş ve 7 hafta sonunda başarı testi, tutum ölçeği ve akademik benlik ölçeği son test olarak uygulanmış ve araştırma tamamlanmıştır.

Araştırmanın Deneysel Deseni

Katılımcılar, deneysel işlem öncesinde ve deneysel işlem sonrasında, bağımlı değişkenle ilgili olarak ölçüldüğünden bu desen ilişkili bir desendir. Aynı zamanda farklı deneklerden oluşan deney ve kontrol gruplarının ölçümlerinin karşılaştırılması nedeniyle de ilişkisiz bir desendir. Bu özellik nedeniyle deney ve kontrol gruplu desen karışık bir desendir.

20 Niyazi Karasar, *Bilimsel Araştırma Yöntemleri: Kavramlar İlkeler Teknikler*. (2. Yazım 32. Basım). Nobel Yayıncılık, Ankara 2017; Şener Büyüköztürk, *Büyüköztürk, Deneysel Desenler Ön test- Son Test Kontrol Grubu Desen ve Veri Analizi Kitabı*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2001,s.2

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

Tablo 1: Araştırmanın Deneysel Deseni

Gruplar	Ön Testler	Deneysel İşlem	Son Testler
Deney Grubu	<ul style="list-style-type: none">● Akademik Başarı Ölçeği● Tutum Ölçeği● Akademik Benlik Ölçeği	<ul style="list-style-type: none">● Karaoke Tekniğine Dayalı Müzikle Öğretim (Bağımsız Değişken)	<ul style="list-style-type: none">● Akademik Başarı Testi● Tutum Ölçeği● Akademik Benlik Ölçeği
Kontrol Grubu	<ul style="list-style-type: none">● Akademik Başarı Ölçeği● Tutum Ölçeği● Akademik Benlik Ölçeği	<ul style="list-style-type: none">● Güncel İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Programı Ders Kitabı Temelli İşleniş	<ul style="list-style-type: none">● Akademik Başarı Testi● Tutum Ölçeği● Akademik Benlik Ölçeği

Araştırmanın Örneklemini Oluşturan Deney ve Kontrol Gruplarının Seçimi

Araştırma için öğrenciler, 2016-2017 yılında, alt sosyoekonomik düzeyde ailelerin çocuklarının çoğunlukla öğrenim gördüğü bir devlet okulu olan Gaziantep ili, Şahinbey ilçesi, Can Alevli Ortaokulu'nda öğrenim gören 8. sınıf şubeleri arasından rastgele seçilmiştir. Başarı testi, tutum ölçeği ve akademik benlik ölçeği ön test olarak mevcut 10 şubeden 7'sine (8/B, 8/D, 8/E, 8/G, 8/H, 8/İ, 8/K) uygulanmıştır. Şubeler arasında üç veri toplama aracıyla ilgili ön test puanları en yakın olan gruplardan biri deney diğeri de kontrol grubu olarak gruplar arasından atanmıştır. Bu seçim rastgele atama yöntemiyle yapılmıştır. Deney ve kontrol gruplarının belirlenebilmesi için uygulanan ön test başarı puanları ve istatistiksel bilgiler tablo 2'de gösterilmiştir.

Tablo 2: Deney ve Kontrol Grubunun Belirlenebilmesi İçin Başarı Ön Test Puanlarının Betimleme Tablosu

Sınıflar	N	\bar{X}	S	Min	Max
8-B	29	10,90	6,360	3	27
8-D	29	12,76	4,248	5	23
8-E	26	15,27	6,931	5	30
8-G	34	15,24	6,702	4	27
8-H	24	12,86	6,271	6	27
8-Ğ	22	16,09	6,625	6	27
8-K	34	14,71	5,491	7	28

Araştırmanın uygulanmasından önce okuldaki 8. sınıfların 7 tanesine araştırmacı tarafından geliştirilen Atatürk İlkeleriyle ilgili konuları içeren akademik başarı testi ön test olarak uygulanmıştır. Bu 7 şube arasından istatistiksel olarak anlamlı farkın ortaya çıkmadığı iki şube rastgele deney ve kontrol grubu olarak atanmıştır. Şubeler arasında istatistiksel olarak anlamlı farkın oluşup oluşmadığını ortaya koyan bulgular tablo 3'te gösterilmiştir.

Tablo 3: Deney ve Kontrol Grubunun Ön Test Başarı Puanlarının Sınıflara Göre ANOVA Sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	Sd	Kareler Ortalaması	F	P	Farkın yönü
Gruplar Arası	558,190	6	93,032			8/e-8/b
Gruplar İçi	7024,681	188	37,365			8/i-8/b
TOPLAM	7582,872	194		2,490	,024	8/g-8/b 8/k-8/b

Tablo 3' teki bulgulara bakıldığında, Anlamlı farkın olmadığı sınıflar arasında sınıf mevcutlarının eşit olduğu 8/b ve 8/d (8/b, $X = 10,90$ ve 8/d, $C = 12,76$) _ubeleri rastgele deney ve kontrol grubu olarak atanm1_t1r. 8/b deney grubuna 8/d ise kontrol grubuna atanm1_t1r.

Deney ve kontrol gruplarının belirlenebilmesi için uygulanan ön tutum puanları ve istatistiksel bilgiler tablo 4'te gösterilmiştir.

Tablo 4: Deney ve Kontrol Grubunun Belirlenmesi İçin Ön Tutum Puanları Betimleme Tablosu

Sınıflar	N	\bar{X}	S	Min	Max
8-B	29	3,5371	,32672	2,87	4,17
8-D	29	3,7068	,27806	3,22	4,26
8-E	26	3,7881	,22426	3,35	4,17
8-G	34	3,3365	,57778	2,30	4,30
8-H	20	3,5858	,49972	2,48	4,26
8-i	22	3,8627	,36660	3,04	4,26
8-K	34	3,9234	,37547	2,54	4,48

Tablo 4 incelendiğinde araştırma öncesinde 7 adet 8. Sınıf şubesine uygulanan tutum ölçeğinin ortalama puanları birbirine yakın çıkmış olup TCİTA dersine yönelik tutumların olumlu olduğu görülmektedir.

Aşağıda tablo 5'te TCİTA dersine yönelik ön tutum ölçeklerinin uygulandığı şubeler arasında istatistiksel olarak anlamlı farkın ortaya çıkıp çıkmadığı gösterilmiştir.

Tablo 5: Öğrencilerin Ön Tutum Puanlarının Sınıflara Göre ANOVA Sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	Sd	Kareler Ortalaması	F	p	Farkın yönü
Gruplar Arası	5,202	5	1,040			8/i-8/g
Gruplar İçi	24,995	154	,162			8/i-8/b
TOPLAM	30,197	159		6,410	,000	8/d-8/g 8/d-8/b

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

Tablo 5'teki analiz sonuçlarına bakıldığında, sınıfların ön test başarı puan ortalamaları arasında anlamlı bir farkın olduğu görülmektedir ($p < 0,01$). Farkın kaynağı 8/i-8/g, 8/i-8/b, 8/d-8/g 8/d-8/b lehinedir. Deney ve kontrol grubunun belirlenebilmesi için TCİTA dersine yönelik ön akademik benlik ortalama puanları ve istatistiksel bilgiler tablo 6'da gösterilmiştir.

Tablo 6: Deney ve Kontrol Grubunun Belirlenmesi İçin Ön Akademik Benlik Puanlarının Betimleme Tablosu

Sınıflar	N	\bar{X}	S	Min	Max
8-B	29	4,0862	,43954	3,38	5,00
8-D	29	4,2417	,37431	3,63	5,00

Akademik başarı ön test puanları istatistiksel olarak farklı olmayan 8/b ve 8/d şubelerine akademik benlik ölçeği açısından da istatistiksel olarak farklı olup olmadığını tespit etmek için ön uygulama yapılmıştır. 8/b ve 8/d şubelerinin ön akademik benlik puanlarının ortalamaları (8/b, $C = 4,0862$, 8/d, $C = 4,2417$) verilmiştir. Şubelerin akademik benlik ön puanlarının istatistiksel olarak bulguları tablo 7'de gösterilmiştir.

Tablo 7: Öğrencilerin Ön Akademik Benlik Puanlarının Sınıflara Göre İlişkisiz Örneklem T-testi Sonuçları

Gruplar	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Deney	29	4,0862	,43954			
Kontrol	29	4,2417	,37431	56	-1,451	,153

Tablo 7'de görüldüğü gibi deney grubu olan 8/b ile kontrol grubu olan 8/d şubelerinin TCİTA dersine yönelik ön akademik benlik puanlarının birbirine yakın olduğunu deney öncesi her iki grubun akademik benlik puanları açısından da denk olduğunu göstermektedir.

Veri Toplama Araçları

Veri, bir sonuca ulaşabilmek amacıyla gerekli olan bilgi olarak tanımlanır. Veri, duyu organlarına bağlı olarak elde edilir. Araya girebilecek araçlar bu gerçeği değiştirmez. Bu nedenle veri gözlenen ve kaydedilen şeydir.²¹ Deneysel sürecin öğrencilere yansımaları ortaya koymak amacıyla destekleyici veri toplama aracı olarak yansıtıcı günlük geliştirilmiştir. Öğrencilere her hafta yaptıkları etkinliklerle ilgili araştırmacı tarafından hazırlanan; "Bu derste ne öğrendim? Uygulama işime yaradı mı? Dersi bu şekilde öğrenirken yaşadığım duygular nelerdi? Faydalı olmadıysa neden işe yaramadı? Atatürk ilkeleri işlenirken başka neler yapılabilir?" Sorularının yer aldığı öğrencilerin etkinliklerle ilgili duygu ve düşüncelerini öğrenmeye yönelik araştırmacı tarafından geliştirilen Yansıtıcı Günlükler deneysel sürecin bulgularını desteklemek için kullanılmıştır.

Başarı Testi

Araştırmadaki deneysel desenle ilgili alt problemlerin istatistiksel analizi için gerekli olan verileri toplamak için; "Atatürk İlkeleri" konusunun Karaoke tekniği kullanılarak

21 Niyazi Karasar, *Bilimsel Araştırma Yöntemi* (16.baskı), Nobel Yayıncılık Ankara 2006.

müziğe dayalı olarak öğretilmesinin öğrenci başarısına etkisini tespit etmek amacıyla Akademik Başarı Testi geliştirilmiştir. Başarı testleri, belli bir program çerçevesinde yapılan öğretim sonunda öğrencilerin, bilgi, kavram ve anlayış yönünden akademik gelişimlerini belirlemek için hazırlanan ve kullanılan testlerdir.²² Başarı testi sonunda öğrencilerden toplanacak verilerin analiziyle akademik başarının ölçülmesi hedeflenmiştir. Başarı testi hazırlanırken esas alınan nokta Atatürk ilkeleriyle ilgili TEOG sınavında çıkmış sorulardır. Bu soruların geçerlik ve güvenilirlik çalışmaları yapılmış sorular olması daha doğru verilere ulaşmamızı sağlamıştır. Bununla birlikte öğrencilerin bu soruları daha önce çözmemiş olmalarına dikkat edilmiştir. Böylece öğrencilerin fırsat eşitsizliğine maruz kalmaları da önlenmiş oldu. Sorular Atatürk ilkeleri konusunda yer alan 9 kazanımdan yola çıkılarak seçilmiştir. Başarı testi hazırlanırken bilişsel taksonomiye de dikkat edilmiştir. Kavrama, analiz, sentez düzeyini ölçen soruların yanında bilgi düzeyini ölçen sorulara da yer verilmiştir. “Atatürk ilkeleri” konusuyla ilgili hazırlanan başarı testinde ilk etapta 40 soru yer almıştır. 40 sorunun yer aldığı başarı testi sorularının pilot uygulaması Gaziantep merkez Can Alevli Ortaokulunda 8. Sınıflardan 198 öğrenciye uygulanmış, sonuçlara göre sorular üzerinde gerekli düzenlemeler yapılarak başarı testi soruları 30 soru şeklinde yeniden düzenlenmiştir. Son halini alan bu çoktan seçmeli sorular bütün kazanımları eşit veya eşite yakın karşılayacak şekilde düzenlenmiştir. Başarı testin yer alan sorular dört seçenekli olup öğrencilerden bu seçeneklerden kendilerine en yakın olanı işaretlemeleri istenmiştir. Her bir kazanım için en az üç çoktan seçmeli sorunun yer aldığı bir belirtke tablosu oluşturulmuştur. Bazı sorular birden çok kazanımla ilişkili olduğu için kapsam geçerliliği sağlanmıştır.

Testin kapsam geçerliliğinin sağlanması için testte yer alan soruların tüm konu içeriğini örneklemesine ve her bir sorunun ölçmek istediği davranışı en iyi şekilde ölçmesine²³ dikkat edilmiş ve bunun için iki uzman görüşüne başvurulmuştur ve bu doğrultuda gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Başarı testinin geçerlik ve güvenilirlik çalışması Gaziantep’in Şahinbey ilçesinde yer alan Can Alevli Ortaokulunda öğrenim görmekte olan toplam 198 öğrenciden oluşan 8. sınıf öğrencisi üzerinde ön uygulama yapılmıştır. Uygulama sonuçları elde edilen cevaplar “TAP” (Test Analysis Programme Version:16.11.13) programı ile bilgisayarda analiz edilmiştir. Başarı testinin pilot uygulaması sonucunda 1,3,6,15,19,25,27,28,32,36 numaralı maddeler madde güçlük indeksi ve madde ayırt edicilik indeksi 0.30 ve 0.75 arasında yer almadığı için testten çıkartılmışlardır. Yapılan geçerlik ve güvenilirlik çalışmaları sonucunda 30 sorudan oluşan bir başarı testi kullanılmıştır. Başarı testi ile ilgili analizlerde öğrencilerin ortalama puanları analize dahil edilmiştir. Testten alınabilecek en düşük puan 1 en yüksek puan ise 30 olarak oluşturulmuştur. Böylece başarı testi, yapılacak olan deneysel araştırma için kullanıma uygun hale getirilmiştir.

TCİTA Dersine Yönelik Tutum Ölçeği

“Atatürk İlkeleri” konusunun Karaoke tekniği kullanılarak müziğe dayalı olarak öğretilmesinin öğrenci tutumlarına etkisini tespit etmek amacıyla, Yeşiltaş ve Yılmaz tarafından geliştirilen TCİTA Tutum Ölçeği kullanılmıştır.²⁴ Ölçeğin uygulanabilmesi

22 Cemal Yıldırım, *Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme*, ÖSYM Yayınları, Ankara 1999 s.15

23 Halil Tekin, *Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme*. Yargı Kitabevi, Ankara 2000

24 Erkan Yeşiltaş, Ayşegül Yılmaz, “T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersine Yönelik Tutum Ölçeği; Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması” ZfWT, 2015, 7(3), s.253-254.

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

için ölçeği geliştiren yazarlardan e-posta aracılığıyla izin alınmıştır. Tutum, bireylerin kendilerine ya da çevrelerinde bulunan nesnelere ve olaylara karşı tecrübelerine ve bilgi birikimine dayanarak oluşturdukları bilişsel, duyuşsal ve davranışsal bir tepki eğilimidir.²⁵ Bu sebeple bireylerde olumlu tutum oluşturmak bireyleri bilişsel, duyuşsal ve davranışsal olarak olumlu etkileyecek öğrenme süreçlerine dahil ederek olabilir.

Yeşiltaş ve Yılmaz tarafından “TCİTA Dersine Yönelik Tutum Ölçeği: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması” adlı çalışmada geliştirilen ve 23 maddeden oluşturulan ölçek kullanılmıştır. İlgili çalışmada ölçeğin bütüne ilişkin Cronbach Alpha güvenirlik katsayısı (0,80) düzeyinde güvenilir olduğu ortaya konmuştur. ²⁶Bu çalışmada ön tutum ölçeği 7 adet 8. sınıf şubesine uygulanmış olup SPSS 15.0 paket programıyla elde edilen verilerle kullanılan tutum ölçeğinin güvenirliliği ölçülmüş ve Alpha güvenirlik katsayısı .759 olarak belirlenmiştir. Bu sonuç bu çalışmada kullanılan tutum ölçeğinin iç tutarlılık güvenirliliğinin yüksek olduğunu göstermektedir.

Bu ölçekte öğrencilerden ölçekte yer alan maddelere yönelik düşüncelerini yansıtılmaları beklenmiştir. Her maddenin karşısında “tamamen katılıyorum”, “katılıyorum”, “kararsızım”, “katılmıyorum”, “hiç katılmıyorum” şeklinde beş seçenek verilmiştir. Öğrencilerden bunlardan sadece bir tanesini işaretlemeleri istenmiştir. Bu şekilde olumlu tutuma sahip öğrencilerle, olumsuz tutuma sahip öğrencilerin daha iyi ayırt edilmesi hedeflenmiştir. Ölçekte likert tipinde ifadeler için “tamamen katılıyorum (5)”, “katılıyorum (4)”, “kararsızım(3)”, “katılmıyorum (2)”, “tamamen katılmıyorum (1)” puanları verilmiştir. İstatistiksel analiz dikkate alınarak olumlu cümleler tamamen katılıyordumdan başlayarak 5,4,3,2,1; olumsuz ifadeler de tamamen katılmıyorum’ dan itibaren 1,2,3,4,5 puanla değerlendirilerek SPSS programının veri dosyalarına işlenmiştir. Olumsuz ifade içeren ve ters kodlanan maddeler 4,9,21,22,23 numaralı maddelerdir. Ölçekten alınabilecek en düşük puan 23, en yüksek ise 115 puandır. Ortalama puan olarak bu ölçekten alınabilecek en düşük puan 1 ve en yüksek puan ise 5 olarak belirlenmiştir.

TCİTA Dersi Akademik Benlik Kavram Ölçeği

“Atatürk İlkeleri” konusunun Karaoke tekniği kullanılarak müziğe dayalı öğretilmesinin öğrencilerin akademik benlik algılarına etkisini tespit etmek amacıyla Şahin ve diğerleri tarafından geliştirilen Sosyal bilgiler dersi akademik benlik ölçeği²⁷ TCİTAdersi için uyarlanmış ve TCİTA akademik Benlik Ölçeği öğrencilere araştırmaya başlamadan ve araştırma tamamlandıktan sonra uygulanmıştır. Bireylerin duyuşsal özelliklerinden biri olan ve öğrenme süreçlerini etkileyen faktörlerden birisi de akademik benlik kavramıdır. Akademik benlik kavramı, bir öğrencinin belli bir akademik uğraşı karşısında, diğer öğrencilere göre kendisini nerede ve ne kadar yetenekli gördüğü hakkında sahip olduğu düşünceleri olarak tanımlanmaktadır.²⁸

25 Nevin Akkaya, “Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumlarının Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi”. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, 2009 (25), ss.35-42

26E. Yeşiltaş ve A. Yılmaz, a.g.m. 238

27 Tuğba Yanpar Şahin, Özlem Sıla Çakır, Baki Şahin (2000). İlköğretim 6. Sınıf Öğrencilerinin Fen Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Derslerine Karşı Tutumları, Akademik Benlik Kavramları ve Bilişsel Öğrenme Düzeyleri. EARGED Ankara: 200.

28 Nuri Karasakaloğlu, Asuman Saracaloğlu, “Sınıf Öğretmeni Adaylarının Türkçe Derslerine Yönelik Tutumları, Akademik Benlik Tasarımları İle Başarıları Arasındaki İlişki” . Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2009) 6, ss. 343-362

“İlköğretim 6. Sınıf Öğrencilerinin Fen Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Derslerine Karşı Tutumları, Akademik Benlik Kavramları ve Bilişsel Öğrenme Düzeyleri” adlı çalışmaları için geliştirilen ve 8 maddeden oluşturulan “Sosyal Bilgiler Dersi Akademik Benlik Kavramı Ölçeği” TCİTA dersi için uyarlanmıştır. Ölçekte 8 madde yer almaktadır. Bu ölçekte öğrencilerden ölçekte yer alan maddelere yönelik düşüncelerini yansıtılmaları beklenmiştir. Her maddenin altında maddeyle ilgili beşli derecelendirme şeklinde öğrencilerin düşüncelerini yansıttacak görüş ifadeleri yazılmıştır. Öğrencilerden bu seçeneklerden yalnızca bir tanesini işaretlemeleri istenmiştir. Böylece öğrencilerin TCİTA dersinde kendilerini nerede gördüklerini daha iyi ayırt etmek amaçlanmıştır. Akademik benlik ölçeğinin be çalışma için Cronbach Alpha iç güvenilirlik katsayısı .802 olarak tespit edilmiştir. Bu sonuç kullanılan ölçeğin bu çalışma için güvenilirliğinin yüksek olduğunu göstermektedir.

Yansıtıcı Günlükler

Araştırmada deney sürecine katılan öğrencilerin yöntemin uygulanışıyla ilgili görüşlerini uygulama süresince sıcaklığı sıcaklığına toplamak için bir doküman incelemesi olan yansıtıcı günlük kullanılmıştır. Doküman incelemesi araştırmaya konu olan olgu ve olaylarla ilgili bilgilerin yer aldığı yazılı materyal ve kaynakların incelenmesi ve analiz edilmesi sürecini kapsar. Nitel araştırmalarda kullanılan bu bilgi kaynakları, araştırmacıya görüşme ve gözlem yapmadan gereken bilgiyi sağlar.²⁹ Belgesel tarama olarak da adlandırılan doküman incelemesi, araştırılan konuya dönük olarak kaynak taraması, okuma ve not alma, değerlendirme olan süreci kapsamaktadır.³⁰ Yansıtıcı günlükler, bireylerin öğrenme süreci gerçekleşirken araştırma, gözlem, deneme ve sorgulama gibi çalışmalarını sırasında meydana gelen duygu ve düşüncelerinin yazılı olarak ifade edilmesine denir.³¹ Bu günlükler bireylere bilgi edinilme sırasında yaşanan duygularla ilgili kendini değerlendirme fırsatı vermekte ve kendisiyle ilgili farkındalığı artırmaktadır.

Karaoke Müziklerinin Hazırlanma Aşaması

Her bir ilke için ayrı ayrı öğrencilerin sevdiği üç şarkı belirlendi. Ardından üç şarkıdan bir tanesine karar verilerek şarkının orijinal karaokesi bulundu ve sınıfta öğrencilerle birlikte seslendirildi. Müzik öğretmeni bir şarkı sözünün nasıl yazılacağıyla ilgili bilgilendirme yaptı. Ardından sınıftaki öğrenciler 5-6 kişilik gruplara ayrıldı. Öğrencilere ilgili ilkenin kazanımlarıyla ilgili görsel, yazılı materyal ve şarkının orijinal sözleri dağıtıldı. Her bir grup şarkının melodisi eşliğinde şarkının sözlerini ilgili ilkenin sözleriyle değiştirdi ve grupların tamamının yazdığı sözler toplanıp birleştirilerek tek bir şarkı haline getirildi. Yeni yazılan sözler bilgisayar programı aracılığıyla karaokeye yerleştirildi. Karaokeye ilgili kazanımları destekleyecek görseller yerleştirildi. Sınıf U düzeni haline getirildi. Mikrofon ve hoparlör hazırlanarak şarkının karaokesi bireysel ve grup halinde söylendi. Müzik öğretmeni eşliğinde seslendirmedeki hatalar düzeltilti. Her bir şarkıyla ilgili çalışma yapıldı etkinliği düzenlendi ve her şarkıdan sonra öğrencilere yansıtıcı günlükler yazdırıldı. Yukarıdaki aşamalar her bir Atatürk İlkesi için ayrı ayrı uygulandı.

29 Ali Yıldırım, Hüseyin Şimşek, *Nitel Araştırma Yöntemleri*, Seçkin Yayıncılık Ankara 2005

30 Niyazi Karasar, *Bilimsel Araştırma Yöntemleri: Kavramlar İlkeler Teknikler*, Ankara 2017

31 Hasan Uslu, “Altıncı ve Yedinci Sınıf Fen ve Matematik Derslerinde Günlüklerin Kullanılmasına Yönelik Öğrenci Görüşlerinin Belirlenmesi.” Süleyman Demirel Üniversitesi Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Isparta 2009

Verilerin Çözülmesi

Araştırmanın nicel verileri SPSS 15.0 program paketi aracılığıyla çözümlenmiştir. Buna göre grupların birbirlerine olan denkliliğini belirlemek için 8. sınıfın 7 şubesinde akademik başarı testi ve tutum ölçeği ön test olarak uygulanmıştır. Verilerin normal dağılıp dağılmadığını belirlemek için normallik sınavında (-0.12) sola çarpık ve (0.34) basık çıktığı görülmüş ve bu değerlerin -1 ile +1 arasında olması normal dağılımdan aşırı bir sapma göstermediği şeklinde yorumlanmıştır.³² Bu nedenle grupların belirlenmesi için elde edilen veriler Tek Faktörlü Varyans Analizine tabi tutulmuşlardır. İki den fazla grubun fark puanlarının ortalamaları arasındaki farkın anlamlı olup olmadığı tek faktörlü varyans analizi (ANOVA) ile test edilmiştir.³³

Grupların arasındaki akademik başarı ortalamalarının deney öncesi ve deney sonrası farklılığının anlamlı olup olmadığı ilişkili Örneklem için t- Testi ile çözümlenmiştir. İlişkili örneklem t- Testi, birbiriyle ilişkili iki ölçüm ya da puanların elde edildiği deneysel ve tarama çalışmalarında kullanılabilir. İlişkili ölçümler deseni a) aynı deneklerin tekrarlı ölçümleri ya da b) eşleştirilmiş örneklemelerden elde edilen ölçümler olduğunda söz konusu olabilir.³⁴

Gruplar arasında derse karşı tutum puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı ise ilişkisiz Örneklem için t- Testi ile çözümlenmiştir. Yine aynı grubun karşı tutumlarının deney öncesi ve deney sonrası farklılığının anlamlı olup olmadığı ilişkili Örneklem için t- Testi ile çözümlenmiştir. Ön test son test kontrol gruplu desende deneysel işlemin etkililiğini test etmek için kullanılan, hesaplama ve yorumlama açısından en kolay teknik, iki grubun ön test- son test fark puanlarına ait ortalama puanlar arasında anlamlı bir farkın anlamlı olup olmadığını test etmek için kullanılan ilişkisiz gruplar için t- testidir.³⁵

Gruplar arasında derse yönelik akademik benlik puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı ise ilişkisiz Örneklem için t- Testi ile çözümlenmiştir. Yine aynı grubun derse yönelik akademik benlik ortalamalarının deney öncesi ve deney sonrası farklılığının anlamlı olup olmadığı ilişkili Örneklem için t- Testi ile çözümlenmiştir. Ön test son test kontrol gruplu desende deneysel işlemin etkililiğini test etmek için kullanılan, hesaplama ve yorumlama açısından en kolay olan teknik, iki grubun ön test- son test fark puanlarına ait ortalama puanlar arasında anlamlı bir farkın anlamlı olup olmadığını test etmek için kullanılan ilişkili gruplar için t- testidir.

Yansıtıcı günlüklerden elde edilen verilerin analizi için içerik analizi yapılmıştır. Sosyal bilimlerde çoğunlukla kullanılan içerik analizi, dolaylı yollardan insan doğasının özelliklerini belirlemeye çalışan bir tekniktir. İçerik analizi, belli kurallar çerçevesinde kodlamalara dayalı olarak bir metinde yer alan bazı kelimelerin daha küçük yapıdaki içerik kategorileri ile sistematik olarak oluşturulan ve tekrarlanabilen yapılar olarak adlandırılabilir. Buradaki amaç metinde yer alan belirli kavramları ortaya çıkarmaktır. Böylece bu kavramlardan yola çıkarak metinlerde var olan iletilerle ilgili çıkarımlarda bulunulabilir.³⁶ İçerik analizi yapılırken öncelikle kategoriler ve kodlamalar oluşturulur. Ardından oluşturulan

32 Şener Büyüköztürk, *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2004

33 Şener Büyüköztürk, *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2004

34 Şener Büyüköztürk, *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2004

35 Saim Kaptan, *Bilimsel Araştırma ve İstatistik Teknikleri*, Tekişik Web Ofset Tesisleri Ankara 1993.

36 Şener Büyüköztürk ve diğerleri, *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara:2016

kategoriler sınıflandırılır ve temalara ayrılır. Bu durum verilerin daha iyi yansıtılmasını sağlayabilmektedir. Son olarak kategorilerin adlandırılması gelmektedir.³⁷ Bu çalışmada araştırmacı tarafından geliştirilen yansıtıcı günlükler içerik analizine tabi tutularak öncelikle günlüklerde sorulan sorulardan yola çıkılarak öne çıkan kavramlar belirlendi. Daha sonra birbiriyle alakalı kavramlardan kategoriler oluşturuldu. Son olarak kategoriler adlandırılarak (konu başlıkları- düşünceler- duygular vb.) tablo haline getirildi.

C.BULGULAR VE YORUM

Araştırmanın alt amaçları doğrultusunda elde edilen verilerin işlenmesinde sonra bu veriler alt problemlerle ilişkilendirilerek bulgular ortaya konmuş ve bu bulguların yorumları yapılmıştır.

1.Deney ve Kontrol gruplarının Akademik Başarı Son Test Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın birinci alt probleminin analizi için deney ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi son test başarı puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Öğrencilerin bu ünite ile ilgili başarı testinden aldıkları son test ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 8’de verilmiştir.

Tablo 8: Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin “Atatürk İlkeler” Konusunda Başarı Testinden Aldıkları Son Test t- Testi Sonuçları

Gruplar	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Deney	29	14,34	7,360	56	-,056	,506
Kontrol	29	14,45	6,785			

Tablo 8’e bakıldığında karaoke etkinliklerin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney öncesi aldıkları puanların ortalaması $\bar{X} = 10,90$ iken bu değer deney sonrasında $\bar{X} = 14,34$ olarak tespit edilmiştir. Ders kitabı merkezli öğretimin yapıldığı kontrol grubundaki öğrencilerin deney öncesi puanlarının ortalaması $\bar{X} = 12,76$ iken bu ortalama puan deney sonrasında $\bar{X} = 14,45$ olmuştur. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun akademik başarı test puanlarının ortalaması ile ders kitabı temelli öğretimin uygulandığı kontrol grubu öğrencilerinin ortalama puanlarında çok belirgin olmasa da bir artışın görüldüğü anlaşılmaktadır. Anlamlı bir farkın çıkmadığı görülmektedir. Anlamlı bir farkın çıkmamasının sebepleri olarak öğrencilerdeki dil problemleri, algılama ve çocuklardaki kendini ifade edememe problemleri söylenebilir. Çünkü öğretici işlemler sırasında tutulan günlüklerde öğrencilerin bizzat kendi yazdıklarından elde edilen verilerde bu derste kullanılan karaoke tekniğiyle ilgili olumlu duygulara sahip oldukları araştırmacı tarafından gözlemlenmiştir. Ancak akademik başarılarına yansımamıştır.

37 Sharan B. Merriam, *Nitel Araştırma Desen ve Uygulama için Bir Rehber*. (Çev. Selahattin Turan). Nobel Yayınları, Ankara 2015

2. Deney Grubu Öğrencilerinin Akademik Başarı Ön Test – Son Test Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın ikinci alt probleminin analizi için deney grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön test son test başarı puanlarının farklılaşıp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Deney grubu öğrencilerinin bu üniteyle ilgili başarı testinden aldıkları ön test ve son test ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 9’da verilmiştir.

Tablo 9: Deney Grubu Öğrencilerinin “Atatürk İlkeleri” Konusunda Ön Test ve Son Test Başarı Puanlarının Farklılığı İçin t- Testi Sonuçları

Başarı Testi	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Ön Test	29	10,90	6,360	28	-2,142	,041
Son Test	29	14,34	7,360			

Tablo 9’a bakıldığında karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney öncesindeki aldıkları puanların ortalaması $\bar{X}=10,90$ iken bu değer deney sonrasında $\bar{X}=14,34$ olarak tespit edilmiştir. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerin uygulandığı deney grubunun akademik başarı test puanlarının ortalaması çok belirgin olmasa da bir artışın görüldüğü anlaşılmaktadır. Öğretimsel işlemler sonrasında başarı ortalamasının yükseldiği ve anlamlı bir farkın ortaya çıktığı söylenebilir. Anlamlı farkın az olmasının sebepleri ise öğrencilerin çoktan seçmeli sorulara karşı ön yargı beslemeleri olarak ifade edilebilir. Bu durumun öğrenmeye ket vurduğu söylenebilir.

3. Kontrol Grubu Öğrencilerinin Akademik Başarı Ön Test – Son Test Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın ikinci alt probleminin analizi için bu kez kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön test son test başarı puanlarının farklılaşıp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Kontrol grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili başarı testinden aldıkları ön test son test ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 10’da verilmiştir.

Tablo 10: Kontrol Grubu Öğrencilerinin “Atatürk İlkeleri” Konusunda Ön Test ve Son Test Başarı Puanlarının Farklılığı İçin t- Testi Sonuçları

Başarı Testi	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Ön Test	29	12,76	4,248	28	-1,196	,242
Son Test	29	14,45	6,785			

Tablo 10’a bakıldığında ders kitabı merkezli öğretimin yapıldığı kontrol grubundaki öğrencilerin deney öncesi puanlarının ortalaması $\bar{X}=12,76$ iken bu ortalama puan deney sonrasında $\bar{X}=14,45$ olmuştur. Bu sonuçlara göre ders kitabı temelli öğretimin uygulandığı

kontrol grubu öğrencilerinin ortalama puanlarında artış olmakla birlikte anlamlı bir farkın çıkmadığı görülmektedir ($p>0,05$). Anlamlı bir fark çıkmamakla beraber ortalama puanlarında pozitif yönde küçük bir artış gözlemlenmektedir. Bu da o sınıfta öğretimsel işlemlerin devam ettiğinin göstergesidir. Ayrıca öğrencilerin ezberci olması ve sadece TEOG sınavı odaklı çalışmaları da bu artışın nedenleri arasında gösterilebilir.

4. Deney ve Kontrol Gruplarının Ön Tutum Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın üçüncü alt probleminin analizi için deney ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön tutum puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili tutum ölçeğinden aldıkları ön tutum ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 11’de verilmiştir.

Tablo 11: TCİTA Dersine Yönelik Tutum Ölçeğini Ön Tutum Ortalama Puanlarının Gruplara Göre t- Testi Sonuçları

Gruplar	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Deney	29	3,5371	,32672	56	-2,130	,038
Kontrol	29	3,7068	,27806			

Tablo 11’e bakıldığında karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney öncesindeki aldıkları ön tutum puanların ortalaması $\bar{X} = 3,5371$ iken bu ders kitabı merkezli öğretimin yapıldığı kontrol grubundaki öğrencilerin deney öncesi ön tutum puanlarının ortalaması $\bar{X} = 3,7068$ bulunmuştur. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun ön tutum puanlarının ortalaması ile ders kitabı temelli öğretimin uygulandığı kontrol grubu öğrencilerinin ön tutum puanlarının ortalaması arasında çok belirgin olmasa da fark görülmektedir. Bu durumda deney ve kontrol gruplarının ön tutum puanlarında anlamlı bir farkın olduğu ($p<0,05$) gözlemlenmektedir. Bu farkın kontrol grubu lehine olduğu ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersine yönelik tutum ölçeğine karaoke etkinliğinin başlangıcından önce verdikleri cevapların deney grubundan daha yüksek olduğu böylece kontrol grubunun tutumlarının daha olumlu olduğu anlaşılmaktadır.

5. Deney ve Kontrol Gruplarının Son Tutum Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın üçüncü alt probleminin analizi için deney ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi son tutum puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili tutum ölçeğinden aldıkları son tutum ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 12’de verilmiştir.

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

Tablo 12: TCİTA Dersine Yönelik Tutum Ölçeğinin Son Tutum Ortalama Puanlarının Gruplara Göre Toplam t- Testi Sonuçları

Gruplar	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Deney	29	3,9486	,55236	56	-,552	,583
Kontrol	29	4,0254	,50593			

Tablo 12'ye bakıldığında karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney sonrasında aldıkları son tutum puanların ortalaması $\bar{X} = 3,9486$ iken ders kitabı merkezli öğretim yapılan kontrol grubu öğrencilerinin son tutum puan ortalaması $\bar{X} = 4,0254$ olarak tespit edilmiştir. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun son tutum puanlarının ortalaması ile ders kitabı merkezli öğretim yapılan kontrol grubunun son tutum puanlarının ortalaması arasında anlamlı bir fark ortaya çıkmamıştır ($p > 0,05$). Anlamlı bir farkın ortaya çıkmaması öğretimsel işlemleri gerçekleştiren öğretmene karşı olumlu tutum, derse seveerek girmeleri ve ön tutumlarının yüksek olması anlamlı farkın çıkmamasının göstergesidir. Bu durum son tutumda deney grubuyla kontrol grubu arasında anlamlı bir farkın çıkmamasına sebep olmuştur. Zira deney grubunun bu derste uygulanan karaoke tekniğinden olumlu açıdan etkilendikleri ve dersi daha çok sevdikleri uygulanan yansıtıcı günlüklerden elde edilen verilerdir.

6. Deney Grubu Öğrencilerinin Ön Tutum- Son Tutum Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın dördüncü alt probleminin analizi için deney grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön tutum ve son tutum puanlarının farklılaşıp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Deney grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili tutum ölçeğinden aldıkları ön tutum ve son tutum ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 13'te verilmiştir.

Tablo 13: TCİTA Dersine Yönelik Ön Tutum ve Son Tutum Toplam Puanlarına Göre t- Testi Sonuçları

Tutum Ölçeği	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Ön Tutum	29	3,5371	,32672	28	-3,127	,004
Son Tutum	29	3,9486	,55236			

Tablo 13'e bakıldığında karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney öncesindeki aldıkları ön tutum puanların ortalaması $\bar{X} = 3,5371$ iken bu değer deney sonrasında $\bar{X} = 3,9486$ olarak tespit edilmiştir. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun ön ve son tutum puanlarının ortalaması arasında bir artışın olduğu görülmektedir. Başarı testine benzer şekilde tutum ölçeğinde de deney grubunun ön tutum ve son tutum puanları arasında anlamlı bir farkın olduğu gözlemlenmiştir ($P < 0,005$). Bu durumun bize müziğin duyuşsal alana çok etki ettiğini ve tutumlarda

beklenen farklılaşmayı sağladığı söylenebilir. Kullanılan karaoke tekniğinin öğrencilerin TCİTA dersine yönelik olumlu tutumlarını daha da geliştirdikleri göstermekte olup öğretimsel işlemler sonrasında uygulanan çalışma yapıları da bu bulguyu destekler nitelikte veriler sunmaktadır.

7. Kontrol Grubu Öğrencilerinin Ön Tutum- Son Tutum Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın dördüncü alt probleminin analizi için bu kez kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön tutum ve son tutum puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Kontrol grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili tutum ölçeğinden aldıkları ön tutum ve son tutum ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 14’te verilmiştir.

Tablo 14: Kontrol Grubunun TCİTA Dersine Yönelik Ön Tutum ve Son Tutum Toplam Puanlarına Göre t- Testi Sonuçları

Tutum Ölçeği	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Ön Tutum	29	3,7068	,27806	28	-3,008	,006
Son Tutum	29	4,0254	,50593			

Tablo 14’e bakıldığında ders kitabı merkezli öğretim yapılan kontrol grubu öğrencilerinin deney öncesindeki aldıkları ön tutum puanların ortalaması $\bar{X} = 3,7068$ iken bu değer deney sonrasında $\bar{X} = 4,0254$ olarak tespit edilmiştir. Bu sonuçlara göre ders kitabı merkezli öğretim uygulanan kontrol grubunun ön ve son tutum puanlarının ortalaması arasında bir artışın olduğu görülmektedir. Tutum ölçeğinde kontrol grubunun ön tutum ve son tutum puanları arasında anlamlı bir fark olduğu gözlemlenmiştir ($P < 0,05$). Bu farkın son tutum lehine olduğu ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersine yönelik tutum ölçeğine karaoke etkinliğinin başlangıcından önce verdikleri cevapların deney grubundan daha yüksek olduğu böylece kontrol grubunun tutumlarının deney öncesinde daha olumlu olduğu anlaşılmaktadır.

8. Deney ve Kontrol Gruplarının Ön Akademik Benlik Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın beşinci alt probleminin analizi için deney ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön akademik benlik puanlarının ve son akademik benlik puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Deney ve Kontrol grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili akademik benlik ölçeğinden aldıkları ön akademik benlik ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 15’te verilmiştir.

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

Tablo 15: TCİTA Dersine Yönelik Akademik Benlik Ölçeğinin Ön Akademik Benlik Ortalama Puanlarının Gruplara Göre İlişiksiz Örneklem t- Testi Sonuçları

Gruplar	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Deney	29	4,0862	,43954	56	-1,451	,152
Kontrol	29	4,2417	,37431			

Tablo 15'e bakıldığında karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney öncesindeki aldıkları ön akademik benlik puanlarının ortalaması $\bar{X} = 4,0862$ iken ders kitabı merkezli öğretim yapılan kontrol grubu öğrencilerinin ön akademik benlik ortalaması $\bar{X} = 4,2417$ olarak tespit edilmiştir. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun ön akademik benlik puanlarının ortalaması ile ders kitabı temelli öğretimin uygulandığı kontrol grubu öğrencilerinin ön akademik benlik ortalama puanlarında anlamlı bir farkın çıkmadığı görülmektedir ($p > 0,05$). Anlamlı bir farkın çıkmaması bize kontrol grubundaki öğrencilerin sınav sorumluluğu ve stresi altında olmadıklarını ve kendilerini baskı altında hissetmediklerini böylece kendilerini bu derste yeterli gördüklerini ve öz güvenlerinin yüksek olduğunu bu durumun sonucu olarak da ön akademik benlik algılarından aldıkları puanların yüksek çıktığı sonucuna ulaşmıştır.

9. Deney ve Kontrol Gruplarının Son Akademik Benlik Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın beşinci alt probleminin analizi için deney ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi son akademik benlik puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili akademik benlik ölçeğinden aldıkları son akademik benlik ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 16'da verilmiştir.

Tablo 16: TCİTA Dersine Yönelik Akademik Benlik Ölçeğinin Son Akademik Ortalama Puanlarının Gruplara Göre t- Testi Sonuçları

Gruplar	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Deney	29	4,3103	,68271	56	-,562	,577
Kontrol	29	4,2155	,60031			

Tablo 16'ya bakıldığında karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney sonrasında aldıkları son akademik benlik puanlarının ortalaması $\bar{X} = 4,3103$ iken ders kitabı merkezli öğretimin yapıldığı kontrol grubundaki öğrencilerin son akademik benlik puanlarının ortalaması $\bar{X} = 4,2155$ olarak tespit edilmiştir. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun son akademik benlik puanlarının ortalaması ile ders kitabı temelli öğretimin uygulandığı kontrol grubu öğrencilerinin son akademik benlik ortalama puanları arasında anlamlı bir farkın çıkmadığı görülmektedir ($p > 0,05$). Fakat deney grubunda ön akademik benlik ve son akademik benlik ortalamaları arasında yükselmenin olduğu görülmektedir. Yinelemek gerekirse insan algı ve tutumlarına dair araştırmalarda sadece bir araştırma tekniği değil, birçok araştırma tekniğiyle veri toplanması gerektiği kendini göstermektedir. Bu araştırmada da nicel yöntemin

oluşturabileceği sınırlılıkları kapatmak için hem nitel hem de nicel yollarla toplanan verileri desteklemek için nitel veriler de toplanmıştır. Uygulanan başarı testi, tutum ve akademik benlik ölçekleri, yansıtıcı günlük ve çalışma yaprakları bunu kanıtlar niteliktedir.

10.Deney Grubu Öğrencilerinin Ön Akademik Benlik Son Akademik Benlik Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın altıncı alt probleminin analizi için deney grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön akademik benlik ve son akademik benlik ortalama puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Deney grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili akademik benlik ölçeğinden aldıkları ön ve son akademik benlik ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 17’de verilmiştir.

Tablo 17: Deney Grubu TCİTA Dersine Yönelik Ön Akademik Benlik ve Son Akademik Benlik Ortalama Puanlarına Göre t- Testi Sonuçları

Akademik Benlik Ölçeği	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Ön Akademik Benlik	29	4,0862	,43954	28	-1,754	,090
Son Akademik Benlik	29	4,3103	,68271			

Tablo 17’ye bakıldığında etkinliklerinin uygulandığı deney grubu öğrencilerinin deney öncesindeki aldıkları ön akademik benlik puanların ortalaması $\bar{X} = 4, 0862$ iken bu değer deney sonrasında $\bar{X} = 4, 3103$ olarak tespit edilmiştir. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun ön akademik benlik ve son akademik benlik puanlarının ortalaması arasında anlamlı bir farkın çıkmadığı görülmektedir ($p>0,05$). Nicel araştırma sonuçlarında anlamlı bir fark olmamakla birlikte akademik benlik algılarında olumlu yönde bir artış olduğu görülmektedir. Bu durumda araştırma yönteminde değinildiği gibi insana yönelik araştırmalarda nicel tekniğin bazen yetersiz kalması gösterilebilir. Hem bu eksikliği kapatmak için hem de nicel analiz sonuçlarının güvenilirliğini tespit etmek için toplanan nitel veriler insana dair araştırma sonuçlarını daha derinlemesine değerlendirmemizi sağlar. Zira araştırmanın bu alt problemine yönelik öğrencilere uygulanan çalışma yapraklarında bunu görebiliriz. Çünkü çalışma yapraklarından elde edilen verilere ve yansıtıcı günlüklere baktığımızda olumlu yönde artışı daha net bir şekilde görmektediriz.

11.Kontrol Grubu Öğrencilerinin Ön Akademik Benlik- Son Akademik Benlik Puanlarının Karşılaştırılmasıyla İlgili Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın altıncı alt probleminin analizi için kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersi Atatürkçülük ünitesi ön akademik benlik ve son akademik benlik puanlarının farklılaşp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Kontrol grubu öğrencilerinin bu ünite ile ilgili akademik benlik ölçeğinden aldıkları ön ve son akademik benlik ortalama puan ve standart sapma değerleri tablo 18’de verilmiştir.

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

Tablo 18: Kontrol Grubu TCİTA Dersine Yönelik Ön Akademik Benlik ve Son Akademik Benlik Ortalama Puanlarına Göre t- Testi Sonuçları

Akademik Benlik Ölçeği	N	\bar{X}	S	Sd	t	p
Ön Akademik Benlik	29	4,2417	,37431	28	-,230	,820
Son Akademik Benlik	29	4,2155	,60031			

Tablo 18'e bakıldığında ders kitabı merkezli öğretimin yapıldığı kontrol grubundaki öğrencilerinin deney öncesi ön akademik benlik puanlarının ortalaması $\bar{X} = 4, 2417$ iken bu ortalama puan deney sonrasında $\bar{X} = 4,2155$ olmuştur. Bu sonuçlara göre ders kitabı temelli öğretim uygulanan kontrol grubu öğrencilerinin ön ve son akademik benlik ortalama puanlarına bakıldığında anlamlı bir farkın çıkmadığı görülmektedir ($p>0,05$).

12.Deney Grubu Öğrencilerinin Karaoke Tekniğinin Etkililiği ile İlgili Günlüklerine Yansıyan Görüşleri Hakkındaki Bulgular ve Yorumlar

Karaoke tekniğinin kullanıldığı deney grubu öğrencilerinin haftalık etkinlikler sonunda yansıtıcı günlükleri doldurmaları istenmiştir. 3 hafta için yansıtıcı günlük doldurulmuş olup en sonunda ise bütün haftaları kapsayacak şekilde genel bir yansıtıcı günlük öğrenciler tarafından doldurularak teslim edilmiştir. Yansıtıcı günlüklerde verilen sorulara öğrencilerin cevaplar vermeleri istenmiştir. Bu kapsamda sorulan 5 soruyla ilgili öğrenci cevaplarının yer aldığı bilgiler aşağıda tablolar şeklinde sunulmuştur. Deney grubu öğrencilerine sunulan "Bu etkinlikte neler öğrendiniz?" sorusuyla ilgili görüşleri aşağıda tablo 19'da gösterilmiştir.

Tablo 19: Öğrenilen Konuların Günlüklere Yansıtılması

Konu Başlıkları	N	F
Aşar vergisi	8	1
Kadınlara seçme seçilme hakkı	8	2
İnkılâplar	8	2
İlkeler	8	3
Eşitlik	8	3
Soyadı kanunu	8	1
Ekonomi politikaları	5	5
Yatırım	5	1
Bankalar	5	1
Kamulaştırma	5	2
Para	5	1
Kapitülasyonlar	5	1
Kalkınma	5	2
Din ve vicdan özgürlüğü	15	8
Akıl ve bilim	15	5

Din ve devlet işleri ayrı	15	6
Medeni kanun	15	1
Tevhidi tedrisat	15	3
Şeriye ve evkaf vekaleti	15	2
Saltanat	15	3
Halifelik	15	4
Tekke ve zaviye	15	2

Tablo 19 incelendiğinde devletçilik, halkçılık ve laiklik ilkelerinin karaoke tekniğiyle işlenmesinin ardından öğrenciler dağıtılan yapılandırılmış yansıtıcı günlüklerde öğrendikleri konular görülmektedir. Öğrenciler günlüklerinde 21 farklı konu başlığı veya kavramı öğrendiklerini ifade etmişlerdir. Öğrencilerin çok fazla sayıda konuyu öğrendikleri kendi görüşlerine yansımıştır.

Bu konular içerisinde frekansı en yüksek olan konular ise, din ve vicdan özgürlüğü, din ve devlet işlerinin birbirinden ayrılması ve akıl ve bilimdir. Deney grubu öğrencilerinin karaoke tekniğinin öğrenme sürecine yönelik düşünceleri aşağıda tablo 20’de gösterilmiştir.

Tablo 20: Öğrenme Sürecine Etkisine Yönelik Düşüncelerin Günlüklere Yansıtılması

Konu Başlıkları	N	F
Kalıcı öğrenme	29	28
Anlama- kavrama	29	19
Tutum (motivasyon-güdüleme)	29	15
Öz yeterlilik (akademik benlik)	29	9
Transfer (beklenti)	29	4
Yaratıcılık	29	3

Tablo 20 incelendiğinde devletçilik, halkçılık ve laiklik ilkelerinin karaoke tekniğiyle işlenmesinin ardından öğrenciler dağıtılan yapılandırılmış yansıtıcı günlüklerde öğrenme sürecine etkisine yönelik düşünceleri görülmektedir. Öğrenciler günlüklerinde 6 farklı konu başlığı veya kavramı öğrendiklerini ifade etmişlerdir. Öğrencilerin öğrenme sürecine etkisine yönelik düşünceleri kendi görüşlerine yansımıştır.

Bu düşünceler içerisinde frekansı en yüksek olan başlıklar ise, kalıcı öğrenme, anlama-kavrama, tutum (motivasyon-güdüleme) şeklindedir. Frekansı en az olan düşünce ise yaratıcılık olmuştur. Öğrencilerin bu düşüncelerine yönelik ifadeler aşağıda yer almaktadır:

Kalıcılıkla ilgili öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“Söyleyiş tarzı ile ya da yapılan hareketlerle aklımda çok daha kolay bir şekilde unutmadan tutabiliyorum.”

“Halkçılığın, milliyetçiliğin ne olduğunu şarkı sözleriyle aklımda tuttum.” “Bu etkinlik çok iyi bir etkinlik böylece beynimizde kalıcı oluyor.” “Evet, uygulama işime yaradı. Şarkı sözlerini bile unutuyorum hep bizim yazdığımız sözler geliyor aklıma, faydalı oldu

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin
(Karaoke Tekniği) Etkisi

hiçbir şeye gerek kalmadı bizim yaptığımız her şey yetiyor gayet de güzel öğreniyorum.”
“Soru çözerken şarkıları aklıma getiriyorum.” “Yaptığımız bu uygulama sayesinde yapılan inkılâpları, yapılan inkılapların amacını akılda çok daha rahat bir şekilde kalıcı olduğunu gördüm.”

Güdüleme ile ilgili öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“Halkçılığı derste bu şekilde işlememiz beni daha çok derse itiyor. Akılda kalıcı oluyor. Bu etkinlik ilgimi ve dikkatimi çekiyor.” “Keşke diğer dersleri de böyle işlesek o zaman bence okul daha eğlenceli olurdu ve ben hep okula gelmek isterdim.” “Artık inkılâp tarihi olduğu gün hasta dahi olsam okula gitmek istiyorum. Beni okula bağladı diyebilirim.”

Anlama- kavrama ile ilgili öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“Mutlu bir şekilde düşünerek bir şeyler bulmaya çalıştım. Bu nedenle dersi daha iyi anladım. Konuları kavradım.”

Transfer (beklenti) ile ilgili öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir.

“Keşke diğer dersleri de böyle işlesek o zaman bence okul daha eğlenceli olurdu ve ben hep okula gelmek isterdim.” “ Test çözerken böyle yaparken mutlu oldum.”

Yaratıcılıkla ilgili öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“Bu uygulama çok işe yarıyor. Bu uygulamanın söz yazım kısmı düşünceli, söyleme kısmı heyecanlı oluyor.”

Akademik benlikle ilgili öğrencilerin söylediği sözler aşağıda verilmiştir:

“ Önce kendimce ben bu dersi böle öğrenemem dedim ama sonra çok iyi anladım. Ben bu dersin çok ama çok faydalı olduğunu düşünüyorum.” “Ben de bir şeyler başarmaya yönelik durum oluşturdu.”

Deney grubu öğrencilerine sorulan “Dersi bu şekilde öğrenirken yaşadığın duygular nelerdi? sorusuyla ilgili görüşleri aşağıda tablo 21’de gösterilmiştir.

Tablo 21: Kullanılan Tekniğin Günlükteki Duygularına Yansıtılması

Konu Başlıkları	N	F
Mutluluk	29	25
Eğlenmek	29	8
Sevinç	29	5
Heyecan	29	6
Esneklik	29	2
Enerji dolu	29	4
İsteklilik ve ilgi	29	5

Tablo 21 incelendiğinde devletçilik, halkçılık ve laiklik ilkelerinin karaoke tekniğiyle işlenmesinin ardından öğrencilere dağıtılan yapılandırılmış yansıtıcı günlüklere öğrenci

duygularının yansıdığı görülmektedir. Öğrencilerin duyguları günlüklere 7 farklı başlık şeklinde yansımıştır.

Günlüklere yansıyan bu duygular içerisinde frekansı en yüksek olan duygu ise, “mutluluk” olduğu frekansı en az olan duygunun ise esneklik olduğu dikkatleri çekmiştir.

Deney grubu öğrencilerine sorulan “Bu etkinlik faydalı olmadıysa neden işe yaramadı? sorusuyla ilgili görüşleri incelendiğinde devletçilik, halkçılık ve laiklik ilkelerinin karaoke tekniğiyle işlenmesinin ardından öğrencileri dağıtılan yapılandırılmış yansıtıcı günlüklerde öğrencilerde öğrenmeye yönelik duygu ve düşüncelerinde hiçbir olumsuz ifadeye rastlanılmamıştır.

Deney grubu öğrencilerinin işbirlikli öğrenme ile ilgili düşünceleri aşağıda tablo 22’de gösterilmiştir.

Tablo 22: İşbirlikli Öğrenme ile İlgili Düşüncelerin Günlüklere Yansıtılması

Konu Başlıkları	N	F
Grup İletişimi	16	5
Birlikte çalışma isteği	16	6
Daha iyi ürün	16	7
Sorumluluğunu yerine getirememe	16	2

Tablo 22 incelendiğinde devletçilik, halkçılık ve laiklik ilkelerinin karaoke tekniğiyle işlenmesinin ardından öğrenciler dağıtılan yapılandırılmış yansıtıcı günlüklerde işbirlikli öğrenmeyle ilgili düşüncelerin günlüklere farklı ifadelerle yansıdığı görülmektedir. Öğrencilerin işbirlikli öğrenmeye yönelik düşüncelerinde 4 farklı ifadeye yer verdikleri görülmektedir. Öğrencilerin ifadelerinden en fazla “daha iyi ürün” ve “birlikte çalışma isteği” gibi ifadeler daha çok vurgulanmıştır. Öğrencilerin işbirlikli öğrenmeyle ilgili kendi ifadeleri aşağıda yer almaktadır.

Grupla iletişimine yönelik öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“Birbirimize danışarak ve konuşarak gerçekleştirdiğimiz için güzel daha çabuk öğrendim, daha kalıcı oldu.” “Arkadaşlarımla fikir alışverişi olduğundan daha çok bilgi daha çok fikir ortaya çıkıyor.” “Uzun zamandır arkadaşlarımla iletişime geçmemiştim bunun sayesinde geçtim.”

Birlikte olma isteğine yönelik öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“ Bu karaoke etkinliğini arkadaşlarımla birlikte yapınca daha eğlenceli ve mutlu geçiyor.” “Arkadaşlarımla grup olma isteği geldi. Onlarla mutlu olmayı öğrendim.”

Sorumluluğunu yerine getirememeye yönelik öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“Çok güzel, iyi olarak etkiledi ama bazen sinir bozucu.” “Arkadaşlarımla çalışma isteğim fazla artmadı çünkü yardım etmediler ama daha çok eğlenerek öğrenmeye uyum sağladım.”

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretilmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

Deney grubu öğrencilerinin müzikle öğrenmeye yönelik düşünceleri aşağıda tablo 23'te gösterilmiştir.

Tablo 23: Müzikle Öğrenmeye Yönelik Düşüncelerin Günlüklere Yansıtılması

Konu Başlıkları	N	F
Müziğe ilgiyi artırma	10	7
Etkisiz	10	3

Tablo 23 incelendiğinde devletçilik, halkçılık ve laiklik ilkelerinin karaoke tekniğiyle işlenmesinin ardından öğrenciler dağıtılan yapılandırılmış yansıtıcı günlüklerde öğrencilerin müzikle öğrenmeye yönelik düşünceleri günlüklere 2 farklı şekilde yansımıştır. İfadelerden en çok vurgulanan “müziğe ilgiyi artırma” en az vurgulanan ise “etkisiz” ifadesi olmuştur. Bu durumda öğrencilerin büyük bir kısmının yapılan etkinlik sonucunda müziğe de ilgisinin giderek arttığı ifade edilmiştir.

Müziğe ilgiyi artırmayla ilgili öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir:

“Ben gitar kursuna yazıldım. Müziğe ilgim çok, hep müzikle ilgileneceğim sonuna kadar bırakmak yok.” “Müzikle aram çok iyi oldu. Öğretmen olursam bu etkinliği bende öğrencilerime uygulayacağım.”

Etkisiz olarak öğrencilerin söylediği ifadeler aşağıda verilmiştir.

“Gelecek hayatımda müzikle ilgilenmeyi düşünmüyorum.” “Sadece dinlemeyi düşünüyorum.”

Deney grubu öğrencilerine sorulan “Atatürk ilkeleri konusunu işlerken başka ne yapılabilir? sorusuyla ilgili görüşleri aşağıda tablo 24'te gösterilmiştir.

Tablo 24: Yeni Fikirlerin Günlüklere Yansıtılması

Konu Başlıkları	N	F
Bilgi yarışması	10	2
Hikaye	10	1
Oyun kartları	10	1
Bulmaca	10	1
Yap-boz	10	1
Tiyatro	10	3
Resim	10	1
Kompozisyon	10	2
Şiir	10	2
Eşleştirme	10	1
Kısa film	10	1

Tablo 24 incelendiğinde devletçilik, halkçılık ve laiklik ilkelerinin karaoke tekniğiyle işlenmesinin ardından öğrenciler dağıtılan yapılandırılmış yansıtıcı günlüklere müzikle

öğretim tekniğinin dışında yapılabilecek “yeni fikirler” öğrenciler tarafından ifade edilmiştir. Öğrencilerin günlüklerinde en çok ön plana çıkan yeni fikirler tiyatro, kompozisyon, şiir ve bilgi yarışması olmuştur.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Ortaokul öğrencilerine Atatürk İlkelerinin öğretilmesinde müzik destekli (Karaoke Tekniği) etkililiği üzerine deneysel bir araştırma çalışmasının bu kısmında araştırmaya ait problemler çerçevesinde elde edilen sonuçlar yer almaktadır. Araştırmada elde edilen sonuçlar; akademik başarı, TCİTA dersine karşı tutum ve akademik benlik algısı değişkenleri ve yansıtıcı günlüklere yansıtılması açısından alto problemlere uygun şekilde sunulmuştur.

İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke etkinliği) deney grubu ile öğretim programını esas alarak öğretim uygulanan kontrol grubunun ön test başarı puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Deney grubunda bulunan 8b sınıfının ön test akademik başarı puanının 8d sınıfına nispeten daha düşük çıkması kontrol grubunun öğretimsel işlemlerin başında daha yüksek bir başarı puanı ile sürece katıldığını göstermiştir. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke tekniği) deney grubu ile öğretim programını esas alarak öğretim uygulanan kontrol grubunun son test başarı puanları arasında deney grubu lehine istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır. Bu sonuç araştırmada deney grubuna uygulanan karaoke tekniğinin Atatürk İlkeleriyle ilgili konularda kontrol grubuyla kıyaslandığında bir fark ortaya çıkmamıştır.

Ancak ilköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke tekniği) deney grubunun ön test ve son başarı test puanları arasında anlamlı bir fark bulunmuştur. Ön testten sonra uygulanan müzikle öğretim karaoke tekniğinin öğrenciler üzerinde olumlu bir etki bıraktığı sonucuna varılmıştır. Zira ön test son test başarı puanları arasında da istatistiksel açıdan anlamlı bir fark ortaya çıkmıştır. Bu sonuç araştırmada kullanılan karaoke tekniğinin akademik başarı üzerinde olumlu etkisi olduğu sonucunu vermektedir. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde öğretim programını esas alarak öğretim uygulanan kontrol grubunun ön test ve son test puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır. Ön test uygulandıktan sonra kontrol grubuyla öğretim programını esas alarak öğretim teknikleri ile TCİTA dersi işlenmiştir. Bu sürecin sonucunda son test tekrar uygulandığında istatistiksel açıdan bir farkın ortaya çıkmaması deneysel araştırmanın kullanılan yeni tekniğin faydalılığını yansıttığı söylenebilir.

İlköğretim 8.sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinlik (karaoke tekniği) uygulanan deney grubu ile öğretim programını esas alarak öğretim uygulanan kontrol grubunun ön tutum puanları arasında anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu farkın kontrol grubu lehine olduğu ve kontrol grubu öğrencilerinin TCİTA dersine yönelik tutum ölçeğine karaoke etkinliğinin başlangıcından önce verdikleri cevapların deney grubundan daha yüksek olduğu böylece kontrol grubunun tutumlarının daha olumlu olduğu anlaşılmaktadır.

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin (karaoke tekniği) uygulanan deney grubunun ön tutum ve son tutum puanları arasında anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu sonuçlara göre karaoke etkinliklerinin uygulandığı deney grubunun ön ve son tutum puanlarının ortalaması arasında bir artışın olduğu görülmektedir. Başarı testine benzer şekilde tutum ölçeğinde de deney grubunun ön tutum ve son tutum puanları arasında son tutumlar lehine anlamlı bir fark olduğu gözlemlenmiştir ($p<0,05$). Bu durumun bize müziğin duyuşsal alana daha çok etki ettiğini ve tutumlarda beklenen farklılaşmayı sağladığı söylenebilir. Kullanılan karaoke tekniğinin öğrencilerin TCİTA dersine yönelik olumlu tutumlarını daha da geliştirdiklerini göstermekte olup öğretimsel işlemler sırasında uygulanan yansıtıcı günlükler de bu bulguyu destekler nitelikte veriler sunmaktadır.

Ancak ilköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde klasik öğretim uygulanan kontrol grubunun ön tutum ve son tutum puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinlik (karaoke tekniği) uygulanan deney grubu ile öğretim programını esas alarak öğretim uygulanan kontrol grubunun son tutum puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

1. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinliklerin uygulandığı (karaoke tekniği) deney grubu ile öğretim programını esas alarak öğretim uygulanan kontrol grubunun ön akademik benlik puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinlik (karaoke tekniği) uygulanan deney grubunun ön akademik benlik puanları ve son akademik benlik puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde öğretim programını esas alarak öğretim uygulanan kontrol grubunun ön akademik benlik puanları ve son akademik benlik puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır. İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde müzik destekli etkinlik (karaoke tekniği) uygulanan deney grubu ile klasik öğretim uygulanan kontrol grubunun son akademik benlik puanları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

Deney sonuçlarının kısaca değerlendirmesine bakıldığında müzik destekli (Karaoke Tekniği) tarih dersi işleminin öğrencilerin akademik benlik ile ilgili görüşlerini etkilemediği ancak Karaoke tekniğinin derse yönelik olumlu duygular beslemesi açısından daha etkili olduğu söylenebilir. Ayrıca müziğin farklı şekillerde derste kullanılmış olmasının tek başına öğrencilerin ders başarısına etkisini gösteremediği altta yatan diğer olumsuzlukların giderilmesi halinde katkısının daha görünür olduğu söylenebilir.

İlköğretim 8. sınıf TCİTA dersi Atatürk İlkeleri konusunun öğretiminde deney grubu öğrencilerinin yansıtıcı günlüklerinde karaoke tekniğiyle ilgili görüşleri ile ilgili sonuçlara bakıldığında şarkıların derste öğretim etkinliğinin bir parçası olarak kullanılması öğrencileri güdüleme, derse aktif katılım, derse istekli gelme ve aynı istekle sürdürme, ders sonrasında şarkıların çocuklar tarafından kendi kendine tekrarlanması öğrenmenin kalıcılığına katkı sağladığı öğrenci görüşlerine dayandırılarak söylenebilir. Bununla birlikte TCİTA dersinin sözel bir ders olması ve hem soyut hem de ezber gerektiren bir ders

olması öğrencilerin derse karşı olumsuz tutum geliştirmelerine sebep olmaktadır. Derste şarkıların kullanılması bu dersin çekiciliğini artırarak zor görünen ezber kısmının daha kolay ve istekli bir şekilde öğrenilmesini sağladığı anlaşılmıştır. Şarkı sözlerinin yazımının öğrenciler tarafından gerçekleştirilmesi ve karaokeye yerleştirilmesi öğrencilerde başarıma duygusunun gelişmesini sağlamaktadır. Bununla birlikte söz yazım sırasında grup çalışmalarının yapılması öğrenciler arasındaki iletişimi güçlendirdiği söylenebilir. Söz yazımında dil bilgisi kurallarının göz önünde bulundurulması da bireylerde dil becerilerinin gelişmesine katkı sağladığı söylenebilir.

Yapılan bu araştırmaya benzer olarak Bölücek³⁸ tarafından çalışılan, “Sosyal Bilgiler Öğretiminde Türkülerden Yararlanmanın Öğrencilerin Akademik Başarısına Etkisi” çalışmasında derste türkülerden yararlanmanın öğrenci katılımını artırdığı ve dikkatleri olumlu yönde etkilediği sonucuna ulaşılmıştır. Aynı zamanda kısmen de olsa türkülerin öğrenci motivasyonunu, konular arasında bağlantı kurmayı ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını sağladığına ulaşılmıştır. Talşık³⁹ tarafından gerçekleştirilen, “İlköğretim Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi Derslerinde Öğretim Materyali Olarak Şarkıların Kullanılmasının Öğrencilerin Başarı ve Tutum Gelişimleri Üzerindeki Etkisi” araştırmasında elde edilen sonuçlara göre, şarkıların kullanıldığı her üç derste öğrencilerin başarı ve tutumları kontrol grubuna göre yüksek çıkmıştır. Şarkılarla öğrenmenin daha verimli, hatırlamayı kolaylaştırıcı ve eğlenceli olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Şarkılar sayesinde öğrencilerin söz konusu derslere yönelik tutumları olumlu yönde artış göstermiştir. Tutaysalır⁴⁰ deney grubu öğrencilerine “İstanbul’un Fethi ve Sonrası” ünitesinin anlatımı görüntülü, sesli ve hareketli slaytlarla anlatılmış, kontrol grubunda ise aynı ünite geleneksel öğretim yöntemi ile yapılmıştır. Araştırma bulguları, çoklu ortam kullanılarak ders işlenen deney grubu öğrencilerinin başarıları ile geleneksel yöntemle ders işlenen kontrol grubu öğrencilerinin başarıları arasında anlamlı bir fark olduğunu ortaya koymuştur. Moore⁴¹ yaptığı araştırmada, sosyal bilgiler ve hayat bilgisi derslerinin gerçek yaşamla bağlantılı dersler olduğunu ve şarkı sözlerinin bu yaşamla ilgili sözler içermesinin öğrencilerin ilgisini uyanık tutarak artıracağını belirtmiştir. Bunun için popüler müzik kullanımının daha etkili olacağını da vurgulamıştır. Appel⁴² yaptığı araştırmada, müzik öğretim programıyla diğer disiplinlere ait programların birbiriyle bütünleştirilmesi gerektiğini savunmuştur. Purcell, şarkıların derslerde öğretim materyali olarak kullanılmasının sınıf ortamındaki öğrenme kaygılarını yok etmekle birlikte öğrenmeyi zevkli hale getirdiğini vurgulamıştır. Overy ve diğerleri serotonin hormonunun (mutluluk) salgılamasında müziğin önemli bir rolü olduğunu vurgulamıştır. Baker tarafından “Amerikalı uzman tarih öğretmenlerinin kullandıkları müzik temelli stratejileri” incelemek amacıyla yaptığı araştırmasında öğrencilerin okuldan ayrıldıktan sonra aradan geçen uzun zamana rağmen müzik temelli öğrenme deneyimlerini

38 Burcu Bölücek, “Sosyal Bilgiler Dersinde Türkülerden Yararlanmanın Öğrencilerin Akademik Başarısına Etkisi”, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi. Ankara 2008.

39 Erkan Talşık, İlköğretim Türkçe, Matematik ve Hayat Bilgisi Derslerinde Öğretim Materyali Olarak Şarkıların Kullanılmasının Öğrencilerin Başarı ve Tutum Gelişimleri Üzerindeki Etkisi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Doktora Tezi. Ankara 20013.

40 Hikmet Tutaysalır, PowerPoint Sunu Programıyla Hazırlanan Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Materyalinin Öğrenci Tutum ve Performanslarına Etkisi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Afyon 2006

41 James R. Moore (2007). *Popular Music Helps Students Focus On Important Social Issues*. Middle School Journal, 38(4), 21-29.

42 M.P. Appel, *Arts integration across the curriculum*. Leadership, 18/1,2006, November/December. ss.14-17.

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin (Karaoke Tekniği) Etkisi

sık sık hatırlayabildiklerini, derse müzik dahil olduğunda öğrenmeye daha pozitif yanıtlar verdiği sonucuna ulaşmıştır.⁴³ Güney, Aytan, Şengül, yaptıkları araştırmada dil bilgisi öğretimi ezber formüllerle değil de çocuğun dünyasıyla uyumlu bir şekilde ve eğlenceli olarak verildiğinde başarılı olacağını göstermişlerdir. Bir başka çalışmada ise müzikal zekâ uygulamalarının, öğrencilerin akademik, bireysel ve sosyal gelişimlerine katkı sağladığı ortaya koyulmuştur. Sosyal bilgiler dersine karşı tutum ve davranışlarda olumlu etkiler olduğu ortaya çıkmıştır.⁴⁴

Öğrenciler şarkılarla yapılan bu etkinliği çok sevdiklerini ve diğer derslerinde bu şekilde işlenmesi gerektiğini dile getirmişlerdir. Buradan hareketle müzikal zekâ alanına yönelik etkinliklerin farklı derslerde de kullanılması önerilmektedir. TCİTA dersi yapısı itibarıyla yoğun ezber gerektiren ve soyut kavramlar barındıran bir derstir. Bu sebeple öğrencilerin sıkılmadan bu yoğunlukla baş edebilmelerinde şarkıların kullanımı oldukça etkili olmuştur. Bu sebeple öğrenilmesinde zorluk çekilen derslerde ve konularda özellikle tanımlar ve tarihlerin sık olduğu konularda şarkıların kullanılması önerilmektedir. Şarkı sözlerinin öğrenci grupları tarafından yazılmaları bireyler arası iletişimin geliştirilmesi ve iş birliğinin sağlanması açısından oldukça etkili olmuştur. Bu nedenle bu tür araştırmaların grup çalışmalarına etkisinin ölçülmesi önerilmektedir. Uygulayıcı öğretmenler için dersle ilgili yazılan şarkı sözlerinin karaoke videosu şeklinde hazırlanması zahmetli bir süreç olduğundan öğretmenler yazılan şarkı sözlerini tahtaya yazıp şarkının karaokesini sınıfa getirerek ritme uygun bir şekilde şarkı sözlerini söyleyebilirler. Müzik etkinliklerinde cinsiyet faktörünün etkilerini incelemek amacıyla araştırmaya cinsiyet faktörü de eklenebilir. Öğrencilerin okula aidiyetlerini yansıtmaya yönelik çalışmalar yapılacağı gibi şarkı sözlerinin bu tür tekniklerle ne kadar uzun süre akılda kalıcı olabileceğini araştıran çalışmalar yapılabilir.

KAYNAKÇA

- Acun, İ. (2006). "T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretiminde Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin Etkili Kullanımı" . Yasemin Doğaner (Ed.), Türk Eğitim Sisteminde Atatürkçülük ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Öğretimi (ss. 151-152). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları.
- Akbaba, B. (2009). Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Öğretiminde Çoklu Ortam Kullanmanın Akademik Başarı ve Tutumlara Etkisi. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Akkaya, N. (2009). "Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumlarının Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi". Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi. <https://dspace.deu.edu.tr/xmlui/handle/12345/219> (19 Mart 2018).
- Al, S. (2016). Çoklu Zekâ Kuramındaki Müzikal Zekanın Sosyal Bilgiler Dersine Uyarlanması: Bir Eylem Araştırması. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Altınışık, S. ve Orhan, F. (2002). "Sosyal Bilgiler Dersinde Çoklu Ortamın Öğrencilerin Akademik Başarıları ve Derse Karşı Tutumları Üzerindeki Etkisi" Hacettepe

43 G. Baker, Strategic Uses of Music in The U.S. History Classroom. Department of Curriculum and Instruction in the Graduate School, Alabama 2011, <https://ir.ua.edu/handle/123456789/1328>

44 Serhat Al, Çoklu Zeka Kuramındaki Müzikal Zekanın Sosyal Bilgiler Dersine Uyarlanması: Bir Eylem Araştırması. Yüksek Lisans Tezi. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul 2016

- Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 23, 41-49.
- Appel, M.P. (2006), *Arts integration across the curriculum*. Leadership, 18/1, November/December). ss.14-17.
- Babacan, M. (2015). Müziğin Bir Öğretim Aracı Olarak Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Derslerinde Kullanımı. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Baker G.,(2011), Strategic Uses of Music in The U.S. History Classroom. Department of Curriculum and Instruction in the Graduate School, Alabama 2011, <https://ir.ua.edu/handle/123456789/1328>
- Bölücek, B. (2008). Sosyal Bilgiler Dersinde Türkülerden Yararlanmanın Öğrencilerin Akademik Başarısına Etkisi. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Büyüköztürk, Ş. (2001). Deneysel Desenler Ön test- Son Test Kontrol Grubu Desen ve Veri Analizi Kitabı, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Büyüköztürk, Ş. (2004). Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2016). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Pegem Akademi.
- Creswell, J. W. (2017). Karma Yöntem Araştırmalarına Giriş. (Çev.: Mustafa Sözbilir). Ankara: Pegem Akademi.
- Emiroğlu, G. (2005). “ Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Ders Konularının Öğretiminde Karşılaşılan Bazı Problemler ve Çözümüne Yönelik Tavsiyeler”. Mehmet Saray ve Hüseyin Tosun (Ed.), İlk ve Ortaöğretim Kurumlarında Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Konularının Öğretimi: Mevcut Durum, Sorunlar ve Çözüm Önerileri (ss. 156) Ankara: Atatürk Araştırma Merkezi.
- Güney, N., Aytan, T. ve Şengül, M. (2014). “Müziksel -Ritmik Zekaya Yönelik Etkinliklerin Dil Bilgisi Öğretiminde Akademik Başarıya Etkisi” NWSA- Education Sciences, 9(2), 120.
- Kabapınar, Y. (2014). Kuramdan Uygulamaya Sosyal Bilgiler Öğretimi. Ankara: Pegem Akademi.
- Kaptan, S. (1993). Bilimsel Araştırma ve İstatistik Teknikleri. Ankara: Tekişik Web Ofset Tesisleri.
- Karasar, N. (2006). Bilimsel Araştırma Yöntemi (16.baskı), Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Karasar, N. (2017). Bilimsel Araştırma Yöntemleri: Kavramlar İlkeler Teknikler. (2. Yazım 32. Basım). Ankara: Nobel Yayıncılık.
- MEB. (2017). T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Ders Kitabı. Ankara: MEB Yayınları.
- Merriam, S. B. (2015). Nitel Araştırma Desen ve Uygulama için Bir Rehber. (Çev. : Selahattin Turan). Ankara: Nobel Yayınları.
- Moore, J. R. (2007). Popular Music Helps Students Focus On Important Social Issues. Middle School Journal, 38(4), 21-29.
- Oğuz, İ., İra, N., Oğuz, Ş. ve Tekin, S. (2005). “Atatürkçülük Konularının Hayat Bilgisi ve

Ortaokul Öğrencilerine Atatürk İlkelerinin Öğretmesinde Müzik Destekli Etkinliklerin
(Karaoke Tekniği) Etkisi

- Sosyal Bilgiler Derslerinde Aktif Öğrenme Yöntemleriyle İşleniş”. Mehmet Saray ve Hüseyin Tosun (Ed.), İlk ve Ortaöğretim Kurumlarında Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Konularının Öğretimi: Mevcut Durum, Sorunlar ve Çözüm Önerileri (ss. 170) Ankara: Atatürk Araştırma Merkezi.
- Sargın, T. (2016). Hayat Bilgisi Dersi Öğrenme Ortamlarına Çoklu Zeka Kuramının Müziksel Zeka Alanını Eklelemek: Bir Eylem Araştırması. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Sayın F. K. ve Afyon, A. (2012). “ Sınıf Öğretmenlerinin Fen ve Teknoloji Dersinde Çoklu Zeka Kuramı Kapsamında Tercih Ettikleri Yöntemler ve Etkinlik Düzenlerken Karşılaştıkları Güçlükler” Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 11(2), 161.
- Sze, S. (2004). Educational Benefits of Music in an Inclusive Classroom. New York U.S:A: Niagara University.
- Şahin (Yanpar), T. (2000). İlköğretim 6. Sınıf Öğrencilerinin Fen Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Derslerine Karşı Tutumları, Akademik Benlik Kavramları ve Bilişsel Öğrenme Düzeyleri. Ankara: EARGED.
- Talışık, E. (2013). İlköğretim Türkçe, Matematik ve Hayat Bilgisi Derslerinde Öğretim Materyali Olarak Şarkıların Kullanılmasının Öğrencilerin Başarı ve Tutum Gelişimleri Üzerindeki Etkisi. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Tekin, H. (2000). Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme. Ankara: Yargı Kitabevi.
- Toptaş, B. (2013). “Türkiye’de Piyano Üzerine Yapılmış Çalışmalar” International Journal of Social Science, 6(3), 715-728.
- Tutaysalgır, H. (2006). PowerPoint Sunu Programıyla Hazırlanan Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Materyalinin Öğrenci Tutum ve Performanslarına Etkisi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Afyon: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Uslu, H. (2009). Altıncı ve Yedinci Sınıf Fen ve Matematik Derslerinde Günlüklerin Kullanılmasına Yönelik Öğrenci Görüşlerinin Belirlenmesi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi.
- Ün Açıkgöz, K. (2005). Aktif Öğrenme. İzmir: eğitim Dünyası Yayınları.
- Yeşiltaş, E. ve Yılmaz, A. (2015). “ T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersine Yönelik Tutum Ölçeği; Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması” ZfWT, 7(3), 253-254.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2005). Nitel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayınevi.
- Yıldırım, C. (1999). Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme. Ankara: ÖSYM Yayınları.

