

# Kuram ve Uygulamada Yazma Eğitimi

---

**Editörler:**

Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BAŞKAN

2. Baskı





**Editörler:** Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI - Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BAŞKAN

## **KURAM VE UYGULAMADA YAZMA EĞİTİMİ**

ISBN 978-625-7052-10-8

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2022, PEGEM AKADEMI

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Şubat 2020, Ankara

2. Baskı: Mart 2022, Ankara

Yayın-Proje: Nisanur Uzunlu  
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.  
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara  
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 47865

### **İletişim**

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

Yazmak, tarih boyunca insanoglunun kendini ifade etmek için başvurduğu en önemli iletişim biçimlerinden biridir. Bireyler; bazen duygularını, bazen düşüncelerini, bazen hayallerini, bazen tecrübelerini, bazen de yaşadıklarını yazıya dökerek kendilerini yazı ile anlatırlar. Tüm bu anlatım isteği ve çabasının sonucunda yazılı edebiyat ürünlerinin ortaya çıktığı düşünülürse yazma eyleminin önemi daha iyi anlaşılacaktır. Elbette, kişilerin yazılarının edebi değeri taşıması gerekliliği söz konusu değildir. Çünkü “yazmak” yalnızca edebiyatla uğraşanların ilgilenmesi gereken bir beceri alanı olmanın çok ötesinde günlük yaşamımızda da birçok alanda karşımıza çıkan bir beceridir. Bir yakınımıza mektup yazarken, resmi bir kuruma yapacağımız her türlü başvuruda, bir elektronik postayı yanıtlarken, hatta sosyal medyada yaptığımız paylaşımlarda yazma eylemine başvururuz.

Yazma becerisi, dilin en önemli becerilerinden olmasına rağmen hayatımız boyunca en az zaman ve emek harcadığımız beceri olma özelliği taşımaktadır. İlköğretimden yükseköğretime eğitimin tüm kademelerinde kişiler yazma eyleminden çoğunlukla kaçınır. Bu kaçınma eğilimi, çoğunlukla yazmanın içerdiği karmaşık süreçlerin bilinmemesinden veya bilinmesine rağmen yazmaya karşı zaman içinde geliştirilen olumsuz tutumlardan kaynaklanır. Yazmanın ciddi bir kendini ifade etme eylemi olduğunun bireylere ifade edilmesinin yanı sıra yazmanın ne olduğunun, hangi zihinsel ve fiziksel süreçleri içerdiğinin, yazmaya ilişkin aşamaların, ilgili yöntem ve tekniklerin de kişiler tarafından bilinmesi gerekmektedir. Tüm bu gerekçelerle bu kitapta yazma eğitimi, kuram ve uygulama bağlamında işlenmiştir. Eser, Türkçe dersi lisans programında yer alan “Yazma Eğitimi” ders içeriğine uygun biçimde hazırlandığından ilgili derste kaynak olarak kullanılabilir. Ayrıca bu eser, yazmanın nasıl bir beceri olduğunu ve hangi unsurları içerisinde barındırdığını öğrenmek isteyen tüm lisans öğrencileri, öğretmen ve akademisyenler için kaynak olarak kullanılabilir.

### Editörler

Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI  
ORCID No: 0000-0002-9889-2777

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BAŞKAN  
ORCID No: 0000-0003-4028-9067

Mart, 2022

## BÖLÜMLER VE YAZARLARI

**Editörler:** Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI - Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BAŞKAN

**1. Bölüm: Yazmanın Temel Bileşenleri**

*Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ* - Ankara Üniversitesi  
ORCID No :0000-0002-9449-8617

**2. Bölüm: Yazma Becerisinin Temel Kavramları**

*Prof. Dr. Tazegül DEMİR ATALAY* - Kafkas Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0003-2901-9226

**3. Bölüm: Yazmanın Fiziksel ve Zihinsel Süreçleri**

*Doç. Dr. Hasan Hüseyin MUTLU* - Ordu Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-9082-709X

**4. Bölüm: Yazılı Anlatımın Aşamaları**

*Doç. Dr. Filiz METE* - Hacettepe Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-8835-3884  
*Dr. Öğrencisi Murat DAĞ* - MEB Türkçe Öğretmeni

**5. Bölüm: Metinsellik Ölçütleri**

*Doç. Dr. Hatice ALTUNKAYA* - Aydın Adnan Menderes Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0003-4498-194X

**6. Bölüm: Metin Türleri ve Yazılı Anlatım**

*Öğr. Gör. Dr. Erdost ÖZKAN* - Pamukkale Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-4366-243X

**7. Bölüm: Yazma Yöntem ve Teknikleri**

*Doç. Dr. İbrahim Halil YURDAKAL* - Pamukkale Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-6333-5911  
*Prof. Dr. Fatma SUSAR KIRMIZI* - Pamukkale Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-0426-1908

**8. Bölüm: Süreç Temelli, Planlı Yazma Modelleri**

*Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BAŞKAN* - Hitit Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0003-4028-9067  
*Dr. Öğr. Üyesi Mete Yusuf USTABULUT* - Bayburt Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-8864-645X

**9. Bölüm: Öğretim Programlarında ve Ders Kitaplarında Yazım ve Noktalama Öğretimi**

*Doç. Dr. Üzeyir SÜĞÜMLÜ* - Ordu Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-2135-5399

**10. Bölüm: Yazma Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme**

*Doç. Dr. Nevin AKKAYA* - Dokuz Eylül Üniversitesi

ORCID No: 0000-0001-7222-4562

**11. Bölüm: Yazma Eğitiminde Etkinlik Tasarlama**

*Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI* - Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-9889-2777



## İÇİNDEKİLER

Ön söz .....	iii
Bölümler ve Yazarları .....	iv

### 1. BÖLÜM YAZMANIN TEMEL BİLEŞENLERİ

Giriş .....	1
Yazma Nedir? .....	2
Yazmanın Aşamaları .....	4
Temel Bileşenleri .....	5
Zihinsel Alan .....	6
Zihinsel Sözlük Oluşturma .....	7
Zihinsel Yazı Programı Geliştirme .....	7
Yazma Sürecini Yönetme .....	8
Görsel-Algısal Alan .....	10
Fiziksel Alan .....	10
Beden Hareketleri .....	10
Materyal .....	11
Ortam .....	11
Öğretim Uygulamaları .....	12
Sonuç .....	13
Kaynaklar .....	14

### 2. BÖLÜM YAZMA BECERİSİNİN TEMEL KAVRAMLARI

Giriş .....	15
Dil .....	15
Beceri .....	16
Anlatma .....	17
Yazma .....	18
Yazma Becerisini Geliştirmede Kullanılan Süreçler .....	23
Motivasyon .....	26
Yaratıcılık .....	28

Yazma Becerisinin Unsurları .....	30
Metin.....	38
Amaç.....	39
Kazanım.....	40
Ölçme.....	41
Değerlendirme.....	41
Kaynaklar.....	42

### 3. BÖLÜM

#### YAZMANIN FİZİKSEL VE ZİHİNSEL SÜREÇLERİ

Giriş.....	45
Yazmanın Fiziksel Süreçleri .....	46
İnce Motor Kasların Gelişimi .....	46
Yazmanın Zihinsel Süreçleri .....	47
Beyin ve Yazma İlişkisi .....	47
Öğrenme Kuramları ve Yazma Becerisi .....	49
Düşünsel Yeterlik ve Yazma .....	51
Yazma Öncesi Zihinsel Faaliyetler .....	53
Beyin Fırtınası .....	55
Zihin Haritaları .....	57
Kümeleme .....	59
Küpleştirme .....	60
Listeleme.....	62
Sonuç .....	62
Kaynaklar .....	63

### 4. BÖLÜM

#### YAZILI ANLATIMIN AŞAMALARI

Cümle.....	67
Cümle Yazımı.....	68
Anlama Dayalı Anlatım Bozuklukları.....	69
Gereksiz Sözcük Kullanımı.....	69
Anlamca Çelişen Sözcüklerin Bir Arada Kullanımı.....	70
Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması.....	70

Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanımı.....	71
Deyimin Yanlış Anlamda Kullanılması.....	71
Anlam Belirsizliği / Zamir Eksikliği.....	71
Mantık ve Sıralama Hatası.....	72
Yapıya Dayalı Anlatım Bozuklukları.....	72
Eklerle İlgili Yanlışlıklar.....	72
Özne Yüklem Uyumsuzluğu.....	72
Öge Eksikliği.....	73
Paragraf.....	73
Metin.....	76
Kaynaklar.....	78

## 5. BÖLÜM

### METİNSELLİK ÖLÇÜTLERİ

Metin ve Metinsellik Nedir?.....	79
Bağdaşıklık.....	81
Gönderim.....	82
Art Gönderim.....	82
Ön Gönderim.....	83
Bağlama Ögeleri.....	83
Eksilteli Anlatım.....	86
Değiştirim.....	87
Sözlüksel Bağdaşıklık.....	88
Tutarlılık.....	89
Amaçlılık.....	90
Kabul Edilebilirlik.....	91
Bilgilendiricilik.....	91
Duruma Uygun Olma.....	92
Metinlerarasılık.....	92
Kaynaklar.....	93

## 6. BÖLÜM

### METİN TÜRLERİ VE YAZILI ANLATIM

Metin Nedir? .....	95
Metin Türleri .....	96
Yazılı Anlatım Türleri .....	97
Kurmaca Türler .....	98
Şiir .....	98
Öykü/Roman .....	101
Masal .....	108
Tiyatro .....	110
Yaşama Bağlı Türler .....	110
Mektup .....	110
Anı .....	112
Gezi Yazısı .....	113
Düşünce/Bilgi Ağırlıklı Türler .....	116
Makale .....	116
Güncel Makale .....	116
Bilimsel Makale .....	117
Kaynaklar .....	128

## 7. BÖLÜM

### YAZMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Yazma Becerisinde Kullanılan Stratejiler .....	130
Seri Yazma Stratejisi .....	131
İçerik Belirleme Stratejisi .....	133
İçerik Ekleme Stratejisi .....	135
Bağlantıları Oluşturma ve Haritalama Stratejisi .....	136
Ana Düşünceyi Destekleme Stratejisi .....	137
Detay Ekleme Stratejisi .....	139
Düşünceleri Tekrar Organize Etme Stratejisi .....	140
Yazımı Düzenlemek İçin Soru Sorma Stratejisi .....	141
Akran Düzenlemesi Stratejisi .....	142
Taslak Kullanma Stratejisi .....	144
Plan Yaparak Yazma Stratejisi .....	145
Ne? Neden? ve Nasıl? Stratejisi .....	145

Başlangıç (Sabah) Mesajı Stratejisi (Morning Message) .....	146
Öykü Yazma, Öykü Planı Kullanma Stratejisi .....	146
Konuya Odaklanma Stratejisi .....	147
Kelimeler ile İlgili Artırma Stratejisi .....	148
Yazma Becerisinde Kullanılan Yöntemler ve Teknikler .....	149
Not Alma .....	149
Özet Çıkarma .....	153
Kelime ve Kavram Havuzundan Seçerek Yazma .....	154
Serbest Yazma .....	155
Güdümlü Yazma .....	156
Modelli Yazma .....	157
Kontrollü Yazma .....	157
Yaratıcı Yazma .....	158
Tahminde Bulunarak Yazma .....	159
Metni Tamamlama .....	160
Bir Metni Kendi Kelimeleri ile Yeniden Oluşturma .....	161
Grup Olarak Yazma .....	161
Duyulardan Hareketle Yazma .....	162
Eleştirel Yazma .....	162
Betimleyici Yazma .....	163
Nesne Betimlemesi .....	163
Yer Betimlemesi .....	163
Kişi Betimlemesi .....	164
Hikâye Edici Yazma .....	164
İkna Edici Yazma .....	165
Reklam Yazma .....	166
Şikâyet Yazısı .....	167
Paylaşımli Yazma .....	167
Planlı Yazma .....	168
Dikte .....	170
Kaynaklar .....	171

## 8. BÖLÜM

### SÜREÇ TEMELLİ, PLANLI YAZMA MODELLERİ

Yazma .....	177
Yazma Öğretiminde Yaklaşımlar .....	179
Ürün Temelli Yazma .....	179
Süreç Temelli/Planlı Yazma.....	180
Süreç Temelli Yazma Modelleri.....	180
Hayes ve Flower Modeli (1980) .....	181
Bereiter ve Scardamalia Modeli (1987) .....	183
Hayes Modeli (1996).....	186
Kellogg Modeli (1996) .....	187
Sonuç.....	188
Kaynaklar.....	189

## 9. BÖLÜM

### ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA VE DERS KİTAPLARINDA YAZIM VE NOKTALAMA ÖĞRETİMİ

Giriş.....	193
Yazım Kılavuzu ve İçeriği .....	195
Öğretim Programlarında Yazım ve Noktalama.....	197
Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda (2019) Yazım ve Noktalama.....	197
Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'nda (2018) Yazım ve Noktalama .....	204
Türkçe Ders Kitaplarında Yazım ve Noktalama Öğretimi .....	205
5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda Yer Alan Yazım ve Noktalama Uygulamaları .....	206
6. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda Yer Alan Yazım ve Noktalama Uygulamaları .....	221
7. Sınıf Türkçe Ders Kitabında (2019) Yer Alan Yazım ve Noktalama Uygulamaları .....	224
8. Sınıf Türkçe Ders Kitabında (2019) Yer Alan Yazım ve Noktalama Uygulamaları .....	230
Sonuç.....	236
Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda (2019) Yazım ve Noktalama .....	236
Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'nda (2018) Yazım ve Noktalama ..	238
5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yazım ve Noktalama .....	238

6. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yazım ve Noktalama .....	239
7. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yazım ve Noktalama.....	239
8. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yazım ve Noktalama.....	240
Kaynaklar.....	241

## 10. BÖLÜM

### YAZMA EĞİTİMİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme .....	243
Yazma Eğitimi ve Yazma Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme .....	246
Yazılı Anlatımda Kullanılabilecek Ölçme ve Değerlendirme Araçları... ..	249
Yazılı Anlatım .....	249
Dikte .....	251
Çoktan Seçmeli Sorular .....	251
Değerlendirme Teknikleri .....	252
Bütüncül Değerlendirme ve Notlandırma .....	252
Çözümlemeli Değerlendirme .....	253
Portfolyo .....	255
Analitik Grid.....	255
Rubrik .....	257
Yazma Becerilerini / Performansını Değerlendirme Envanteri .....	258
İzlenimle Puanlama .....	258
Öz Değerlendirme Formu.....	259
Akran Değerlendirme Formu.....	259
Grup Değerlendirme Formu .....	259
Veli Değerlendirme Formu .....	260
Gözlem Formu .....	260
Ölçekler .....	260
Sonuç .....	262
Kaynaklar .....	263

## 11. BÖLÜM

### YAZMA EĞİTİMİNDE ETKİNLİK TASARLAMA

Giriş.....	267
Sözcük Çağrışım Testi .....	284
Karakter .....	284
Nesne .....	284
Manzara .....	285
Fiziksel Harita.....	285
Sözcük Ağı .....	286
Sınıflandırma .....	286
Görsel.....	287
Kurallı Çağrışım .....	287
Beyin Fırtınası .....	288
Karşılaştırma .....	288
Benzetme .....	288
Olasılık.....	289
Aklımda .....	289
Sözcük Farkları .....	290
Empati .....	290
Olumlu ve Olumsuz Çağrışımlar .....	290
Sözcük Anlamı .....	291
Olumlu ve Olumsuz Betimlemeler .....	291
Olumlu mu Olumsuz mu .....	292
Fotoğraflar .....	292
Somut ve Soyut Çağrışımlar .....	293
Kahramanım .....	294
Sihirli Sözcükler .....	296
Masalın Öğüdü .....	296
Baloncuk.....	299
Kaynaklar.....	300
<b>Yazarlar Hakkında.....</b>	<b>303</b>

## ŞEKİLLER LİSTESİ

### 1. BÖLÜM

Şekil 1. Yazmanın Temel Bileşenleri .....	5
---	---

### 3. BÖLÜM

Şekil 1. Beyin ve Yazma İlişkisi .....	48
--	----

### 8. BÖLÜM

Şekil 1. Hayes ve Flower Yazma Modeli .....	182
Şekil 2. Bereiter ve Scardamalia'nın Bilgi Anlatma Modeli.....	184
Şekil 3. Bilgi Dönüşüm Modeli.....	185
Şekil 4. Hayes'in Yazmada Biliş ve Etkinin Anlaşılması İçin Hazırladığı Şema .....	186

### 9. BÖLÜM

Şekil 1. İlkokul 1. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları .....	197
Şekil 2. İlkokul 2. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları .....	198
Şekil 3. İlkokul 3. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları .....	199
Şekil 4. İlkokul 4. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları .....	200
Şekil 5. Ortaokul 5. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları.....	201
Şekil 6. Ortaokul 6. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları.....	202
Şekil 7. Ortaokul 7. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları.....	203
Şekil 8. Ortaokul 8. Sınıf Düzeyi Yazım ve Noktalama Kazanımları.....	204
Şekil 9. Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'nda (2018) Yazım ve Noktalama .....	205
Şekil 10. 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yer Alan Yazım ve Noktalama Uygulamaları .....	206
Şekil 11. 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yer Alan Yazım ve Noktalama Etkinlikleri .....	207
Şekil 12. 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yer Alan Yazım ve Noktalamaya Yönelik Ölçme ve Değerlendirme Çalışmaları.....	217
Şekil 13. 6. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yer Alan Yazım ve Noktalama Etkinlikleri .....	221
Şekil 14. 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda Yer Alan Yazım ve Noktalama Uygulamaları .....	224
Şekil 15. 8. Sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda (2019) Yer Alan Yazım ve Noktalama Uygulamaları .....	230

## TABLÖLAR LİSTESİ

### 7. BÖLÜM

Tablo 1: Seri Yazma Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları.....	133
Tablo 2: İçerik Belirleme Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	134
Tablo 3: İçerik Ekleme Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları.....	135
Tablo 4: Bağlantıları Oluşturma ve Haritalama Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	137
Tablo 5: Ana Düşünceyi Destekleme Stratejisi Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	138
Tablo 6: Detay Ekleme Stratejisi Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	139
Tablo 7: Düşünceleri Tekrar Organize Etme Stratejisi Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	140
Tablo 8: Yazımı Düzenlemek İçin Soru Sorma Stratejisi Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	141
Tablo 9: Akran Düzenlemesi Stratejisi Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	143
Tablo 10: Taslak Kullanma Stratejisi Sürecinde Öğretmen ve Öğrencilerin Uygulamaları .....	144

### 8. BÖLÜM

Tablo 1. Kellogg Yazma Modeli'ne (1996) Göre Yazma Eylemindeki Çalışan Bellek Bileşenleri .....	188
---	-----

### 10. BÖLÜM

Tablo 1: TOEFL Bütüncül Notlandırma Kılavuzu .....	253
Tablo 2. Çözümlemeli Notlandırma Ölçeği.....	254
Tablo 3. Anaetik Grid .....	256
Tablo 4. Rubrik .....	257
Tablo 5. Yazmaya Yönelik Tutum Ölçeği.....	261

# 1. BÖLÜM

## YAZMANIN TEMEL BİLEŞENLERİ

*Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ- Ankara Üniversitesi*

### **Giriş**

Yazma, zihinden parmaklara doğru giden, duygu ve düşünceleri yazıya aktaran bir süreçtir. Bu sürecin gerçekleştirilmesi çeşitli işlem ve becerilere dayanmaktadır. Bunların başında zihinsel işlem ve beceriler gelmektedir. Ardından görsel ve algısal becerilerle fiziksel beceriler yer almaktadır. Yazma sırasında bütün beceriler harekete geçirilmekte, duygu ve düşünceler sıralanarak cümlelere aktarılmaktadır. Böylece bir taraftan çeşitli metinler üretilmekte, bir taraftan da bireyin dil, zihinsel ve sosyal gelişimine katkı sağlanmaktadır. Bu nedenle çoğu gelişmiş ülkede öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmeye ayrı bir önem verilmektedir. Çünkü erken yaşlarda geliştirilen yazma becerileri öğrencinin kendini ifade etme, öğrenme, iletişim kurma ve toplumla bütünleşmesine yardım etmektedir.

Okuma gibi yazmanın da insan yaşamında önemli bir yeri vardır. Duygu, düşünce ve hayalleri açık ve anlaşılır olarak yazma, çeşitli zihinsel becerileri gerektirir. Öğrenciler yazma yoluyla bilgi ve düşünceleri sıralama, sınırlama, düzenleme, yazı amaçlarını belirleme, kuralları uygulama gibi becerileri öğrenirler. Bu süreçte okuma becerisi de önemlidir. Çünkü okuma ve yazma iç içedir. Okumadan yazılmaz, yazılmadan okunmaz. Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmeleri sürekli okuma, yazma, yazıları inceleme, tartışma, doğru ve güzel anlatımları kullanmaya bağlıdır. Güzel yazmak ise bir sanattır. Roman ve şiir yazmak özel becerileri gerektirir. Nitelikli yazılar yazmak için beceri kadar yazma tekniklerini de iyi bilmek önemli olmaktadır.

Yazma hem dil becerileri hem de zihinsel becerin gelişimine katkı sağlamaktadır. Öğrencilerin bilgilerini düzenleme, düşüncelerini genişletme, bilgi birikimini zenginleştirme ve zihinsel sözlüklerini geliştirmelerine yardım etmektedir. Aynı zamanda dili kullanma, düşünceleri yazıya aktarma ve somutlaştırmaya izin veren bir süreçtir. Bu yönleriyle yazma öğrencinin zihinsel gelişimi açısından bü-

yük önem taşımaktadır. Bu durum toplumsal açıdan da ele alınmaktadır. J. Goody tarafından ortaya konulan Beyin Teknolojisi teorisine göre okuma yazmanın gelişimiyle birlikte toplumlar, geçmişini ve günlük olayları yazıya aktarmış, geçmiş olaylarla günlük olaylar arasında bağ kurmuşlardır. Böylece insanlarda merak etme eğilimi başlamış, ne, neden, niçin, gibi sorular çoğalmış, olaylar üzerinde sorgulamalar, analizler ve sentezler yapılmıştır. Kısaca yazma ile birlikte anlama ve düşünme becerileri hızla gelişmiştir. J. Goody'nin bu görüşlerine Vygotsky, J. Foucault gibi çeşitli uzamanlar da katılmakta ve "Yazı, üst düzeyde düşünme aracıdır. Yazı, düşünme üzerinde düşünmedir." açıklamasını yapmaktadırlar (Brosard, 2002; Güneş, 2013; Jay, 1996).

### Yazma Nedir?

Yazma kavram olarak bazen dil öğrenme alanı, bazen yazma işlemi, süreci ve becerileri, bazen de öğrenme yöntem ve teknikleri olarak karşımıza çıkmaktadır. Yazma dil öğretiminin önemli bir alanıdır. Öğrenme alanı olarak içerisinde yazmaya ilişkin çeşitli işlemler, süreçler, beceriler, boyutlar, yöntem ve teknikler yer almaktadır. İşlem olarak zihnimizde yapılandırılmış bilgi, düşünce, duygu ve istekleri belli kurallara uygun olarak yazıya aktarma çalışmalarıdır. Süreç olarak zihinde başlayan ve harflerin yazılmasına kadar süren aşamaları kapsamaktadır. Beceri olarak kalem tutma, harfleri yazma, ön bilgileri harekete geçirme, zihinde düzenleme, metinleştirme, gözden geçirme gibi çeşitli alt becerilerden oluşmaktadır. Boyut olarak zihinsel ve fiziksel olarak tasarım, işlem ve paylaşma boyutlarını içermektedir. Ancak yazma denildiği zaman çoğu kaynakta işlem, süreç ve beceri olarak ele alınmaktadır (Güneş, 2013). Bu konuda bazı tanımlar aşağıda verilmektedir.

Türk Dil Kurumu Güncel Sözlükte yazma;

- Söz ve düşünceyi özel işaret veya harflerle anlatmak,
- Yazı ile anlatmak, yazıya dökmek,
- Yazı ile bildirmek, haber vermek,
- Yazar olarak görev yapmak,
- Bir bilim veya edebiyat eseri oluşturmak,
- Sayaç vb. sayılarla niceliği belirtmek,
- Kaydetmek,
- Yazmak işi, tahrir, olarak açıklanmaktadır.