

# HABİBE KAHVECİOĞLU SARI

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi	:	hkahveci@pau.edu.tr
Telefon (İş)	:	2582123788-1132
Telefon (Cep)	:	5325487769
Faks	:	2582118065
Adres	:	Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Çamlaraltı Mah. Fakülte Cad. No:30

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 1995 1/2003	<b>ANKARA ÜNİVERSİTESİ</b> FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/EV EKONOMİSİ (DR)	Tez adı: At kestanesi (Aesculus hippocastanum L.) bitkisinden elde edilen renkler ve renklerin yün halı iplikleri üzerindeki haslık değerleri (2003) Tez Danışmanı:(MUSTAFA ARLI)
Yüksek Lisans 1991 1/1994	<b>GAZİ ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ	Tez adı: Afyon ili geleneksel kadın giysileri ile bu giysileri ellerinde bulunduran bireylerin bazı özellikleri üzerine bir araştırma (1994) Tez Danışmanı:(YAHŞİ YAZICIOĞLU)
Lisans 1986 1990	<b>GAZİ ÜNİVERSİTESİ</b> MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/EL SANATLARI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/DEKORATİF SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI	

### Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2007	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/EL SANATLARI BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2003-2007	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/EL SANATLARI BÖLÜMÜ)

### Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans  
2013

1. NERKİZ MUSTAFA, (2013). Denizli'de bir kültür gönüllüsü: Şükrü Tekin Kaptan, Pamukkale Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

### İdari Görevler

Program Başkanı 2012-2015	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/EL SANATLARI BÖLÜMÜ/GELENEKSEL EL SANATLARI PR. (İÖ)
Bölüm Bşk. 2012-2015	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/EL SANATLARI BÖLÜMÜ
Program Başkanı 2012-2015	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/EL SANATLARI BÖLÜMÜ/GELENEKSEL EL SANATLARI PR.
Farabi Koordinatörü 2012-2015	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
Yönetim Kurulu Üyeliği 2012-2015	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
Erasmus Koordinatörü 2004-2015	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
Arş. Uyg. Merkezi Müdür Yardımcısı 2011-2014	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ YÖRESİ HALK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Bölüm Bşk. 2011-2012	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/EL SANATLARI BÖLÜMÜ
MYO/Yüksekokul Müdür Yardımcısı 2004-2006	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/EL SANATLARI BÖLÜMÜ

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2019). DENİZLİ İLİ ÇAL İLÇESİ KABALAR KÖYÜ DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİ. Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, 12(27), 734-748., Doi: 10.12981/mahder.581737 (Yayın No: 5295012)
2. KAYGUSUZ MERUYERT,KAHVECİOĞLU SARI HABİBE,ARĞUN FATOŞ NESLİHAN (2019). Kültürel Mirasımız Yağlı Güreş Sporunun Geleneksel Giysisi Kispet. Akademik Bakış, 72, 147-166. (Yayın No: 5073687)
3. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2017). Honaz'da Yaşayan Ahıska Türklerinin Düğün Törenleri Üzerine Bir Araştırma. Sosyal Bilimler Dergisi(13), 205-215. (Yayın No: 3590779)
4. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2017). EL HALI DOKUYUCULARININ KULLANDIKLARI EKİPMANLAR VE DOKUMA KAYNAKLI BEDENSEL RAHATSIZLIKLAR. Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, 5(0), 301-308., Doi: 10.21923/jesd.68696 (Yayın No: 3590760)
5. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE, BAŞ YEŞİM (2013). Kültürel Mirasımız Kolan Dokumalar ve Akkoç Köyü Kolan Dokuma örnekleri. Milli Folklor, 12(98), 187-196. (Yayın No: 390800)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE,YAZICIOĞLU YAŞI (2018). Afyonkarahisar İli Geleneksel Kadın İç Giysileri. 5. Uluslararası Geleneksel ve Yöresel Değerler Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4733176)
2. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2018). Afyonkarahisa'da Dışarı Çıkarken Giyilen Geleneksel Giysiler. International ParisCongress on Social Sciences-II (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4733420)
3. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2018). TRADITIONAL WOMEN'S CLOTHING WORN OUTSIDE IN AFYONKARAHİSARAFYONKARAHİSAR'DA DIŞARI ÇIKARKEN GİYİLEN GELENEKSEL KADIN GİYSİLERİ. International Paris Congress On Social Sciences-II, 204-215. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4340462)
4. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2017). Datça'da (Muğla) "Guş Tutmak" ve İpek Dokumacılığı. 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 5, 249-261. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4054467)

5. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2017). Denizli Kocadere Köyünde Bulunan El Dokuması Heybeler Üzerine Bir Araştırma. 5.Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3821980)
6. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE,AKDUMAN ÇİĞDEM (2017). Buldan Bezinin Ceviz Kabuğu (Junglans Regia L.) ve Kök Boya (Rubia Tinctorum L.) ile Boyanması. 2nd International Mediterranean Art Symposium, 104-108. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3587424)
7. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE,YILDIRIM OSMAN (2010). The Students Perceptions About Their Field At School of Vocational Sciences. 10th International Multidisciplinary scientific Geoconference SGEM, 2, 1133-1136. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2169823)
8. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2011). Buldanlı Semerci Süleyman Damgacı. Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, 817-834. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:384198)
9. Yavaş Özerdem Arzu, Palamutçu Sema, Kahvecioğlu Habibe (2011). The Use Of Traditional Buldan Weavings In Interior Design. 4-th International Scientific Conference Rural Environment. Education. Personality (REEP(1), 278-283. ())(Yayın No:383873)
10. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2010). Göçenlerden Geriye Kalanlar Kumavşarı Denizli Hacılar Camii Kilimleri. Halk Kültüründe Göç Uluslararası sempozyumu(1), 811-820. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:385355)
11. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2010). Denizli Kocadere Köyü Kolan Dokumacılığı. II.Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi ve Sanat Etkinlikleri(1) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:386241)
12. Erdoğan Zeynep, Söylemezoğlu Feryal, Kahvecioğlu Sarı (2009). The Use Of Traditional Buldan Weavings In Interior Design. 4-th International Scientific Conference Rural Environment. Education. Personality (REEP(1), 1-8. ())(Yayın No:384654)
13. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2007). Türkiye de Kolan Dokumacılığı Güzelpınar Köyü Denizli Örneği. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, ICANAS 38, 2, 729-747. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:389277)
14. KAHVECİOĞLU Habibe, AKAKÇE Zeki (2006). Beyağaç İlçesi Uzunoluk Köyü Kolan Dokumacılığı. Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu, 2, 472-482. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:389381)
15. KAHVECİOĞLU Habibe, CAN Yahya (2006). Kızılcaölük Dokumalarının Bazı Mekanik özelliklerinin Araştırılması. I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi Sürdürülebilir Gelişme ve Yaşam Kalitesi, 639-643. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:389600)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Yaşlılık Disiplinlerarası Yaklaşım Sorunlar Çözümler, Bölüm adı:(Yaşlılıkta Üretmek) (2016)., ERDOĞAN ZEYNEP,KAYABAŞI NURAN,Özkan Tağı Sema,SÖYLEMEZOĞLU FERYAL,TEZEL ZEYNEP,ŞANLI HÜRREM SİNEM,YANAR AYŞEM,KAHVECİOĞLU SARI HABİBE, NOBEL, Editör:Velittin KALINKARA, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 562, ISBN:978-605-320-426-8, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2878530)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2009). Afyon İli bağcılar Köyü Dinar Gelin Kıyafeti ve Takıları. Motif halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Dergisi(55), 8-13. (Kontrol No: 390403)
2. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE,ARLI MUSTAFA (2005). At Kestanesi Aesculus Hippocastanum L Meyve Dış Kabuğundan Elde Edilen Renkler Ve Haslık Değerleri. Çukurova Üniveristesi Ziraat Fakültesi Dergisi, 20(2), 125-134. (Kontrol No: 390640)

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. KAYGUSUZ MERUYERT,ARĞUN FATOŞ NESLİHAN,KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2018). YAĞLI GÜREŞİN DEĞİŞMEYEN GİYSİSİ KİSPET. DENİZLİ 2.EL SANATLARI KONGRESİ (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5476506)
2. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2018). DENİZLİ İLİ ÇAL İLÇESİ DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİ. Denizli 2. El Sanatları Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4733662)
3. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE,KARCILI HURİ (2018). DENİZLİ / ÇARDAK'TA DOKUNAN KİLİM ÖRNEKLERİ. Denizli 2. El sanatları Kongresi, Doi: 978-975-6992-74-6 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4733723)
4. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2016). EL HALI DOKUYUCULARININ KULLANDIKLARI EKİPMANLAR VE DOKUMA KAYNAKLI BEDENSEL RAHATSIZLIKLAR. 22. Ulusal Ergonomi Kongresi, 1-80. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3190980)
5. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2015). Yaşlılarda El Sanatları Uğraşlarının Yaşam Doyumuna Etkileri. 8. Ulusal Yaşlılık Kongresi, 529-530. (Özet Bildiri/)(Yayın No:2169296)

6. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2012). Kaledavaz da El Dokumacılığı Ve İki Dokuma Örneği İşbilen Bürgüsü Su Bürgüsü . Kaledavaz Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:390084)
7. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2008). Buldan lı Habib Usta ve Palamut Bitkisi ile İpek İplik Boyama Yöntemi. I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, 228-237. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:382614)
8. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2006). Buldan Dokumalarının Bazı Mekaniksel Özellikleri Üzerine Bir Araştırma . Buldan Sempozyumu, 2, 623-634. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:389902)
9. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (2006). Denizli İli Yatağan Bıçakçılığı. Denizli 1. El Sanatları Kongresi (Uluslararası Katılımlı), 316-335. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:389681)
10. KAHVECİOĞLU SARI HABİBE (1995). Afyonkarahisar Geleneksel Kadın Giysilerinde Kullanılan Başlık ve Takılar. IV. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, 71-80. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:389976)

#### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.04.2017-01.05.2017, II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültürel Sanat Çalıştayı Sergisi Eser Adı: Birlik, II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültürel Sanat Çalıştayı Sergisi, Antalya, (No: 148342)
2. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 28.12.2016-31.12.2016, Öğretim Elemanları Karma Sergisi / Eser adı: Hendese-2 / Etkinlik adı: Yanılsama, Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri Sergi Salonu, (No: 148345)
3. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 28.12.2016-31.12.2016, Öğretim Elemanları Karma Sergisi / Eser adı: Hendese-1 / Etkinlik adı: Yanılsama, Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri sergi salonu, (No: 113763)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.10.2018-28.10.2018, 5. Uluslararası Geleneksel ve Yöresel Değerler Sempozyumu/ Kültür Sanat Etkinlikleri /Eser adı: Göç, 5. Uluslararası Geleneksel ve Yöresel Değerler Sempozyumu/ Kültür Sanat Etkinlikleri /Afyonkarahisar/Sandıklı, (No: 244896)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.10.2010-24.10.2010, Faaliyet adı: V. Uluslararası Türk Sanatları Sergisi, Eser adı: Elemterefış, V. Uluslararası Türk Sanatları Sergisi Şam, Suriye, (No: 92773)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.05.2015-27.05.2015, 19 Mayıs Karma Sergisi / Bahar Dalları, Barida Hotels / Isparta, (No: 53858)
7. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.04.2013-20.04.2013, Faaliyet adı: Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu ve Sergisi, Eser adı: Mozaiklerin Işığında Germeçia'da Doğal Yaşam, Kahramanmaraş, (No: 92772)
8. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 17.07.2017-27.07.2017, Kırmızı-Mavi Çintemani, Kırmızı-Mavi Çintemani, Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri Sergi Salonu Denizli, (No: 148343)
9. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 13.05.2019-24.05.2019, "Türk Anasına Saygı" Gelenekten Geleceğe 3. Geleneksel Türk Sanatları Jürili Karma Sergisi /Eser adı: Dilek Ağacı, n kara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi /Ankara, (No: 269048)
10. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.11.2015-13.11.2015, IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi/ Trio/Ebru tablo, Selçuk üniveristesi, (No: 52838)
11. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.10.2017-14.10.2017, V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu Eser Adı: Deniz ve Balık, V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu Ankara, (No: 148339)
12. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.05.2017-12.05.2017, II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştayı-Sergisi Eser Adı: Kök-Ce, II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştayı-Sergisi, Antalya, (No: 148340)
13. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2016-15.03.2016, Faaliyet Adı: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi Eser Adı: Karanfil Kokulu Kadın, Çankırı Karatekin Üniveristesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 92300)
14. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2013-15.03.2013, Faaliyet adı: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi, Eser adı: "Kaçış", Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü Sanat Galerisi,, (No: 92768)
15. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2013-14.03.2013, Faaliyet adı: "Şiddet Siz" Karma Sergi, Eser adı: "Göz yaşı İle Beslenen Çiçekler", Akdeniz Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi "Şiddet Siz" Karma Sergisi, Antalya., (No: 92767)
16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2013-22.03.2013, Faaliyet adı: V. Sanat Buluşması Karma Sanat Sergisi, Eser adı: Semazen, Yakın sanat galerisi, (No: 92770)
17. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.11.2015-07.11.2015, 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi/ Uyum, Gazi Üniversitesi, (No: 52887)

18. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.10.2015-09.10.2015, Anatolian Breezes Anadolu'dan Esintiler / Daphne, Akdeniz Üniveristesi Olbia Sanat Galerisi, (No: 52901)
19. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.11.2016-05.11.2016, 4. Yöresel ürünler Sempozyu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri sergisi/ Eser Adı.Me'vâ /, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 113748)
20. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.05.2019-15.05.2019, "El Ele Mutluluğun Resmi" Ulusal Davetli Karma Sergi / Eser adı:Mavilim, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi /Kırşehir, (No: 269047)
21. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.05.2018-05.05.2018, Denizli 2. El Sanatları Kongresi "Güncel Tasarımlar" / Eser adı: Gece ve Keçe, Denizli 2. El Sanatları Kongresi "Güncel Tasarımlar" / Jürili Karma Sergi/ Basılmış Katalog/ Denizli, (No: 244912)
22. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 01.08.2015-07.08.2015, Denizli El Sanatları Derneği (DELSAD), "Dışavurum Karma Sergisi, Denizli Forum Çamlık AVM, (No: 52964)
23. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.08.2015-07.08.2015, Denizli El Sanatları Derneği (DELSAD) Karma Sergisi/ Babaannemin Düğmeleri / Dışavurum, Denizli Forum Çamlık AVM, (No: 52938)

## Üniversite Dışı Deneyim

2007-1950	<b>Yardımcı Doçent Doktor</b>	YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI Pamukkale Üniversitesi, El sanatları alanında eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmek, El sanatları ile ilgili araştırma yapmak., (Kamu)
2003-2007	<b>Öğretim Görevlisi</b>	YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI Pamukkale Üniversitesi, El sanatları alanında eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmek, El sanatları ile ilgili araştırma yapmak., (Kamu)
2000-2003	<b>Öğretmen</b>	Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü Açıköğretim Lisesi, El sanatları alanında eğitim öğretim faaliyetlerini yürütmek., (Diğer)
1997-2003	<b>Öğretmen</b>	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI Kız Teknik Öğretim genel Müdürlüğü, METGE Projesinde Program geliştirme, proje hazırlama, Eğitim ihtiyaçlarını belirleme çalışmalarını yürütmek., (Kamu)
1991-1998	<b>Öğretmen</b>	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI Hasanoğlan Pratik Kız Sanat Okulu, El sanatları alanında eğitim öğretim faaliyetlerini yürütmek., (Kamu)
1990-1991	<b>Öğretmen</b>	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI Sakarya İli Akyazı Kız Meslek Lisesi, El sanatları alanında eğitim öğretim faaliyetlerini yürütmek., (Kamu)