

# ÖZGEÇMİŞ

## 1. GENEL

<b>DÜZENLEME TARİHİ</b>	: 07.07.2023
<b>ÜNVANI ADI SOYADI</b>	: Öğr. Gör. Dr. Çağrı Murat TARHAN
<b>YAZIŞMA ADRESİ</b>	: Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi A Blok Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Kınıklı/DENİZLİ
<b>DOĞUM TARİHİ ve YERİ</b>	: 01/01/1981 - Kars
<b>TEL : 0258 2963886</b>	<b>GSM: 0536 9275081</b>
<b>E-POSTA : <a href="mailto:cmtarhan@pau.edu.tr">cmtarhan@pau.edu.tr</a> <a href="mailto:cmtarhan@gmail.com">cmtarhan@gmail.com</a></b>	<b>FAKS : 0258 2963535</b>

## 2. EĞİTİM

<b>ÖĞRENİM DÖNEMİ</b>	<b>ÜNİVERSİTE</b>	<b>ÖĞRENİM ALANI</b>
2009- 2019	Ege Üniversitesi	Doktora, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi
2006-2009	Ege Üniversitesi	Yüksek Lisans, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi
2001-2006	Ege Üniversitesi	Lisans, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi
1999-2001	Ege Üniversitesi	Ön Lisans, Restorasyon ve Konservasyon

## 3. AKADEMİK ve MESLEKİ DENEYİM

<b>GÖREV SÜRESİ</b>	<b>ÜNVAN</b>	<b>ÜNİVERSİTE ve KURUM/KURULUŞ</b>	<b>BÖLÜM</b>
2010- Devam Ediyor	Öğr. Gör. Dr.	Pamukkale Üniversitesi	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım
2008-2010	Arş. Gör.	Gaziantep Üniversitesi	Arkeoloji

### MESLEKİ DENEYİMLER

2000:

- Prof. Dr. Ömer Özyiğit Başkanlığında Foça Kazısı Pers Mezar Anıtı Restorasyon Çalışmaları, ekip üyesi

2001-2002:

- Prof. Dr. Halime Hüryılmaz Başkanlığında Yenibademli Höyük Kazısı, ekip üyesi

2003:

- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ayanis Kazısı, ekip üyesi

- Prof. Dr. Andreas Schachner Başkanlığında Gricano Höyük Kazısı, ekip üyesi

2004:

- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ayanis Kazısı, ekip üyesi

- Prof. Dr. Eşref Abay Başkanlığında Çivril Yüzey Araştırmaları, ekip üyesi

- Doç. Dr. Haluk Sağlamtimur Başkanlığında Türbe Höyük Kazısı, ekip üyesi

- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ulucak Höyük Kazısı, ekip üyesi

2005:

- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ayanis Kazısı, ekip üyesi
- Prof. Dr. Eşref Abay Başkanlığında Çivril Yüzey Araştırmaları, ekip üyesi
- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ulucak Höyük Kazısı, ekip üyesi

2006:

- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ayanis Kazısı, ekip üyesi
- Prof. Dr. Tuba Ökse Başkanlığında Salat Tepe Kazısı, ekip üyesi
- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ulucak Höyük Kazısı, ekip üyesi

2007:

- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ayanis Kazısı, ekip üyesi
- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Prof. Dr. Tuba Ökse Başkanlığında Salat Tepe Kazısı, ekip üyesi
- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ulucak Höyük Kazısı, ekip üyesi
- Prof. Dr. Eşref Abay Başkanlığında Beycesultan Kazıları, ekip üyesi

2008:

- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Müslümantepe Kazısı, ekip üyesi
- Prof. Dr. Altan Çilingiroğlu Başkanlığında Ayanis Kazısı, ekip üyesi
- Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Mazıdağı Yüzey Araştırması, ekip üyesi

2009:

- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Müslümantepe Kazısı, ekip üyesi
- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Aluç Kazısı, ekip üyesi
- Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Mardin Merkez, Mazıdağı, Ömerli, Savur Yüzey Araştırması, ekip üyesi

2010:

- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Müslümantepe Kazısı, ekip üyesi
- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Aluç Kazısı, ekip üyesi
- Prof. Dr. Celal Şimşek Başkanlığında Laodikeia Kazıları, ekip üyesi

2011:

- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Müslümantepe Kazısı, ekip üyesi
- Ilısu Barajı Kurtarma Kazıları, Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Ay Başkanlığında Aluç Kazısı, ekip üyesi

2011-2013

- Prof. Dr. Celal Şimşek Başkanlığında Laodikeia Kazıları, ekip üyesi

2014-2023

- Prof. Dr. Celal Şimşek Başkanlığında Laodikeia Kazıları, ekip üyesi
- Prof. Dr. Eşref Abay Başkanlığında Beycesultan Kazıları, ekip üyesi
- Prof. Dr. Bahadır Duman Başkanlığında Tripolis Kazıları, ekip üyesi

2021-2023

-Doç. Dr. Fulya Dedeoğlu Başkanlığında, Ekşi Höyük Kazıları, ekip üyesi

-Doç. Dr. Erim Konakçı Başkanlığında Aşğıseyit Höyük Kazıları, ekip üyesi

2022-2023

Acıpayam Ovası (Kazanes Vadisi) Höyük Yerleşimlerinin SistematiK Yüzey Araştırması (Araştırma Başkanı)

#### 4. PROJE DENEYİMİ

2010-2011:

TÜBİTAK Bilim Toplum Projesi

110B086 Nolu Deneysel Arkeoloji Projesi: Eski Anadolu'da Ateş Sanatları 1 (Proje Yürütücüsü)

2007-2008:

TÜBİTAK Araştırma Projesi

106K224 Nolu Ayanis(Ağartı) Etnoarkeoloji Projesi (Bursiyer Araştırmacı)

2006-2008:

Avrupa Birliği Projesi

MEDAL (INCO-CT-2007-043849)

MEDAL: Mediterranean Conservation Alliance (Bursiyer Araştırmacı)

2004-2007:

Avrupa Birliği Projesi

VI FP PROMET (INCO-MED contract 509126)

PROMET: Developing New Analytical Techniques and Materials for Monitoring and Protecting Metal Artifacts and Monuments from the Mediterranean Region (Bursiyer Araştırmacı)

2013-2015

Güney Ege Kalkınma Ajansı'nın 2013 yılı Turizm Altyapısı Mali Destek Programı Kapsamında "Dünya Mirası Laodikeia Uyanıyor", Sözleşme No: TR32-13-TUR2-09-0005 (Araştırmacı)

2012-2015

Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Bilimsel Araştırma Projesi, "Yukarı Menderes Havzası Dağlık Bölge Orta Tunç Çağ Yerleşmeleri", Proje no: 2012 BSP 025 (Araştırmacı)

2014-2015

Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Kurumsal Altyapı Projesi "Laodikeia Kuzey (Kutsal) Agora Güney Portiği Kazı ve Restorasyon Projesi", Proje no: 2014 KRM 003 (Araştırmacı)

2015-2017

Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Kurumsal Altyapı Projesi "Laodikeia Efes Portiği ve C Yapısı Kazı Araştırma ve Restorasyon Projesi", Proje no: 2015KRM002 (Araştırmacı)

2016-2017	Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Kurumsal Altyapı Projesi “Tripolis Antik Kenti Kazı ve Restorasyon Projesi”, Proje no: 2016KRM009 (Araştırmacı)
2016-2019	“Laodikeia Antik Kenti Kuzey (Kutsal) Agora Batı Portik Kısmi Restorasyon Projesi”, Pamukkale Belediyesi-YİKOB (Saha Sorumlusu-Araştırmacı)
2017-2019	“Laodikeia Antik Kenti İmparator Traian Çeşmesi Anastylosis’e Esas Restorasyon Projesi, Denizli Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü-YİKOB (Saha Sorumlusu-Araştırmacı)
2018-2019	“Beycesultan Geç Tunç Çağı Kutsal Alan ve Tapınak Binası Projesi (Beycesultan- M.Ö. 2. Binyıl Kutsal Alanı 3 ve 6 Nolu Kerpiç Mekanların Koruma ve Restorasyonu)”, Denizli Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü - YİKOB (Saha Sorumlusu Araştırmacı)
2018-2021	GEKA (Güney Ege Kalkınma Ajansı), 2018 Kültür Turizminin Geliştirilmesi Mali Destek Programı Kapsamında, “Laodikeia Batı Tiyatrosu Sizi Çağırıyor”, Sözleşme No: TR32-18-TUR-0001 (Saha Sorumlusu-Araştırmacı)
2018-2020	Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, “Laodikeia Peristylli Ev Araştırma, Kazı ve Restorasyon Projesi”, Proje no: 2018KRM013 (Saha Sorumlusu-Araştırmacı)
2020-2021	Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, “Tripolis Roma Dönemi Latrinası”, Proje no: 2020KRM002 (Araştırmacı)

## 5. YAYIN BİLGİLERİ

<p>Ç. M. Tarhan 2009; “Ayanis Aslan Başlı Kalkanı Üzerinden Urartu Bronz Eser Üretimini Değerlendirilmesi” <i>Altan Çilingiroğlu’na Armağan / Yukarı Denizin Kıyısında Urartu Krallığı’na Adanmış Bir Hayat</i>, İstanbul, 2009, 691–702.</p> <p>E. AY - A. AY - <b>Ç. M. Tarhan</b> 2013; “Müslüman Tepe Excavations 2005-2008”, <i>The Ilısu Dam and Hep Project Excavations Season 2004-2008</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2013, 281-311.</p> <p><b>Ç. M. Tarhan</b> - E. Baloğlu 2014; “Laodikeia Arkeolojik Alanında Koruma Çalışmaları: Laodikeia Tapınak A Yapısı Tonozlu Mekânı’nda Yer Alan Graffitolu Duvar Sıvalarının Konservasyonu”, <i>Laodikeia Çalışmaları 3, 10. Yılında Laodikeia 2002-2013 Yılları (Ed. C. Şimşek)</i>, Ege Yayınları, İstanbul, 2014, 321-339.</p> <p><b>Ç. M. Tarhan</b> - F. Şenol 2017; “Tripolis Kazılarında Koruma Çalışmaları: Bronz Bir Heykel Ayağının Konservasyonu”, <i>Tripolis ad Maeandrum I, Tripolis Araştırmaları (Ed. B. Duman)</i>, Ege Yayınları, İstanbul, 2017, 181-189.</p>
--

- Ç. M. Tarhan 2018; “Laodikeia Kilisesi’nde Uygulanan Restorasyon Yöntemleri: Temel Prensipler ve Uygulama Sınırları”, *Geç Antik Çağ’da Lykos Vadisi ve Çevresi, Laodikeia Çalışmaları Ek Yayın Dizisi I (Eds. C. Şimşek-T. Kaçar)*, Ege Yayınları, İstanbul, 2018, 149-175.
- Ç. M. Tarhan 2019, “20. Yüzyılda Anadolu’nun Arkeolojik Alanlarında Sürdürülen Koruma ve Onarım Çalışmalarının Genel Derlemesi”, *Rifat Ergeç Armağanı-Studies Presented to Rifat Ergeç (Eds. T. Demir - M. Ekici - M. Ş. Dinç. - Ç. M. Tarhan)*, Bilgin Yayınları, Gaziantep, 2019, 283-300.
- Ç. M. Tarhan 2019, “Arkeolojik Alanda Önleyici Koruma: Laodikeia Örnekleri”, *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5 (Ed. C. Şimşek)*, Ege Yayınları, İstanbul, 2019, 345-362.
- Ç. M. Tarhan 2022, “Arkeolojik Cam Eserlerde Su ve Nemden Kaynaklanan Bozulmaların Piroteknolojik Özellikler Çerçevesinde Değerlendirilmesi” *Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, Cilt 4, Sayı 2, Ankara,2022, 216-222.
- A. Yaşar - **Ç. M. Tarhan** 2022, “Nazilli’deki Arpaz Kulesi Mevcut Koruma Durumu ve Koruma Önerileri” *Kurtuluşunun 100. Yılında Geçmişten Geleceğe Nazilli (Eds. S. Akkurnaz - T. E. Sepetçioğlu - A. Özver)*, Akademisyen Yayın Evi, Ankara, 2022, 147-158.
- Ç. M. Tarhan 2023, “Laodikeia Kiliseli Peristylli Evde Gerçekleştirilen Koruma ve Sergileme Uygulamaları” *36. Arkeometri Sonuçları Toplantısı*, Ankara, 2023, 79-87.

## 6. SUNUMLAR

- Ç. M. Tarhan, “Ayanis’te Bulunan Aslan Başlı Bronz Kalkan Üzerinden Urartu Metal Üretim Organizasyonunun Değerlendirilmesi”. *1st Metal Conservation Workshop – EC MEDAL Project*, İzmir, 6-9 May 2008.
- Ç. M. Tarhan, “2007 yılı Müslüman Tepe Kazıları”. *30. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*, Ankara, 26-30 Mayıs 2008.
- Ç. M. Tarhan, “Yukarı Habur Bölgesi Mardin ili Kızıltepe ve Mazı Dağı İlçeleri 2007 yılı Yüzey Araştırması”. *30. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*, Ankara, 26-30 Mayıs 2008.
- Ç. M. Tarhan, “2008 yılı Müslüman Tepe Kazıları”. *31. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*, Denizli, 25-29 Mayıs 2009.
- Ç. M. Tarhan, “Yukarı Habur Bölgesi Mardin ili Mazı Dağı İlçesi 2008 yılı Yüzey Araştırması”. *31. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*, Denizli, 25-29 Mayıs 2009.
- Ç. M. Tarhan, “Arkeolojik Alanlarda Basit Koruma Paketleri: Laodikeia Örnekleri”, *I. Uluslararası Arkeoloji Uygulamaları Sempozyumu*, 14-16 Kasım 2013, Pamukkale Üniversitesi, Denizli.
- Ç. M. Tarhan, “Laodikeia Kutsal Kilisesi’nde Restorasyon Uygulama İlkeleri” *Arkeoloji Konferansları 2014*, 21 Şubat 2014, Mardin Müzesi, Mardin.
- Ç. M. Tarhan, “Laodikeia Kilisesi” *2. Arkeolojik Alanlarda Koruma ve Alan Yönetimi Semineri*, 16-18 Mayıs 2014, İstanbul Kültür Üniversitesi.
- Ç. M. Tarhan, “Laodikeia Kilisesi Zemin Mozaiklerinin Konsolidasyon ve Konservasyon Uygulamaları” *36. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*, 26-30 Mayıs 2014, Zeugma Mozaik Müzesi, Gaziantep.

- Ç. M. Tarhan, “Laodikeia Kilisesi’nde Uygulanan Restorasyon Yöntemleri” 2. *Uluslararası Arkeoloji Uygulamaları Sempozyumu, Geç Antik Çağda Lykos Vadisi ve Çevresi*, 22-23 Mayıs 2015, Denizli.
- E. Abay, Ç. M. Tarhan; Arkeolojide Koruma ve Restorasyon Örneğiyle Beycesultan, *Çarşamba Toplantıları*, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, 02 Haziran 2021, İzmir.
- Ç. M. Tarhan, “Laodikeia Kiliseli Peristylli Evde Gerçekleştirilen Koruma ve Sergileme Uygulamaları” 42. *Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*, 23-27 Mayıs 2022, Denizli.
- Ç. M. Tarhan, “Kerpiç Yapı Kalıntılarının Koruma ve Sergileme Çalışmalarında Geleneksel Piroteknolojinin Kullanılması: Beycesultan Örneği” 42. *Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu*, 23-27 Mayıs 2022, Denizli.

## 7. VERDİĞİ DERSLER

1. KVK 104 ARKEOLOJİDE ÖNLEYİCİ KORUMA YÖNTEMLERİ (3)
2. KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ (4)
3. KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ – I (1.5)
4. KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA (3)
5. KVK 209 METAL ESERLERİN PİROTEKNOLOJİK GELİŞİMİ VE BOZULMA PROSESLERİ (3)
6. KVK 213 TAŞ ESERLERDE MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMA (3)
7. KVK 214 TAŞ ESERLERDE KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ (3)
8. KVK 220 GELENEKSEL BAĞLAYICILARIN PİROTEKNOLOJİK GELİŞİMİ (2.5)
9. KVK 222 İSTEĞE BAĞLI STAJ-II (2.5)
10. KVK 309 CAM ESERLERİN PİROTEKNOLOJİK GELİŞİMİ VE BOZULMA PROSESLERİ (3)
11. KVK 311 ANTİKÇAĞ MOZAIKLERİNDE MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMA (3)
12. KVK 312 DUVAR VE ZEMİN MOZAIKLERİNDE KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ (3)
13. KVK 314 DUVAR RESMİ VE SIVALARDA KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ (3)
14. KVK 315 YERSEL FOTOGRAMETRİK YÖNTEMLER (3)
15. KVK 317 KORUMADA DENEYSEL ARKEOLOJİ PRATİKLERİ-I (2.5)
16. KVK 320 TARİHİ ALANLARDA KORUMA ÖRTÜLERİ (2.5)
17. KVK 403 BİTİRME TEZİ -I (4)
18. KVK 404 BİTİRME TEZİ-II (4)
19. ARK 208 EGE VE AKDENİZ UYGARLIĞI – II (4)
20. ARK 216 II. BİN ANADOLU UYGARLIKLARI – II (4)
21. ARK 431 ARKEOMETRİ (4)
22. ARK 436 KORUMA ONARIM (4)