

FATMA ŞENOL

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : fsenol@pau.edu.tr
Telefon (İŐ) : 2582963726-
Telefon (Cep) : 5306957323
Adres : PAÜ FEN-EDEBİYAT FAK. KÜLTÜR VAR. KOR. ONARIM BÖLÜMÜ
KINIKLI/DENİZLİ

ÖĞrenim Bilgisi

Doktora 2018	ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ/KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM ANABİLİM DALI
Yüksek Lisans 2010 2010	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIK KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ Tez adı: Ertuğrul Batığı'ndan ele geçirilen malzemelerin konservasyonu (2010) Tez DanıŐmanı:(UFUK KOCABAŐ)
Lisans 1998 2003	EGE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/KLASİK ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ Tez DanıŐmanı:(GÜRCAN POLAT)

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2012 PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Stratonikeia Augustus Tapınak Terası, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:SÖĞÜT BİLAL,Araştırmacı:CANER EVİN,Araştırmacı:ŞENOL FATMA,Araştırmacı:YILMAZ BANU,Araştırmacı:DAŞBACAK COŞKUN,Araştırmacı:YAŞAR ALİ,Araştırmacı:SELEKOĞLU YILDIRIM HASAN,Araştırmacı:ALPER KORAY,Araştırmacı:SEZĖİN TUNÇ, , 12/06/2015 - 20/12/2017 (ULUSAL)
2. Dede Harabeleri Kazıları 2017, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü:KOZBE GÜLRİZ,Araştırmacı:GÜNGÖR AKARCAN,Araştırmacı:KARADOĞAN SABRİ,Araştırmacı:ŞENOL FATMA,Araştırmacı:AKILLI HÜSEYİN, , 02/02/2017 - 27/12/2017 (ULUSAL)
3. ICVBC Milano January 2015 Il Monumento funebre di Gaston de Foix di Agostino Busti detto ilBambagia Report finale sulle indigani diagnostiche M T 15 01 525 2015 DİGER Bursiyer 2014 2015, Avrupa Birliği, Bursiyer, , 29/05/2014 - 29/01/2015 (ULUSLARARASI)
4. ICVBC Milano December 2014 La Statua in Bronzo di Napoleone come Marte Pacificatore nel Cortiledel Palazzo di Brera Indagini scientifiche di supporto all intervento conservativo Relazioneconclusiva M T 14 12 522 2014 , Avrupa Birliği, Bursiyer, , 01/05/2014 - 22/12/2014 (ULUSLARARASI)

- Stratonikeia Augustus Tapınak Terası 2014KRM006, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:CANER EVİN,Araştırmacı:ALPER KORAY,Yürütücü:SÖĞÜT BİLAL,Araştırmacı:DAŞBACAK COŞKUN,Araştırmacı:YAŞAR ALİ,Araştırmacı:SELEKOĞLU YILDIRIM HASAN,Araştırmacı:SEZGİN TUNÇ,Araştırmacı:YILMAZ BANU,Araştırmacı:ŞENOL FATMA, , 12/06/2014 - 31/12/2016 (ULUSAL)

İdari Görevler

Erasmus Koordinatörü
2013

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ

Dersler *

2022-2023

Öğretim Dili Ders Saati

Lisans

KVK 401- ORGANİK ESERLERDE MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALAR	Türkçe	2
KVK 403- BİTİRME TEZİ -I	Türkçe	2
KVK 115- KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	Türkçe	2

2021-2022

Lisans

KVK313-GELENEKSEL DUVAR RESİMLERİNDE MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMA	Türkçe	2
KVK310-CAM ESERLERDE KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ	Türkçe	2

2020-2021

Lisans

KVK219-KORUMAYA İNTERDİSİPLİNER YAKLAŞIMLAR	Türkçe	2
KVK211-PİŞMİŞ TOPRAK ESERLERDE KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ	Türkçe	2
KVK 203-PREHİSTORİK ALANLARDA KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	Türkçe	2
KVK 212-METAL ESERLERDE KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- ŞENOL FATMA, AKYOL ALİ AKIN (2022). TARİHÖNCESİ (PREHİSTORİK) RESİM SANATI VE TARİHLENDİRME YÖNTEMLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME. Amisos, 7(13), 439-446., Doi: 10.48122/amisos.1212771 (Yayın No: 8050354)
- ŞENOL FATMA (2017). BİYO-REMEDİASYON: TARİHİ YAPILARDA KULLANILAN KARBONATLI TAŞLARDA GÖRÜLEN SİYAH KABUK TABAKASININ TEMİZLİĞİNDE ALTERNATİF BİR YÖNTEM OLARAK BİYO-TEMİZLİK VE BİYO-SAĞLAMLAŞTIRMA BİO. ibad_dergipark, 2(1), 1-15. (Yayın No: 4096889)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- TOZUN HATİCE,ŞENOL FATMA (2019). Çankırı Belediyesi Etnografik Eser Koleksiyonunda Yer alan Mor Cepken Üzerinde Gerçekleştirilen Belgeleme, Tespit Çalışmaları sonucunda Öngörülen Koruma Onarım Uygulamaları. Uluslararası Hakemli Gap Zirvesi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5107540)
- ŞENOL FATMA (2016). BİYO REMEDİASYON TARİHİ YAPILARDA KULLANILAN KARBONATLI TAŞLARDA GÖRÜLEN SİYAH KABUK TABAKASININ TEMİZLİĞİNDE ALTERNATİF BİR YÖNTEM OLARAK BİYOTEMİZLİK VE BİYO SAĞLAMLAŞTIRMA. IBAD-International Scientific Researches Association (Özet Bildiri/)(Yayın No:2933588)

3. ŞENOL FATMA (2014). GÖMÜ ORTAMI VE SERAMİK MALZEME ÜZERİNE ETKİLERİ. SERES14 III:Ulusal Seramik,Cam,Emaye,Sır ve Boya Kongresi (/)(Yayın No:1876581)
4. ŞENOL FATMA (2014). Seramik Eser Koruma ve Onarımında Kullanılan Malzemeler. SERES14 III:Seramik,Cam,Emaye,Sır ve Boya Kongresi (/)(Yayın No:1876737)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. TRIPOLIS ARAŞTIRMALARI (TRIPOLIS AD MAEANDRUM I), Bölüm adı:(Tripolis Kazılarında Koruma Çalışmaları: Bronz Bir Heykel Ayağının Konservasyonu) (2017)., TARHAN ÇAĞRI MURAT,ŞENOL FATMA, Ege Yayınları, Editör:Bahadır Duman, Basım sayısı:1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4027988)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ŞENOL FATMA, AKYOL ALİ AKIN (2022). KAYA RESİMLERİNDE KULLANILAN BELGELEME YÖNTEMLERİ: DOĞUSANDAL VE ASLANLI ÖRNEKLERİ (MERSİN-TÜRKİYE). International scientific and practical conference on the theme «Issues of research, conservation and restoration of archaeological sites» (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8074597)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, BELGE ÇÖZÜMLEME VE RESTORASYON/Restorasyon/Taşınabilir Eski Eser Restorasyonu/, 26.11.2017-01.12.2017, Dede Harabeleri Arkeolojik buluntu koruma ve onarım uygulamaları, Dede Harabeleri, (No: 153239)
2. Ulusal, RESTORASYON /Taşınmaz eski eser restorasyonu /, 20.04.2016-25.04.2016, STRATONIKEIA ANTİK KENTI KAZI VE KORUMA ONARIM ÇALIŞMASI, MUĞLA ,YATAĞAN-ESKİHISAR İLÇESİ, (No: 117227)
3. Ulusal, RESTORASYON /Taşınabilir eski eser restorasyonu /, 11.07.2016-09.09.2016, STRATONIKEIA ANTİK KENTI KAZI ÇALIŞMASI, MUĞLA ,YATAĞAN-ESKİHISAR İLÇESİ, (No: 117164)
4. Ulusal, ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARI/Arkeolojik Kazıya Katılmak/, 11.07.2016-09.09.2016, STRATONIKEIA ANTİK KENTI KAZI ÇALIŞMASI, MUĞLA ,YATAĞAN-ESKİHISAR İLÇESİ, (No: 117191)
5. Ulusal, BELGE ÇÖZÜMLEME VE RESTORASYON/Restorasyon/Taşınmaz Eski Eser Restorasyonu/, 05.09.2017-15.09.2017, Dede Harabeleri, Dede harabeleri alan koruma çalışmaları, (No: 170038)
6. Ulusal, RESTORASYON /Taşınabilir eski eser restorasyonu /, 01.08.2022-09.09.2022, ANKÜSAM- Urla Liman Tepe Kazısı, Urla Limantepe kazısı kara ve sualtı küçük buluntuları koruma ve onarım çalışmaları-Anküsam Urla Limantepe Kazı Laboratuvarı-, (No: 384300)

Editörlük

1. Arkeoloji Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Online, 01.10.2022-31.10.2022

Üniversite Dışı Deneyim

2011-2012	RESTORATÖR	LAODİKEİA ANTİK KENTI KAZI BAŞKANLIĞI, SÖZLEŞMELİ RESTORATÖR, (Diğer)
2010-2010	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ YALVAÇ M.Y.O, SÖZLEŞMELİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ, (Diğer)
2010-2010	RESTORATÖR	MAK-GROUP, DANIŞMAN RESTORATÖR, (Ticari (Özel))
2009-2009	RESTORATÖR	DİYARBAKIR MÜZESİ, RESTORATÖR, (Diğer)
2007-2008	RESTORATÖR	BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜ, SÖZLEŞMELİ RESTORATÖR, (Diğer)
2004-2006	RESTORATÖR	BODRUM SUALTI ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜ, SÖZLEŞMELİ RESTORATÖR, (Diğer)

Kurs

3626 Corso Estivo di Restauro di Materiale Lapideo, Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 01.07.2015-24.07.2015, Floransa Palazzo Spinelli Enstitüsü "Tas Eser Koruma Kursu" katılımı,, Floransa,, Kurs, 01.07.2015 -24.07.2015 (Uluslararası)