

# TÜLAY CANDEMİR

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



**E-Posta Adresi** : tcandemir@pau.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 2582123788-  
**Telefon (Cep)** : 5385058508  
**Adres** : Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek  
Yüksekokulu Çamlaraltı Mah. Fakülte Cd. No: 30  
Kınıklı / DENİZLİ 20160

### Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans 2013 26/Temmuz/2019	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIM (YL) (TEZLİ)  Tez adı: Etkileşimli bilgilendirme tasarımları ve "dünya su günü" etkileşimli bilgilendirme tasarım uygulaması" (2019) Tez Danışmanı:(PROF. EROL TURGUT)
Lisans 2002 3/Temmuz/2006	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.
Önlisans 1998 30/Haziran/2000	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ RİZE MESLEK YÜKSEKOKULU/İNŞAAT PR. (İÖ)

### Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2013	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR.)
---------------------------	--

### İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2015	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR.
Bölüm Başkanı 2016-2016	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ

### Dersler \*

2022-2023

Önlisans

Öğrenim Dili Ders Saati

Web Tasarım	Türkçe	3
Grafik Desen	Türkçe	4
Grafik Animasyon	Türkçe	3
Grafik Tasarım	Türkçe	3
Tipografi 1	Türkçe	3

2021-2022

### Önlisans

Tipografi I	Türkçe	3
Tipografi II	Türkçe	3
Web Tasarım	Türkçe	3
Animasyon	Türkçe	3
Portfolyo	Türkçe	2
Görsel Tasarım	Türkçe	2
Bilgilendirme Tasarımı	Türkçe	3

2020-2021

### Önlisans

TİPOGRAFİ I	Türkçe	2
WEB TASARIM	Türkçe	3
ANİMASYON	Türkçe	2
REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI	Türkçe	3
Grafik Tasarım	Türkçe	3
İŞYERİ EĞİTİMİ	Türkçe	3
BİLGİLENDİRME TASARIMI	Türkçe	3
TİPOGRAFİ II	Türkçe	2

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. CANDEMİR TÜLAY (2022). Yazınsal Bilginin Görselleştirilmesi: Su Kavramına Yönelik Bilgi Grafiği Uygulamaları. Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 9(35), 57-71., Doi: 10.29228/TIDSAD.66873 (Yayın No: 8029459)
2. CANDEMİR TÜLAY (2022). Etkileşimli Bilgilendirme Tasarımı. Kesit Akademi Dergisi, 8(33), 405-426., Doi: 10.29228/kesit.66721 (Yayın No: 7990966)
3. CANDEMİR TÜLİN, CANDEMİR TÜLAY, Başak Öz Behice (2017). Sanat ve Reklamlarda Kadın İmaji. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, 10(52), 493-508. (Yayın No: 3775644)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. CANDEMİR TÜLAY (2022). Afiş Tasarımında İçerik ve Biçim. 11. Sosyal Bilimler Kongresi, 874-884. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8029582)
2. CANDEMİR TÜLAY (2022). Afiş Tasarımında Açık ve Kapalı Kompozisyon. 11. Sosyal Bilimler Kongresi, 885-894. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8029550)

3. CANDEMİR TÜLAY (2017). 1980 Sonrası Sanatta ve Reklamlarda Kadın İmaji. 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 280 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3787961)
4. CANDEMİR TÜLAY,ÖZMEN AYŞE SERENAY,CANDEMİR TÜLİN (2015). Bennetton ve Calvin Klein Reklamlarında Kadın İmgesi. 1. Uluslararası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, 52(62) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2538319)
5. CANDEMİR TÜLAY (2007). Türk İnan Sinema Afişlerinde Kültürel Yaklaşım. 38. ICANAS Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 1, 159-179. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2882541)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

1. Handbook of Research on Transmedia Storytelling and Narrative Strategies, Bölüm adı:(Anxiety of the Avatar: Relation of Character Design to Reception in Transmediatic Games) (2018)., SEPETCİ TÜLİN, CANDEMİR TÜLİN, CANDEMİR TÜLAY, IGI Global, Editör:Recep Yılmaz, M. Nur Erdem, Filiz Resuloğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 599, ISBN:9781522553571, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4565515)

### **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

1. CANDEMİR TÜLİN,CANDEMİR TÜLAY (2017). Sanal Uzamda Kimlik Oluşumu: "The Witcher 3" Oyununun İlişkisel Çözümlemesi. I. İlişkisel Sosyal Bilimler Kongresi, 26-26. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4081214)

### **F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :**

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 31.01.2018-02.02.2018, USBİK 2018 Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kayseri, (No: 230821)
2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.12.2022-30.12.2022, Anadolu Kongreleri, 12. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergi, Anadolu Kongreleri\_Diyarbakır, (No: 379902)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2021-11.11.2021, In The Imagination of Justice 2021, MOCA Museum of Contemporary Art, Urumqi, China, (No: 343918)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2022-20.11.2022, 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi, (No: 375945)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.04.2017-01.05.2017, II. Uluslararası Akdeniz'xxde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültürel Sanat Çalıştayı, Antalya, (No: 146179)
6. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.11.2021-05.12.2021, 4. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu & Kültür Sanat Çalıştayı, ANTALYA\_MANAVGAT, (No: 345870)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.12.2022-25.12.2022, Uluslararası Ege Zirvesi, 13. ULUSLARARASI "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİ, Ege Kongresi \_ İzmir, (No: 379899)
8. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.11.2022-25.11.2022, Hazan Gülü, Iğdır Üniversitesi, (No: 377456)
9. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.11.2022-15.12.2022, 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, (No: 377457)
10. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.04.2015-27.04.2015, Internation Cultur, Art, Folklore Congress/Art Activities uluslararası Kültür Sanat, Folklor Kongresi, Rostov-na Gon / Rusya, (No: 92601)
11. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.04.2015-27.04.2015, Selçuk Üniversitesi, "Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi / Sanat Etkinlikleri International Culture, Art, Folklore Congress/Art Activities, Rusya, (No: 75499)
12. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.10.2021-28.10.2021, In The Imagination of Justice 2021, Burdur / Türkiye, (No: 343917)
13. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.03.2018-25.04.2018, 5. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Tiflis, (No: 230824)
14. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.08.2004-27.08.2004, Arhavi Festivali Dijital Baskı Resim Sergisi, Arhavi Belediyesi, (No: 92603)
15. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.04.2017-22.04.2017, Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitim Sempozyumu, Denizli, (No: 146180)
16. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.04.2018-20.04.2018, Uluslararası Lisansüstü Eğitim Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Antalya, (No: 230822)
17. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.05.2017-20.05.2017, 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Karma Sergi, (No: 146181)
18. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.03.2021-08.04.2021, "İnsan - Doğa Etkileşimi", Çanakkale , (No: 336059)

19. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.11.2015-23.11.2015, Eskişehir Sanat Derneğinin 49. Karma Sergisi, Türkiye, (No: 75509)
20. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.04.2021-09.05.2021, "Sanatın İyileştirme Gücü", İZMİR, (No: 336062)
21. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 14.03.2022-31.03.2022, Art Cloud Gallery, Art Cloud Gallery\_İstanbul, (No: 369278)
22. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.06.2022-30.06.2022, Anadolu'da Efsaneler ve Mitler Jürili Karma Sanal Sergi, Pamukkale Üniversitesi, (No: 369284)
23. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 09.09.2022-16.09.2022, Of The Golden Bee 15 Global Biennale Of Graphic Design, Golden Bee 15 Team\_Rusya, (No: 369281)
24. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.03.2021-14.03.2021, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, ANTALYA, (No: 336056)
25. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2022-22.03.2022, "Kadını Anlat" \_Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi\_ Konya, (No: 369280)
26. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2021-09.04.2021, "İlham Veren Kadınlar Sergisi", GİRESUN , (No: 336053)
27. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.05.2016-13.05.2016, Hitit Ritüelleri Karma Sergisi, Başkent Ünibersitesi, (No: 92602)
28. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 01.12.2021-15.12.2021, Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali (UARTDES), BURSA, (No: 345871)

## Üniversite Dışı Deneyim

2012-2013	<b>Grafik Tasarım</b>	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Rektörlük Basın ve Halkla İlişkiler Birimi, Grafik Tasarım, (Kamu)
2009-2012	<b>Grafik Tasarım</b>	Akdeniz Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler, Grafik Tasarım, (Kamu)
2007-2007	<b>Grafik Tasarım</b>	Hayalet Reklam Ajansı , Grafik Tasarım, (Ticari (Özel))
2007-2009	<b>Grafik Tasarım</b>	Piramit Grup Reklam Ajansı , Grafik Tasarım, (Ticari (Özel))
2006-2007	<b>Grafik Tasarım</b>	Parantez Reklam Ajansı , (Ticari (Özel))

## Tasarım

1.	Anadolu'da Efsaneler ve Mitler Jürili Ulusal Karma Sergi, Öğr. Gör. Tülay Candemir, Afiş Tasarımı, 10.06.2022 -30.06.2022
2.	Oşvank 1, Öğr. Gör. Tülay Candemir, Atatürk Üniversitesi "Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi" koleksiyonuna kabul edilen tasarım., 18.12.2022 -28.12.2022